

积极推动教学改革  
大胆创新实践

# 系统推进“精准思政”着力培育时代新人

## ——南京师范大学中北学院探索思政创新路径

南京师范大学中北学院高度重视思政教育工作，全面落实立德树人根本任务，坚持社会主义办学方向，扎根中国大地办大学，重点从“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题出发，不断优化顶层设计，完善工作措施，深化教学改革，在价值引领、内容创新、实践探索等方面加强各类课程育人作用，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### 抓好精品课程开发 领导带头授课

实现“精准思政”教学目标，课程内容是关键。南京师范大学中北学院坚持把思想政治教育与“四史”学习教育结合起来，严格按照《普通高等院校思想政治理论课建设体系创新计划》和《高等学校思想政治理论课建设标准》的要求设置教学规模和课时，抓住教材、教师、教学三大关键要素，大力推进授课模式和教学方法改革，创新学生学习方法。南京师范大学中北学院组织开展课程思政示范课程建设指标，开展各类课程思政示范课程研究和建设，立项建设一批课程思政示范课程，以示范课程为引领，通过启发式、

研究性、案例式、PBL等多样化教学方法，创新思政元素展现形式，全面推进课程思政建设。学院每年立项建设近20门课程思政示范课程，已经初步建成符合学院人才培养目标的课程思政教学案例库。南京师范大学中北学院各级领导高度重视思政教育，结合不同时期思政重点进行授课，党委书记出席新生思政第一课活动，围绕大学的意义和作用为学生授课。授课领导立足国家发展大势，结合学院未来发展和学生成长成才，就在新的征程上如何坚定信念，坚持立德树人根本宗旨，为党育人、为国育才进行解读。在提问环节，院领导就学生提出的关于学校发展、学科建设、星海精神、就业规划等问题逐一进行解答，学生听后倍感振奋和鼓舞。

### 抓实教师团队建设 提升教师课程思政素养

师资队伍对思政教学活动的开展发挥着至关重要的作用。南京师范大学中北学院扎实推进师德师风建设，加强对教师的思想政治教育，引导教师坚持教书与育人相统一、言传与身教相统一、潜心问道与关注社会相统一、学术自由与学术规范相统一，自觉当好青年大学生品格品行品位的塑造者与学生健康成长的指导者和引路人。南京师范大学中北学院注重抓好教师发展培训，将课程思政纳入教师岗前培训、在岗培训和师德师风、教学能力专题培训等活动中，学院先后组织多期青年马克思主义者培训班，深度解读“青马工程”的主旨和定位，邀请专家就马克思主义理论书籍等进行专门授课。南京师范大学中北学院注重有计划、分批次组织教师参加江苏省、国家举办的课程思政建设专题培训，加强教师课程思政育人能力建设，使学院每一名教师都具备良好的师德师风，政治立场坚定，有强烈的家国情怀，思维新、视野广、自

律严、人格正，注重为人师表，在课程教学中融入真善美。为抓好课程教学研究，南京师范大学中北学院注重发挥系科各教研室作用，建立课程思政集体备课制度，定期组织示范课程现场教学观摩、思政元素融入课堂教学研讨、课程思政教学竞赛等教学沙龙活动，提升教师课堂思政建设的能力。聘请专家指导各门专业课程思政教育的融合路径，将思政元素巧妙地融入课程，实现思政与课程相结合，不断提升课程思政的教学改革效果，提高教师的教育教学水平，培养一批具有课程思政特色的教学骨干及团队。

### 深化对外合作协作 激发思政新活力

南京师范大学中北学院积极推进“走出去”开展思政教学合作，主动加强与企事业单位协作。南京师范大学中北学院与丹阳市司法部门签署共建合作协议并举行揭牌仪式，双方秉持优势互补、真诚合作、共同发展理念，开展法律实践活动、法学理论研究、法治业务培训、法治人才培养等

事项的研究和合作。南京师范大学中北学院在丹阳市司法部门设立南京师范大学中北学院大学生实习实训基地，为法学类、管理类等专业学生搭建专业见习、教学实习和毕业综合实习平台，进一步拓宽学生就业思路，提升学生实践本领。同时，鼓励优秀法律人才向本市基层法律服务岗位流动，充实全市法律服务队伍力量。丹阳市司法部门在南京师范大学中北学院建立法律援助中心工作站，系全市首个建立在校外的法律援助工作站。学院委派具有法律援助经验的“双师型”教师带领学生参与法律援助工作，司法部门推荐有教学研究价值或有实践价值的案例，指派师生共同研究办理并在实践中提供政策和业务指导，实现理论和实践互融、实效与能力共升。与此同时，南京师范大学中北学院对接中小小学开展思政教学合作，学院与吕叔湘中学举行了“吕叔湘语文教育思想”实施提供更多的学习资源，使学生各项学习更有针对性。南京师范大学中北学院“精准思政”的实施让原本“刻板”的思政教学吸引力越来越强，特别是同艺术教育相结合的教育模式，实现思政内容与艺术教育课程的充分融合，逐步探索出一条系统完备的培育时代新人之路。（郝臻威）

