

临沂大学

# 挖掘优秀传统文化音乐 培育时代创新人才

临沂大学音乐学院坚持立德树人、守正创新，将挖掘优秀传统文化音乐与培养音乐教育创新人才结合起来，不但在中华优秀传统文化中寻找基因，更在国际先进教育理论的学习转化上下功夫。一方面立足本土，承建山东地方戏联盟、山东省非物质文化遗产研究基地；一方面引进国外先进教育理念，将西方民族音乐学、实践音乐教育哲学的方法理论植入创新人才培养。通过引导学生学习、实践传统音乐，培育富有创新精神的传统音乐传播者与教育者，培养新时代音乐教育专业高素质人才。

## 承继传统艺术人文精神 滋养青年学生精神品格

经典艺术作品承载了中华民族优秀的精神品格，是培育学生精神品质的重要载体。学校深入挖掘课程思政元素，提炼作品的人文思想，反思并诠释其时代价值。在新的时代语境中，优秀传统文化蕴含的人文精神不仅没有过时，反而愈显珍贵。这些优秀的传统音乐作品多集中在“中国音乐史与名作赏析”“音乐欣赏”等史论课程与音乐欣赏类课程中。

传统音乐作品中的爱国、和谐、创新等因素深深印刻在作品中，是滋养学生精神品格的沃土。例如古琴作品《离骚》通过极富抒情气质的旋律表现了屈原的爱国思

想与高尚情操，作品《潇湘水云》细致刻画了郭河与祖国荣辱与共的情怀。这种与国家共患难、共荣辱的立场具有突出的时代价值。琵琶作品《夕阳箫鼓》在对优美景色描绘的过程中渗透了古人“天人合一”的思想，古琴音乐《流水》淋漓尽致地抒发了古人热爱自然的情怀，《梅花三弄》塑造了雪中梅花高洁坚韧的精神品格。人与自然的和谐共存，同样也是今天的一个时代命题。再比如魏良辅对昆山腔的改革、梅兰芳对古装新戏的改革、袁雪芬对越剧的改革等，推动了中国音乐历史发展，其改革创新的精神值得后来者学习。学校通过课程思政元素的挖掘诠释，引导学生感知老一辈艺术家开拓创新的人文传统、与时俱进的创业精神，为培养

具有创新精神的音乐教育者做准备。

## 打造传统音乐实践平台 体验传统艺术魅力

实践音乐教育哲学关注音乐活动的“批判反思”、学生成长以及音乐活动的社会文化价值；实践音乐教育哲学认为传统音乐并非一成不变，而是在不断地创新发展；音乐传统的延续源于对音乐实践的反思与创造，因此音乐实践平台的打造非常重要。音乐学院结合地方传统音乐资源与教学经验，为学生搭建了诸多实践平台，构建传统音乐实践场景，为学生体验传统音乐创造条件。

民间艺术家进课堂。以地方性传统音乐课程“沂蒙民间音乐文化”为例，学校邀请了柳琴戏、鲁南五大调等民间艺术家走进课堂，面对面向学生介绍相关知识，传授经典曲目，手把手进行声腔、身段训练。学生可以亲身体会到传统音乐形态特点与风格特征，初步建立起对传统音乐的基本认知。

举办传统音乐校园展演与传统音乐实践音乐会。组织学生参加“柳琴戏进校园”“柳子戏进校园”“鲁南五大调”等传统音乐校园演出，组织学

生走进临沂大剧院，近距离聆听京剧、昆曲、越剧、黄梅戏等传统音乐，感知传统曲种的艺术魅力和整体特征。组织传统音乐实践音乐会，由学生自己组织、排练与表演，并加入新的时代元素与个性化改编，展示创新实践成果。

搭建传统音乐线上学习与展演平台。为满足学生的个性化体验与诠释需求，学院积极整合线上教育资源与网络平台，为学生的个性化学习与表演提供条件。例如移动多媒体平台上的昆曲唱、京剧唱、地方戏表演等内容，用接地气的表演与强烈的现场感激发学生学习兴趣。青年表演艺术家以个性化视听语言解读传统音乐艺术、个性化创新表演传统音乐作品，也大大激发了学生的创新意识与实践兴趣。

创新创业实践平台与校内外实习平台。学院组建了传统音乐传承与创新科研团队，鼓励专业教师指导学生以“传统音乐研究”“地方传统音乐教学”为题申请大学生创新创业项目，山东省“创青春”大学生创业大赛的“新乐府”公益项目便是在学院教师科研项目的基础上由学生延伸打磨而成。打造校内外实习

