

广东工业大学艺术与设计的深化研学合作 推进艺术实践教学创新

广东工业大学艺术与设计的深化研学合作，推进艺术实践教学创新。依托学校工科背景办学，紧密对接区域经济发展需求，立足工科院校的教学体系推进专业建设。多年来，学院坚持凝心聚力，积极开展艺术文化研学合作，在粤港澳大湾区建设背景下不断探索艺术实践教学路径。通过为学生的创新创业实践提供科学化课程指导，学院积极推动新工科教学实践创新发展，在实现艺术设计成果创新转化的同时，有效增强学生的艺术理解能力、学习能力，提升综合素质，努力满足大湾区建设与发展对艺术设计人才的需求。

引进创新科研团队 提升协同创新能力

广东工业大学艺术与设计的深化研学合作，推进艺术实践教学创新。学院坚持“集成新工科”“深度国际化”“深度产学研”的培养目标，建设多个研究平台，大力推动科教融合，坚持产教融合，与多家头部企业展开深度合作。学院以产学研结合为途径，引入工业设计集成创新科研团队，充分发挥学校工科特色优势，在创新设计理念、开展集成合作等方面获得了先进的教学科研实践经验，带领学生了解学科前沿信息和行业发展趋势，打开广阔视野，将学院的研学同行业发展趋势紧密结合，在实践过程中培养学生

专业协同合作的创新能力、设计研究实力与服务水平。为了全面系统地提升学生的创新能力、深度融合产业的设计实践能力，学院与工业设计集成创新科研团队展开深入合作，拓宽学生学术视野和国际视野，培养高素质应用型技能人才。学院坚持“集成新工科”“深度国际化”“深度产学研”的培养目标，建设多个研究平台，大力推动科教融合，坚持产教融合，与多家头部企业展开深度合作。学院以产学研结合为途径，引入工业设计集成创新科研团队，充分发挥学校工科特色优势，在创新设计理念、开展集成合作等方面获得了先进的教学科研实践经验，带领学生了解学科前沿信息和行业发展趋势，打开广阔视野，将学院的研学同行业发展趋势紧密结合，在实践过程中培养学生

生的跨专业协同创新能力与深度融合产业需求的实践设计能力。

组织设计知识创意讲座 开展多元艺术文化创新

广东工业大学艺术与设计的深化研学合作，推进艺术实践教学创新。学院坚持“集成新工科”“深度国际化”“深度产学研”的培养目标，建设多个研究平台，大力推动科教融合，坚持产教融合，与多家头部企业展开深度合作。学院以产学研结合为途径，引入工业设计集成创新科研团队，充分发挥学校工科特色优势，在创新设计理念、开展集成合作等方面获得了先进的教学科研实践经验，带领学生了解学科前沿信息和行业发展趋势，打开广阔视野，将学院的研学同行业发展趋势紧密结合，在实践过程中培养学生

学院邀请国内外知名学者、设计专家，打造了在校内拥有广泛影响力的“国际设计青峰学者系列讲座”，至今已举办7届。这一系列讲座致力于打造一个立足湾区、面向世界、保持开放的可持续对话与深度互动的学术交流平台，不定期邀请海内外设计领域

的青年学者和高峰学者参与，围绕设计学科的前沿动态进行简短而精深的原创首发主讲，并与听众开展深入互动研讨。系列讲座面向社会公众免费开放，将高校的学术空间和艺术学的前沿知识回馈社会，在服务师生的同时取得了良好的社会效应。

2022年7月6日，在第四届“国际设计青峰学者系列讲座”中，学院邀请知名国际学者担任主讲人，并邀请国内多位参与思辨设计本土化教学与科研的青年学者作主题发言。在讲座上，学者们围绕设计的目的与主题、设计与未来的关系等进行精彩纷呈的发言。讲座以“超越思辨设计”为主题，畅想了在泛娱乐化和科技高度发达的未来，设计需要承担的责任与使命。对于青年学者而言，讲座以“未来”为讨论背景，目的在于通过思想实验的方式充分考虑设计的内涵与外延，进

