

## 郑州电力高等专科学校

## 用音乐教育点亮校园文化的明灯

校园音乐教育,是以音乐与艺术的表现形式引导学生对美的认知、对生活的认知及对高雅艺术的追求的过程。近年来,郑州电力高等专科学校重视音乐艺术对校园文化建设的赋能作用,构建和培育以“诚信、负责、合作、创新”为重点的艺术文化价值体系,以弘扬电力员工服务社会、敬业奉献的崇高精神,讴歌行业企业发展改革的丰功伟绩为中心;以努力建设高水平高素质电力文艺人才队伍、团结电力企业和电力文艺爱好者、围绕大局高扬社会主义核心价值观为重点;以繁荣校园文化事业、陶冶师生员工情操、丰富师生员工精神生活为关键,以优秀的电力企业文化艺术促进优秀的校园文化建设,在音乐艺术方面取得了突出成效。

发掘音乐教育的创造性  
增强校园文化建设创新力

加强高校音乐文化教育,可以提升大学生思想道德素养。在中华优秀传统文化中,音乐一直都是文人墨客修身养性的方式,流传千古,至今以其独特的文化魅力成为我国校园文化建设的重要组成部分,究其原因,是因为其自身作为优秀历史文化的载体,具有高度的感染力,可以通过学生的听觉,直达学生的内心深处,或高亢,或婉转,不同的旋律往往会带给学生不同的心理感受,从而丰富学生的情感世界,提升他们的思想道德素养。

通过开展丰富多彩的音乐教育活动,用动听感人的音乐有力地启发和

引导人,使人从音乐形象中认识周围世界、提升形象思维、拓宽知识视野。学校在音乐教育中注重对学生创造力的开发培养,让学生在离开校园走上工作岗位后,更好地开阔视野、丰富知识、启迪思维、促进思考,激发潜在的创造力,从而提高个体素质。

弘扬音乐教育的和谐性  
培养学生职业道德向上力

加强高校音乐文化教育,可以推动高校校园文化建设的发展。现代企业需要员工具备较高的职业道德和纯粹的职业精神。郑州电力高等专科学校通过开设音乐选修课,着力提高大学生音乐素养和文化素养。同时,音乐教育应当着重突出实用、融合和艺术审美三个特点。在音乐理论和视唱

练耳的教学方面,应与一些相应的音乐作品和歌曲旋律结合起来,增加学生对音乐的认识和兴趣。针对一些识谱(简、线)能力较差的学生,可以采取背唱民歌、名曲旋律乐谱片段的学习方法。在音乐史教学方面,要和文学、美术、哲学等学科结合起来,从而使学生对音乐在发展过程中与其他文艺类型的关系、对社会各领域的的作用有全面的认识,充分体现大学生艺术教育的综合性。在音乐欣赏的教学中,有意识地提高艺术审美情趣,世界名曲、歌剧、舞剧、民乐合奏、戏曲及电影音乐剧等,都成为大学音乐欣赏课程的主要内容,并结合音乐理论、音乐史与视听艺术的相关知识,丰富学生的艺术视野,对几千年来人类优秀的艺术成果有相对全面、深入的认识和理解。

同时,通过公共艺术课程的教学和各类音乐文化活动的开展,使学生了解未来工作中应具备的职业道德和职业精神,有利于提高学生职业道德修养,同时也有利于促进学生对专业知识和职业岗位技能的学习与掌握,全面提高学生综合素质,对构建和谐稳定的企业文化打下坚实的基础。

汲取音乐教育的多面性  
丰富校企共育思想凝聚力

加强高校校园音乐文化建设,可以完善和扩充校园文化内涵。音乐倾注了人们的感情,具有浓厚的感情色彩,是人们感情沟通和协调的纽带,也是人们表达感情的方式和手段。作为行业办学的老牌电力院校,学校在与企业共同培养学生的大背景下,在

