

台州学院艺术与设计的学院

将传统音乐融入高校音乐教学

台州学院艺术与设计的学院办学历史悠久，不仅实现了艺术与设计类专业学科的创新育人，同时也在传承和传播传统音乐文化的基础上引导学生正确认识我国音乐文化的教育价值，培养和增强师生的文化自信，遵循“艺必尽美，事必尽善”的院训精神，以及“以学促教、以演促教、以赛促教”的培养方法，为本地乃至全国的用人单位输送了大量优秀的音乐人才，也为中国音乐的发展提供了重要的人才支持。

以学促教

将传统音乐有机融入音乐教育体系

传统音乐作为中华优秀传统文化的重要形态，与中国传统美学一脉相承，影响了一代又一代中华儿女，对当今高校音乐教育的影响同样十分深远。当代青年要站在国家和民族的角度，将个人知识的积累和传承中华优秀传统文化、坚定文化自信的国家目标结合起来，充分掌握中华优秀传统文化的精华，为国家和民族的发展贡献自己的力量。

台州学院艺术与设计的学院在音乐

教育中坚持以学促教，以传承地方音乐文化为重要目标，并且将地方音乐与传统融入音乐相关专业的教学实践，引导学生重视对地方音乐文化的学习和实践。在课程设置等方面将传统音乐有机融入音乐教育体系，在教学中充分落实文化思维，不断推进专业教学内容和育人内涵的创新；在培养目标中，强调“培养掌握现代音乐理论与技术”与“熟悉地方传统音乐”并重的培养目标。在学科基础课上，台州学院艺术与设计的学院开设了“中国音乐史、中国民族音乐、中国传统音乐理论”等具有强烈民族文化特质与民族情怀的课程；在专业基础课上，学院开设了中国音乐教育史、中

国民族民间舞、舞蹈队训练、台州地方音乐、舞蹈创编等在音乐、舞蹈方面体现传统音乐特色与地方音乐特色的课程，力图培养学生的使命感和责任感，促使学生将自身发展和民族、国家发展结合到一起；在专业类课程上，学院开设了民族声乐、传统器乐演奏、音乐创作、声乐表演艺术、传统音乐表演艺术等课程，将传统音乐的知识教学和文化熏陶结合到一起，在注重传统音乐基础技能培育的同时，也将培养学生对传统音乐的兴趣爱好、责任感和使命感融入其中。这对促进学生的综合就业和全面发展，以及高校学科的文化项目构建都有着巨大的推动作用。

以演促教

推进音乐文化教学实践

音乐表演与舞蹈表演是高校音乐教学的重要内容，也是将音乐艺术理性思维和音乐艺术实践能力相统一、音乐理论与技术和教育理论与技术相结合的观演活动，以学科教学和实践为引领，强调以音乐陶冶情操、回馈社会，促进学生的综合发展；同时也是

高校以音乐服务群众、惠民乐民、精神润富的重要渠道，对弘扬社会主义核心价值观、倡导健康文明的生活方式具有重要意义。

对学生而言，以演促教，推进音乐文化教学实践是开展中华优秀传统文化实践的重要基础，同时也是以所学回馈社会、提升自身专业技能、开展音乐创新创业的重要前提。早在2014年，台州学院艺术与设计的学院音乐专业就组织了校大学生艺术团为第六届临海桃花观赏节助演，在临海市括苍镇、临海市农业部门和临海市旅游管理部门主办的第六届临海括苍山桃花观赏节开幕式上贡献了精彩演出。节目以具有台州本地传统文化特色的《大型水鼓舞》开场，接着艺术团的师生们献上了舞蹈《画廊》《暖雪》、二胡独奏《光明行》等多个精彩纷呈的节目。2019年，台州学院艺术与设计的学院暑期文艺下乡实践队为积极响应国家和学校的号召，弘扬时代精神，分别为路桥某部队以及路桥螺洋街的军民们带去了以“放飞青春·筑梦天梯”为主题的联欢晚会。该次暑期社会实践活动以宣传社会主义核心价值观为核心目的，以昂扬的精神风貌呈现了新时代的主流文化，进一