而深入思考专业发展的方向。学者的精彩观点对与会者颇具启发意义，也为大湾区设计产业、艺术文化的可持续发展与繁荣提供了创新性的学理话语，富有见地的思想资源，受到了学院师生的一致好评。“国际设计青峰学者系列讲座”的成功举办，充分展现了学院与湾区产业紧密结合的产学研综合发展优势、多学科交叉融合发展的高水平大学建设优势。

成立艺术实践教学基地 探索创新创业教学改革

广东工业大学艺术与设计的深化研学合作，推进艺术实践教学创新。学院坚持“集成新工科”“深度国际化”“深度产学研”的培养目标，建设多个研究平台，大力推动科教融合，坚持产教融合，与多家头部企业展开深度合作。学院以产学研结合为途径，引入工业设计集成创新科研团队，充分发挥学校工科特色优势，在创新设计理念、开展集成合作等方面获得了先进的教学科研实践经验，带领学生了解学科前沿信息和行业发展趋势，打开广阔视野，将学院的研学同行业发展趋势紧密结合，在实践过程中培养学生

系统中的角色和价值，更好地使用艺术设计引领学科交叉，推动创新发展。

作为重要的乡村建设实践案例，广东工业大学艺术与设计的深化研学合作，推进艺术实践教学创新。学院坚持“集成新工科”“深度国际化”“深度产学研”的培养目标，建设多个研究平台，大力推动科教融合，坚持产教融合，与多家头部企业展开深度合作。学院以产学研结合为途径，引入工业设计集成创新科研团队，充分发挥学校工科特色优势，在创新设计理念、开展集成合作等方面获得了先进的教学科研实践经验，带领学生了解学科前沿信息和行业发展趋势，打开广阔视野，将学院的研学同行业发展趋势紧密结合，在实践过程中培养学生

学院参与建设的广东华南工业设计院，在“服务企业、创造价值”理念引领下充分发挥平台作用，通过产学研联动的方式先后与广东省内多所高校共建校外学生实践基地，每年吸纳各类设计专业培训、实习人员650人次。艺术实践教学基地也通过组织承办各类活动为专业发展贡献力量，通过丰富的实践活动提高学生艺术素质、增强学生艺术创新精神和创新能力，培养了大批高素质应用型艺术与设计人才，为广东省乃至全国艺术设计行业发展发挥了有益作用。

(余远权 朱可峰)

金华职业技术学院

培养农业人才 助力乡村振兴

实施乡村振兴，产业是基础，人才是关键。为深入贯彻落实乡村振兴战略，金华职业技术学院利用自身拥有近90年涉农教育历史的办学优势，整合政校企资源，构建了以现代农业专业群为主体，智慧建造、文旅创意专业群为两翼的“一体两翼”专业支撑体系，着力打造政策研究、技术创新、人才培养、和美乡村“四位一体”乡村人才培养高地，积极探索具有区域特色的乡村人才振兴“金字招牌”与金职经验。

“一核四环” 政校企协同推进

以人才培养为核心，四个中心环环相扣。学校以金华市乡村振兴学院建设为核心，推进四个工作中心的创新实践，提升乡村各类人才培养质

量。以乡村振兴政策研究中心，引领和推动政策落地研究与发展实地研究，进一步提供理论依据与决策咨询；以乡村人才培训中心，落实乡村振兴实践基地与工作站建设，完善精准服务、效果评估与跟踪反馈，探索“学院+田间学校”培育方式，对农业产业链的各环节开展分段式培训；以农技推广服务中心，共建共享线上教育教学资源，推广数字化、设施化的现代农业技术，加速农业科技成果转化；以和美乡村创意中心，为和美乡村建设、生态修复、文化建设、旅游发展等提供规划、设计与咨询服务。

以产教融合为宗旨，政校企协同育人。学校依托国家乡村振兴人才培养优质校、浙江省现代农业职教集团、金华市乡村振兴学院、金华市农创客发展联合会、学校实验农场等多

层级的产教融合平台，通过打造浙江省农业行业职业技能竞赛“永久举办地”平台，在行业主管部门的指导下，深化与省内农业龙头企业、农业科研院所深度合作，不断推进乡村高素质人才、农技人员与“绿领”匠人的培养。

