

西南财经大学经济学院

推进构建“三位一体”政治经济学育人体系

以“精进”促教改，构筑“三融”课程育人体系

1. 融聚“大学科+广维度+开放性”课程集群。推动“政治经济学+”向“政治经济学x”融通聚变，将新时代中国特色社会主义政治经济学的世界观和方法论深度融入经济学类各门专业课程，形成“政治经济学基础+现代经济学方法+中国改革实践”“同心圆”课程群，获评国家课程思政示范课程。

2. 融通“传承性+时代性+创新性”授课脉络。沿着“传统政治经济学→新时代政治经济学→当代中国经济”的线索设计教学方案，突出新时代重大理论与实践问题引导，厘清传统政治经济学与新时代政治经济学之间一脉相承又与时俱进的关系。

3. 融合“大学生说+新时代说”二维教学法。根据新时代之问提炼教学重难点，根据学情调研成果提炼学生

2012年以来，西南财经大学经济学院依托政治经济学国家重点学科和全国中国特色社会主义政治经济学研究中心，以国家经济学基础人才培养基地和国家经济学拔尖学生培养基地为载体，以国家课程思政示范项目为牵引，扎实推进教育教学改革，形成了以“精进”促教改、以“深研”强教学、以“笃行”育能力的“三位一体”人才培养体系，创新了“扎根中国大地、解决中国问题、涵养中国情怀”的新时代中国政治经济学育人理念，构建了“精进、深研、笃行”的递进式、闭环式、生态化育人路径，形成了以新时代中国特色社会主义政治经济学之“魂”统摄传统高等财经教育之“体”的辐射效应，彰显了作为国家经济学教学改革基地在中国经济学教育改革中的引领示范作用。

关注点，找到教学结合点。以“大学生说→新时代说”的路径促进案例导引具象化、知识迁移梯次化、价值引导潜移默化，契合教学要求与学生需求。

以“深研”强教学，构建“三通”科研育人体系

1. 科教畅通，学术成果转化为精品教材。依托全国中国特色社会主义政治经济学研究中心系列研究成果，新编《中国特色社会主义政治经济学纲要》《高级政治经济学》等系列教

材，参编马工程重点教材，获全国优秀教材奖。

2. 教研贯通，科研优势转变育人优势。围绕“双一流”培育项目，构建科研项目进课程、科研成果进课堂和学生进平台、进课题、进团队“双向互进”机制，锻造“研—教—学”共同体。

3. 研习互通，学术训练提升学业成效。依托国家经济学拔尖学生培养基地“学术型人才培养计划”，实施“未来中国经济学家·青苗培育工程”，形成“初—中—高”多阶段递进的科研训练机制，探索实施学生科研项目成果学分化。

以“笃行”育能力，构造“三联”实践育人体系

1. 联结第一课堂与第二课堂，拓展育人维度。依托国家实验室，搭建“主课堂+行走中国、实验仿真、名家经典”的“1+3”立体多维课堂群。创设以社会实践调查为主、以暑期“三下乡”和专业实践为辅的“一主两辅”实践教学模式。

2. 联通理论现实拓深育人深度。依托国家一流实践“金课”，打造“学—思—践—用”教学联结体。实

践调研项目以中国大地为大课堂，把课堂搬到经济主战场，连续多年组织学生遍访全国尤其是西部地区。

3. 联合校内校外拓宽育人广度。与7家全国中国特色社会主义政治经济学研究中心共同发起“新时代中国特色社会主义政治经济学论坛”，牵头发起“全国中国特色社会主义政治经济学本硕博大学生论坛”，资源共享，协同育人。

经过全面、系统的教育培养和人才培养体系改革，取得了重要的创新和突破

一是创新了新时代中国政治经济学教育的育人理念。致力于新时代中国政治经济学教育教学与人才培养理念的改革创新。新时代中国特色社会主义政治经济学是马克思主义政治经济学中国化、时代化的理论集成，是建构中国自主政治经济学知识体系、教育体系的核心主体。以之引领和改造传统政治经济学教育，不是新旧经济学知识的简单化拼接或者机械化的“硬融入”，而是经济教育学理念的全方位革新、教

学内容的系统化重构和培养体系的深层次重塑，从而形成了“扎根中国大地、解决中国问题、涵养中国情怀”的新时代中国经济学育人理念。

二是形成了“精进、深研、笃行”三层递进的育人体系。聚焦重塑育人体系的任务，系统集成推动“思政铸魂工程+教学强基工程+科研创新工程+实践育人工程”“四位一体”“三进”，打通“学术创新→教材建设→课程教学→实践育人→素质养成”的全链条育人通道，形成了以新时代中国特色社会主义政治经济学精准进入课程教材、深入研究促教学创新、在笃行中培育学生多维能力为内涵的人才培养新体系，构造了“精进、深研、笃行”的递进式、闭环式、生态化育人模式。

