

以大爱之心培育美的使者

冯海涛

美育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。中央美术学院继续教育学院(以下简称“继教学院”)在近二十年的发展过程中,始终不忘美育立校的初心,坚持以美育服务社会,以美育人、以美化人,在社会美育、学校美育领域初步建立起具有中央美术学院特色的教学体系。

提高儿童审美能力,推动社会美育健康发展

提高儿童审美能力是提高全民审美能力的基础。“双减”政策的实施,使儿童青少年有更多机会“与艺术为友”,与此同时,家庭在儿童美育方面加大投入,创造了大量商机,但这也导致功利化教育抬头。当前社会美育尤其是儿童美育存在些什么问题?继教学院组织专家对全国儿童美育现状进行了调研。

为全方位了解儿童美育教育的发展现状,学院设计搭建了大数据信息采集平台。从近10万条数据的整理分析来看,近年来全国儿童美育教育整体呈现大发展的态势,儿童审美能力明显提高;随着高等教育大众化以及就业观念转变,很多著名艺术院校的毕业生投身儿童美育教育事业,极大推动了社会美育的良性发展。与此同时,儿童美育教育存在的问题也非常突出,主要表现在:一是儿童美育教育发展状况受地方经济发展影响,市场主导作用明显,不同地域间发展不平衡;二是社会教育机构的教学水平良莠不齐,教学模式单一,对绘本依赖情况严重,未能充分培养儿童发现美、感知美的能力;三是部分美术作品中存在成年人过度干预的现象,重结果轻过程,急功近利的色彩浓厚。

根据以上调研结果,继教学院出版了《年度儿童美育调研报告》,以图文并茂的形式为家庭、社会教育机构提供开展儿童美育的参考意见。继教学院根据《调研报告》反映出的问题有针对性地设计课题,带领学员从理论和实践两个方面进行打磨,既提高了学员的理论素养,又增长了授课经验。经过多年实践,通过大数据进行教学研究、以高校为知识输出端、以师资培训为纽带、支持机构进行教学实践并接收教学反馈的儿童美育教育培训体系渐趋完善,收到社会的积极反馈,为推动社会美育发展提供了宝贵经验。

传播终身学习理念,满足群众文化生活需求

社会美育的重要作用之一是通过审美活动为城市生活增光添彩。当前的城市建设进入了快车道,伴之而来的是文化生活滞后于城市发展。大量优秀文化艺术资源聚集在北京上海等特大城市,诸多区域中心城市在此方面则略显匮乏,同时,高校因受土地等资源限制很难扩大规模。如何满足区域中心城市对文化艺术的旺盛需求?继教学院创新思路,与山东文旅投资集团合作,建立中央美术学院山东艺术教育中心,使终身学习理念得以广泛传播,广大艺术爱好者也因此获得了平等学习机会。该教育中心作为一个文化综合体,通过立体的文化氛围打造,为济南市民提供来自央美的艺术展览及各类美育培训,满足了泉城群众对美好生活的追求。

社会美育的形态多种多样,展览展示作为重要形式之一,在城市文化生活中扮演着重要角色。中央美术学院举办了《功夫——中央美术学院造型学科基础部成立二十周年纪念展》《全国高等美术学院附中收藏展》《系谱——写实油画教学研究展》等展览,从不同维度立体呈现中央美院的基础教学成果。这些展览从策展开始就注重教学线索梳理而非简单地展示成果陈列。在展览中,教具被搬入展厅,教案也以立体的形式呈现给观众,教学步骤则通过可视化细节演示一一展现。观众步入展厅后,犹如走进一本立体教科书。这些创新做法增强了展览的互动性和可参与性,在为观众带来视觉盛宴的同时,也在润物细无声中达到了以美育人的目的。

推动教学培训改革创新,助力艺术工作者勇攀高峰

多年来,中央美术学院面向艺术工作者的各类专业培训广受欢迎。专业艺术培训如何迭代升级,以培养造就新时代的艺术家?继教学院主要围绕转变观念及重塑标准两个方面进行突破。

