



中国教育报好老师微信

“好老师”APP

培养高素质专业化创新型教师

夏立新

学习二十大精神 培养高素质教师

党的二十大报告首次将教育、科技、人才进行“三位一体”统筹安排、一体部署，将教育、科技、人才融合在“实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑”部分，明确指出“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”，强调教育是人才涌现的基础和科技发展的先导，是科技、人才、创新的起点。这充分体现了党和国家对教育事业发展的更高期待和更高要求，突出了教育对国家发展和民族未来的重要战略作用和崇高历史使命。

同时，党的二十大报告提出，“加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，弘扬尊师重教社会风尚”。高素质教师队伍是教育现代化的根本依靠，是加快建设高质量教育体系的有力支撑，报告为培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化创新型教师队伍指明了前进的方向。报告还提出，“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”，其中“推进教育数字化”和“学习型大国”是首次提出，为加快实施国家教育数字化战略行动、做好智能时代教育领域人才培养提供了根本遵循。

发挥教育信息化优势，探索构建“人工智能+”师范生创新培养体系

作为国家“211工程”“985工程优势学科创新平台”重点建设院校，国家“双一流”建设高校，教育部直属重点综合性师范大学，华中师范大学长期以来坚守师范定位，为国家培养了大批优秀教师。进入新时代，学校更加坚定为党育人、为国育才初心使命，在建设教师教育领先的世界一流大学新征程中，着力构建“人工智能+”师范生创新培养体系，探索出了信息技术支持下的师范生培养创新路径，形成了教师教育“华师模式”。

其一，创新实施“优师计划”。学校认真落实习近平总书记给北京师范大学“优师计划”师范生回信精神，坚持“定向招生、定向培养、定向就业”的原则，线上通过新华网等媒体平台开展政策宣讲，线下组织师生深入边远贫困农村、少数民族地区面对面宣讲。学校牵头组团实施

“师范教育协同提质计划”，在推动中西部欠发达地区优秀教师发展中深化“优师计划”师范生协同培养，建立“优师成长数据库”，推动“优师计划”师范生职业发展。

其二，探索“人工智能+”师范生培养体系改革。学校在国内率先组建人工智能教育学部，形成“人工智能+教师教育”新型组织体系。打造国家教师发展协同创新实验基地和国家智能社会治理实验基地（教育特色基地），构建立足本土、面向世界、适应未来发展趋势、充满生机活力的教师教育创新体系。牵头成立湖北省教师教育创新发展联盟，整合优势资源，构建高校、政府、企业、教师专业发展机构、中小学校（U-G-B-T-S）协同培养机制。“深度融合信息技术的高校人才培养体系重构与探索实践”教学成果获国家级高等教育教学成果特等奖。

其三，大力培养智能时代数字化卓越教师。学校围绕“融合创新”，以“‘做中学’培养培训模式”“‘O2O’（即线上到线下）学习模式”为抓手，推进“数字华师”建设，探索人工智能技术在教育、教学、教研、管理、评价等核心业务领域的创新应用。建设“智能名师工作室”，组建中小学“人工智能+教育”百校联盟，构建“人工智能+”教研共同体，建立教育科学研究实验室。研究自适应学习引擎、智慧教学系统及师生成长追踪记录与分析工具，对课程教学全过程进行实时监测和数据采集分析，引导师生自主学习、终身学习。开展“人工智能+”教学案例研讨、“人工智能+”课堂实录分析等智能化教学的校本研训，为师生顺利实施智能时代教学过程分析、教育监测评估和教育智能决策等提供支撑。推进人工智能与课程教学深度融合，推进形成全面发展的TPACK（即整合技术的学科教学知识）信息素养。建设高水平教师教育“金课”和智能化教学资源体系，助力凸显“共享”“自主”“开放”“适切”的卓越教师高质量培养体系构建。

加快“人工智能+”交叉创新，全面提高师范生自主培养质量

深入学习贯彻党的二十大精神

神，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持为党育人、为国育才，华中师范大学将进一步发挥部属师范大学领航示范作用，抢抓教育数字化转型机遇，加快“人工智能+教师教育”交叉创新，加快建设高质量教师教育体系，全面提高师范生自主培养质量，为培养更多高素质基础教育教师、建设教育强国贡献“华师力量”。