“三力驱动” 助推专业飞跃发展

名师带动，强化农业人才培养。涉农专业群通过内培外引、入企锻炼多措并举，不断提高师资队伍建设水平，涌现出了“奶牛行家”“珍珠专家”“蔬菜教授”“养猪博士”“昆虫博士”“园林工匠”等有影响的涉农领域高层次人才。现有乡村振兴相关专兼职教师400余人，其中全国技术能手、全国农业职教名师、省首席技

师、全国农业行指委委员等10余人。

培训驱动，提升农民致富能力。学校以知识更新、技术推广与产业升级为重点，多领域切入“三农”培训，着重开展农业技术、农产品营销和农村组织骨干培训等。近3年先后承接浙江省基层农技员知识更新、金华市乡村振兴、新型农业经营主体带头人、“农三资”管理、高素质农民培训等项目，累计培训5万余人次。

科技推动，引领农业产业升级。学校深入落实“一专业一特色”理念，完善教师年度“一份规划、一门课程、一个讲座、一次入企、一项成果”“五个一”工作机制，积极推进“课堂移村口、师生到田头、成果进农户、论文写大地”改革举措，不断提高教研与技术推广水平。近年来主持完成涉农项目国家自然科学基金3项、省市重大专项40余项。

“四定引领” 发挥优势“精准滴灌”

岗位需求提动力，以效定培。学校提出“听仔细、看清楚、想明白、见行动”的“三字经”培训模式，以培训期间的成果产出衡量培训效果，并设置“你问我答”“及时贴”“我的批注”“行动计划”等环节，让学员都能够亲身参与到培训中来，让培训落地落实。

菜单式构建课程，以产定需。乡村振兴人才培养的对象年龄跨度大、文化程度差异大、职业背景更复杂。鉴于此，学校在充分了解学生的理论基础、实操技能、职业愿景等基础上，坚持专业、课程与产业需求相结合，科学编制人才培养实施细则，构建了一个包含农业基础理论知识、种

养循环、农产品加工检测、农业休闲观光、农村电子商务等推进一、二、三产业融合发展的课程菜单。“农民想学什么，学校就安排什么”，教学针对性、实效性更强。

专业课堂移村口，以时定课。学校结合农民的实际特点，为满足学生学习并兼顾生产的现实要求，学校还依据农事，采用集中与分散教学、农忙与农闲教学、线上与线下教学相结合的方式学习，农闲季节以理论教学为主，农忙季节以生产实践教学为主，按季节循环组织教学，使教学环节与农业生产环节紧密结合。

构建培训生态圈，以用定师。扎根乡村是否能“留得住”“学得好”“用得上”，关键在教学，核心是教师。除了校内聘任教师，学校还将农技专家、“田秀才”“农创客”等编入师资队伍，“教师—学员—师傅”互帮互教，构建开放的培训生态圈，让理论知识和实践经验无缝衔接。承担核心课程的教师每学期至少送教下乡3—4次，开展现场教学，并邀请行业专家开展学习交流。

(谢庆勇 胡尹莎 叶南林)

打造品质教育 培育鲲鹏少年

——深圳市福田区外国语高级中学品牌特色建设探索

品牌建设是学校的宝贵资产，也是学校的核心竞争力。近几年高中育人方式全面改革，深圳市福田区外国语高级中学（以下简称“福外高中”）结合地域特色，秉承“为学生一生奠基，为民族未来负责”的办学理念，致力于打造“鲲鹏”校园文化，创建具有学校特色的综合评价机制，培育“明礼”“向善”“志存高远”的鲲鹏少年，从挖掘地缘文化、聚焦办学理念、深耕专项特色三个方面打造“鲲鹏”优秀教育品牌。

