

# 创建教学矩阵体系 培养应用型人才

## ——长春光华学院“创业管理”课程混合式教学改革探索

### “创业管理”课程教学改革的理念

坚持问题导向、任务驱动，提升学生综合素质。“创业管理”课程在“新文科”建设的背景下，将OBE理念引入课程改革，以问题与成果导向为核心，通过任务驱动方法，提出思考的问题，通过课上课下讨论相结合的方式，培养学生主动探究思考问题和解决问题的能力。

注重课程资源建设，构建“创业管理”教学矩阵模型。“创业管理”课程以提高学生创业核心能力为导向，通过设计实施创业能力单元、创业能力要素、支撑的创业课程和创业实训培养，构建“创业管理”课程创业能力矩阵，变被动学为主动思考，将理论应用落实到位。建立“创业管理”课程教学矩阵模型，丰富线上线下双通道教育资源库，教学理念与方法改革等方面的融合创新，构建应用型高校“创业管理”课程教学体系并融入人才培养方案。

强化教育主体的目标转移。从注重知识传授向注重教书育人转变，通过团队小组合作学习完成教学任务目

标，采用任务驱动、案例分析、探究问题与讨论、线上线下相结合等互动式学习，教育主体向以学生为中心转变。

强化人才考核内容的多元性。通过强化过程性考核，用新的创业知识、创业能力、创业素质指标评价体系，考查每个学生进步幅度和参与度，使理论应用能力得到提高，实现学生向积极主动学习的“勤学忙学”转变。

### “创业管理”课程线上线下资源的融合

丰富和完善线上资源，构建“创业管理”课程资源库。课程依托学习通、中国大学慕课等资源开展线上学习活动，同时依托创业管理实训实践教学平台案例视频资源开展线上教学活动。课程组通过创业管理实训平台丰富的案例库和学习资源，指导学生合理分配自学课时。团队教师提前录制课程视频，上传学习通供学生线上学习。在中国大学慕课上挑选优质的课程资源供学生自学，配合线下课堂讲授。本课程还拥有历年学生参加“互联网+”等各类创新创业大赛的路演资料，供教学使用，这种“身边的案例”能够更好地增强学生实践信心。

随着市场经济的转型，企业对于人才的新颖性需求急剧攀升。创新创业教育是高等教育体系一个重要的环节。长春光华学院发挥应用型本科院校校优势，在教学改革方面一直不断实践并取得一系列良好成果。管理学院开设的“创业管理”课程立足服务地方经济、办高水平应用型大学定位，以服务应用型商科人才培养需求为宗旨，坚持以本为本、立德树人，跟踪行业发展前沿，坚持创新创业发展理念融入人才培养全过程，明确课程建设目标定位，通过课程思政与养成教育结合、育德与育智结合、专创融合，强化创业胆商、情商、智商的“三商”教育。课程设立知识目标、能力目标和素质目标，全面培养学生独立思考和创新创业思维综合素质，通过“互联网+创新创业”等大赛培养学生“创”在吉林、“就”在吉林，成为具有担当吉林全方位振兴大任的时代新人。

持续完善课程“创业管理”资源建设。“创业管理”课程与各个专业相结合，结合“双创”教学案例、创新创业人才培养模式和教学改革最新成果，着力开发了符合应用型本科人才培养定位的《创业管理》教材。该教材设计注重与教学平台、移动终端和课程的有机结合，力争解决课识课教学班人数较多、互动性差、数字化程度低、考核难度大的痛点。依据市场需求持续完善“创业管理”课程资源建设，不断汇集整理学生参加与创业管理相关赛事的各种视频、路演资料。组织课程团队成员有计划地留存

录课资料、案例，整理存档校企合作实训基地文件文档，归档学习通、钉钉课堂、腾讯会议等线上平台考试试卷、题库。课程与深圳市乐有家控股集团有限公司、吉林省满天欣科技有限公司、吉林省艾萨克科技有限公司等多家企业深度合作，共同开发构建“创业管理”课程资源库。

整合社会资源构建校外实践基地。校内依托吉林省创新创业教育改革示范基地和大学生创业园，开展创业实践活动；校外借力吉林省青年电商创业基地、电子商务网络营销创业实践基地，为学生提供交流学习平

台；与深圳乐有家控股集团有限公司等多家企业构建校企合作实践基地。

### “创业管理”课程混合式教学理论与实践的融合

教材与课程目标相结合。“创业管理”课程使用的教学团队自编教材已于2017年出版发行第三版。教材紧扣课程目标，结合吉林省创新创业教育实际，特色鲜明，使用效果显著，学校共采用该教材3000余册。