一是坚持高位推进，建设新时代高质量教师教育体系。服务“强师计划”战略部署，筹建国家级教师教育实验教学中心，着力从学科体系、培养模式、课程设置、教材建设、学制改革、实习实践、跨学科协同育人等关键环节上进行突破和整合，探索培养政治过硬、行业急需、能力突出的高素质专业化创新型教师新机制。落实“优师计划”任务要求，在定向地区和县域学校建立若干教师教育综合改革实验基地，推进“云课堂”等优质教育教学资源共享，鼓励优秀毕业生到中西部欠发达地区就业，全方位服务乡村教育质量提升。高质量建设湖北省教师教育创新发展联盟，探索“开放培养”“合作培养”“衔接培养”等教师教育人才培养新模式改革，服务区域基础教育改革发展创新。建设基础教育研究基地，开展教师教育创新理论、教学实验、基础教育改革与发展、教师专业成长等研究，为基础教育实践提供质量评价与诊断，为国家基础教育重大决策提供咨询和过程监测。加强附属学校建设，将附属学校建成卓越教师培养的实践、实训、就业基地，为高素质专业化创新型教师培养提供“新课堂”。

二是坚持立德树人，培养高素质专业化创新型教师。推进卓越教师培养迭代创新，实施“筑梦计划”，统筹全校教育专业学位研究生及公费师范生教育硕士培养与管理，实施师范生“4+2”“4+2+3”贯通培养改革，结合一流专业、一流课程、一流教材建设推进教学模式创新。实施师范生能力提升计划，优化培养方案，实施教学改革；积极探索“思政+美育”“思政+体育”“思政+劳育”等协同育人模式，充分发挥大学生艺术教育中心和大学生体育（健康）教育中心育人功能，统筹专业教育、实践教育和养成教育课程，融通第一课堂与第二课堂，引领师范生一专多能、全面发展。构筑高水平教师职业发展平台，加快建设国家教

师发展协同创新实验基地，加强教育实践基地建设和实践教育指导，加强课程与教学论教师队伍建设，评聘“教学型”教授，遴选优秀中学教师参与师范生教育教学。

三是坚持示范引领，以“人工智能+教育”创新发展赋能智能时代师范生培养。推进智能技术赋能的教育评价改革，探索数据驱动下的教育教学综合评价体系，推动教与学评价方式和评价内容的重构，支持形成性和个性化的教学评价。如利用人工智能赋能教师教学过程的监测与评价，根据对课堂教学和在线学习数据的采集和分析，生动刻画师范生教与学过程，实现对师范生综合素质智能评价。实施智能教育应用示范，实施以教育大数据、人工智能为核心的教育新基建，提档升级教育信息化基础设施，转换教育信息化发展动能。基于TPACK框架，实施线上线下一体化、虚拟现实双融合的智能化学教；持续引入大数据、云计算、虚拟现实和人工智能等前沿技术支持的实物情景和实训操作等培训资源，以及一线优秀教师参与研发的微课、慕课、直播课等视频培训课程资源，形成多样化、立体型的数字教育资源体系；面向长江经济带教育发展需求，开发线上线下一体化立体综合教学场，打造新型一体化智能教育教学环境，如建设智慧教育综合体、“小雅”智慧教育平台和综合数据中心等，构建基于教育大数据的备、教、学、考、评、管一体化的智慧教学支持系统。打造智能时代教师队伍，实施“人工智能+”教师培训与研修专项计划，加强教师能力标准和评价体系建设，创新教师职前职后培养内容与模式，培养面向未来教育的卓越教师。

四是坚持交叉融合，推进教师教育集群创新。对接新时代教育强国战略和教育现代化重大需求，以教育一流学科为主干核心理学，加强其教育理论与实验、教育政策与服务、智慧教育与未来教师、教育信息科学与技术等优势方向的重点建设，逐步建成“中国特色、世界一流”的教师教育学科体系，打造卓越教师培养基地、教师教育政策咨询智库，打造教师教育领先发展“新引擎”，提升学校教师教育综合实力，探索师范类高校“双一流”建设新路径。