步强化了“军民一家亲”的思想认同感，营造了健康积极、团结向上的气氛。近年来，台州学院艺术与设计的学院音乐专业积极参与台州的地方文化建设，在深入农村、企业、街道的基础上将来自民间的传统音乐文化回馈给民众，为中华优秀传统文化传承和地方文化建设奉献自己的力量，产生了良好的社会影响。

以赛促教

在竞争与合作中增强音乐素养

高校音乐教育需要为学生提供中华优秀传统文化相关的艺术类课程，也要相应地为学生提供更多的实践机会。台州学院艺术与设计的学院的许多教学实践活动都在传承地方音乐文化这一教学目标的基础上，着力通过竞赛将地方音乐文化融入音乐文化相关专业的教学实践，引导学生重视对地方音乐文化的学习和实践，从而不断提升学生的精神文化素养和专业综合素养。

传承和弘扬中华优秀传统文化是中国高等教育的基本任务，是让大学生形成正确的价值观念、生活习惯和

(李小兵)

常州机电职业技术学院

创新教育管理机制 培养应用复合型人才

进入21世纪以来，我国不断深化高等职业教育改革，着力培养应用复合型人才成为职业教育人才培养的新目标。创办于1963年的常州机电职业技术学院是隶属于江苏省的公办全日制普通高等专科学校。学校始终秉持“知行并进”的校训精神，将创新高职教育管理机制作为落实立德树人根本任务的重要保障，着力创新职业教育特色突出的育人体系，努力把学校建设成为应用复合型人才培养的摇篮，不断提升学校人才培养的质量和水平，毕业生就业率连续多年保持在98%以上，就业质量位居全省“双高”院校前列。

提升教育管理水平，夯实应用复合型人才培养的基础

高职院校是输出专业型与复合型人才的主阵地，其所开展的教育管理应当有利于学生综合素质的全面提升。学校着力提升教育管理水平，夯实应用复合型人才培养的基础，充分关注国家在职业教育领域的新要求、新政策，提升学生在就业市场上的竞争力是高职院校教育管理工作的重要内容。学校扎实推进“三全育人”改革，构建一体体育人格局，创新实施“立德与强技目标合一、学生与员工身份合一、学习与劳动项目合一、思想政治贯穿人才培养全过程”的“三合一、全过

程”育人模式，打造人才培养高地。

高职教育既要提升学生的知识水平，也要关注学生专业技能、职业能力的提升。学校着力打造“以工作任务为中心、以项目课程为主体”的课程模式，构建了“多元主体、双线运行、三化管理”的教学质量保障体系。变革课堂学习模式、开展立体化学习评价，形成了基于项目学习的高职“全人格”教学模式，教学改革成果丰硕。

全面升级“校内智能制造产教园+校外校企合作工作站”内园外站产教合作功能，推进“一群一行业、一专一名企、一师一方案、一生一专项”“四维一体”产教合作模式与创新实践，形成“内园外站、四维一体”产教融合常州新模式。

学校牵头制定并申报的《基于产教融合的共享工厂运营与服务规范》

全国团体标准发布，丰富了我国产教融合创新模式，完善了我国产教融合标准体系建设，为中国特色职教模式的形成和“双高计划”建设贡献了常州机电智慧。

拓展教育管理途径，丰富应用复合型人才培养的通路

与普通高等院校毕业生相比，高职应用复合型人才有自身独特的优势，主要体现在更突出的实践能力、动手能力及专业能力。学校着力拓展教育管理途径，丰富应用复合型人才培养的通路，坚持“以人为本、崇尚技术、开放共享、追求卓越”的办学理念，扎实推进产教深度融合，围绕区域智能制造产业发展和人才需求战略，致力于培养适应智能技术发展需要的高素质技术技能人才。

主动对接长三角、江苏省及常州市智能数控和机器人等重点产业链中高端技术与人才需求，共建人工智能与先进制造工业中心和“共享工厂”等产教融合集成平台；牵头成立全国机械行业工业机器人职教集团、江苏模具智造人才培养联盟等智能制造领域五大职教集团（联盟）。

