

广州市美术中学

“与美同行”德育工作的探索与实践

“与美同行”是广州市美术中学的校训，也是广州市美术中学美的标准和美的行为宗旨。广州市美术中学在德育工作中注重发挥专业特色优势，以美为媒，以美担当。学校德育团队积极探索实践“与美同行”德育方案，教育引导学生崇德尚艺，做守正文明的好学生，以乐观进取、吃苦耐劳、助人为乐的学习生活态度，感恩教师、孝敬父母、造福社会、报效国家，怀着与美同行的梦想，树立远大目标，飞得更高更远。



学校大门

1 培根铸魂 启智润心 落实立德树人根本任务

教育是国之大计、党之大计。“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”是教育的根本问题。贯彻落实《新时代爱国主义教育实施纲要》，按照广州市构建“公平卓越、活力创新、开放包容”的教育新体系的要求，把握好学校“专业一流，发展一流”高质量发展目标，培根铸魂，弘扬伟大建党精神和延安精神，传承优良革命传统和作风，加强师生爱国主义教育和思想政治教育，广泛开展理想信念、爱国主义、党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等学习教育，培育和践行社会主义核心价值观。启智



班主任对学生开展个性化辅导



黄花风铃术投道

3 心中有爱 润物无声 提升班主任工作能力

科学家爱因斯坦在写给女儿的一封信中说：“爱是最强大的力量，因为爱没有限制。”爱是力量的源泉。一个“与美同行”的人，心中一定有爱。班主任作为班级管理的管理者和引路人，使命光荣，责任重大，班主任的教育思想和行为直接影响着学生的未来。

广州市美术中学注重德育教师队伍建

润心，深化“爱学校、爱老师、爱父母、爱同学、爱自己”的感恩教育，倡导“爱读书、爱艺术、爱思考、爱合作、爱运动”的良好习惯。与美同行，做到守初心、正目标，守纪律、正规矩，守文明、正美德，守质量、正发展，时刻用美的标准丈量自己的思想和行动，用美的一生坚持和践行审美自信，全面示范、全面发展。

在德育工作中，广州市美术中学结合实际，不断整合宣传力量、创新宣传形式、拓宽宣传阵地、丰富宣传内容，多措并举营造党史学习教育浓厚氛围，让党史学习教育接地气、有声势、见实效，确保党史学习教育高标准、高质量扎实推进。广州市美术中学美术专业教师从中国共产党成立以来各个历史时期的美术作品中，遴选出具有代表性的经典画作，把党史和审美教育相结合，引导

2 立德树人 为人师表 做新时代“四有”好老师

人才培养，关键在教师。教师队伍素质直接决定着学校教育的质量和水平。为人师表、行为世范，是贯彻执行《新时代中小学教师职业行为十项准则》的标准，也是教师守初心，坚定做新时代有理想信念、有道德情操、有扎实学识和有仁爱之心的“四有”好老师，落实立德树人根本任务的责任担当，更是教师做学生锤炼品格、学习知识、创新思维和奉献祖国“四个引路人”的职业追求。

广州市美术中学开展“四有”好老师团队创建活动，提升工作水平，大力宣传“四有”好老师先进典型，充分展示教师队伍的良好形象。广州市美术中学教师安心立足于三尺讲台，以为人师表、行为世范的高尚道德情操和责任担当，不断学习新的教育思想，不断创新教学思维，做到无私和专注，让课堂教学精彩，以扎实的专业学识和爱生如子的爱心，珍视每一名学生。

有理想信念，厚植爱国情怀。广州市美术中学的援藏教师何登辉，坚定理想信念，将教书育人视为使命，充分发挥自身专业优势，把爱国情怀融入美术课堂，让学生感受美术的魅力，培养了学生爱家乡爱祖国的情怀。

有道德情操，助力脱贫攻坚。教师邱燕莉因研究“草木染”课题与贵州结缘，在目

睹贵州乡村教育发展状况后萌生了支援贵州山区教学的想法。2020年5月，邱燕莉成为广州市选派赴黔支教队伍中的一员，到贵定县第四中学开展援教活动。她因地制宜，根据学生的具体需求，创新教学模式，开展蓝染特色课程，带动学生发扬和传承中华优秀传统文化。