（作者系华中师范大学副校长、教授）

良师密码



良师小传：刘笑天，语文特级教师，正高级教师，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事，山东省教科院兼职教研员。

我生活在一个教师之家，父亲、岳父都做了一辈子教师，他们的师生关系保持着淳朴的本色。还记得，父亲去世时，多位年过八旬、白发苍苍的学生躬身与他告别，我深切体味到“老师”之义。而我的挚友中，在教学与专业上精益求精者有之，含赤子之心甘为孺子牛者有之，都令我钦敬不已……如今，我从教三十余载，体会最深之处莫过于不断突破成长的临界点，从而实现质的飞跃，再突破、再飞越，不断精进。

超越舒适圈

1994年10月，我在威海参加山东省教研室组织的山东省高中语文教学十佳比赛，那年我26岁，是参赛选手中年龄最小的一个，执教篇目是《水调歌头·游泳》。课间遇到省教研员吴新田老师，他满脸笑容地鼓励我：“课上得很才有才气。但是‘神女应无恙，当惊世界殊’是想象，不是联想。当一名优秀教师，知识功底要扎实。”这番话令我至今铭刻在心，它提醒我当老师始终要反思自我，在治教做事上我从吴老及诸位同仁那里获得专业成长突破和提升的意识、习惯和平台，受益匪浅。

青年教师成长首先要摆脱荣誉带给自己的羁绊。有些青年教师在获得某项荣誉后，容易自满自足，许多基础不错的“苗子”就此泯然众人矣。其实比赛获奖更多说明一名教师的教学素质相对出色，并不意味着他对学科教学有深刻认识，教育教学的提升是一个永无止境的过程。反省自己，我有五六年在课堂教学中进步迟缓，更多的是因为杂览和玄想所占时间过多，研究教学规律的时间太短。年长之后，我时常告诫自己，也常与年轻同道交流分享此中教训。

其次，谋求建构对学科教学的整体认知。我个人更乐意执教文学作品，但进入新世纪后，随着课程改革的推进，我去挑战自己不擅长的课程、文体，执教口语交际课、高考“科技说明文”阅读“推断”考点探究课，还在几无资料参考的情况下执教过宗白华先生的文艺随笔《论文艺的空灵与充实》……教师的行动价值需要通过一千节一万节课和几十年的精耕细作才能实现，但这也只是“教了几十年书”而已。要突破这一点，必须主动探求教学规律，建构对学科教学的整体认知。

读佐藤学先生的《静悄悄的革命》，印象深处有一句话：“小林老师决心从一年做一次法国大餐的教师变成每日三餐过问柴米油盐并能做出美味佳肴的教师；他决心把那种期待学生会发生戏剧性变化的教学转变为不间断的可持续培育学生的教学。”真正的饕餮盛宴永远拒绝作秀，豪华落尽见真醇，那是大师的境界。既不玄奥，更不神秘，常常在不经意之间。我们不一定能够抵达此种境界，但是一定要为此付诸努力。

再其次，要从课堂教学层面跃升至引领学生进行课程学习，这是一个革命性的变化。有机缘参编新课标选修教材，我由开始懵懂青涩，到后来“山有小口，仿佛若有光”，把教学实践和课程建设融合在一起。再后来为一家出版社编写语文学学习用书，实际上是在寻觅一条学习母语的理想路径，内心定位清晰而明朗。李贵贵先生为拙作《母语教育行思录》作序时说：“笑天反复强调‘积累母语文化基本语汇、习练母语表达、深味母语文化精神’的重要性，体现的正是他在这—领域的思索探讨。”

我喜欢引用德国学者洪堡特的观点，把母语教育的使命定位在构建一个人、一个民族的精神格局上，并作为自己的终极追求，岂非任重而道远？后来，我致力于在学校与学生一起建设校本课程，把这些无比宏大的目标切实地落实到一间间教室中。

可以说，每次从自己的舒适圈层中超越出来，我都在经历一次次蜕变。

变“讲堂”为“学堂”

