

广东技术师范大学

美育引领高等师范学校舞蹈教学改革

改革舞蹈教学思想，构建科学的美育体系

随着时代的进步、社会的发展，越来越多的人认识到发现美、感知美、创造美的重要性。作为培养一线教育工作者的主阵地，高等师范学校将美育作为重要的教学内容之一。始创于1957年的广东技术师范大学（以下简称“广师大”）坐落于广东省省会、粤港澳大湾区中心城市——广州，是广东省“冲一流、补短板、强特色”提升计划建设高校。广师大切实贯彻“突出师范性、强调专业性、彰显民族性、培养创新性”的办学定位，坚持美育引领，扎实开展舞蹈教学改革，着力构建新时代特色鲜明的高等师范学校舞蹈人才培养体系，奋力开启新时代具有广东特色的高等师范学校美育现代化新征程。

美育在学生全面发展中起到重要作用，是教育的重要内容。广师大充分认识到舞蹈这一艺术性教学课程所具有的美育功能，充分发挥自身职教师资办学特色，全力推进舞蹈教学改革，助力美育高质量发展。

前往广东舞蹈戏剧职业学院等多所高校开展调研交流，就学科融合交叉、教学模式改革、教学管理架构、教学评价体系等进行了对接交流，科学探索合作交流思想。

科学实施“朋辈同龄同行”的艺术教育及实践理念，由专业学生指导、带动非专业学生进行舞蹈训练和表演，让不同类型的学生都能认识到舞蹈的魅力，提升艺术欣赏水平。

围绕对应用型人才知识、能力、素

改革舞蹈教学举措，创建开放的美育平台

新时代的美育应当贯穿艺术教学全过程，既体现在艺术理论教学中，也表现在艺术实践活动中。广师大正确认识舞蹈教学中所承载的育人功能，构建了多层次、生态化的舞蹈教育体系，创建开放的美育平台。

邀请北京舞蹈学院等院校教授、学者到校举办学术讲座，解读中国舞蹈的不同形态，论证当代世界舞蹈格局中我国舞蹈发展存在的问题及未来趋势。学术氛围浓郁、视角独特的高水平讲座开阔了学生的视野。

围绕立德树根本任务，不断以优秀文化艺术活动推进学校的美育工作，成果丰硕。举行“高雅艺术进校园”专场舞蹈晚会，用精彩的节目提高学生的艺术鉴赏力，营造良好的校

打造优秀教师队伍，激发蓬勃的美育力量

教师的专业素质与理想信念在很大程度上决定着学生的学习效果，学校必须投入足够的力量去打造优秀教师队伍。广师大拥有双聘院士、全国优秀教师，也有国家教育部门新世纪优秀人才、全国高校辅导员年度人物、广东省高校优秀青年教师培养对象等众多高层次人才，师资队伍学术水平高、教学能力强。

学校高度重视美育工作，以锤炼教学基本功为着力点，制定了美育工作方案，不断加强美育教师队伍建设，促进学生全面发展。参加广东省首届美育教师教学基本功比赛，取得包括5项一等奖在内的十余个奖项，充分诠释了艺术与美育融合下新时代美育教师的精神风貌。

以赛促教、以赛促改，扎实举办技能大赛以检阅教学成果，引领和推动舞蹈教学改革与创新，让教师们思考变革、推动创新，努力培养高素质人才。

（翁婷）

浙江省杭州市人民小学

“乐学慧玩”显活力 百年学府焕新彩

创建于1910年的杭州市人民小学，传承百年党民文化，坚持“乐学慧玩”的教育理念，践行“慧学、慧玩、慧生活”的教育目标，大力开发以“学·玩”为核心的课程建设，全面推进素质教育，打造“乐学”课堂，以“学”创新学习方法，拓展思维形式，以“玩”拓宽学习渠道、丰富校园生活，让每一个孩子都成为“乐学慧玩”的阳光学子，促进学生全面发展、全面创新、全面成才。