# 将优秀传统文化教育融入大学思政教学

## ——石家庄学院探索思政教育新模式

中华优秀传统文化是中华民族突出优势，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。思政课作为高校落实立德树人根本任务的关键课程，承载着培育学生良好道德情操的重任。石家庄学院始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，着力加强中华优秀传统文化教育，将优秀传统文化融入学校思政课教学，挖掘好、运用好中华优秀传统文化中的丰富资源，用以培根铸魂、启智润心，引导学生立大志、明大德、成大才、担大任，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人。

### 优化教学方式内容 推动课程融合

为进一步推动中华优秀传统文化与课程思政改革相互融合，石家庄学院在教学方式和内容方面另辟蹊径，进一步明确教学目标，根据国家制定的课程思政建设改革的相关规定以及发展中华优秀传统文化教育的具体要求，结合学生自身状况，科学制定教学目标，合理安排各科教师的教学任务，因地制宜吸收中华优秀传统文化元素融入教学内容，完善教学方法，以视频跟学、线上交流探讨等方式，让教学过程“活”起来，逐步探索建立了一套自上而下的完整体系，让教师教学有重点、有内容、有方法，也让学生学得轻松。石家庄学院非常注重教师专业理论知识的培养，同时帮助教师全面详细地理解、掌握优秀传统文化知识，在课堂教学过程中，突出教师的重要角色作用，帮助教师既掌握系统全面的优秀传统文化知识，又拥有丰富的理论专业知识，更好地发掘中华优秀传统文化与课程思政建设之间的相通内容。石家

庄学院教师注重思政教育内容创新，在原有的基础上拓展教学内容，融入革命传统内容，加入红色文化元素，让学生感受革命战士的精神魅力，从而接受革命教育。为丰富教学内容，思政教师从中华优秀传统文化中挖掘出许多蕴含爱国主义主题的内容，让学生感受到古人的爱国主义精神。石家庄学院不断丰富思政教学内容，用好思政大教材，实现思想政治教育由“单课程”向“全课程”的拓展，并将历史长河、全球风云中的生动素材充分融入思政课，帮助学生打开视野、树立格局、激励担当。在学校的思政课堂上，学生可以通过编织中国结、学习传统礼仪等感受优秀传统文化的魅力，可以通过中国精神红色剧目排演、抗疫微视频拍摄等近距离洞察社会、观照时代。学生从全新的思政课上学到了很多书本上没有的知识。

### 推动现代技术融入思政教学 丰富教学内容设计

石家庄学院把握现代化信息技术发展带来的技术优势，通过互联网、VR技术等，让青年学生更充分地了解中华优秀传统文化，拉近二者之间的距离，在思政课程教学过程中，借助现代化的信息设备，将中华优秀传统文化中的相关内容以更加丰富多样的方式展现给学生，调动了学生学习的积极性和主动性，收到了良好的学习效果。同时，通过开展经典诵读活动，提高青年学生的人文素养，为中华优秀传统文化与课程思政相融合打下坚实基础。石家庄学院注重加强新技术与思政课堂的有效融合，将信息技术融入思政课堂，打破时空条件限制，充分实现了课程内容的拓展。在

进行建党精神讲解时，通过与网上红色基地参观相结合，通过数字展馆进行讲解，给学生一种身临其境的感觉。在弘扬社会主义核心价值观教育中，通过打造虚实结合的思政教育生态，与榜样人物直接对话。学院先后通过虚拟仿真课堂、建设一批思政公开课、建好小班课、实现思政课程资源的共享等，使思政课程更科学化。石家庄学院思政教师利用互联网平台，可以更好地对优秀传统文化进行查阅和筛选，在共享教学资源的同时也丰富了教学内容，学生也可以及时地反馈对学习内容的意见与建议、疑惑与困难，提高高校思想政治教育质量的同时还能够及时引导学生树立正确的思想意识。利用互联网平台对学生的喜好进行分析，对学生的反馈及时进行解答，线上线下共同交流进步，进一步发挥思想政治教育的重要作用。