从教一门学科到教学生学习一门学科，关键是实现从管理学生学习到引导学生学习理念的转变。我认为，作为教师能激活学生内驱力的方式，就是让学生认识到他们是学习的主人，而我是他们可信任的、有分量的陪伴者、引领者。

譬如学习文言文，最难处理的就是学习

在成长的临界点上飞跃

刘笑天

文言知识，不少教师割裂文意，进行孤立、低效、重复记忆，违背了文言文学习规律。我执教《师说》，设计了一个学习活动：请同学们在读课文、理解文意基础上，找出自己认为本文最为典范的文言实词、虚词、语法现象、典范句子，与老师分享。老师也有一份答案，借此测试一下师生同学的“心理默契指数”。

每个学生都不乐意重复别人的观点，在持续更新中，一篇文章的知识学习、文意理解等方面的难题借助这种自然生成迎刃而解。我在具体的教学中，着重考虑使用何种优质策略达成目标，提高教学的技术含量和科学含量，这有助于学生发更为丰富的创造性见解，从而提升其学科核心素养。

把课堂由讲堂变为学堂，是一项系统工程。面对一篇课文，我不是静态地、单维地、学术化地进行解读，而是进行换位思考，从学生的知识水平、思维特点和学习规律出发，对教学思路进行科学、优效、具有可操作性设计。

比如教读《琵琶行》，诗歌用大量篇幅描写琵琶女和作者的陈述感慨，丰富了诗歌的悲剧内涵。如何引领学生解读这一部分内容，针对学生不同的学情，我进行了三个不同梯度的问题设计：

问法一：作者听完琵琶女演奏后泪湿青衫，感慨“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”，他为何发出这种感慨，从诗歌里找出答案。

问法二：作者为什么听完琵琶女演奏后泪湿青衫？

问法三：《听颖师弹琴》《李凭箜篌引》几乎纯粹描写音乐，而本诗后三节诗歌没有描写音乐，是否可以删去？

三种设计适合基础不同的学生群体：第一种最易于发现具体问题，第二种增加了思维强度，第三种“留白”最多，留给学生的思维空间最充裕，挑战性最强，也在更高层次上诱发学生深入思考，实现思维飞跃。所以教学不可以用静态的方式论其高下，要参照学情进行评估。

变“讲堂”为“学堂”，知不易，行更难。

做有长度和深度的研究

为了不断突破专业发展的临界点，我以知行合一的方式持续做研究，努力延展个体研究的长度和深度。

首先，研究必须有意义、有价值、有趣味。研究的路径很多，可以做课题、做项目、参加教学成果评选，借助主管部门和学术平台对自己的教学研究进行引领。我因为懒散迟钝，虽然不做课题、不拿项目，但并未惰于做研究，市级教研部门让我与同行分享经验，我就定了一个题目《教师教研工作的“猪跑学”》，《猪跑学》是启功先生的说法，只要你用心观察过、体验过、思考过，那么研究一定会有独到原创的发现，又何必拘泥于某个名目。

其次，教学研究要立足于实践，但要防止过度的问题导向。问题导向泛滥、庸俗化，会导致视野逼仄、目光短视、急功近利，许多情况下做出的成果程序齐全、套路完备、没有瑕疵，但是缺少特质、生机和创造性。我早年写过两篇文章《语文教材建设的多维思考》《阅读教学导向应该重新定位》，研究对象都是“老虎吃天”的问题，自己的学养驾驭不了，然而因为年少无知无畏，率尔操觚，竟然完成了，蒙人民大学资料复印中心厚爱，给予全文转载。现在重读颇悔少作，为自己的“不成熟”而脸红，可是心底仍然非常珍惜那种求真务实的“少年气”，它是突破自我研究瓶颈的法宝，应该一生葆有，当然这与夯实学养基础并不矛盾。

再其次，教学研究中，与兼容并包同样重要的仍是独立思考。没有独立思考、思维品质、审美趣味、优雅表达，是教学研究的硬伤、内伤甚至致命伤。有了独立思考，你不会轻信、盲从，不会被所谓“金科玉律”捆住手脚、束缚心性。