联合行业龙头骨干企业，集聚政行校企资源，共建人工智能产业学院等五大产业学院分院，构建“内外联动、校企融通”的产业学院建设路径，打造“政产学研用创、共建共享共治”的产业学院建设模式，形成了“专业+基地+团队+服务”产业学院混合育人体系，实现了应用复合型人才培养质量和成效的阶段性突破。多点布局，建设“高水平”“立体化”校企合作基地、企业博士（教授）工作室、大师工作站等产教融合平台和载体，持续深化校企共建、产教融合，全面打造校企发展共同体。

科学构建“四式一化”国际化范式，打造特色鲜明的国际化办学格局，与韩国亚洲大学等多所境外优质大学合作，建设校级外籍专家工作室，创建“VI”教育资源中心，打造文化交流平台，共享专业标准和课程资源，多个专业被立项为江苏省“十四五”高校国际化人才培养品牌专业资助项目。

创新教育管理模式，优化应用复合型人才培养的模式

高职院校应当摒弃传统粗放式

人才培养模式，从职业院校的特点、学生的职业选择等出发，创新更具针对性的教育管理方式，提升学生教育管理的精细化程度。学校依托职教公有云课程资源平台，协同建设国家和院校两级资源中心与虚拟仿真实习实训中心，开展职业教育数字化升级，探索创新信息技术支撑下的校企合作专业建设模式和人才培养模式，推动现代信息技术与教育教学深度融合，成为全国信息化支撑职业院校校企合作专业共建项目首批共同成员。

以高素质技术技能型人才培养为主线，以高质量就业为导向，构建“三段对接式”创新创业教育模式，打造“人才培养+创新创业大赛+实习就业+项目孵化”联动就业全流程育人服务体系，搭建“立体化”创新创业就业集成化服务平台和实践基地，立项建设全国大学生创新创业就业服务基地。

以比赛为抓手促进学习，以比赛为助力引导学习，构建“三位一体、三定协同、三赛联动”的职业技能竞赛体系，促进学生的专业能力与职业精神有机融合、螺旋提升，同时也提升了学校在全国高职教育领域的知名度和影响力。

(王国顺)

科技点亮梦想 阅读充盈童年

——湖南湘江新区麓谷第二小学开展特色教育

生命的成长，如同种子的萌芽，是一个安静且自我丰富的过程。位于湖南湘江新区高新技术产业园内的麓谷第二小学（以下简称“麓谷二小”），自办学之初便将“办一所安静的学校”作为自己的办学愿景，秉承“诚、勤、博、雅”的校训，以中华优秀传统文化教育为根基，以创新思维培养为旨归，打造书香校园和科技校园。经过多年探索创新和力学笃行，麓谷二小成为市民眼中美丽的校园、家长和孩子心中幸福的家园。

点亮梦想

用科技教育播下创新种子

“这个车开得特别慢，而且车板上有小孔，我希望以后能把它变成真正的助农车，浇水施肥，让农民伯伯干活能轻松一些。”这是在麓谷二小今年举办的第六届校园科技节上，刚刚被评为学校少年科学院首届“未来科学家”的何安浩在展示他的发明成果。在信科组教师黄龙波的带领下，学校的科技节每年都有新变化。评选“未来科学家”就是本届校园科技节的创新之一。编程馆里有孩子们制作的发光小屋、能跑的纸膜汽车、可感应的

机器人等；亲子实验室里，隐形的墨水、悬空桥、盐水浮鸡蛋等实验充满了奇思妙想；电学馆、力学馆、光学馆、磁学馆里，一个个小发明、小制作、小实验，让人流连忘返……

科技节系列活动的开展，让孩子们感受到了科学的奇妙和魅力，激发了他们爱科学、学科学、用科学的热情。建校伊始，学校就将科技校园建设作为重点，着手建立创新与实践教育体系，开发了系列科技教育课程。

学校构建了“1+3”科学课程，即严格落实国家课程，确保所有年级开足开齐科学课。从2017年开始，学校就从三年级起开设了信息技术课，设置编程和人工智能等教学内容；同时，系统开发主题课程，探究开发STEAM课程，适性打造实践课程。学

