

重庆师范大学

“塑形”铸魂培“名生” 知行合一育新人

布局深耕 “塑形”铸魂

在长期的办学实践中，重庆师范大学始终将“立德”视为“育人”的逻辑起点，创新构建“塑形”铸魂实践教育模式：以大学生“该有的样子”标定成长目标，以实践发展塑造时代新人，推动学生党员引领大学生坚定理想信念争做先锋模范，选树身边的“明星”示范带动大学生向上向善，创新实践教学机制帮助大学生实现知行合一，激发学生群体间的正向浸润功能推动大学生互助成长，打造学生骨干先锋形象，塑造重师学子奋进群像，努力培养堪当民族复兴重任的时代新人。

——塑信仰坚定之形：筑牢精神之基，让思政文化“潮”起来。

重庆师范大学党委学工部三春学子实践成长营，是引导学生立下鸿鹄之志、磨砺意志品质、提升格局修养的重要平台。学校每年组织学生党员、学生干部等各类骨干群体开展实践研学活动，通过“党史体悟”“国情观察”“科学普及”“励志追梦”等，引导青年大学生知行合一。学生前往赤水、遵义等红色教育基地，围绕“铭记革命历史，走好新时代的长征路”这一主题，以沉浸式学习模式，提升党史学习教育实效，弘扬长征精神，激发报国之志、笃学之心、成才之梦。在遵义会址，青年学生向党宣誓：“政治上更坚定、思想上当先进、学习上列前茅、言行上做模范，奋斗正青春，青春献给党，请党放心，强国有我。”重庆师范大学党委副书记陈志军教授表示，三春学子实践成长营“重走长征路”是新时代人才培养中更具亲和力、更有温度、更让学生喜爱的行走中的大思政课。

学校依托“青马工程”全国研究培训基地累计开展2300余次理论教学和实践活动，培养学员共计2.1万余人。同时，充分利用重庆市内外丰富的红色文化资源，深入开展党史学习教育，将艺术与思政相结合，开设

“以生为本，发展学生；深耕精培，成就学生。”这是镶嵌在重庆师范大学党委学工部副部长席的一句醒目提示，也是铭记于重师学工队伍心中的一句职业誓言，更是流淌在每一名重师学子心中的一句温暖话语。

准确把握新时代高校学生工作核心要义，直面新形势下高校学生工作的新问题，顶层设计、科学布局、系统推进，创新构建“塑形”铸魂实践教育模式，着力在精准施策上出实招，在精准推进上下实功，在培养知行

“嗨！信仰”等多门艺术精品思政课，点亮学生信仰之炬。

学校坚持每周清晨举行升旗仪式，开展“国旗下的讲话”实践活动。承担升旗仪式的国旗班已有27年的历史，是国内首批高校国旗班之一，是锻造红色基因、传承红色基因的红色阵地。培养的1000余名队员大部分已成长为行业骨干。

——塑担当奉献之形：笃行报国志之，让青春梦想“靓”起来。

大学生基层就业实践育人工程是学校鼓励大学生了解基层、认识基层、走近基层、扎根基层就业创业的重要抓手。一年一度的毕业生基层就业出征仪式，成为培养大学生家国情怀的隆重典礼。学校建立低年级培育、高年级跟踪、平时预选、毕业择优推送的培育选拔机制，广泛宣传毕业生服务基层的感人事迹，激励更多学生到基层就业。近年来，毕业生分赴重庆市各区县以及新疆、西藏、贵州等地，在助力疫情防控、乡村振兴等方面发挥重要作用。

由学校心理健康教育与咨询中心全程指导的大学生朋辈心理咨询团，迄今已有20多年的历史。大学生朋辈心理咨询团每年开展咨询接待、宣传普及、主题沙龙、志愿服务等活动100多场，惠及学生上万名。疫情防控期间，及时开启24小时线上线下值班模式，通过现场值班、腾讯会议、热线电话、工作邮箱，为大学生提供不断线的咨询预约、个体帮扶、知识宣传、问题解答等。依托“重师学工”微信公众平台，面向学生开通“朋辈帮你问、专家帮你答”求助渠道，有针对性地解决学生心理困扰。全天候