有扎实学识，坚持教学创新。“要给学生一碗水，自己必须要有一潭水。”广州市美术中学教师树立终身学习理念，不断进行学科钻研，创新教育教学方式方法，启发学生，引导学生自主思考，提高教学效率和质量。教师吴景峰以“Σ平凡=不平凡”为座右铭，坚持学习，不断提升自己的专业教学技能和综合素质能力，成为广东省名教师工作室成员、广州市名教师工作室成员和广东省高考研究会数学专家委员会理事，入选广州市第七届高中数学“十佳青年教师”。

有仁爱之心，尊重学生个性。广州市美术中学作为艺术专业学校，坚持以培养有社会责任感、有创新意识、有创造能力、有审美自信的艺术专业人才为目标，平等对待每一名学生，尊重和鼓励学生个性化发展。教师善于发现每一名学生的闪光点，包容学生的缺点，注重与学生进行心灵沟通，引导学生向善向上发展。

广州市美术中学教师坚持以“四有”好老师为标准严格要求自己，落实立德树人根本任务，坚定用爱的教育丈量为人师表的初心，让学生闪光发亮，成就学生、成就自己、成就学校。

作为艺术专业学校的班主任，除了具备良好扎实的教学知识和能力以外，还要进一步提升“与美同行”德育的管理思想和育人情怀。广州市中小學名班主任吴荣燕作为学校名班主任工作坊的负责人，积极创新德育形式，探索多样化的班会课主题，让立德树人根本任务真正落地。她执教“数学的智慧，逻辑的力量——让谣言止于智者”主题班会课，在数学课堂上渗透德育，既让数学课堂充满趣味性，也让德育深入学生的心和脑，实现了既教书又育人的目标。

作为艺术专业学校的班主任，除了具备良好扎实的教学知识和能力以外，还要进一步提升“与美同行”德育的管理思想和育人情怀。广州市中小學名班主任吴荣燕作为学校名班主任工作坊的负责人，积极创新德育形式，探索多样化的班会课主题，让立德树人根本任务真正落地。她执教“数学的智慧，逻辑的力量——让谣言止于智者”主题班会课，在数学课堂上渗透德育，既让数学课堂充满趣味性，也让德育深入学生的心和脑，实现了既教书又育人的目标。



浓厚的校园阅读氛围

4 自主管理 积极作为 培养崇德尚艺的学生干部

学生干部是学校德育工作的关键。选好学生干部、培养好学生干部、使用好学生干部是形成良好班风、良好级风和良好学风的重要因素。开展全面的学生自主管理，根据不同年级学生的特点，开展有针对性的培养和引导，让学生在自主管理中积极担当作为，提高管理能力，互相理解支持，培育文明素养，提高自主管理水平。

高一新生，新生心好奇懂懵，是培养守正文明精神、学习自主管理、树立示范榜样的有利时机。高二年级，学生了解熟悉学校，精力充沛、活泼好动，是参与学校活动和管理的标杆力量。高三年级，学生肩负着学校高质量发展承前启后的重任，同时也是相信学校、相信教师、相信同学的成功经验践行者。因此，学校提出“示范高一，标杆高二，成功高三”的年级发展目标，鼓励教师转变角色，由纯粹的管理者变为引导者，牢牢把握“与美同行”德育管理的思想和行为导向，让学生在自主管理和自我发展中提高素质，培养社会责任感、创新意识、创造能力和审美自信，成为朴实而有思想、纯真而有个性、高雅而有自信、成功而有责任的表率 and 示范者，成为崇德尚艺、全面发展的艺术人才。



校园景观

6 家校联动 美美与共 办好人民满意的教育

家庭教育和学校教育虽然侧重点与形式都有所不同，但出发点都是促进学生健康成长，家校良好合作因此尤为重要。

广州市美术中学定期开展家长学校活动，组织开展家庭教育指导和实践活动，促进家庭与学校共同教育，让家长进一步了解学校的教育教学工作，更加深入地掌握家庭教育的方法技能，提升家庭教育的质量，更有效率地进行家校交流，促进学生学习与成长。家长学校活动的有效开展，既能促进学校与家庭两种力量有机结合，又能为学生的成长营造美的环境，保障学生健康成长、“与美同行”。