校还建设了“两廊四中心”科教空间，即“鹿创未来”科普长廊和“未来之光”科技长廊、科学实验中心、创客中心、电脑制作中心和职业体验馆，并建立了校企协同科技活动实践基地。学校的科技教育分为两个层面：普及教育，即利用日常教学普及科学知识，激发学生对科技的兴趣；特色教育，即依据学生的兴趣分班，有针对性地培养学生的创新和动手实践能力，如1703班的学生周锦晨，自己动手编写了“智慧校园”小程序，里面设计了智慧图书馆、智慧厨房等内容，学生可以通过“刷脸”阅读电子书、学习烹饪知识、制作小实验等。此外，各班都建立了科技兴趣小组，学校聘请100多名家长担任校外科技辅导员，他们和学生一起分组制订方案，共同走进科技馆、博物馆，深入田间、园区企业开展科技实践活动，并现场录像、制作小视频，和全校师生分享。学校在课后服务课程中，开设了“人工智能”“编程”“创客”等8门课程。学校支持学生利用节假日参与“思维与创新”类课程活动，打造“科技假日”。

系列科技教育课程的实施和科创活动的开展，培养了学生的创新和专注意识，激发了生命内驱力。近三年来，有300多人次在科技创新活动中获奖。学校先后获得中国科学技术馆“科技馆里的科学课”全国示范校、全国教育科学“十三五”规划课题基地学校、长沙市科技教育特色学校等荣誉称号。

丰盛童年

让静心阅读滋养成长根基

“遥看青山生云烟，近观润雨起微澜。”每天早上8点，稚嫩的晨读声将寂静的校园唤醒，教室里，学生们正在集体吟诵“最美诗文”系列国学经典，师生在书声琅琅中开启了美好的一天。1802班班主任陶佳所带的班级从2018年学生入学开始，就制定了学习中华优秀传统文化的计划，现在已经学到了《国学》教材第九册《老子》篇。除了在学校固定的晨读、午读、暮省等阅读时间外，学生们每学期还要学习一册《最美诗文》，撰写体会文章，开展读书分享活动。1802班的学生不仅在全区朗诵比赛中多次获奖，还参与了湖南省教育电视台的专题节目录制，并被推荐参评“长沙市书香班级”。

1802班只是麓谷二小开展书香校园建设的一个缩影。现在，在教学发

展中心教师李红玉的带领下，每个年级每年推出10本必读书目、10本选读书目。书目涵盖经典诗文、历史、科学、地理、文学、数学等各个方面，较为完整地构建了学生的阅读体系。为了让孩子们阅读更方便，学校将图书馆搬到了每间教室里，并以“花拾间”这个很有诗意的名字命名。在“花拾间”里，学生可以享受与书籍交流的惬意时光。学校的微信公众号还推出了“我们一起读”栏目，即通过学生好书推荐、分享阅读成果、与家长共读一本书分享感悟等形式，每周推出一期，深受师生和家长的欢迎。期末各班还要开展“古诗词比赛”“国学大擂台”等活动，评选“阅读之星”“创作之星”“小小作家”等。现在，全校已经有区、校两级优秀“书香班级”16个，市、区、校三级“书香少年”291名。

为打造书香校园，让校园浸润文化气息，学校还建设了书香长廊、文化墙，展示师生和家长创作的诗文、对联、阅读体会等；在各年级走廊上展出分年级推荐阅读书目；在学校的奇思妙想下，每个班级的门都成了会说话的“故事书”，一扇门传递一个故事、一种文化；校园里的每一个角落，也都被学生用灵巧的双手画上了丰富多彩的图画……校