校园文化艺术活动中吸取企业文化的成分,从先进企业的文化理念中吸取有价值的元素,使之成为职业院校校园文化的重要组成部分。将优秀的企业歌曲融入学校的音乐教育教学和校园文化活动,例如开展大合唱活动时,将企业歌曲、公司之歌列入比赛演唱歌曲,或者采用艺术团的形式开展各项企业文化主题的音乐活动,聘请专业的指导教师进行定期的辅导和训练。如音乐协会、合唱协会等艺术团举办“人民电业为人民”“祖国有我”等主题企业文化艺术活动,不仅可以使学生提前熟悉认同企业文化,有助于角色转变,还可以提高学生的职业素养,激发学生对未来职业的自我感和凝聚力。

近年来,郑州电力高等专科学校以开展“品牌提升年”活动为抓手,通过打造艺术精品工程来增强校园文化的创新力,让音乐教育成为动人的校园文化,既是始终抓牢立德树人的目标不放松的重要举措,更是因材施教不懈怠的重要手段,实现思想上“一盘棋”、理念上与时俱进、行动上齐步走、效果上展风采,真正打造有“乐感”和“悦感”的校园文化。(张扬扬 史航)

## 江苏海事职业技术学院

## 创新构建现代造船工匠培养体系的实践

以问题为导向:直面现代  
船海装备制造业人才培养短板

学校坚持问题导向,直面缺乏与现代船海装备制造产业相适配的教学质量标准、缺乏与现代造船技术革新相适配的课程体系和教学模式、缺乏与支持学生可持续发展相一致的评价和保障机制等问题,着力理清发展思路,找准解决问题的支点和突破口,开启现代造船工匠培养体系的探索与实践。

以目标为导向:构建现代  
造船工匠培养体系破解难题

发现问题,就要一一破解它,学校精准施策,科学确定解决问题的办法和途径,构建现代造船工匠培养体系,破解一个个难题,打造一个个亮点,使各项工作落小落细落到实处。

——基于持续追踪调研,确立“素养+能力”教学标准体系,破解缺乏与现代船海装备制造产业相适配的教学质量标准的难题。

利用大数据平台,设计产业发展动态和人才需求调查问卷,持续追踪百余企业企业和千余名优秀毕业生,每年撰写《产业发展与学生成长》调研报告,分析行业发展与人才培养适配度;结合专家访谈,分析造船岗位职业活动和技术革新对技术技能人才的能力需求,解析岗位人才能力结构;采用德尔菲法与层次分析法,构建岗位能力、素养和可持续发展指标体系,建立由“职业基本素养、岗位胜任能力、创新发展能力”三要素相互独立、相互支撑,“素养+能力”并重的“三叶菜”型造船工匠人才培养模型及实习标准等教学标准体系。成果实施以来,累计培养3000多名高素质造船人才,70%毕业生在中国船舶集团、招商集团等大型企业工作,300余人担任部长、科长、车间主任等技术管理岗,1000余人成为企业技术骨干。

——依据船舶建造任务,开发“全流程、模块化”课程体系,破解缺

乏与现代造船技术革新相适配的课程体系和教学模式难题。

基于典型造船企业岗位任务和造船工艺,以新技术融入课程为导向,联合龙头企业和船海高校,创建“江苏船海联盟”。基于协同育人理论,按照“设计、加工、装配、检验”等“一条龙”建造过程,统一课程结构架构思路。基于“造船过程与教学过程、造船任务与课程设置、职业标准与课程内容”三对接,校企联合开发由识图制图、材料加工、结构装配、船舶检验等典型任务模块构成的课程体系。围绕“一条龙”建造全过程,实践“存量资产撬动型”“多点合作共赢型”“资源互补共享型”等多种产学研合作模式,按照“认知—实践—应用—创新”的能力提升规律,同步构建“识船—绘船—制船—造船”等实践项目,通过一年级认知“一条龙”、二年级绘制“一条龙”、三年级研制“一条龙”的教学路径,培养学生系统思维和实践能力。开发5门职业教育国家规划教材、7门省级重点教材、8门全国船舶行业重点规划教材,1门课程入选课程思政示范课程,开发融入新技术、新工艺、新标准的实践项目130个和项目化课程32门。