创业计划书变为项目成果，产教融合成效显著。教学过程中关注创新创业教育教学改革，注重布置实训作业，以成果产出为导向，将优秀的创业计划书转变成项目成果。教学过程积极开展产学研深度合作，与合作企业实现共创，积极申报各类创新创业课题，学生获得多项国家教育部门产学合作协同育人项目，产教融合成效显著。

学科竞赛屡获国家奖项，竞赛能力稳步提高。多年来，本着以赛促教、以赛促学的宗旨，将大赛与社会实践相结合。课程组不断挖掘新的优秀项目、培养优秀学生选手，通过开展培训、遴选项目、深度辅导、跟踪

服务等方式，在“互联网+”、三创赛、电子商务案例分析大赛等各类创新创业大赛中凸显学生竞赛能力，获奖层级、数量稳步提升，获得国家、省级各类奖项50余项，课程教学改革取得成效。

### “创业管理”课程混合式教学方法的创新

构建课程教学团队系统研讨教学。打造有坚定信仰、有专业水平、有教育情怀的“创业管理”课程教学团队。结合课程思政和“创业管理”课程专业人才培养方案，设计“创业管理”课程大纲和教学内容；采用任务驱动等多元教学方式，创新考核模式及“创业管理”课程质量指标评价体系。

融入立德树人观念提升职业素养。传授知识的同时融入立德树人观念，强化课程思政；将教学由以教师为中心向以学生为中心转变。将课程内容与外部环境相融合，培养学生职业素养及创业情怀。

创新课程成绩考评方式。课程的考核以考核学生能力培养目标的达成为主要目的，实施包括过程性考核和期末考核相结合的双通过考评方式。过程性考核将学生学习表现、回答问题、平时作业完成情况、平时测验、创业计划书、演讲稿与演讲质量、检查批阅学生读书笔记或学习心得体会等纳入考核。期末考核内容覆盖所有课程目标，形式以个人完成“互联网+”创业计划书及在班级交流表现来评定。

(刘英杰)

## 特色为笔 绘制“双高”建设新画卷

浙江篇

### 浙江商业职业技术学院

# 立足展馆 创新实践思政课程情境教学模式

中国共产党人的精神谱系是中国共产党百年奋斗的思想精华与精神风貌，反映了中国共产党的性质宗旨、初心使命、主题主线、主流本质。浙江商业职业技术学院“中国共产党人的精神谱系”展示馆以“精神的力量”为主题，以贯穿百年党史四个时期的精神谱系为主线，运用图文、实物展陈等手段，全方位立体化地呈现了首批纳入中国共产党人精神谱系的伟大革命精神和浙江红色精神谱系。

浙江商业职业技术学院“思想道德与法治”课依托精神谱系展示馆红色资源和独特场馆环境，以可视化、互动性、立体化的方式上好思政课，带领学生走进展示馆，将课程内容和展馆资源及环境有机融合，开展了积极探索和实践，并取得显著成效。

### 立足精神谱系展示馆，开展情境式教学的设计理念 and 教学目标

情境式教学模式是指通过创设“情境”，通过主体间的体验来进行和增强教学过程中的沟通与理解，以达成教学共识，实现教学目标。思想政治理论课的情境是指在思想政治理论课的授课过程中，教育主体予以规定和把握的环境。对于教师而言，可以利用情境高效地传递教学内容；对于学生而言，可以在情境中以主动、互动的方式内化教育内容。创设与教学内容相关的情境，是突破当前“思想道德与法治”课教学困境的一种思路与路径创新。

本教学方法主要通过历史情境、文献情境、论争情境、团队情境、现实情境五个情境的综合运用，理论联系实际，改善目前“课堂教学泛泛无针对”“授课模式陈旧无创新”“课堂

评价单一无拓展”“课堂教学成果无积累”等问题。

以此遵循，浙江商业职业技术学院在讲授“思想道德与法治”第三章《继承优良传统，弘扬中国精神》时，学校坚持教师主导和学生主体的辩证统一，尝试将红色场馆资源全方位融入教学过程，通过在红色场馆开展的探究性活动和体验式教学，培养学生的自主学习、团队合作精神，从而在直观感受和理性感悟中领会本节内容的教学目标，达到对所学知识点的“知其然”“知其所以然”进而达到“知其所以必然”。

