

● 深入学习党的二十大精神专论·教育篇

深刻把握育人的根本在于立德

刘凤义 余一凡



党的二十大报告指出:“教育是国之大计、党之大计。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。育人的根本在于立德。”以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,必须坚持人才是第一资源,培养造就大批德才兼备的高素质人才,其中立德树人最具根本性。新时代的教育,不仅要传授知识提升能力,更要培养坚定的理想信念、高尚的道德品格。

党的二十大报告指出:“教育是国之大计、党之大计。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。育人的根本在于立德。”以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,必须坚持人才是第一资源,培养造就大批德才兼备的高素质人才,其中立德树人最具根本性。

立德为本是培养社会主义建设者和接班人的必然要求

百年大计,教育为本。中国共产党领导的中国特色社会主义教育事业,旨在为党育人、为国育才,培养社会主义建设者和接班人,为此必须坚持立德为本。

“德”在我国人才培养目标中居于首要地位。从社会主义革命和建设时期的“德智体”全面发展,到新时代的“德智体美劳”全面发展,我国在人才培养目标上始终坚持德才兼备、德育为先。立大德方能成大才,推进中华民族伟大复兴需要的是“又红又专”、德才兼备的有用人才,既要有才,更要有德。着眼于继续坚持和发展中国特色社会主义,习近平总书记强调:“我们立志于中华民族千秋伟业,必须培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。”新时代落实立德树人根本任务,要坚持“立德”作为“树人”的前提和基础,引导青年一代立大德、成大才,培养他们具有忠诚于党、忠诚于人民、忠诚于国家的政治品质,成长为新征程新伟业所需要的有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

坚持立德为本是党领导教育事业的根本要求。习近平总书记强调:“社会主义建设者和接班人,定语就是‘社会主义’,这是我们对培养什么人的本质规定。”新时代贯彻党的教育方针,要坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务。因此,我们要培养青年一代确立这样的思想自觉和行动自觉,引导他们主动将党的主张、人民诉求、国家意志转化为自觉追求,将个人之小我主动融入社会之大我,在艰苦奋斗中成长为担当民族复兴大任的时代新人。新时代的教育,不仅要

传授知识、提升能力,更要培养正确的价值追求、高尚的道德品格,培养青年一代具有坚定的理想信念、深厚的家国情怀,愿意为新时代中国特色社会主义事业而不懈奋斗。

培养社会主义建设者和接班人必须立大德

守公德是社会之大势,严私德是个人之操守,明大德则为国家之根本。习近平总书记清华大学考察时指出,广大青年要肩负历史使命,坚定前进信心,立大志、明大德、成大才、担大任。“育人的根本在于立德”中的“德”重在“大德”,具体包含以下主要内容:

具有坚定的理想信念。马克思主义基于对人类社会发​​展一般规律的把握,指明了人类发展的出路和方向,即实现共产主义,为我们认识世界、把握规律、追求真理、改造世界提供了强大思想武器。中国共产党是马克思主义指导的无产阶级政党,从一开始就将实现共产主义作为最终奋斗目标。中国特色社会主义既坚持了科学社会主义基本原则,又根据时代条件赋予其鲜明的中国特色。习近平总书记强调:“我们培养的人,必须树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。没有这一条,培养社会主义建设者和接班人就不成立了。”立德树人,首先要增强青年学生对马克思主义、共产主义的信仰,增强对中国特色社会主义的信念,增强对实现中华民族伟大复兴的信心,并自觉投身于为实现远大理想和共同理想的艰苦奋斗。

厚植爱国主义情怀。爱国主义是中华民族的民族心、民族魂,爱国主义精神激励着一代又一代中华儿女为祖国发展繁荣而自强不息、不懈奋斗。当代中国,爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义的高度统一。青年作为国家的希望、民族的未来,只有心怀“国之大者”,坚定不移听党话、跟党走,个人才能成长成才,国家才能发展进步。习近平总书记指出:“修德,既要立意高远,又要立足平实。要立志报效祖国、服务人民,这是大德,养大德者方可成大业。”立德树人,就要厚植爱国主义情怀,用中国特色社会主义的生动实践说话,用新时代的伟大成就和伟大变革说话,引导青年学生将个人的前途命运与祖国的前