——坚持学生德技并修,实施“一体化、进阶式”教学体系,破解缺乏与现代造船技术革新相适配的教学模式的难题。

针对船海产业新技术快速发展的特点,大力弘扬和推动创新教育,以企业项目为载体,推动“问题导向”“合作学习”,培养学生创新能力;依托省级张强勇大师工作室和国家船舶先进制造生产性实训基地等平台,以技能大赛为引领,组建12个技能工作室,推行“大师+大赛+学徒”技能训练模式,成立“工匠班”“劳模班”,师徒传承,培养高技能人才;通过推进学生参加“1个项目、1个专利、1个大赛和1个毕业设计”的“四个1”进阶式培养,有力推动教育与产业的协同发展,提高了人才培养质量。此外,引入合作企业船舶建造技术难

船舶与海洋工程装备产业是海洋强国、制造强国、交通强国等国家战略实施的基础和重要支撑。新世纪以来,我国船舶装备制造产业快速发展,年造船完工量、新接订单量、手持订单量三大造船指标连续11年居世界首位。随着海洋强国战略深入实施,我国船海产业迎来了转型升级的关键期,生产模式信息化、智能化程度不断提升,新技术、新工艺不断涌现,产业由劳动密集型向技术密集型加速转变,催生了企业对高素质造船人才的迫切需求。

江苏海事职业技术学院作为地处我国船海产业核心区的高职院校,担负着培养高素质造船人才的重任。学校针对船海装备尺度庞大、系统复杂、技术集成、关联面广,行业从业门槛较高,工作环境艰苦,人员流动频繁的行业特点,直面现阶段船海装备制造业人才培养短板,结合产业转型升级对人才的需求,以问题为导向,从人才素质提升角度出发,深入研究人才培养的内在逻辑和产业发展趋势,积极探索培养体系改革,构建了“目标引领、过程对接、持续改进”的现代造船工匠培养体系框架,取得显著成效,辐射全国船海类高职院校,受众上万人,值得学习借鉴与推广。

题,组建15个创新工作室,配备校企“双导师”,实施“导师+项目+团队”创新训练模式,解决了船舶薄板焊接、水下智能焊接等一批技术难题。基于育训结合、德技并修,依托造船岗位典型情境开展“技能+创新”两轮驱动教学实践,推动“项目实战—一体化、进阶式培养。学生主持创新项目500余项,获批专利授权105项,参与教师专利授权750余项,获得全国“挑战杯”“互联网+”“全国海洋飞行器设计与制作大赛”等创新类竞赛奖项30余项;学生动手能力强,获得全国技能大赛、全国大学生船舶能源与动力创新大赛等国家奖项20多项,学生参加船舶设计现代学徒制培养,参与完成高端滚装船等船型开发20余条。

——立足信息技术和数据支撑,构建“通专融合”评价体系,破解缺乏与支持学生可持续发展相一致的评价难题。

基于学生全面发展理念,改变重能力、轻素养的传统评价方法,引入国家海事部门和挪威船级社质量认证体系,推进校、企、行业主管部门和专业机构四方并行评价,重视教学过程评估系统性和造船人才评价专业性。依据造船工匠培养标准,校企共同研发基于通用素养和专业能力的评

价标准与方法,研制了由4个一级指标、24个二级指标和48个观测点组成的造船类人才培养质量指标体系。通过智慧平台系统进行多维度数据收集,持续追踪分析毕业生适岗能力、稳岗能力和发展能力,开展“通识+专长”的增值性评价,建立评价持续改进机制。自2012年以来,学校人才培养质量管理体系连续10年通过挪威船级社体系审核,2021年学校以全国高职高专考核总分榜首通过国家海事部门教育培训机构评价。