艺术创作必须紧随时代,艺术家只有洞悉时代发展规律,才能推陈出新。继教学院在课程设置上注重引入交叉学科理念,通过东西方艺术互鉴的形式补足学员知识短板;在教学方法上,采用讨论课形式,引导学生树立问题意识,打破固有认知。教师将课程细分成若干相互关联的课题,以研究替代单向灌输。学生则根据各自兴趣,在教师指导下对特定问题进行横向和纵向的线索梳理,并辅以大量的文字、图像阅读,最终从理论上完成自我建构。经历这一系列训练,学员学会运用方法论理性面对创作,而不是一味依靠感性去表现。

在帮助学员转变观念的同时,继教学院从“重塑基础”及“回望经典”两个方向树立学术标准:一方面,在基础教学中融入理论分析,用以“理”为纲,以“术”鉴理的教学方法帮助学员理解何为基础并建立新的基础标准;另一方面,在艺术世界里,前人创造的经典作品既是后世需要超越的高峰,也是指引后学前行的坐标。入古者深,出古者远。艺术探索要达到高峰,必须一手伸向经典,一手伸向生活。对于经典的学习,不能只是浮光掠影的临摹,我们要求学员用一两个月甚至半年的时间研究一件经典作品,研究作品的时代背景、艺术家的创作理念,研究作品的语言,反复琢磨,烂熟于胸,最后才行诸笔端。这样看似枯燥乏味的研究,使学员获得脱胎换骨的提升。

师资建设、课程建设、评价体系建设等一系列改革措施,使央美校园美育培训在社会上获得了巨大声誉。中央美术学院继教学院通过各类美育培训,累计帮助近万名学员实现了美育进阶梦想。一大批具有较高艺术素养的学员从这里走向全国,成为地方的文艺创作骨干,在历届全国美展中、在国家重大历史题材创作中,人们都能看到中央美术学院专业美育学员的身影。

(作者系中央美术学院继续教育学院院长)

智慧体育:为学校体育发展赋能

袁圣敏 吴健

健康是促进人全面发展的必要条件,健康的人力资源,是经济社会发展的基础条件。习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上提出:“广泛开展全民健身活动,加强青少年体育工作,促进群众体育和竞技体育全面发展,加快建设体育强国。”青少年是实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军,增强青少年体质,加强发展青少年体育是我们党和政府的一贯要求和重要任务。

当前,人工智能技术正引领人类进入人机协同、跨界融合、共建分享的新时代,推动教育朝着现代化、数字化、智能化方向不断前行。信息化社会、智慧化教育都对智慧化体育提出了新的要求和挑战。受新冠肺炎疫情持续发酵影响,人们的学习、生活方式发生了很大改变,我国全民健身运动和青少年体育开展也进入线上线下结合的新时代,物联网、大数据以及人工智能为体育运动开展提供了各种可能,也为体育教育带来了新的发展机遇。可以预期,人工智能赋能青少年体育,开展科学精准的健康干预,从全民健身到全民健康,已是大势所趋。

学校体育发展亟待智慧体育赋能

新冠肺炎疫情防控期间,各地教育部门和学校“停课不停学”,线上体育锻炼成为新形式。针对学生居家锻炼状况,中国教育科学研究院体育美育教育研究所智慧体育教育课题组对全国范围内1.38万名学生家长进行了线上调研,调查发现:学生久坐不动现象普遍,超过50%的调查对象每天静坐时间达到5小时以上,有的学生甚至每天静坐时长达到14小时;学生游戏时间过长,超过20%的学生在家每天看屏幕娱乐时间达到4小时以上;能坚持每天运动1小时的学生只有25%左右。其中,高中生群体自主锻炼意识较差,小学生群体自觉性较差,需要家长、教师监督执行。针对学生居家锻炼“出工不出力”的状况,笔者认为,急需大数据监测及人工智能运动分析等智慧体育方案在学习环境、学习历程和教育管理等方面整体赋能,促进青少年校外体育活动的开展。