途命运紧密联系起来,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗。

践行社会主义核心价值观。青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向,而青年学生的成长成才又离不开正确价值观的指引。习近平总书记强调:“核心价值观,其实就是一种德,既是个人的德,也是一种大德,就是国家的德、社会的德。”社会主义核心价值观是中国特色社会主义的根本价值导向,代表全体人民共同的价值追求,是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。处于人生“拔节孕穗期”的青年学生,正处在价值观养成的关键阶段,思维活跃,容易受到各种价值取向的影响。因此,加强社会主义核心价值观的思想引领,引导青年学生将其作为日常行动的基本遵循,是新时代落实立德树人根本任务的应有之义。

扎实推进落实立德树人根本任务

党的二十大报告明确要求,“全党要把青年工作作为战略性工作来抓,用党的科学理论武装青年,用党的初心使命感召青年”。思政课教师要切实在实际工作中将立德树人根本任务落实落细,真正做到为党育人、为国育才。

坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。教育,塑造着青年一代的价值观念和整个社会的价值取向,必须用马克思主义的世界观和方法论指导中国教育的实践,用马克思主义理论占领课堂教学主渠道。习近平新时代中国特色社会主义思想的创新成果,开辟了马克思主义中国化时代化新境界。要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,教育系统必须将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务,推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑,引导广大青年坚持对马克思主义的坚定信仰、对中国特色社会主义的坚定信​​念,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,掌握好世界观、人生观、价值观这个“总开关”。

讲深讲透讲活思政课的道理。习近平总书记指出,思政课的实质是讲道理。思政课作为立德树人的关键课程,其基本定位就是用马克思主义理论,尤其是中国化马克思主义理论教育青年学生,讲清楚马克思主义在世界观、人生观、价值观方面的基本道理,说明其科学性、真理性,彰显其实践伟力。思政课教师必须在讲道理上下功夫,坚持学原文、读原著、悟原理,透过现象看本质,强化化学理支撑,把道理讲深,引导学生真正理解“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行”;主动回应学生们关心关切的深层次理论问题和现实问题,甚至是一些敏感问题,以彻底的思想理论说服学生,用马克思主义的逻辑力量征服学生;用好信息技术手段,创新教学方式方法,增强思政课程教学的时代感,以青年学生喜爱的方式讲活思政课的的道理。

运用好大思政课提升育人成效。习近平总书记指出,“‘大思政课’我们要善用之”。党的二十大报告阐述了新时代以来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,这为“大思政课”提供了生动鲜活的素材。新时代全面推进“大思政课”建设,要坚持问题导向,充分调动各种社会资源,将理论教学与社会现实紧密结合起来,建设“大课堂”、搭建“大平台”、建好“大师资”。高校要将习近平新时代中国特色社会主义思想有机融入“大思政课”建设;坚持开门办思政课,不仅要调动全校优质师资力量,也要聘请符合条件的校内外专家学者、各行各业的英雄模范进校园、进课堂,共同讲好“大思政课”;推行“师生四同”,围绕重大理论问题和现实问题,广大师生同学同研同讲同行,构建师生共同体,共同将理论知识用于实践,运用生动鲜活的实践强化认同;运用国家教材建设重点研究基地等教学科研平台,推进科研教学相互促进,坚持课程思政与思政课程同向同行,形成全方位育人合力,等等。通过多措并举,构建“大思政课”育人格局。

(刘凤义系南开大学马克思主义学院院长、教育部习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员,余一凡系南开大学马克思主义学院院长)

实践的条件。美育在激发创造欲望的同时培养创新意识,不断开发主体的创新潜能。

美育不仅仅是陶冶性情、提高审美素养的教育,更是激发创造意识,培育创新理念的教育。通过美育促进落实科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,促进高质量创新发展,是新时代美育的新使命。科学技术迅速发展反逼我们思考新理念、新思维、新方法以及创新、创造背后的意识实践逻辑。美育渗透在工程技术、艺术文学等诸多领域,通过汲取复合学科理念,培养人文意识与科技理性的综合能力,并以其指导创新实践,突破创新体制与机制的障碍,实现美育助力科技创新。