挖掘地缘文脉，构建“鲲鹏”教育品牌

深圳，别名“鹏城”，乘着改革开放之风，40年来敢为人先，勇于创新，如今已成为全球瞩目的璀璨明珠。福外高中正坐落于深圳市中心城区——福田区南端的益田村内，东枕皇岗口、西倚红树林、北靠莲花山、南临深圳湾，是一所滨海校园。自1998年建校以来，福外高中经历了从职校到普通高中的再更名，为外国语学校三次蝶变。近年来，福外高中依据“为学生一生奠基，为民族未来负责”的办学理念和“创建外语特色鲜明的优质学校，提供适合学生个性的理想教育”的办学目标，结合地域环境，梳理文化脉络，重塑校园文化精神，并提出以“鲲鹏文化”为主题的校园文化理念。该文化理念有两个特殊之处，一是将学校的现状喻为由鲲鹏的演变历程，“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”正寓意着学校的蒸蒸日上；二是寓意育人就是一个从量变到质变的过程，福外学子三年时光就如鲲鹏“潜碧海，泳沧流，沈颯於渤海之中”，不断沉淀自我、修炼自我，以期奔赴理想的大学。

在“鲲鹏文化”理念基础上，2019年全校师生共同参与学校吉祥物的设计，投票出了“鲲鹏”“鹏鹏”两个生动形象、积极活泼的校园吉祥物。围绕“鲲鹏文化”，学校教师共同开发“鲲鹏”育人系列课程，具体分为“明礼课程”“向善课程”“志远课程”三部分，将德育课程与各学科融合，与思政、心理健康结合，构建全面育人的课程体系；创新开展“鲲鹏”育人活动，促进学生的全面发展，为学生提供自主策划、运营活动的机会，在活动中传递福外高中文化精神，在活动组织与策划中培养学生自主意识，为未来走进大学、走向社会打牢基础；创建开发具有学校特色



福外高中红十字青少年志愿服务队

的综合评价系统，各班可在系统中依据课程内容自主制定评价环节、评价入口，充分体现评价的多元性和全面性。

此外，福外高中“鲲鹏”育人体系确立以师生之“德美”创造为目标，立德形式之美及师表之美，致力培育“明礼、向善、志存高远”的鲲鹏少年。

聚焦学校理念，打造“鲲鹏教育”课程体系

为深度建设具有特色的育人品牌，学校以开发全面又具个性的“鲲鹏”育人课程为抓手，建立以德育处、班主任为主体的课程开发团队，同时结合各学科教师，将学科课程与思政、心理健康结合，打造“鲲鹏”育人课程体系下的“明礼课程”“向善课程”“志远课程”三大主题课程。三大主题课程分别从知书达理、健康心灵、理想构建三个方面开发各类校本课程及开展校园活动。

(一) 明礼课程。中国素以礼仪之邦、文明古国著称于世。明礼诚信是

社会主义公民基本道德规范之一。为提升学生文明礼仪素养，学校开展明礼系列课程，如爱国主义综合实践活动、国防教育系列课程、安全教育系列课程、学生自我管理课程、主题活动月课程等。每年3、4月，是学校的文明礼仪主题月，在活动中，全校各部门积极举办相关师生活动，营造“明礼”氛围，促使学生养成良好的文明习惯。每周末，学生自发与公园、街道联系，由教师带队前往深圳各公共社区、街道、公园举行福外高中“红马甲”社会公益实践系列活动。全校师生还举办了向对口帮扶学校捐书、学雷锋献爱心活动、妇女节献花女教师活动、文明礼仪主题演讲比赛等活动，这些活动和课程不仅增强了全校师生的文明礼仪意识，加强了学生的日常行为规范教育，使学生逐步养成文明礼貌的良好习惯，更营造了学校美丽、清洁、和谐的育人环境，彰显了校园精神文化。

(二) 向善课程。“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”学校向善课程以培育学生“向善、乐活”

的优良心理品质为基础，培育师生自强不息、以人为本的人文精神，厚德载物的包容精神。向善课程内容包括：鲲鹏义工课程、主题式研学课程、心理成长课程、劳动素养课程等。2021年学校成立校级“鲲鹏”义工队，2022年学校成功注册市级团体义工队“福外高中红十字青少年志愿服务队”。学生自发走进社区、街道、公共场馆，开展社会公益活动，在活动中接触了解各领域相关知识。如在福田区图书馆公益实践活动中，学生义工队认真学习《中国图书馆分类法》、少儿阅览区排架制度、图书上架流程、图书检索与查找方法，切实体会图书馆工作者的工作。