开放赋能减压区，为学生提供运动赋能、音乐放松、情绪宣泄等心理支持服务。接待校内外师生群众1000余人次。大学生朋辈心理咨询团多次获评“重庆市优秀学生社团”，涌现出“全国百佳心理委员”“感动重庆十大人物”等先进典型。学生自制微课获重庆市大学生心理健康微课大赛一等奖。

2022年8月，重庆多地山火蔓延，学校消防青年志愿服务队迅速参与抢险救灾。参与灭火救灾的志愿者达422人，服务时长达4235小时。曾参军入伍的计算机科学与技术专业学生田镇齐，坚守“退伍不褪色，退伍不退志，哪里有需要就去哪里”的誓言，第一时间赶赴现场，骑行往返50余趟，驰援200多公里，把500多份物资送到一线救火人员手中。

——塑领雁先锋之形：坚持榜样引领，让先进典型“火”起来。

由学校学工部主办的大学生先进事迹报告会，已连续举办20届。近500名在学习研究、创业实践、自立自强、科学创造、公益服务等方面的优秀典型登上报告会讲台，将自己的成长经历书写为鲜活、生动的人生“教材”，在全校巡回宣讲。近12万名学子聆听报告，感受鲜活的榜样力量。20余年来，报告会的指导思想从讲述“真实的自我”“真实的大学”“真实的人生”到“自省、自律、自助、自强、自立”“五自”教育精髓，再到“科学精神”“思想品德”“实践能力”“人文素养”的培养，构建了立德树人思想政治教育的完整体系。大学生先进事迹报告会中走出了“全国励志成长成才优秀学生典型”和重庆市第三届“感动校园十大人物”李

卫，感动中国十大人物李露，同时获得伦敦大学国王学院、曼彻斯特大学、爱丁堡大学等共7所国内外知名大学入学资格的郭辉，第十四届“挑战杯”中航工业全国大学生课外学术科技作品竞赛三等奖和高教社杯全国大学生数学建模竞赛本科组全国一等奖获得者张晓青等优秀代表。

2021年，学校成立王红旭班（团支部），旨在教育大学生学习“时代楷模”王红旭校友的崇高精神，引导学生增长才干、服务社会。学生志愿者深入城乡社区、基层社区开展志愿服务活动50余次，多次得到主流媒体深入报道。

智能科学学院大学生党团先锋岗遴选大学生党员、团员担任思想引领员、学业小导师、园区网格员、生涯助力员，坚持将党员、团员嵌在服务链条上，将党员、团员作用发挥在服务链条上，充分发挥党员和团员的示范引领与模范带头作用。

——塑守正创新之形：培养创新精神，让专业技能“牛”起来。

近年来，学校出台《关于进一步加强学生科研工作的意见》，以组织一批高质量的学生课外科研活动，设立一批高阶性的学生科研项目、开展一批高水平的学生科研竞赛、打造一批高层次的学生科研平台载体、选树一批高素质的学生科研先进典型“五个一”工作体系为抓手，着力培养学生的自主学习能力、科学研究能力、创新实践能力和创业就业能力。

同时，学校持续优化学业评价方式，通过修订奖学金评定规则，助力完善优良学风深培机制，学生学风持续向好。学生资助中心坚持助困、扶

志、赋能“三位一体”，持续完善“三春暖学”发展型资助体系，构建起物质帮助、道德浸润、能力拓展、精神激励有效融合的资助育人长效机制，着力培养学生的创新精神和实践能力。生物科学专业毕业生丁奕然，曾获得第十届中国大学生年度人物、重庆市第四届大学生创业大赛一等奖、“创青春”全国大学生创业大赛铜奖、重庆青年创新创业大赛一等奖等荣誉，多篇论文被CSSCI、CSCD等检索系统收录。学校心理健康教育与咨询中心精心打造的心理情景剧《麻花进化论》在全国心理情景剧大赛中荣获“十佳剧目”和“最佳导演”奖。大学生“云上村官”科技振兴乡村服务队，立足科技创新和实践育人，遴选大学生担任“云上村官”，开展电商服务等，助力乡村振兴，为当地群众带去上百万元收益。