### 丰富活动开展形式 将优秀传统文化融入校园文化环境

高校必须顺应时代发展的需要，创新思政教育的方法与手段，将中华优秀传统文化融入大学生课外活动，既陶冶学生的情操，又提高他们对善恶美丑等应有的判断力，达到潜移默化的效果。石家庄学院将中华优秀传统文化融入各类实践活动，通过许多学生喜闻乐见的方式，既进行中华优秀传统文化的传播又起到良好示范作用，学院将学生假期的社会实践、课外实践、参观文化馆、观看民族器乐表演等以作业形式进行布置，要求学生提交观看心得体会。在校园文化节上，将中华优秀传统文化的弘扬作为重点内容，如在中国传统节日举办相应的文化活动，在传统节日庆典期间阐释节日的形成过程及相应的习俗，激发学生兴趣，引导他们深入了解传统节日中的家国情怀。石家庄学院组织举办了“宣讲传经典，光影忆征程”活动，以影像拍摄等方式宣传红色文化和中华优秀传统文化，结合喜迎党的二十大召开，举办“‘声’临其境 重温经典——青春献礼二十大”红色经典影视配音活动，选取红色经典影视片段进行配音，用声音献礼党的二十大，学生们演唱《唱支山歌给党听》《我的祖国》等红歌，传承红色基因，用歌声抒发爱党爱国情怀，坚定永远听党话、跟党走的决心。石家庄学院在整合优秀传统文化的过程中，将其与社会实践活动结合起来，让学生通过社会实践检验所学知识，才能使学生更加透彻地理解中华优秀传统文化的深刻内涵。利用周末时间，组织学生到敬老院献爱心、参加清明祭扫活动、保护历史文物古迹等，挖掘蕴含在这些活动之中的思想与文化，从而使学生与中华优秀传统文化产生思想碰撞。此外，为了使学生更加深入地了解中华优秀传统文化的丰富内涵，石家庄学院组织学生参与传统剪纸艺术、陶瓷工艺、中华医药等不同类别的中华优秀传统文化活动，并通过这些文化活动使学生在传承的基础上不断提升自身的思想品德和文化素养，在实践中加强对学生的中华优秀传统文化的德育渗透，旨在弘扬中华优秀传统文化文化，展示学院建设发展成就和欣欣向荣的校园文化，丰富师生文化生活。

石家庄学院始终把优秀传统文化教育作为推动思政课教学的重点内容，除了思政课堂及课程思政教学、课外活动等大学生思政教育的主渠道外，用优秀传统文化充实思政课程的内涵，有效提高教学质量，进一步提升现代大学生的道德修养和精神内涵。（王卫博 檀慧）

## 广东工业大学艺术与设计的学院

# 多元融合 推进服装与服饰设计专业改革

多元融合是高等教育改革创新的重要战略举措，加强文科与理工农医交叉融合，从“分科治学”走向“科际融合”，既要加强新技术、新方法深度融合，又要加强产教的跨界融合，大力提升协同创新、协同育人及服务社会的能力与水平。服装与服饰设计专业包含艺术、工程、科技、文化、技术等各相关领域和学科的内容，集创新、创造、工艺、科技于一体，非常适合进行多元融合的建设探索。

广东工业大学艺术与设计的学院服装与服饰设计专业始于20世纪90年代末，20多年来始终坚持“设计融合科技与产业”的理念。设计学一级学科目前已成为广东省攀峰重点学科和“冲一流”重点建设学科，位列2020年软科中国学科排名前5%。服装与服饰设计专业2021年软科专业排名位列全国第11位，同年获评国家一流专业，拥有国家高层次人才、青年珠江学者和香江学者，“岭南传统纺织服饰文化传承研究中心”和“设计科学与艺术研究中心”两个省级决策咨询研究基地，“岭南衣裳省社科普基地”“广东省数字化服装集成创新工

程技术研究中心”和“广东省现代服装工程技术中心”等5个省级工程研究中心，以及华南地区首个人体热生理与工效实验室和岭南丝绸服饰博物馆。

从2014年至今，学校服装与服饰专业针对粤港澳大湾区“共建人文湾区”的发展规划及广东作为全国服装大省的产业需要，建设具有岭南文化特色并与国际深度接轨的服装与服饰设计专业，组建包括国际大师、产业精英、全职教师、外籍教师的“四师”型师资队伍，推进科技、人文、产业的多元融合，创新培养具备坚定文化自信、宽视野、强能力、崇时尚的特色创新型人才。