三是构建了“三融三通三联”协同联动全育人机制。推动联动协同育人机制的构建。在课程育人上，融聚“大学科+广维度+开放性”课程集群，融通“传承性+时代性+创新性”授课体系，融合“大学生说+新时代说”二维教学法；在科研育人方面，以科教畅通促进学术成果转化为精品教材，以教研贯通促使科研优势转变为育人优势，以研习互通促进学术训练提升学业成效；在实践育人方面，联结第一课堂和第二课堂以拓展育人维度，联通理论与现实以拓深育人深度，联合校内与校外以拓宽育人广度，形成了学思践结合、知行信统一的协同联动育人机制。

(盖凯程 赵磊)

线上线下交互融合 提升课堂教学质量

——长春光华学院探索创新大学英语“线上+线下”教学路径

融合视域下大学英语“线上+线下”混合式教学的方案设计

大学英语“线上+线下”混合式教学思路。长春光华学院大学英语“线上+线下”混合式教学深入剖析统筹规划，设计完善的任务框架，围绕线上学习和线下课堂教学全面展开，侧重添加知识探索专题环节，让学生在课前完成预习，从学生角度强化设计的实用性，并补充相关文化知识。通过循序渐进地更新实训任务，鼓励学生个性化发展。以复合型人才开发为培养目标，适当增加趣味性拓展知识，根据需求充实课程，确保混合式教学得到更为合理的应用。

大学英语“线上+线下”混合式方案设计。长春光华学院大学英语在线上教学智能化板块的影响下重新整合现有的教学方案。首先，在线上自主学习阶段，根据英语课堂教学的新动向，编制调查问卷和访谈，避免教学设计出现偏差。结合问卷和访谈结果，将信息化学习上传资源云课平台，利用多元化的教学形式提升课前预习质量；其次，在课下面授阶段，

随着线上教学系统研发和应用推广的日益成熟，混合式教学极大地提高了大学外语的学习效率，丰富了师生的学习活动，教学模式实践取得了很好的成果。长春光华学院提出构建大学外语课程“线上+线下”交互教学系统的思路，重塑传统意义上的教与学，推进优质的课程资源建设，实现由局部试点向整体推进的目标，从教学资源、课程设计、教学实施、教学评价多维度对交互教学模式融合的可行性展开研究，提出了“线上+线下”大学外语教学有效衔接的针对性实施策略，以提升大学英语课程的教学质量，培养更多高素质复合型外语技术人才。

使用云课实现有机互动，提升课堂氛围的活跃度，根据学习中的反馈和问题，对之前教学流程与内容进行微调；最后，在知识延伸阶段，对课前、课中和课后三个环节进行测评，根据数据调查提出改进策略。

融合视域下大学英语“线上+线下”混合式教学的组织实施

增加线上自主学习内容。长春光华学院大学英语任课教师不断提高自身的信息素养，做好信息化技能的储备，熟练掌握各种信息技能，聚焦和提升信息化教学水平，高标准上传数字化学习资源，营造生动且具有实效性的教学氛围，构建教学资源保障体系。改变教学策略和方法，通过录

制、编辑微视频或者小组协作的方式形成学习共同体，突出线上教学的发散性和探究性。采取微课的教学形式，任务设定与教学实情相吻合，从学生角度设计学习活动，学习难度和进度以培养学生综合素养为目标，做好教材的分析。根据教材的特点，选取设置核心的外语技能。依托“最近发展区”的内涵做好有针对性的整合，实现方案可执行可操作，为混合式教学模式奠定坚实的基础。以强化教学过程为抓手，以提升教学质量为保证，借助平台优势，强化混合式教学的可行性。

强化线下课堂教学质量。长春光华学院大学英语教学内容的安排凸显灵活性，将线上教材与传统课本有机衔接，利用大数据辅助课堂教学，基于网络信息化教学平台开发情景教学策略，采用多媒体辅助教学方式，呈

现更富创意的情景模式。在面授过程中，做好重点抽查和检测工作。选择任务驱动教学策略，确保教学内容的直观性，实时关注教学效果。采用泛在的多元化教学模式，将课堂面授与反馈互动有机统筹，结合深度开发小组协作的方式，做好教学辅导工作，实现组间智慧共享。此外选取有针对性的练习内容，帮助学生实现外语技能的迁移，不断强化学生对语法、逻辑性、篇章结构的理解，确定交流性教学流程，与学生及时沟通，为课中的教学实施奠定坚实的基础。