智慧体育赋能学生居家体育锻炼。学生居家锻炼方式在近三年快速发展,新冠肺炎疫情初期,有调研显示,体育教师选取跳绳(55.07%)和体能练习(46.04%)较多,锻炼内容相对缺乏针对性。几年来,随着青少年体育智慧化发展不断深入,全国各地学生居家锻炼形式不断推陈出新,如北京市东城区以区域整体力量创编出很多家庭健身操和家庭体育探索游戏,带领学生线上挑战;深圳市福田区大规模开展学生个性化锻炼指导,使学生在家中锻炼也能选择最适合自己的锻炼内容,获得最佳的锻炼效果。现阶段,智慧体育可以实现包括运动数据采集、存储、挖掘、分析、反馈的全过程运动管理,可以针对不同的水平和需求,为学生提供个性化运动方案,自动形成个体电子健康档案,运动结束后能及时评价并反馈给学生。新的尝试和探索为智慧化体育的广泛应用奠定了基础,对监测青少年体质、督促青少年运动、评价锻炼效果等都具有重要意义,对提高学生运动自主性和积极性有极大帮助。

智慧体育赋能体育课堂教学。在体育课堂教学方面,《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》在体育课程实施方面要求“运用信息化教育手段和方法,开展



运用信息化技术手段监控学生的运动强度、密度,已成为许多学校常态化选择。图为福建省厦门市滨东小学篮球课堂。洪清池摄

实时、精准的评价”。随着物联网、信息技术、可穿戴设备及技术的进步和普遍使用,体育课堂上实时、便捷获得青少年运动数据成为可能,主要体现在对体育课“教、练、赛”的三个场景中青少年实时运动数据的智能分析和运动技能学习分析两个方面。

一方面,根据对课堂上学生运动过程数据的分析,可以了解青少年运动过程的有效性,通过构建符合不同运动项目和不同年龄特征的自动化分析模型,全面赋予课堂教学及学生健康管理以智慧,对青少年个体的健康目标进行有针对性的精准干预。另一方面,在学生进行技术练习的过程中,AI(人工智能)动作识别技术通过对学生的动作进行捕捉分析,基于AI神经网络的深度学习算法,把青少年运动动作与标准动作进行对比分析,实时给出有针对性的个性化训练改进建议,并对潜在的运动风险给出预警。在运动比赛过程中还可通过视频解码技术、流媒体技术、数字矩阵技术、云技术、联动控制技术,帮助教师和学生竞赛过程中获得更多的数据分析,为学生更积极、更科学地参与运动竞赛提供支持。

学校体育智慧化发展面临数据共享与隐私保护双重挑战

健康数据共享是智慧体育长效发展的关键环节。自2009年开始,美国、英国等国先后出台相关政策,建立国家统一数据开放平台,推动健康数据标准化建设,引导行业协会、社会组织、科技企业等主动开放数据,以促进人工智能和大数据在运动健康领域的深化应用。伴随信息化技术的进步,我国青少年运动健身方式也出现了深刻的变革。可以预期,未来的青少年体育,会更强调以个体健康为中心,青少年健康档案云平台数据将伴随每个人的成长过程,朝着个性化、一体化、终身化的健康目标迈进。只有打通数据来源和数

据存储,构建数据分析的桥梁,才能使现有海量数据“活”起来。同时,青少年健康数据共享不仅仅应用在青少年体育锻炼过程中,也将为应对公共卫生事件提供支撑。通过大健康数据集成分析,创建可视化、过程化的青少年健康动态流程,实施差异化、个性化的健康管理,将逐渐成为青少年健康生活的一部分。

数据隐私安全是实现智慧体育的保障环节。数据开放共享的同时必须强化健康数据安全的技术支撑。一要加强健康相关行业网络信息安全等级保护,提高青少年个人信息和健康数据的安全监测、预警能力;二要建立完善的安全认证、审查机制,以流程化、制度化的标准确保相关信息安全;三要技术上采取数据封装、数据加密、数据分离、去除学生标识信息等措施以最大限度保护青少年用户隐私。只有不断加强数据的安全性,才能促进全民大健康数据开放共享,以更好地发挥信息技术驱动全民健康目标的巨大潜力。