“塑形”铸魂实践教育模式把思政小课堂和社会大课堂结合起来，有效延伸和丰富了学生思想政治教育形式与载体，激发学子的内生动力，鼓励学子自觉成长为担当民族复兴大任的时代新人。

善作善成 久久为功

人才培养绝非一朝一夕之功，一年半载之计，需要长效机制加以保障。为了把“塑形”铸魂实践教育模式落到实处，学校系统强化工作职责、明确工作原则，确保学生工作善作善成、久久为功。

学校积极响应党和国家对高校育人工作提出的新要求，在“十四五”

四川师范大学美术学院·书法学院

以思维培养为导向 探索“设计与制作”教学

四川师范大学以师范生培养为办学特色，美术学院·书法学院美术学专业以学生综合能力培养为中心，美术学专业2019年获批准省一流本科专业建设点，2021年获批准国家一流本科专业建设点。“设计与制作”课程是美术学院师范生学科素养养成的专业核心必修课，是操作性、综合性很强的“理论+实践”课程，对学生审美修养、实践技能、研究能力、探究精神和教书育人等综合能力的养成起到非常关键的作用。

以“设计与制作”课程为例，以学生成长型思维培养过程为核心，运用阶梯式教学方式让学生在学习层次与能力上获得“双提升”。课程采用引导、推动、助力、鼓励的多元教学手法，助力学生开阔视野、掌握分析与反思的法则，让学生具备独立完成作品的能力、形成有效的成长型思维模式，为自主学习打下坚实的思维基础。

培养理念

课程突破以往思维培养教学的“单循环”模式，在思维培养上构建开放性思维意识，遵循不同学习阶段的特点，思维紧随学习内容进阶过程不断升级蜕变，形成自我提升的思维形态。搭建“基础理论—专业实践—跨专业融合—行业实践”的阶梯化教

学模块，循序渐进教学的同时逐步扩大基础知识的运用范围，引导学生掌握灵活运用的方法，让学生了解专业基础知识与专业知识之间的微妙关系，明晰学习目标，实现技能进步。

课程中运用SPQC模式教学，注重学生在学习过程中的系统性、全面性。开阔学生视野，通过网络教学平台扩充专业知识、认知专业技能、呈现行业视野。课堂数字化信息技术辅

助让实践互动环节趣味横生。

在学生能力培养上，以教师引导为主，通过讲解、示范、对比、互动讨论、小组竞赛等培养学生自我学习能力。运用线上知识补充线下实践的方式，通过基础实践、作业演绎、专业导师点评等方式掌握专业运用，提升学生的专业表达能力。以赛促学、行业实践是提升对应行业实践能力的较好方式。专业导师、行业导师指导

重庆市工业学校

以“红岩文化”为核心 构建红色育人新模式

重庆市工业学校是一所有着66年办学历史的中职名校，学校毗邻红岩村，被誉为“红岩光辉照耀的地方”。建校以来，“红岩精神”始终在学校的血脉里延续，特别是近年来，学校立足职业教育，紧紧围绕立德树人根本任务，将“红岩精神”的学习发扬与思政教育和德育工作有机结合，打造“红岩精神”教育基地，构建“红岩文化”中职特色育人新模式，加快形成“三全育人”新生态，走出了一条职业教育的发展新路。

弘扬“红岩文化” 营造红色育人氛围

重庆市工业学校高度重视“三全育人”典型学校建设，立足职业教育，打造了“红岩铸匠心”特色校园文化，致力于将“红岩文化”融入教育教学，并着力营造“红岩文化”育人氛围。

首先，建立以“红岩文化”为底色的“崇德、铸魂、匠心、尚上”校园文化，包含校训、办学理念、校风、学风、教风、谱写校歌、提炼教师誓词和学生誓词等。同时制定了《校园文化建设工作方案》，将“红岩文化”融入校园环境，建立了“红岩