平台，通过校内外教师指导，学生对传统音乐的认知与实践越发成熟，为中小学传统音乐教育的创新做准备。

## 编创传统音乐教学作品 培育音乐教育创新人才

立足专业优势与中小学音乐教育需求，音乐学院有选择地开展传统音乐创新实践项目，并组织专业教师跟进指导。在教师的引导下，学生以中小学传统音乐教学作品为载体，尝试植入新的内容、采纳新的教学方式。例如通过对传统音乐教学案例的反思与研究，鼓励学生编创传统音乐教学作品；对新课标下传统乡土音乐教育进行研究，鼓励学生编创乡土音乐表演作品。

引导学生编创传统音乐教学作品。随着信息化时代的到来，新内容、新形式、新的教育传播方式在不断发展变化中。音乐学音乐教育专业的培养对象是未来的中小学音乐教师，传统音乐在中小学音乐课堂上占据了相当比例。为了适应中小学音乐教学的特点，鼓励学生对部分优秀传统文化作品进行创造性改

编。例如与“中学音乐教学法”课程合作，鼓励学生创造性运用奥尔夫音乐教学法、达尔克罗兹音乐教学法对传统音乐进行儿童化特点创编。学生们融入奥尔夫乐器编配了山东民歌《花蛤蟆》，融入达尔克罗兹教学法对山东民歌《姐是一枝花》进行教学等。

组织学生编创乡土音乐作品。乡土音乐（地方传统音乐）是中小学音乐教学的一个重要组成部分，音乐学院将编创适合中小学课堂教学的乡土音乐作品作为传统音乐教育的延伸，组织专业教师引导学生挖掘编创乡土音乐作品。编演了柳琴戏表演《石榴开花红似火》、男女声小合唱《岚山号子》、编创了音乐情景剧三弦平调《夫妻灯》等。学生对传统音乐的个性化创编既保留了传统音乐风格，又加入了新的内容与个性化审美。

古为今用，洋为中用。临沂大学在利用西方音乐教育理论培养中国传统音乐教育创新人才方面作出了有益尝试，以教学改革证明优秀传统文化不仅可以启迪学生智慧、提升学生艺术修养，更是珍贵的教育资源。通过继承发扬老艺术家改革创新精神、协助学生批判实践传统音乐、创造性改编传统音乐教学作品等方式，很好地激发了学生的创作热情，培养了学生的创新意识。

临沂大学教学实践证明，西方实践音乐教育哲学对于中国传统音乐教学具有一定的理论指导意义。实践音乐教育哲学中关于“音乐传统”“批判的反思”“音乐创造”等论述，为我国传统音乐教学提供了可参照的理论与方法。（冯丽娜）

大连理工大学

# 强化网络思政 加强网络意识形态教育

为进一步紧跟时代发展步伐，大连理工大学成立高校网络意识形态安全建设与评价研究中心，旨在推进高校网络意识形态安全建设，深化意识形态教育对人才培养的思想引领作用。大连理工大学充分发挥思政教育学科优势，以新思路、新平台、新技术开展网络思政工作，不断深入推进网络意识形态教育，使意识形态教育更贴近高等教育全面育人目标。

## 开展网络思政教育 探索思政育人创新

互联网的迅猛发展对高校意识形态教育提出了新的挑战，也为育人工作带来了值得探索的广阔空间和全新路径。大连理工大学以网络思政实践为导向，不断优化网络意识形态教育的育人功能，积极促进思政教育和意识形态教育在网络环境中的协同育人。学校充分发挥思政教育优势，立足网络环境与时代发展，不断推进网络意识形态教育的内容和形式创新，使教育更加贴近学生的学习和生活，更加符合专业学科发展和个人综合发展的需要，激发学生学习的内生动力和热情。

积极落实高等教育全面育人理

念，紧紧围绕思政教育的育人本质，并将此作为主线开展网络思政教育工作。学校不断创新网络思政教育，将案例教学引入思政课，并通过大班授课与小班研讨相结合的教学模式，让思政教育真正入脑入心。学校还构建了“小班研讨、文艺展演、情景浸润、品阅经典、行走课堂”“五位一体”的实践教学体系，进一步结合网络环境落实落细实践教学育人，以网络意识形态教育满足学生的专业学习需求，推动个人精神、品格综合发展，不断优化导向功能，实现意识形态教育在教育领域的有效转变。

开展的网络思政实践贯穿专业学科教学和育人各个阶段，使其服务于专业学科的实践需求和育人需求，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生健全独立的精神品

格和道德意志，为成长成才奠定良好基础。

## 开展网络思政实践 推动育人形式创新

在教学实践中，学校着力探索网络意识形态教育传播方式和表达方式的创新，以贴合学生学习和发展的需要，不断增强网络意识形态教育的影响力。学校积极推进网络思政实践，在课堂中引导学生深入分析相关案例，在课堂之外带领学生开展具有文化导向的教学实践，助力营造健康的校园文化环境和网络意识形态氛围。