### 立足精神谱系展示馆，开展情境式教学的总体思路、主要做法和实操过程

浙江商业职业技术学院思政课开展情境式教学的总体思路是：建立一体化“五层次情境式”教学模式，鼓

励学生自主学习和团队学习，立足展馆资源和环境，通过回归历史情境的感官体验，使学生真切地感受红色文化的魅力，引导学生树立大历史观，培养大视野大格局，通过开展小组合作式学习，提升学生的协同学习能力 and 团队合作精神；着力构建基于“德法”课程，以激励师生成长为目标，以教学方法创新和教学内容重组为重点的新型教学方式；立足不同生源特点，强化教学针对性，进行教学资源的优化整合，针对不同的班级和学生，在情境教学模式上具有差异性，如果是普高文科生，则在原著阅读和历史梳理上有所侧重；如果是三校（中专、职校、技校）工科学生，则在团队训练和现实情境上更加注重；如果专业有文有理，有三校有普高，则在辩论情境上有所侧重，意在使不同生源不同专业的学生能够互相碰撞、交流，体现互补。

思政课开展情境式教学的主要做法是，针对“德法”课程特点，通过问题引入、历史梳理、团队合作、拓展阅读、现实回应“五结合”，以达到情境式教学目标的实现，有效提升学

生的获得感。

以问题引入为立足点。坚持以问题引入的方式作为课程教学的立足点和起步点，激发学生兴趣，引导学生积极思考。在教学中，注重强化问题导向，通过展馆内诸多革命精神内涵的呈现和大量真实丰富的英雄事迹故事，对社会上存在的历史虚无主义现象进行有力的回击和批驳。

以历史梳理为关键点。带领学生走进展馆，通过展馆所呈现的中国共产党百年奋斗四个历史时期的一系列伟大精神，以图片、VR、电子影像、沙盘等方式，让学生“回到”历史情境中去，让历史告诉学生真相，帮助学生树立大历史观和正确的党史观。

以团队合作为突破点。团队学习、讨论课堂是“德法”课教学模式改革成功与否的一个重要突破点。在整个教学环节中，穿插团队合作情境，从团队组建、选题设计、预习作业、参考文献、评价标准等方面进行全方位设计。比如，此次现场教学中，就组建了多个“宣讲小组”，小组成员分工协作，通过搜集资料、整

理资料、撰写文稿、讲解展示，开展了对“红船精神”“井冈山精神”“脱贫攻坚精神”的合作讲解。

以拓展阅读为提升点。鉴于课堂教学时间的限制，势必会把部分阅读延伸到课外去，这就需要原着选择上注重“整体性”和“重点性”。同时，原著阅读以及解读原著的相关资料书籍，可作为教材的拓展材料，丰富学生的阅读量，同时也作为区别不同层次、不同基础学生群的一个重要条件。比如，在本次现场教学中，为了让学生宣讲员讲好“红船精神”，老师就开了一些“红船精神”的资料让学生事先学习阅读，从而引导学生深度学习、拓展性学习。

以现实回应为落脚点。情境式教学模式的落脚点，是对现实问题的关照，这是对课堂伊始问题引入方式的回应，实现首尾相应、前后呼应的逻辑完整性。学校坚持以现实回应方式作为课堂教学的落脚点，培养学生理论联系实际，引导学生学以致用，从而实现教学教育的根本目的。在展馆现场教学中，通过对精神谱系的讲解，联系学习贯彻党的二十大精神，教育引导学生“弘扬伟大建党精神，做新时代好青年”，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

未来，在党的二十大精神的指引下，浙江商业职业技术学院“思想道德与法治”课将继续开展情境教学模式改革，培养更多德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和接班人。

(钮倩)

### 山东劳动职业技术学院

# 经典诵读结硕果 文化育人显成效

### 围绕“经典诵读”，打造人人育人“共同体”

学院坚持把传统文化与经典诵读相结合，让中华经典吟诵走进校园、融入教育、浸润心灵。2014年学院出台《关于加强学生人文素质教育课程建设的实施意见》，构建了以《经典诵读》为核心的“1+9+N”课程体系，开发了“人文经典诵读”（后更名为“中华经典诵读”）“艺术鉴赏概要”“通用职业素养”“轨迹”等10门人文素质教育课程，纳入人才培养方案，学院充分利用和发挥学院领导干部在育人共同体中的示范引领作用，形成了一个开放育人的领导集体。专职教师全员参加专业吟诵培训，成立北大山吟诵社，组织学生开展经典诵读大赛、读书比赛、论语吟诵等系列吟诵活动，带领家长和学生参加了《大音希声》吟诵公益宣传微电影的拍摄，传承“吟诵”这一中华文化基因。辅导员、思政课教师、专业课教师、管理人员结合各自独特的岗位特点挖掘育人元素，发挥育人实效，将文化育人融入到学校工作的各个方面，形成“政、校、社、企”四方联动协作平