美育对于创新的作用,为重新审视美育的地位和作用奠定了新的认识和实践基础。新时代美育工作要与科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略形成共同价值指向,要明确激发创新潜能的总体目标,营造多元创新生态,充分发挥美育对提升国家创新整体效能的作用。

近日,习近平总书记在给中国东方演艺集团的艺术家们回信时,希望艺术家们“唱响新时代的主旋律,舞出中国人的精气神,为繁荣发展文艺事业、推进文化自信自强、建设社会主义文化强国再立新功”。文艺事业发展,文化强国建设,必将为美育提供源源不断的学习资源,促进美育更好地发挥激发创造力、唤醒创新意识的作用,助力美育更好地建功新时代。

(毕小君系西南大学教师教育学院副教授、西南大学美育研究院中小学美育研究中心主任,聂磊单位系西南大学教师教育学院,于晓航单位系重庆市鲁能巴蜀中学;本文系重庆市教委人文社科研究项目党的二十大精神阐释专题课项目[23SKCS]成果)

随着社会的不断发展,未来社会对于人才的要求越来越高,因此,步入社会的人才需要具备持续学习的能力,而持续学习的能力与学生自身的学习态度是分不开的。高职学生是未来企业的主力军,是“创造大国”和“中国智造”的建设者。研究高职学生学习态度不仅关乎高职学生自身的学习与生活状况,还会影响到我国高等教育人才综合素质的提高。教育部2021年全国教育事业发展统计公报显示,本科层次职业学校32所,在校生12.93万人。高职(专科)学校1486所,在校生1590.10万人。如此庞大的学生数量,需要教育部门与教育工作者和社会各界共同努力,激发他们学习的内生动力,在社会上激发出强大的学习力,提升高技能人才的综合素养,为经济社会发展作出更大贡献。

近期,一些学者的实证研究及我们的调查研究均发现,目前高职学生存在学习态度消极的现象,对职业教育相关政策及未来发展趋势了解不够深入,在一定程度上影响了高职学生的学习行为,主要表现为没有形成良好的学习习惯、自主学习能力有待提高、学习内在动力不足等,对人才培养质量造成消极影响,长此以往会影响职业教育的健康、长远发展。高职学生在学习态度与学习行为受到多方面因素影响,需要多方协同努力。

教师要帮助高职学生养成良好学习习惯、提升内在动力

首先,高职学生只有意识到学习习惯在成长过程中的巨大价值,才能从内心认同良好学习习惯的重要性。学习习惯是促使学生按计划、讲效率,动脑筋的一个自主行为,学习习惯与学习目的之间存在着某种关系,这就是自学的习惯。高职学生在自学的实践中,如果能体会到自身的价值和潜能,提升自学能力和自我内驱力,便可由从教师引领逐渐过渡为独立行走,真正做到自主学习,养成终身学习的良好习惯。高职学生的思想状态和人生目标处于相对上升期,学习习惯的培养涉及教师、学生和家长等多方面因素,需要学校家庭等共同引导和推动。

其次,教师要循循善诱,使学生培养良好学习习惯的意识内化于心。对学生的教育不能再聚焦于传统式的说教和灌输,而是要讲究方式方法。为了使高职学生能更好地接受和吸收知识,教师在教学过程中可以选择一些比较接近学生实际生活的例子,引起学生兴趣。此外,教师还可以将学习习惯的重要性进行量化展示,以直观的数据增强说服力,使学生认识到拥有良好的学习习惯是现代入必备的重要素养。很多高职生缺少对职业生涯的科学规划,在学习过程中存在盲目性。一方面,教师应多与学生进行沟通,知晓学生心理、思想;另一方面,教师应引导学生尽快确立发展方向,从自身专业入手,给学生普及专业未来的发展可能性。要让学生知道人生并不是一成不变的,可以从自身出发,逐渐积累和学习,当自身积累达到一定程度时,未来的道路就会逐渐清晰。教师应该不断向学生传播积极的学习理念并以身示范,让他们在求学生涯中逐渐形成自己的规划,并付诸行动。