(三) 志远课程。秉承学校育人理念，培育学生“鲲鹏之志”，孕育伟大理想，为终身奠基。学校开展志远系列课程，如：国旗下演讲课程、成长体系课程、党史学习课程、生涯体验活动课程、自主社团课程以及主题班会课等。每年5月是学校举办党史主题教育月，学校以团员学生、各班团支书、入党积极分子为学习对象，以团课形式开展了多次党史学习教育。同时，学校在学生团干、团员中聘请“学生团课小导师”开展课程教学，由学生管理学生，提高学生的自我效能感，各场次活动由学生自我管理、策划，教与学之间互动良好。活动体现了福外高中学子的高品质、高素养，也培育了福外高中学子爱国、报国的远大志向。

深耕专项特色，贯彻“浸润式”全面育人

为深化育人理念，贯彻“浸润式”全面育人，学校从课程育人、环境育人、活动育人、文化育人等途径着手，深耕专项特色，创新开展“鲲鹏”育人活动，将德育、智育、美育多元赋能校园师生活动。2020年4月

学校积极推出学生自主创业项目，成立福外高中学创中心。将文创课程教学、文创项目科研、文创产品生产与推广相结合，开展校园师生生产活动。学创中心位于学校F座连廊处，利用走廊的隔断，重新规划与设计而成。由北至南分别为社团风采展厅、创意中心、文创展厅（两间）等4个学习、活动空间，面积约100平方米，是学校师生往返于教学区与住宿区的主干道，现已成为学校校园文化传播的主阵地、学生灵感创意的发源地。由于学校占地面积小，经过精心、统一协调的设计，将“碎片化空间”物尽其用，为师生争取了更多空间，这些经过点缀和加工的小天地，深得师生喜爱，这也是学校环境育人的重要途径之一。

“鲲鹏”育人活动课程摒弃“只重结果”的理念，不以学生的最终作品或活动成果为单一评价，而是在注重结果的同时更注重学生活动过程的感悟。学校希望通过文创产品开发、活动营造，深挖学生潜能，同时，学校将每一个学生文创产品赋予活动记忆，极大地强化产品的情感属性，在策划活动的过程中，积极锻炼学生的组织能力、协作能力、运营能力等综合能力，潜移默化提高学生的综合能力。如近两年的“毕业明信片助威高三学子高考”活动，便是由学校各学生组织合力策划而成。全校师生为高三学子手写明信片成为了每一届学生毕业难忘的画面；连续三年文创工坊策划设计的“录取通知书礼盒迎新生活”受到社会广泛关注，活动被《南方都市报》等多家媒体专题报道，全市首份中学录取通知书礼包也成为了广大师生的一段佳话。现在，每年的新生录取通知书礼盒不仅承载了学校对新生的嘱托和祝福，更成为全校师生期待的作品。此外，在每年

12月的艺术节中，学校定期举办“鲲鹏”文创淘宝节，淘宝节上能看到琳琅满目的师生文创产品，所有文创产品均出自福外高中师生之手，是艺术类校本课程上的课堂作品。这些文创产品由学校、教师、家委会众筹生产，再到淘宝节上进行“义卖”，“义卖”所得将作为学校家庭经济困难学生的助学金。在学校众多活动中，都能看到校园文化的内涵与外延，力求使学校的文化建设适合高中生成长需要，起到文化育人的效果，这也正是学校正在积极探索和打造的品牌教育。

围绕立德树人根本任务，明确“五育并举”育人目标，充分挖掘生活中的育人资源，不断改进和创新学校育人形式，构建符合学生发展需求，具有校本特色的人文化、生活化、课程化育人模式，正是福外高中“鲲鹏”育人品牌的构建思路。学校要做真正有温度的教育，必然更注重学生的全面发展、综合素养培育。未来，福外高中将继续关注学校文化的育人价值，给学校的发展不断注入活力；继续强化品牌意识，持续打造具有湾区品质的教育，彰显深圳教育魅力；继续以文育人，立鲲鹏之志，育鹏城英才！

(深圳市福田区外国语高级中学党委书记、校长 沈志良)