台，深化育人成效，筑牢全员育人共同体。

### 绘制培养图谱，打造时时育人“生态圈”

针对生源基础多样化、学生需求个性化等特点，学院精心绘制全过程育人“图谱”，打造时时育人“生态圈”。通过“三横”（理论课程、实践体验、行为养成）“三纵”（方案设计、组织实施、效果评价）“八贯通”（政治认同、文化认同、君子品格、人文精神、工匠精神、家国情怀、田园情怀、审美情趣），全面推进分层、分类、分项教学。按照知识、能力、素养教学目标，采用研讨式、自主式、项目式教学模式，满足高职学生“三生”（生存、生活、生命）“三涯”（学涯、职涯、生涯）成长需求。

抓好文化育人“三横”。理论课程包含“中华经典诵读”“书法”“太极拳”“艺术鉴赏”“论语心读”“读诗经识草木”“大学语文”“普通话教程”“文学茶座”“中华传统礼仪”“硬笔书法”“擒拿”“八段锦”“西方文学鉴赏”“围棋”等。实践体验包含中华优

秀传统文化校园行、实地研学（建立12个研学基地，开发园博园、大明湖、老舍纪念馆、李清照纪念馆等12条研学路线）、红色经典读书会、汉字书写大赛、经典诵读大赛、主题演讲大赛等。行为养成包含七一建党晚会、祭孔大典、经典晨读、21天孝心行、结业展演、毕业典礼等14类主题活动。

抓好文化育人“三纵”。学院坚持“五育融合”，构建形成具有劳职特色的三全育人模式，促进学生德智体美劳全面发展。以项目推进文化育人提质增效，强化协同联动，健全落实立德树人体制机制，推动重点项目落实落地。通过建立涵盖全员的责任清

单，健全责任体系，推动育人主体责任担当育人责任，通过成果量化评价效果。

抓好文化育人“八贯通”。学院坚持“两个结合”，立足社会主义核心价值观，明确中华优秀传统文化在职业教育中“固本”“铸魂”“打底色”的作用，在文化教育上厚植思政基因，推进人文素质课程与思想政治理论课同频同行，提炼了“政治认同、文化认同、君子品格、人文精神、工匠精神、家国情怀、田园情怀、审美情趣”八大课程核心要素，承担培养具备高尚职业道德、健全人格和较高文化素养的高素质技术技能人才的重任。

### 聚焦“七个维度”，打造处处育人“强矩阵”

学院提出了君子品格涵育工匠精神的教育理念，深化推进“三教”改革，锤炼一支“蒲公英”中华优秀传统文化课程团队和山东省课程思政名师团队，重新构建了文化育人课程体系，推进传统文化课程思政与思政课程同频共振，依托国家教学资源库大数据分析平台，科学评价育人效果，打造“全方位育人矩阵”，形成育人合力。创新文化育人理念，做到文化育人有深度；厘定文化育人目标，做到育人目标有高度；重构文化育人课程体系，做到课程体系有广度；建设文化育人师资队伍，做到师资队伍有温度；实施“三维度”教学模式，做到教学模式有热度；建立文化育人运行机制，做到育人机制有强度；开发一体化评价系统，做到评价机制有力度。

### 坚持价值引领，激发网络育人新活力

学院坚持价值引领、数智赋能，多

元协同，全力以赴推进优秀传统文化教育数字化转型，提升职业院校网络思政育人新生态。日常开展丰富多彩的线上线下党建学习活动，推动优秀育人资源融入日常、融入生活。在资源建设上，按照“能学辅教”功能定位，从“传承—发展”育人角度，弘扬中华优秀传统文化，以中华经典诵读课程为例，建设资源总数为701个，视频资源330个，动画、虚拟仿真类资源27个，占资源总数的38%，习题数量443道，考试测验61个，原创资源占比超70%。积极打造《中华经典诵读》《太极拳》《通用职业素养》《艺术鉴赏概要》《轨迹》等10本数字一体化教材。建设3个省级社区教育优质课程资源及1项省级课程思政示范项目。牵头成立山东省高职高专优秀传统文化教育与传承研究会，参与国家数字化思政教育资源库建设，形成共建共享共管共用联盟联动机制。

2015年，学院《人文经典诵读》教材获评山东省高校思想政治教育优秀成果一等奖，2016年该教材获评山东省教育科学优秀成果一等奖和中国职协科研成果一等奖。2018年，学院《高职院校中华优秀传统文化传承—人文经典诵读》必修课程《改革与实践》获评山东省教育科学成果一等奖。2019年学院被评为山东省中华优秀传统文化传承基地（太极拳）。2020年《“五步方案立标准，三方平台保质量”——优秀传统文化应对疫情打造多元化教化与学路径》获评省级一等奖。2021年《中华经典诵读》被评为山东省职业教育课程思政示范课程，获批山东省中华经典诵读吟诵特色学校。2022年被评为山东省职业教育在线精品开放课程。

(李月梅 王晴晴)