### 科技赋能，助力教改

科教融合是深化专业建设改革和提高人才培养质量的重要途径。学院拥有6个省级科研平台和华南地区首个“人体热生理与工效实验室”科研平台和人体工程实验室、3D打印实验室和因人因联合实验室等，近3年专业

获国家项目9项，以完备的科研平台赋能服装与服饰设计教学体系和人才培养体系。

在课程体系中，通过教学模块的递进式、铺垫式设计，引导学生从科技方向入手，促使他们主动学习、探索艺术与科技融合的设计思路，并将教师的科研项目及成果转化教学资源，与综合性课程、毕业设计（论文）有机融合，助力教学，构建教师和学生探究式、合作式、科研式伙伴关系，形成了学生参与教师科研项目、主持大创项目、发表专利与论文的常态机制。

### 文化引领，产教融合

产教融合是多元融合创新的重要方向和主要方式。依托广东工业大学强大的设计学科优势与产业服务体系，以及多年培养、集聚的国内外优秀服装设计人才和创新资源，从技术研发、科技服务、设计创新等方面为广东服装行业提供了有力的支撑。

学校建立的岭南丝绸服饰博物

馆、岭南衣裳科普基地为学生提供了良好的文化教学研究平台，引导学生在弘扬中华优秀传统文化中坚定文化自信；同时与顺德伦教教艺晒蓆厂、广东省香云纱博物馆、广东简绎服饰有限公司（潮绣）、广州轻纺城等23个校外实训基地构建了校企合作长效机制；创建“双师型”师资队伍，聘请国家一级服装技师、“红帮裁缝”第六代传承人姜东海，中国十佳设计师屈汀南等人，构建产教融合背景下多元育人机制，培养输出一大批适应并引领时尚产业所需的文化创新服装与服饰设计人才。

### 科际融合，协助教改

深化多学科交叉融合，摒弃以往“分科治学”的思维，推动“科际融合”建设。在紧密结合大数据、人工智能等产业变革的背景下，探索开发具有服装专业特色的高科技、跨学科、跨专业的学科交叉课程，实现服装与艺术、科技、文化等的有机融合。如配置不同教学环节的师资学缘结构，开设数字摄

影、装饰壁画、人因工程学概论、综合设计基础、跨专业工作坊、时尚科技专题设计、柔性智能可穿戴技术等课程，让学生在教学中接受不同学科背景教师的影响，拓宽学习思路，促使课程中的艺术设计与科学技术实现多元思维的有效融合，并将课程思政的育人价值导向融入专业课程，契合新时代人才培养的方向。通过不同学科专业人才之间的交流对话、磨合沟通，形成默契的教学协作关系，为学生提供跨专业的综合性学习平台。

### 实行师资多元文化的教学机制，加强国际合作与交流

具有宽广的国际视野、强烈的创新意识和较强的跨地域与跨文化沟通能力，是国际化人才的基本要求，因此，学校加强、扩大国际和区域学术交流与合作，加强国际师资交流合作，在省内外实施国际讲座和国际工作坊常态化学分制。目前，学校与法国、俄罗斯、意大利、芬兰等国的服装院校保持长期的合作与交流，每学期都会邀请3—4名国际设计专家学者

或资深设计师，开设为期一个月左右的双语课程“国际教师工作坊”，内容包括现代设计研究方法、设计项目等。如与芬兰阿尔托大学艺术设计及建筑学院院长海伦娜·许沃宁教授合作“蓝染工作坊”，与芬兰艺术评论家汉娜·黑诺合作“零浪费——可持续服装设计工作坊”，与皮尔约·卡利奥迈基合作的“可穿戴”“包袋设计工作坊”等。2019年学校主办的国家艺术基金“丝绸之路国际时装周”优秀作品海外巡展，已成为影响力广泛的服饰文化展演与传播项目。

学校服装与服饰设计专业结合自身发展目标和定位，贯彻多元融合理念，坚持守正创新，在教学中将艺术、科技、文化技术与产业等多元理念融合在一起，推进专业建设。以“岭南服饰文化”为根基，以设计创新为核心，科技赋能设计，培养符合国家及粤港澳大湾区发展战略、顺应时尚产业需求且具有创新能力、实践能力、文化自信及国际视野的特色复合型服装与服饰设计人才，形成了“集成新工科，实践新范式，教研国际化，服务大湾区”的办学特色。在多元融合的教学改革下，近3年获批国家、省级教育教学改革项目7项，师生获国际、国内专业设计奖项100余项，申请各类专利100余件，获国家教学成果奖二等奖1项、省级教学成果奖一等奖3项，建设及立项“十三五”“十四五”部省级规划教材19本。

（彭文芳）