精神”德育活动实践基地和“红岩精神墙”，建成了红岩展演厅、红岩荣誉风采室、红岩演艺中心等7处红色文化活动现场地，营造了浓厚的红色育人氛围。其次，构建“理论+实践”的课程架构，以“红岩精神”为主线，以红色文化为基点，编制配套的校本教材，设置红色文化课程体系，实施课堂“5+1”教育模式，引导学生学好、说好、用好“红岩精神”。

多维协同共建 打造红色育人阵地

“红岩精神”作为先进的文化形态所体现出的理想信念、价值追求和高

尚情操在学校德育中具有重要作用。学校充分发挥“红岩文化”的德育功能，将其作为改革中的中职学校德育与思政工作的载体和资源，打造“红岩文化”育人阵地。

首先，学校与红岩联线、重点企业共同打造传承“红岩精神”德育基地，建立“三大板块、八条主线”纵向贯通、层次递进的德育基地网络，包括宣传信息中心、文化艺术中心、德育工作研究中心三个“红岩”中心和红岩通讯员部、红岩讲解员培训部、红岩诗歌朗诵部、红岩舞蹈部、红岩之光合唱部、红岩创意文化工作室、红岩荣誉风采部、红岩演艺部八个“红岩”部，形成了横向交织、互

促互动的德育实践活动体系，提高了德育工作的实效性。其次，组建以共产党员为主的百人讲解团，积极开展“四史”教育，宣讲红岩故事。

在此基础上，学校还建立了红岩合唱团、红岩思政社等30余个社团，打造了红岩思政剧展演、“红岩班”、“周恩来班”等一大批具有社会影响力的特色评选、红色研学活动，使重庆市工业学校成为全市中职教育的特色品牌。

坚持“五育并举” 构建红色育人体系

学校根据中职学生特点，坚持“五育并举”，充分调研专业发展，重构了机电技术应用、计算机平面设计等10个专业的人才培养方案，同时根据学生成长规律及思政育人规律，制定了从习惯养成到创新创业的“五位

戏、操作技法演示、应用作品分析、学生互评、作业个别辅导、作业集中讲评（包括优秀作业点评、作业中普遍存在的主要问题及改正方法的分析）等方法相互结合进行教学。特别是雨课堂在线问答平台，用于掌握每次课程后学生的学习情况，了解学生，找到不足，及时补充，也可以用于记录平时成绩。课堂中提问，开启弹幕功能让学生回答，收到了非常好的反馈。在同一门课程中，连续几周线上批改主观题也能及时发现学生是否逐渐掌握所授知识。在课堂中欣赏大师作品、推送教学资源时，教师及时点评，从而拓宽学生的知识面和眼界。而课后的实践练习、作业点评让学生了解自己的长处与不足，不仅能看到他人的学习态度，也能学习他人创作作品的思维过程。

课程在建设初期就完成课前准备、课程实施大纲（教材的初级阶段）、课中任务的布置、慕课资源的选择等，让学生在获得相关的知识与技能的同时掌握主动钻研、吸取优质资源、赏析经典、查错纠错改错、相互借鉴学习、独立完成作品的的能力，以及艺术作品的展示与实践运用的能力。（顾佳）

课程建设

本课程通过混合式教学培养学生的自主学习能力，支持学生兴趣导向的个性化学习，利用跨学科思维联想，与比赛相结合，培养学生学以致用、通过项目式学习提升学生的研究素养，最后让学生获得成长型思维。通过学生课前预习、教师案例讲解、课堂中寓教于乐的游

规划开局之年，全面部署新时期的学生工作，加快推进学生工作高质量发展。学校出台《关于进一步加强新时代学生工作的意见》，明确了加强新时代学生工作的主要任务，全力实施思想价值引领行动计划、全员育人合力行动计划、学生发展提升行动计划、就业扩容提质行动计划、学生服务保障行动计划、学工队伍建设行动计划等“一揽子”计划，突出思想政治教育在人才培养中的灵魂作用，建立健全思想政治教育联动机制，构建“大学工”体系与“大思政”格局。