学校要明确学校办学理念及定位

高职院校肩负着为国家培养高素质技术技能人才的重任。首先,高职院校应该明确自己的办学理念及定位,明确高职院校培养目标和标准,加强创新型、应用型、技能型人才培养,实施知识更新工程、技能提升行动,努力为社会培养所需人才。其次,高职院校应该结合区域经济社会发展需要和产业行业人才的需求,在课程设置方面和产业人才培养岗位相适应、相衔接,力促教育链、人才链、产业链、创新链有机衔接,为企业定向培养专业人才,与当地经济发展密切结合,服务区域经济社会发展。

对于职业教育的发展,不仅需要国家从外部给予政策支持,更应从高职院校内部提高人才培养质量,尤其要加强内涵建设,把学校的重心放在提升办学质量上,在影响人才培养质量的关键要素上下功夫。在教学实践过程中,高职院校应该针对各个专业制定相应的教学大纲,并及时更新课程标准,将新的技术和工艺及时纳入教学内容。在部分实训技能的考核上,高职院校既要注重考查学生对理论知识的掌握程度,也要注重考查学生技能运用能力。要在日常教学中加强实

如何激发高职生学习内生动力

孙冰红 严娜娜

际操作,积极推行跟岗和顶岗等实习方式。学校要与企业同样重视毕业生的岗前培训。高职院校要鼓励学生打破传统被动接受的学习模式,以能力提升为首要目标进行学习,尤其是在学习中提升创新实践能力。高职院校只有率先作出政策性方向性的改变,高职学生真正动手实践的机会才会增加,优秀高职学生才会有更多机会脱颖而出。

“双师型”教师队伍建设是职业教育的显性特征,也是提升高职生培养质量的关键。但当前“双师型”队伍建设中仍存在教师缺乏企业学习、实践经历,繁重的教学任务使实训要求难以落实,具有企业实际工作经验的教师聘用数量较少等问题。针对“双师型”队伍建设中的问题,要进一步完善和规范认定流程,加强“双师型”教师队伍的培训,针对教师评价方面存在的问题,建立多利益主体参与的教师评价模式。日前,教育部办公厅发布了职业教育“双师型”教师认定标准,针对各地开展“双师型”教师认定工作提出了一系列规范要求。此次国家认定标准的实施以及相应形成全国性的“双师型”教师认定制度,对于健全职业教育教师标准体系、加快职业教育“双师型”教师队伍的高质量发展具有十分重要的指导意义。“双师型”教师素质能力结构包括四个方面,首先是政治素质和师德素养,其次是教育性、职业性、专业性三个方面的业务素质和能力。这是建立职业教育“双师型”教师标准的学理依据,也是“双师型”教师队伍和个体开展培养培训、评价考核、专业发展等的分析框架和行动指南。“双师”型教师的教学,是高职生养成良好学习习惯、激发内在动力的触媒。

政府要积极营造高等职业教育发展良好的外部环境

首先,要破除传统观念的束缚,大力宣传职业教育,提高职业教育的社会认可度,帮助高职学生对职业教育形成正确的认知和积极认可。其次,要营造良好的育人环境。大力推进企业、事业单位用人机制改革,建立科学合理的人才激励机制。切实改善高职毕业生的福利保障。最后,要加快职业教育招生制度和学位制度改革。一是建立健全高等职业教育招生制度,加快建立以“文化素养+职业技能”为考核内容的职教高考制度,鼓励高职院校单独开展招生试点工作,给高职院校更多的招生自主权,并可以直接选拔和招收部分优秀的学生继续深造。二是教育相关部门要对本科层次高等职业教育的专业学位进行分门别类、明晰层次关系并完善学位授予的资格认证工作,进一步摸索建立职业本科大学的硕士学位制度。

(孙冰红系西安汽车职业大学党委书记,严娜娜单位系陕西师范大学教育学部)