以思政教学为出发点，为网络意识形态教育增添现实应用属性和学术内涵，注入更多思政育人理念，以文化实践和文化育人为方向，推动网络意识形态教育内容和形式不断创新。学校充分利用微信公众号、校园网等新媒体平台开展丰富的活动，吸引学生积极参与，对学生的校园学

活和精神生活产生了积极影响。丰富多元的专题实践活动开阔了学生视野、拓宽了学生思维，适应了当代大学生网络学习的需要，也为学校网络意识形态教育的进一步开展打下基础。

深刻认识到，高校网络意识形态教育不能仅停留在理论教学层面，更要把理论与当前网络教育环境和育人要求有机结合，通过不断优化网络教学模式，将意识形态教育与专业教育融合，才能贯彻思政育人方针，凸显高校网络意识形态教育的重要意义。

## 将网络思政教育与育人实践相结合

为了进一步开展好网络意识形态教育，学校注重在教与学的过程中让学生深化对意识形态教育的理解，引导学生积极参与到学校的网络意识形态教育实践中，不断强化学生的教育主体地位。学校在育人实践中积极推动网络思政工作和网络意识形态教育工作的统筹发展，以网络思政教育为网络意识形态教育提供新的实践方法和目标，二者相互促进，确保育人实践始终围绕学生展开，着力提高学生

江苏省连云港市城头高级中学

# “五育并举”全面发展 “三色教育”炫彩青春

课程是教育教学的主要载体，也是学校文化的核心内容，更是学生素养培养的重要基石。在“让每一个人获得充分的发展”的办学理念指导下，连云港市城头高级中学依托本土文化与校本文化，积极探索“三全育人”路径，包括环境育人、学科育人、活动育人、实践育人等，大力推进红绿蓝“三色教育”的修身工程，持续深化“三色调和，五育融通”的课程体系，着力提升“人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新”等核心素养，为学生绘好人生底色，让每一个生命都绽放光彩。

## 传承红色基因 筑牢理想信念

红色课程培根铸魂。连云港市城头高级中学坐落于齐鲁交界的革命老区赣榆西部，北依孔子会齐侯的夹谷山，西临爱国主义教育示范基地抗日山，校内及周边地区有着得天独厚的红色教育资源。多年来，学校整合本土的红色资源和红色文化，深挖60余年的办学历史和光荣传统，以环境、课程、活动为抓手，大力开展以革命教育和信念教育为核心的红色教育。

环境浸润，培育家国情怀。根据“自然环境绿化，人文景观红化”的原则，学校精心建设校园环境，着力打

造楼宇文化、班级文化、走廊文化等，让校园的每一处都彰显红色文化，让学生每一时都浸润于红色教育中。例如，学校主干道竹庭路、“力生”大道，是为了纪念八路军优秀将领竹庭将军和全国三八红旗手、山东省劳动模范董力生，引导学生铭记革命历史，发扬“爱党拥军、自力更生、万众一心、负重奋进”的“小推车”精神。

课程育人，传承红色基因。在开齐开足开好国家课程、地方课程的基础上，学校依托区域红色文化资源，发挥教师的能动性、创造性，积极编写校本教材，开发校本课程，开展红色教育，培养优秀红色基因传承人。例如，学校先后开发了《英雄董大姐》《英雄抗日山》等校本教材，开

选修课程，引导学生了解革命历史和家乡文化，厚植学生家国情怀，让学生立志报效祖国、贡献家乡。

活动育人，浸润学子心田。学校定期开展爱国、感恩等主题教育月活动，举办系列红色实践活动，精心打造“道德文化节”，让红色浸润学生心田。例如，每年清明时节，举办“润德百里行”研学活动，通过和平门下党史宣讲、百里远足、参观纪念馆、祭扫烈士陵园、重温入党誓词等活动，磨炼学生敢于挑战自我、超越自我的坚强意志，培育学生的爱国主义情怀，增强学生的使命担当。

## 践行绿色教育 发展核心素养

绿色课程引领发展。“绿色教育”追求生命的可持续性发展。遵循学生身心发展规律和教育教学规律，连云港市城头高级中学提出“适合的教育才是好的教育”的生态育人理念，将绿色教育与发展核心素养联系起来，在全员、全过程、全方位的育人过程中促进学生的全面发展与可持续发