譬如针对大概概念教学，我写过一系列根植于实践的文章，以为必须理性认知，进行本土化实验，进行学科化实验，拿来之后，细细咀嚼，慢慢消化，然后烹制出有营养、有滋味、有创意的菜肴，才真正有益于学科建设与学子成长。

理学家程明道有诗《秋日偶成》：“闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。万物静观皆自得，四时佳兴与天同。道通天地有形外，思入风云变态中。富贵不淫贫贱乐，男儿到此是豪雄。”其中境界“万物静观皆自得”“男儿到此是豪雄”，都是我一辈子学做老师的自我勉励。

虽然人工智能已经看似无所不能了，然而教育的首要功能永远在于立德树人，这需要你我将超越自我的旅程延伸至无限。



扫码观课
《琵琶行》
执教者：刘笑天

专业聚焦

“双减”后作业管理做好“减法”

项春芹

“双减”政策开始实施之前，教师工作大概是这样的节奏：备新授课、上课、处理作业、批改作业。“双减”政策明确要求减少回家的书面作业，这也就意味着以前的家庭作业变成了在校作业，一天的工作节奏无形中紧张起来。时间要怎么分配，作业要怎么讲评，后进生问题要怎么解决？为此，我试着打破传统教学模式，进行全新的作业管理。

首先，在备课中打破家庭作业与课堂作业的藩篱。作业时间的变动，直接改变了我们的课堂教学模式，进而改变我们的备课模式。以往的小学语文备课主要参照《教师教学用书》和《小学语文备课手册》，现在的备课还要加上两本练习册，让教学知识点与练习巩固保持相关性，让课堂教学变得更加有方向、有抓手。同时，也让随堂练习真正成为对课堂所学的检测与巩固。一篇新课文一般用两个课时完成，《补充习题》与《教师教学用书》就成为比较好的搭配，可以巧妙地点分入两课时完成。《练习与测试》中有一些拓展性练习，可以在延时作业时间完成。

一段时间后，我发现作业的批改和订正又出现了问题：是学生随堂做了之后就讲，还是先收上来批改后再讲？事实证明，即便先讲完再收上来批改，正确率也并不能达到预期效果：一方面教师不能充分预设到学生的易错点，难以做到有的放矢；另一方面，随堂讲模式下，学生做题主动性不高，有依赖心理，等着老师讲题。于是，我调整程序，学生做好后先收上来批改，批改完之后结合共性问题再进行有针对性的讲评、课后个别订正或辅导就可以了。

那么，学生回家做什么作业呢？可以分成三类来布置：一是预习和复习；二是基础巩固；三是阅读课外书，写读书笔记。有的学生在校就可以把家庭作业写完，完成慢的学生也不会畏难，同样不会加重教师第二天的批改负担。

针对作业评价，我进行了两次尝试。

第一次，我采取了分门别类周考核的策略。最初，我将作业分门别类，列在表格中，实行加分制，有的是组长统计后交给

我，有的是教师逐一统计，一周结束后进行汇总，前十名学生可以获得奖励。期末时，汇总每周总分，再算出前十名，每人奖励一本书。一学期下来，我感到这一办法太费时费力，并且因为核算类目多反而没有重点，并不能最大限度地起到评价的激励效果。

于是，我改变了做法，开始抓住重点带两头。

改变的第一步就是简化方案，不仅要便于教师操作，更要让学生清楚自己努力的方向。我不再面面俱到，而是每个阶段都定下一个考核重点，在此基础上综合考虑语文学习的其他方面，每周选出一名表现特别突出、一名进步显著的学生。每一次评选我都非常慎重，会跟踪观察和记录，也会结合对班级学生的总体培养方向，借助评价引导学生。另外，我还会将奖状私发给学生家长，感谢家长的配合教育并告知学生的优异表现。

在调整、摸索中我们发现，“双减”背景下教师与家长的关系也在发生微妙变化。以前，有学生没完成家庭作业，教师可以请家长配合教育。而现在，呈现不同作业完成情况的学生都需要