拓展课后学习资源。课后教师借助网络通信工具，按教学进度定期发布作业，将与本节课相关的外语学习资源发布给学生，学生及时进行复习巩固，做好课后作业，完成网上测验和教师布置的学习任务，补充课外知识，确保课后拓展、课前提升和课中

探讨同步进行，形成完善的外语知识结构体系。建立“每日一补充”的学习机制，利用在线网络平台，补充听力内容、阅读材料和音频，结合听力、语法、写作、阅读等学习对象对数字化学习资源进行优化。定期组织在线互动答疑，使学生所学知识内容和实践有机结合，进一步拓展知识面。教师根据教学效果不断进行反思，结合当前在线教育发展的新态势，激发学生获取知识的主动性，培养学生的跨文化沟通能力。

融合视域下大学英语“线上+线下”混合式教学的保障措施

加强教师队伍建设。大学英语教师作为课堂教学的引导者，既要不断吸收新的教学理念，又要具备挖掘数字化学习资源的能力。从培养学生长远发展的视角入手，根据现有学情差异的具体情况，发挥网络自主学习的新动能，有效激活学生对外语学习的兴趣和主导性，为后续课堂和课后学习奠定基础。混合式教学的融合，摒弃原有单一教学的不足和弊病，通过

各种尝试和实践，产生共融效应。为此，线上教学要保证实效化，根据社会对外语人才的新需求，合理把握教学节奏和进度。

建立大学英语云课平台。结合学生个性化需求，借助强大的信息化工具，进行引导、答疑、互动呈现，同时避免教学设计出现漏洞；善于运用多种互动“玩转”课堂，激发学生的表达热情，做好教学流程与内容的微调工作；按照松弛有度的理念，不断改进课前、课中和课后测评质量，让学生对每一次“线上+线下”混合式教学都充满期待和新鲜感；依托大数据提供的支持，选择恰当的PPT课件，掌握每一名学生的学习情况，助力深化教育教学改革，强化资源共享和交流，确保教学资源建设的调和与匹配。

设计综合评价指标。“线上+线下”混合式教学模式的质量监控和保障体系建设要同步进行，在个性化学习指导的基础上，依据相应的学规规范和量化评价指标对学生的学习情况进行量化评分。

在“互联网+”时代背景下，外语教学应突破传统教学束缚和壁垒，走在信息化的前沿，结合线上教学实践经验，扩充课程资源，深入研究应用“线上+线下”的混合式教学，开发网络信息化教学平台，确保多元、优质教学资源能够有效整合，确保“线上+线下”充分融合、渗透，互为补充，推动教育理念的转变，及时反馈，持续完善，使所有学生都能学有所用，全面提升外语人才的社会化技能和社会竞争力。

(潘春艳)

常州工程职业技术学院设计艺术学院

党建引领 以美化人 构建育人新格局

近年来，常州工程职业技术学院设计艺术学院始终坚持党建引领，强化政治担当，健全完善思想政治工作机制，将立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，推进课程思政全覆盖，形成一体化育人体系。立足现有专业基础，充分发挥师资优势，构建高职美育与非遗传承载融共生机制，将其转化为美育载体，有序融入美育通识课程体系，丰富课程内容，改进教学方法，构筑“浸润美—传承美—创造美”的成长型智慧美育平台，创新工科类高职美育工作路径。注重学生专业实践，以学生技能大赛推动教学改革，以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建，全面提升教学质量，培养信念执着、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才。

推进课程思政，助力红色文化融入教学全过程

设计学院探索营造学校有氛围、课堂有示范、教师有榜样的课程思政场域文化，将课程思政理念全面融入各专业教学全过程，渗透到每个育人环节，努力构建全员、全过程、全方位的“三全育人”体系，形成全方位协同育人效应。每学年遴选1—2门课程，完成课程思政精品示范课程建设，初步形成

“课程门门有思政，教师人人讲育人”的新局面。

1. 探索党建融入专业教育教学模式

第一党支部通过自愿选择和综合分配相结合的方式，学生入党积极分子、学生党员进入不同的工作室(坊)，将专业学习和思想政治学习相结合。学生除了专业学习外，同时要参与红色文化作品的设计及制作，工作室的党员教师既是专业导师，又是思政导师。师生深度挖掘红色文化，在红色文化的学习创作中，了解党史、典型事迹和人物，在设计中汲取红色文化，通过手作传播红色文化，