展，让学生有梦想、有发展潜力、有创新能力。

构建绿色生态课程，促进学生多元发展。学校把“以人为本、多元课程、自主选择”作为课程改革基本理念，为学生提供更多的课程选择及学习方式，构建了以基础型课程、拓展型课程、研究型课程为主要内容的绿色生态课程。对国家课程、地方课程进行有机整合与创新，实现课程多元化，促进学生自然、自主、自觉发展；实施社团课程丰富化，通过“项目申报、考核选拔、重点培育”等策略，打造了一批优秀社团；采取个体与团队辅导相结合的方式，开展“倾听一刻钟”与“百师访千家”活动，守护学生的心理健康。

打造绿色生态课堂，发展学科核心素养。没有课堂教学模式的改革，新课程标准的实施是不可能落地的。近年来，学校坚持“导情、导向、导法”的原则，以“任务驱动、情境设置、问题导向、小组展示、互动评价”20个字为方针，从课前学习小组建设，到抓实抓好“学习任务单一自主学习一合作探究一展示一评价”的学习过程，再到课后研究性学习，大

力实施以问题推进式教学、目标引导式教学和情境式教学为主要模式的“问题导向型绿色课堂”教学改革，使学生从被动学习到主动学习，真正走到课堂的中央，成为课堂的主角。

开展绿色实践活动，体验田间劳动苦乐。作为苏北乡镇高中，学校充分利用校外资源建立了劳动教育实践基地，组织学生开展绿色实践活动，让学生走出校园，走进田间地头、养殖基地、农产品加工厂等，参观、参与农产品生产过程，欣赏绿水青山之美，体验田间流汗之苦，感受劳动丰收之乐。例如，金秋九月，组织师生走进连云港市苏班牧业养殖场、城头镇稻虾文化体验园，了解羊羔养殖、牧草种植、稻虾共育，倾听现代田园之声，体验自然之美、劳动之趣。

## 创新蓝色科技 赋能体育运动

建设智慧校园，开展科创活动。近年来，学校加快构建智慧数字教育体系步伐，积极推进智慧校园建设，初步构建了集智慧环境、智慧管理、

智慧教学、智慧生活于一体的智慧教育支撑体系，形成了智慧数字教育新范式，营造了处处能学、时时可学的学习环境。推动智慧课堂常态化，为课堂教学提供先进、便捷的互动教学环境；推出“双师同步课堂”融合教学模式，共享优质教育资源，形成因材施教的混合式教学，满足师生个性化、多样化的教与学需求；组建科技社团，举办创客节，在全校范围推动科技创新活动的开展，提高学生科学素养。

发展体育运动，赋能体质健康。多年来，学校秉承“健康第一”的理念，对标《国家学生体质健康标准》，积极开展学生体育运动，促进学生身体健康。持续加强体育教师、卫生医务人员、心理健康教师的培训，建设一支数量够用、专业过硬、素质优良的体育健康教师队伍，不断规范教学行为，提升体育、健康课程教学水平；成立足球、篮球、乒乓球等多个体育社团，开展阳光大课间活动，坚持每天运动一小时；每年定期举办体育艺术节，举行秋季田径运动会、冬季趣味运动会、春季“百里远足”等群体性阳光运动，培养学生的运动兴趣，强健学生的体格。

教育是面向未来的事业，今天的教育是为学生的明天做准备。承历史文脉，踏教育新程，连云港市城头高级中学将继续坚持以人为本的理念，践行“五育并举，融合育人”的发展策略，不断探索“三色教育”新路径，发展学生核心素养，让青春绽放光彩，让每名学生都可以创造美好未来。（王飞）

作用，实现思政育人的价值和目标，推动思政育人工作深入开展。

## 拓展网络意识形态教育实践场域

以网络思政教育为重点，学校积极整合社会资源，构建“大思政课”体系，不断拓展网络意识形态教育的实践场域。作为与现实紧密结合的理论课程，学校深入思考教学安排、时事热点和学生特点之间的联系，让课程内容与社会现实高度相关；积极开展课程实践，带领学生走出课堂，发挥专业价值；优化考核方式，在考核评价体系中突出实践导向；搭建思政育人大平台，定期邀请专家开设讲座，以更好地推进网络意识形态教育。经过近年来的实践，学校借助网络思政工作实现了网络意识形态教育应用实践场域的有效拓展，不仅让思政育人展现出全新的面貌，也为学生的发展提供了有力支持。

作为扎根红色热土的高等院校，学校以网络思政实践育人为起点，不断拓展网络意识形态教育的内涵和实践场域，充分利用地方丰富的红色文化资源，发挥深厚的专业资源优势，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，帮助学生塑造正确的“三观”，厚植家国情怀，铸牢使命担当意识。学校依托思政教育学科资源和地方区位优势，为兄弟院校开展网络意识形态教育提供了重要的研究范式和理论参考，助力推动思政理论类学科创新发展。（魏晓文 张策）