● 教育前沿

美育建功新时代

毕小君 聂磊 于晓航

党的二十大报告指出,“全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才”“提升国家创新体系整体效能”“形成具有全球竞争力的开放创新生态”,等等。教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育,能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。美育建功新时代,助力创新驱动,是新时代美育工作应有的价值遵循。

自古以来,中国便有着“以美立德”的传统审美教化思想,将完整的人格培育和提​​高人生修为作为美育的实质内核和目标。中国传统美育的价值观念根植于中国传统哲学和美学精神的土壤,旨在通过文化艺术审美活动涵养性情,提高人生境界,实施道德教化。所谓“乐合同,礼异异。”中国传统美育重视感性与理性的结合,以心神愉悦的“感化”,潜移默化地赋予个人性情与意志以伦理规范。强调将外在的伦理规范转化为内在的情感需求,在寓教于乐中陶冶自我、陶冶人格,从而形成渗透于主体心理结构中的道德情感和品质。

新中国成立以来,随着美育实践的不断积累,我们对美育在育人过程中所发挥的独特作用,认识得越来越深刻。培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,是中国特色社会主义教育的宏伟目标。实现美育的育人价值必须发掘各种美的形式,遵循美育特点,

将其深度“渗入”各级各类人才培养活动,实现“以美立德”“以美启智”“以美健体”“以美促劳”,深化五育融合,发挥美对价值理念与物质实践的精神引领。在悦心悦意、悦志悦神之中健全人性、完善人格;塑造美好心灵,陶冶高尚情操,养成积极乐观的生活态度;树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强文化自信,正确人生指向。

科教兴国战略的实施依靠创新人才,创新人才的培养依靠教育。党的二十大报告指出,“全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才”。面对当今国际社会的风云变化,创新能力成为各国谋求竞争优势的核心能力,科技创新成为各国发展的核心战略之一。所以,培养具有创新素质的人才​​是扩大国际竞争优势的关键。如何激发创新潜能,培养创新意识,造就一批创新型人才是当今教育领域积极关注并亟待解决的问题。在此方面,美育可以发挥独特而重要的作用。

马克思主义美育观为探索新时代美育的内涵以及价值演变提供了理论依据和价值引领。马克思将美育与历史进程、人的全面发展以及人类社会改造联系在一起,重视美的劳动性与人民性。马克思主义所提出的劳动创造美、美是人的本质力量的对象化等观点,对我们理解美育的价值提供了依据。美育的本质是在人类不断探索美的实践过程中,以“劳动创造美”促进“全民共享美”,进而推动实现人的自由全面发展。

美育赋能创新教育实现人的自由全面发展,是新时代美育发展的应然。马克思主义美育观所强调的美育促进人的自由全面发展,其所指“人的全面发展”,不应当只停留在物质实践层面的自由,更应当是精神生产层面的自由与解放。美育是非功利地以自由和创造力为特征的教育,是实现人的全面自由发展的多个向度中的重要一维,通过美育可以帮助主体不受束缚地、充分自由地发挥全部的精神素质。在此过程中,人的主体性得以充分彰显,全面发展的个性化得到充分肯定,其创造性也得以充分自由地发展。

创新教育离不开美育。创新是一种对完美的追求,本身就遵循着“寻美”的规律。所谓创新即“创美”,艺术作品的生命性正是源自艺术家的独创性,艺术鉴赏的过程也是欣赏者对客观审美对象的二次加工和创造。美国美术教育家维克多·罗恩菲德认为,艺术创造过程启发了一般​​的创造力。艺术创造是一种具身性的思维程序与实践技巧的配合演绎,主体有意识地参与、感知、理解外界信息,伴随情绪、隐喻等非意识过程的交互聚合,同时激活大脑的多个脑区参与协作,建立不同神经网络之间的联结,实现思维的差异与聚合,是创造力产生和创新意识发展的重要脑神经基础。可见,审美能力本身就是一种创造能力,美育培养、发展人的审美能力也就意味着培养、发展人的创造力。审美活动是一种创造力活动,审美活动中开放、多元的个性化体验,为主体提供自由表达和创意