有效提升党性。

2. 探索“微党课+微考试”主题党课模式

第二党支部利用教师党员的专业技术优势，积极探索“微党课”主题党课形式，采用党员更乐于接受的微课、视频、动漫等形式授课。提炼党课宣讲内容中生动鲜活的部分设计成“微党课”，支部党员指导学生完成了“程入党记”“《中国共产党纪律处分条例》”“常州三杰馆全景VR项目”“卫国戍边英雄”“拥军红色之旅”等微党课，并通过课堂、网站、微信公众号、QQ群等平台推广，达到了传播教育的效果。

构建多元载体，助推非遗传承融入育人全过程

设计学院立足现有专业基础，充分发挥师资优势，通过设立非遗基地、非遗传承人研修中心，柔性引进金坛刻纸大师杨兆群、常州乱针绣大师狄静等，将地方非遗文化正式引入校园，学院专业教师与非遗大师结对拜师，成为非遗传承人，

不断探索传统工艺与高职教育、科研相结合，将非遗转化为美育载体融入育人全过程。

1. 以“文化传承”为旨归，突出价值引领，打造育人新高度

构建全国职业院校传统技艺传承示范基地——“常州非遗传承研修基地”，与非遗传人、工艺美术大师合作共建校内工作室，与专业教师、学生组建团队，合作开展非遗文化研究、非遗技艺实践工作。目前建有工作室5个，分别为常州乱针绣工作室、常州梳篦工作室、金坛刻纸工作室、掐丝画工作室、留青竹刻工作室。充分挖掘和利用常州地方非物质文化遗产这一精神和文化“富矿”，通过设立“非遗”美育实训空间群，以“文化传承”为旨归，将传统文化融入育人全过程，注重“以美化人”，学生在艺术创作的过程中受教育、强信仰、增信心，打造育人新高度。

2. 以“大师授课”为抓手，优化教学资源，汇聚育人新合力

邀请非遗大师来校常态化开展授课，面向全院开设“民间工艺美术”“非遗技艺体验类(乱针绣、刻纸)”专业选修课，参与学习人员已超过1万人次，受众包含本科院校、

高职院校、社会人员等。打造非遗传统技艺社团，服务全院学生，社员达300多人。设计学院联合常州市金坛剪纸艺术中心等部门，邀请地方非遗大师走进校园，开展“大师授课”系列活动，通过非遗大师授课，让学生进一步认识非遗、走近非遗，深切感受中华优秀传统文化的魅力。

注重课赛融合，助益实践育人融入培养全过程

设计学院基于“课赛融合”的理实一体化课程模式，将课程与专业竞赛、职业竞赛、创新创业竞赛融合，提高理论课程与实践课程融合质量。

1. 实施“课赛融合”，走出一条“以赛育人”的改革路

根据专业特色，在课程教学改革中将学科竞赛纳入课程教学体系，推进教学从“课堂+实训”向“课赛一体”转变。教师在教学设计时不仅重视课堂上的精心组织，更注重指导学生参与全国高校数字艺术设计大赛、江苏省大学生计算机设计大赛等各类

专业赛事，在用好课堂时间的同时，引导学生利用课外时间参加学科竞赛。以技能大赛推动教学改革，“训、练、赛”有机结合，促进学生职业素养、技能水平稳步提升，引领院校专业建设和课程改革，全面提升教学质量，培养信念执着、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才。

2. 实施“课团融合”，走出一条“创新创业”的红旅路

设计学院各专业教学团队着力推进以“社团育人”“工作室育人”为主体的实践育人体系，目前成立了家具设计工作室、综合材料工作室、陶艺工作室、摄影工作室、动画工作室、交互设计工作室、广告设计工作室、包装设计工作室、装饰工作室、效果图工作室、建筑装饰信息化工作室11个专业工作室，作为第二课堂载体，依托专业工作室、专业社团等平台，组织师生参与各级各类艺术设计比赛和大学生创新创业大赛，打通实践育人的“最后一公里”，通过学生各类专业作品展、社团成果展、社会实践成果展等形式展示教育教学成果。

党的二十大胜利闭幕，设计学院将以党的二十大报告精神为指引，凝心聚力，强化特色发展，以人才培养为中心，以改革创新为动力，以美育、文化融入为抓手，为学校“双高”建设和高质量现代化国际化示范化中国特色高水平高职强校建设不懈奋斗。

(管丹 陈国锋 刘文斌 张磊)