智慧体育推动学校体育升级,为健康中国奠基

持续创新,推动学校体育智慧化发展的实践。中小学体育教育是青少年健康意识和健康行为的启蒙阶段,承担着建设社会主义现代化强国培养健康生力军的重任。《“健康中国2030”规划纲要》指出:“到2030年,青少年学生每周参与体育活动达到中等强度3次以上,国家学生体质健康标准达标优秀率25%以上,掌握1—2项运动技能。”因此,在运用科技赋能学校体育发展时要创新性地改变学生的锻炼方式和习惯,为青少年带来深刻的参与感和互动感。一是要创新运动场景,增强青少年运动的虚拟现实性,以伴随式、全方位、全过程的实践场景为学生运动提供无限可能,助力其运动技能形成。二是要创新评价机制,让青少年体质健康监测从“宏观群体”走向“微观个

广州市荔湾区海中小學:

民族传统体育文化润泽校园

濮青华 卓挺

广州市荔湾区海中小學地处有着深厚民族传统体育文化积淀、龙舟文化盛行的海中小學。近年来,学校将龙舟这项中华民族传统运动作为发力点,通过家、校、社区紧密联动,将龙舟引进校园,让学生在锻炼身体同时接受民族传统体育文化熏陶。开展龙舟进校园项目后,海中小學学生健康达标测试优良率逐年提升,抽测的国标数据优良率在所在区名列前茅。学校“校园龙舟特色文化新样态”案例在2020年全国活力校园优秀案例征集活动中被评为校园体育文化优秀案例。

优化顶层设计,家、校、社区紧密联动

为更好落实龙舟进校园工作,学校采取了“家、校、社区紧密联动”的整体布局,并针对龙舟项目的特点做了改良,使之更适合学校体育的特点。

学校整合社区、村委等资源弥补短板,筹集了皮划艇、大龙舟、小龙舟等各种器材。有了设施还要有人,于是学校邀请村里老人或龙舟队员来学校为学生们授课,并通过各类课堂、校园龙舟文化节、校园擂台、家庭欢乐亲子活动、龙舟进社区等一系列活动,让家长、社区都参与进来,把龙舟划进校园,让学生在享受龙舟运动快乐的同时“爱玩、想玩、有得玩”。

在龙舟运动中体会民族文化自信

传统文化凝聚了中华民族祖祖辈辈的智慧。海中小學把体育课堂和传统龙舟文化结合起来,结合时代潮流把传统文化发扬光大,以课堂和校园体育为载体,为学生提供更多锻炼自己、展示自己的机会。学校首先通过课程介绍龙舟文化、历史意义、龙舟运动与现代奥林匹克项目的联系

等,让学生更加了解这项运动。

除此以外,学校还将传统运动与现代潮流相结合,创造各种条件将传统文化转化成让学生看得见、听得到、玩得转的项目。如:让学生自己捏龙舟、画龙舟、编龙舟舞,组织开展看龙舟、赛龙舟、吃龙舟饭、讲龙舟、诵《离骚》、包饺子等一系列活动,尽量让更多的学生下水体验划真正的龙舟,同时向区、市输送皮划艇队员,让学生系统地体验龙舟文化,打破学生以往对于传统文化的刻板印象,让他们充分感受、体验传统文化,提升民族文化自信。更多的基层体育教师也通过活力校园的平台了解到学校在发展民族传统运动上的先进经验。

健康达标测试优良率逐年提升

近年来,学校通过龙舟进校园活动,

进一步引进了篮球、足球等体育项目,帮助更多学生享受体育运动的乐趣。校园里,爱运动的学生多了,会运动的学生多了,学生充满阳光和朝气,体质也得到增强。学生的健康达标测试优良率逐年提升,抽测的国标数据优良率在所在区名列前茅。

课间操场上处处可见学生矫健的身影,充满了精气神,用广州的土话说是“搏命”——顽强、勇敢、不服输,学生心理素质也得到提升。体育活动的普及也带动了竞技水平的提升,近年来,海中小學涌现出许多有特长的学生,他们通过自己的努力了解到更好的中学或运动队深造,同时也为海中小學的全体学生树立了榜样,激励更多学生继续学习和弘扬中华传统体育文化。

(作者单位分别系广州市荔湾区海中小學、广州市何香凝纪念学校)