学校始终按照“围绕学生、关照学生、服务学生”的工作要求，立足“一切为了学生、为了一切学生、为了学生一切”的育人思想，以唤醒学生的主体意识为先导，以遵循学生身心发展的一般规律为前提，以发展学生的主体能力为重点，以激发学生主体参与为保障，充分调动学生主动作用。从青年马克思主义者、党员和优秀学生群体中挖掘身边的典型人物、鲜活事例教育学生，通过搭建学校与党政机关、企业工厂等社会组织合作育人的平台，让学生广泛参与社会实践，实现知行统一。通过教育模块的课程化、学分化，将学生参与思想政治教育模块的情况纳入第二课堂学分进行考核，实现学生全员参与、全员受益。

70年来，学校为社会输送了大量高素质毕业生。每一名毕业生都是连接学校历史、现实与未来的纽带，是学校“名生”的重要一员。在重庆师范大学党委书记曾礼教授看来：“毕业生们所取得的成绩就是学校人才培养、办学成果的更直观、更真实的体现。很多毕业生成为社会的精英和各行各业的中坚力量，令母校非常骄傲。”

党的二十大提出建设“教育强国”的奋斗目标，赋予全体重师人新的使命。动力满满的重庆师范大学正沿着建设“教师教育特色鲜明、全国知名、具有重大影响的高水平综合型师范大学”的道路奋力前行，一路畅行！

（重庆师范大学党委学工部部长胡小强）

戏、操作技法演示、应用作品分析、学生互评、作业个别辅导、作业集中讲评（包括优秀作业点评、作业中普遍存在的主要问题及改正方法的分析）等方法相互结合进行教学。

特别是雨课堂在线问答平台，用于掌握每次课程后学生的学习情况，了解学生，找到不足，及时补充，也可以用于记录平时成绩。课堂中提问，开启弹幕功能让学生回答，收到了非常好的反馈。在同一门课程中，连续几周线上批改主观题也能及时发现学生是否逐渐掌握所授知识。在课堂中欣赏大师作品、推送教学资源时，教师及时点评，从而拓宽学生的知识面和眼界。而课后的实践练习、作业点评让学生了解自己的长处与不足，不仅能看到他人的学习态度，也能学习他人创作作品的思维过程。

课程在建设初期就完成课前准备、课程实施大纲（教材的初级阶段）、课中任务的布置、慕课资源的选择等，让学生在获得相关的知识与技能的同时掌握主动钻研、吸取优质资源、赏析经典、查错纠错改错、相互借鉴学习、独立完成作品的的能力，以及艺术作品的展示与实践运用的能力。（顾佳）

学生德育终身发展，学校系统开发了红色文化育人模式评价三级指标体系，明确了中职文化育人的领域、单元和指标，纳入育人条件、育人过程、育人效果等要素，编制了《重庆市工业学校红色文化育人工作评价体系》和“全员全域全时”的“三全”评价机制，以“第二成绩单”全面记录学生成长。

重庆市工业学校打造的“红岩文化”中职特色育人新模式，通过对红色资源的挖掘与对红岩精神的传承，令学校德育和思政工作成效显著，促进了学生的全面发展。在全国文明风采大赛中，学校共荣获54项一等奖；学生在全国技能大赛中获奖38人次，其中全国职业院校技能大赛国赛一等奖6人次。毕业生用人单位满意度逾96%。同时，学校还形成了一批研究成果，《挖红色育人资源，抓思政创新团队建设》等10余个典型案例在2021年荣获全市特等奖1项、一等奖2项、二等奖4项、三等奖7项。学校先后获得国家中等职业教育改革发展示范校、重庆首批中职学校校园文化特色学校等荣誉称号。

（陈雅娟 衡思宇 万可可）

提升育人成效 编制评价指标体系

为了进一步提升育人成效，聚焦