动静结合蓄底蕴 文武并进铸品牌

文武之道、一张一弛，这既彰显了古代先贤的治国智慧，也蕴含了现代教育的育人理念。杭州市人民小学挖掘学校百年历史文化内涵，立足中

以点带面推进武术文化教育，做好武术非遗项目巩固通臂拳文化传承。其中，点就是开设武术社团（拓展性课程）及课后服务课程，由学生选择性参与；面则是全校学生在每周三大课间进行武术操的训练，倡导学生人人都参与。除了启动“武术+”课程，杭州市人民小学还通过举办“武林大会”、开展“武林大会”海报创作比赛、班级武术创意设计比赛等形式，弘扬中华武术精神，培养民族自豪感。

立德树人守初心 清廉育人担使命

学校是培养人才的摇篮，学校的清廉建设更要走在前列。杭州市人民小学党总支牢记“为党育人、为国育才”的使命，自觉肩负“觉自己、觉他人、觉社会”的使命，积极打造学

用陪伴打造充满爱的教育——聚焦山西省晋中市第一幼儿园亲子社会体验主题课程

孩子的成长需要家长陪伴，离不开家庭教育。山西省晋中市第一幼儿园（以下简称“晋中一幼”）以“育幸福幼儿”为目标，始终探寻亲子陪伴的方式方法，相信在好的家庭教育配合下，幼儿园教育才能事半功倍。如何才能提升家长在育儿方面的参与度与参与质量，建立幼儿园、家庭、社会三位一体、多元共赢的教育生态系统？幼儿园在长达8年的探索和实践，找到了突破口——让家长深度参与共育，共同引领幼儿迈好社会化的每一步。

赏、习惯与品质六方面着手，培养幼儿亲近自然、关爱社会、善于发现、好奇好问、乐于探究、勇于表达等品质。

根据幼儿不同年龄段典型的行为表现，教师们俯下身来观察幼儿的生活，关注他们的兴趣和需要，有机融入自然和中华优秀传统文化的教育价值，确定了大、中、小班亲子社会体验主题活动内容，完成了幼儿园教育活动中的“教师预设”。以小班为例，更快地适应入园生活是幼儿的需要，也是教师必须思考和解决的问题，课程内容设定为“爱‘上’幼儿园”。小班幼儿年龄小，生活经验不足，对事物的兴趣往往十分短暂，为吸引幼儿，活动需要围绕日常生活中他们熟悉的事物展开，如“汽车嘟嘟嘟”“相约甜点屋”“买糖去喽”。亲自然是幼儿的本性，为了让幼儿更了解自然，小班相继开展了“寻找花园里的春天”“亲亲小动物”“水果采摘乐”等活动。

每逢传统节日，教师还会在活动中融入敬老、感恩等教育内容，寓教于乐，如在重阳节开展尊老、敬老活动，清明节思念亲人、学

问题即课题，2013年起，晋中一幼在原有社会实践活动的基础上，着手开始“课程化”研究，将“体验教育”的思想融入序列化、课程化的家园共育活动中，建构了兼具地方自然特色和文化特色的园本课程资源体系。课程资源突出教育性、便利性、地域性，幼儿园全面开发园所内外自然资源为幼儿打造“小自然”；让幼儿走近山西晋中特色，沉浸式体验晋地文化；调动家长、教职工和幼儿资源，优化、拓宽课程建构路径，提升育人品质。

让幼儿站在教育中央 园本课程走向班本化

课程是撬动幼儿园高质量发展的支点，是幼儿园质量提升必须跨越的“桥”。课程从哪里来？晋中一幼以科研为抓手、以园长为核心、以教师为基础，全员参与课程实践，找到了问题的答案——幼儿的兴趣和需要，就是教育教