意识形态的必然要求，也是大学生坚定传承中华优秀传统文化的使命感以及培养高尚美学素养的重要任务。学院的系列举措符合中华优秀传统文化继承发展和文化全球化背景对高校音乐专业教学实践和人才培养的要求。一直以来，学院以积极培养学生对传统音乐文化的兴趣与技能为方向，强化音乐专业与相关艺术类专业学科的融合。在“喜迎二十大，青歌展芳华”巅峰之声歌唱比赛、“十佳大学生风采赛”、第十二届团支部文化PK赛、全国大学生广告艺术大赛公益广告《战疫》命题微博赛等比赛中，该院音乐专业师生以歌唱、舞蹈、越剧等多个富含中华优秀传统文化内涵的歌舞节目彰显了当代大学生的青春活力。学生在丰富舞台经验的同时，也明确了自己身上肩负的责任和使命。这些比赛一方面能为学生带来更理解传统音乐文化内蕴的机会，使学生不断提升自身的音乐文化素养；另一方面也能为本校教学和育人提供新的发展思路，引导教师除了开展音乐基础理论和基础技能教学之外，也重视传统音乐文化的教学和实践，从而推进学生的传统音乐文化实践。“以学促教、以演促教、以赛促教”的培养方法，不仅能提升学生综合能力，也引导艺术类专业学生在参与中华优秀传统文化项目中重视美学基础理论与现实经济产业实践的密切结合，成为适应面宽、应用性强、能胜任地方性中小学音乐教学或社会音乐教育工作的高素质应用型人才。

(李小兵)

培养教育管理队伍，激发应用复合型人才培养的动能

教育管理水平是影响高职人才培养的重要因素，高职院校必须建立一支专门开展教育管理的队伍，多管齐下共同参与教育管理。学校十分重视教育管理团队建设，坚持把建设一支结构合理、治学严谨、素质优良、富有活力的师资队伍作为一项重要的工作，创新“师德立基、能力固本、激励助推、引领全国”的教师队伍建设机制，大力激发应用复合型人才培养的动能。

实施“匠心师德”工程，完善建设体系。实施高端人才引进、“双师型”教师培养、高水平团队建设三项建设计划，分类分级培育工匠型教师，具有“双师”素质的专任教师近500名。

创建“4211”教师发展平台，现有国家“双师型”教师培养培训基地3个、机械行业智能制造技术（华东）师资培训基地1个，搭建了校内、校外、校企间常态化的教师高端交流学习机制，从行业企业聘用兼职教师350余人。

深入推进辅导员队伍专业化、职业化建设，涌现出一批综合素质突出的辅导员，教师荣获第十二届“江苏省高校辅导员年度人物”称号，学生工作的影响力不断提升，推动了学生思政工作的高质量发展。

(王国顺)

园的每一面墙壁、每一个细节都蕴含着教育深意，于潜移默化中滋养着学生的心灵。

除了外的书香环境，建设具有书香气息的课堂文化也是开展书香校园的着力点。学校将阅读列入课程表，每周开设一节课阅读课，保证教师指导学生阅读的时间，引领学生感受阅读的魅力，让学生发自内心地爱上阅读。阅读课包括阅读指导、阅读交流、阅读展示三个环节，学生围绕阅读的书目热情地分享交流，撰写真切感人的阅读感悟，充分享受阅读带来的心灵润泽。他们还分组选取自己喜欢的故事，自编台词，自己制作道具，自己排练演绎。通过多种形式在阅读分享与展示，让书香浸润师生。教师张柳和语文组的全体教师一起，在各班推出了“特色作业”，内容包括阅读书目推荐、“我积累的新词语”、“我喜欢的故事情节”、写篇好作文等，每人每年编辑成册。特色作业不仅成为学生成长的美好记忆，更有效提升了学生的阅读能力、写作能力和语言表达能力。每年11月，学校还要举办阅读节，拼音闯关、故事演绎、诗歌朗诵等活动深受学生的喜爱，他们还动手制作书签、海报，推荐好书、分享阅读成果。丰富多彩的活动让学生乐享书香、浸润成长。学校先后获得长沙市文明校园、长沙市优秀书香学校等荣誉称号。

教育需要长久的努力，静静地等待花开，更需要教育者提供充分的适宜条件，唤醒孩子们生命内力的觉醒。安静地办好教育，是麓谷二小始终坚持的初心。

(何如 高雨晴)