学校积极组织家访、校访，使教师与家长面对面沟通，让教师更全面地了解学生的成长环境，也让家长和学生真切感受到学校教师的关爱和关心，形成良好的家校关系，提高家校共育质量。家委参与组织策划学校大型活动，如校运会、嘉年华义卖会、文艺汇演、成人礼等，以活动为契机，调动资源，启迪智慧。家委通过组织活动，设身处地感受到学校育人工作的初心，从而增强家校联手育人的共识度。家长进课堂，携手共育，也更能调动学生参与活动的热情，从而实现高质量活动育人。家委结合学校德育工作的需要，利用自身的资源优势，适当走进班会课、自习课、专题课，德育工作往往能收到事半功倍的育人效果。

家校联动工作有效开展，教师和家长和谐相处，互相理解支持，共同努力推进学校高质量发展，让学校充满精彩、快乐、成功和幸福。

学生干部的先锋模范带头作用在学生工作中举足轻重。为落实学生干部培养目标，一是建立完善规章制度。学生干部能对身边的同学产生积极影响，促使全体学生自觉遵守学校管理制度，这是学生自我管理的前提条件。团委学生会定期征集学生对规章制度的意见，让制度更符合时代发展要求和学生发展实际，焕发出新的活力。二是学生干部的“传帮带”作用。学生进入学校团委学生会之后，会迎来一次“破冰会”。部长利用值班及开展活动的时间，对部门的工作内容、技巧等言传身教，让部员在实践锻炼中逐渐总结提升。三是策划及执行学校重大活动。学校活动如“师生面对面”“校园歌手大赛”“跨年文艺汇演”等深受学生喜爱。学校团委学生会干部是这些活动的组织者也是参与者。大到节目的策划、彩排，小到舞台道具的摆放、背景音乐收集等，都能看到学生干部的身影。四是不断复盘反思，持续成长。复盘的内容既包括学生干部工作本身，也包括部门之间合作的方式、人员安排。复盘总结问题后由学生自己提出解决方法，充分调动学生的主观能动性，真正让学生在复盘反思中不断成长。五是在青年学生中树立先进榜样。挖掘榜样背后的故事，利用新媒体平台广泛传播榜样的力量，让学生借鉴协调个人学习和学生干部工作的有益经验，磨炼面对困难不断奋斗的毅力和自律品质，让榜样成为一种力量。

5 审美自信 和谐发展 建设美而有味道的理想校园

校园是培养和塑造人的地方，校园的一草一木都应该围绕培养和塑造人精心安排、用心营造。校园的楼房树木是静态美的组成部分，师生是动态美的重要组成部分，只有动静相融、和谐共生，才能构成“与美同行”的美丽校园。

作为艺术专业学校，广州市美术中学在发展中牢牢把握“美而有味道”的建设与微改造原则，充分考虑植物分布、园林生态、审美需要、空间延展、景观营造和文化建设，全方位营造“美而有味道”的校园。同时，全面深化安静校园和幸福校园建设，使学校发展内涵更多元、更丰富、更立体，真正让学校从里到外充满美的感受、美的力量、美的希望和美的张力，并赋予校园更多的诗情画意和审美内涵。营造山水园林的校园教育生态，让校园举目皆景，满足师生美的享受、美的学习和美的成长需求，让学生可以随时随地拿起画笔，让校园成为培养德智体美劳全面发展的艺术人才的重要基地，打造立足于高质量发展、高美誉评价和高影响辐射的专业名校品牌。

美的梦想、美的言行、美的追求和美的的人生，这是广州市美术中学“与美同行”德育的要求。学校以多元立体教育引导学生践行“与美同行”——用美要求自己，孝敬父母；用美发展自己，感恩教师；用美成就自己，荣耀学校。构建和谐共学、和谐共处、和谐共进、和谐共成的美好教育生态，办好人民满意的教育。

学校将继续自信自强、守正创新，在新时代的“赶考”路上，不断增强践行“三个务必”的行动自觉，踔厉奋发、勇毅前行，交出新时代学校美育工作的优异答卷。在这个伟大的新时代，“与美同行”德育的内涵和发展还有更多元更广阔的空间，因此，学校要深刻把握新时代十年伟大变革的里程碑意义，坚定历史自信，增强历史主动，有计划、按阶段、有针对性地对学生进行“与美同行”的思想教育和行为引导，让每一名同学都树立适合自己的学习发展目标和美的行为标准，体会到践行“与美同行”的成功乐趣。学校致力成为学生有记忆有回味的地方、广州市艺术教育的新高地、全国艺术类学校的新标杆，全力以赴办好人民满意的艺术教育。

(广州市美术中学校长 黄隆基)



学校处处都有写生场景