教师结合幼儿发展特点、社会发展需要，参考《3—6岁儿童学习与发展指南》，确定了亲子社会体验主题课程的总目标体系，即从身体与健康、情感与态度、发展与探究、倾听与表达、感受与欣

“亲子体验民俗 传承传统文化”庆“六一”活动

一日活动之玩水

想，开展了“农耕园：PBL视野下小学生劳动教育载体的设计与实施”研究，以“农耕园”为实施载体，结合劳动文化、探究、实践等要素，将劳动教育与项目学习、德育活动、学科教学融合，构建了“一廊一室一园”三维载体，并开设了“PBL劳动文化课程”“PBL劳动探究课程”“PBL创意种植课程”，形成了学校劳动教育的立体架构。

基于“一廊一室一园”三个维度的农耕园项目式学习活动载体，教师们根据不同年段的学生特点，设计了各具特色的项目化学习内容，动手、动脑、动眼、动口、动身等全方位实施，改变枯燥单一的劳动教育形态。例如，“棉麻韵”立足“劳动文化”视角，针对五年级学生进行文化探究，普及劳动知识等；“轮胎变变变”立足“劳动创意”视角，针对三年级的学生进行美学体验，帮助学生在艺术维度中进行劳动创造，美化校园环境；“一米阳光——番茄种植令”立足“劳动探究”视角，整合语文、数学、科学等多个领域开展劳动教育，提升了学生对于劳动的兴趣，实现了“五育并举”的目标。

（廖红）

立人，认真实行“党组织领导下的校长负责制”，制定“小微权力清单”，在重大决策上“三重一大”讨论研究，做到“四有”（有记录、有过程、有结果、有反思），营造风清气正的校园廉洁文化。

丰富教育多样态 以劳启智促发展

2022年9月，劳动教育作为一门独立课程正式进入课堂，随着“9月起中小學生要學煮飯”等話題衝上微博热搜，劳动素养如何在课堂中落地、如何通过教育让孩子获得真正的劳动素养等问题引起了教育界的热烈讨论。

在这一背景下，杭州市人民小学站在立德树人的角度，摒弃“劳动教育就是搞卫生、大扫除”的传统思

“动物大探秘”园本预设课程的基础上，根据大一班幼儿的兴趣衍生出来的。教师捕捉到幼儿讨论恐龙非常多的，于是追随他们的兴趣展开了一系列活动，幼儿在活动中表现出极大的积极性，培养了自主探究的良好学习品质。在班本化生成性课程开展中，教师本着真体验、真兴趣、真发展、真思考的“四真”原则，通过观察幼儿行为、倾听幼儿语言、叩问主题核心价值、切准幼儿兴趣需要生发点这“望闻问切”四个环节，成为幼儿活动的引导者、支持者和合作者。

多方融合赋能 扛起育人大旗

爱是教育的真谛，教师是幼儿园课程实施的主体。同时承担着预设活动和生成活动设计者的重任，教师面临的是一场关于专业能力的考验。晋中一幼深谙，教师的专业发展必须逾越课程建设这道“坎”，这关乎着幼儿园发展的生命力。幼儿园以班级作为教师的成长基地，通过理念引领提高教师的理论和实践水平，依托培训工程唤醒教师的科研意识；以课题研究推动教师的专业成长，一线教师和园级领导组成“研究共同体”，通过“知”“行”“思”三种方式纵向提炼研究内容，横向落实研究任务。同步建立中层领导包班制度，通过扎实开展班级教研、小组教研、集体教研、微教研等，及时发现并精准解决教师的成长困惑。在“预设”上下功夫、在“生成”上提水平，教师专业水平的提升，也使园本课程不断迭代优化。

亲子社会体验主题课程，包括一日活动、亲子个别社会体验、亲子集中社会体验、“益幼园”模拟社会体验、特殊日社会体验等不同活动。将亲子体验活动与幼儿园主题活动有效结合，强调的是一种陪

（李明君 许霞）