——深化集成效应和协同发展,形成合作共赢资源保障体系,破解缺乏学校可持续发展机制保障的难题。

基于协同育人理念,行校企联合组建“江苏船海联盟”产教共同体,出台《人才培养协作实施办法》等系列文件,共建产业学院、船舶设计所、研究生工作站、工程中心等区域高端开放共享“产学研创”育人平台,瞄准船舶装备制造关键技术,联合开展创新实践和工程应用,推动多元协同育人;实施“千帆人才计划”“头雁领航计划”,汇聚三方高端师资;制定平台运行考核与激励管理办法,基于项目负责制进行奖励、预警,激发平台、师资发挥效应。

成果实施以来,建成中央(4个)、省级财政(2个)支持的实训平

台和省工程研究中心、省协同创新中心等项目10个,建成产业学院、研究所等合作平台10个,汇聚了8名产业教授、8名科技副总、8名技能大师、10名教授、20名博士和企业技术骨干,建成2个国家骨干专业、1个国家生产性实训基地,入选第二批国家职业教育教师教学创新团队和江苏省教师教学创新团队,建设了强有力的师资队伍。

纵览江苏海事职业技术学院现代造船工匠培养体系,在关键环节精准发力,既见韬略,又见担当,一项项改革相互配合、相互促进、相得益彰,使得学校发展和人才培养迸发出无穷活力。

以效果为导向:克难攻坚  
取得一系列建设成果

随着江苏海事职业技术学院现代造船工匠培养体系的持续深入推进,学校取得一系列建设成果。

学校连续承办2021年、2022年全国职业院校技能大赛船舶主机和轴系安装赛项,均获一等奖,全国30多所同类型院校的500余名教师来校交流学习;船舶工程技术专业群电气自动化专业教学团队入选国家职业教育教师教学创新团队,船舶技术专业教学团队入选江苏省教师教学创新团队;船舶操纵课程入选国家教育部门课程思政示范课程;船舶工程技术、电气自动化专业获批国家骨干专业;学校入选2022年国家“十四五”时期教育强国推进工程有关储备院校;长三角航运公共实训基地入选2016年国家发改部门产教融合项目;学校牵头成立的泛长三角港口与航运国际职业教育集团入选国家首批示范性职业教育集团培养单位;“智能辅助手工电弧焊接装置”在2022年第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛中获得

金奖;船舶与海洋工程专业群获得授权专利855项,学校在“十三五”期间发明专利授权量、转化量位居全国高职高专第15位和第10位。建成“真船——1000箱集装箱船”“真机——自动化智能机舱”“真馆——船舶馆”“真所——船舶设计所”等满足专业教学全要素的真实资源。建成国家先进船舶建造生产性实训基地、中船产业学院、金陵船舶产业学院等平台10个,助力中国船舶集团、江苏新扬子造船有限公司等成为国家、省产教融合型企业。

此外,学校自2019年起与江苏海洋大学开展“4+0”联合培养,自2015年起与江苏科技大学开展“3+2”高职本科联合培养,目前已有5届毕业生共233人升入本科学习,前3届本科毕业生中31人考取研究生,低起点高落点架起职业教育“立交桥”,助力学子成长成才成功。

示范辐射作用明显,借鉴“一条龙”系统培养理念和“两轮驱动”做法,航海、轮机专业构建了“船校交替”船员培养体系,港航类专业围绕港口生产实际需求,建成国家港口生产实训基地。承办全国邮轮内装工艺师资、全国精度造船师资等多个培训项目。对口帮扶延安职业技术学院、新疆交通职业技术学院,指导新乡职业技术学院等学校的专业建设与技能竞赛工作,成果在全国21所同类型院校推广应用。

未来,在加快推进教育现代化、建设教育强国的新征程中,江苏海事职业技术学院将以党的二十大精神为统领,坚持“一条龙”建造全过程、系统性培养理念,坚持“技能+创新”“两轮驱动”教学,强化行校企三方协同育人,培养更多适应国家需要、企业需求的现代造船工匠,为全面推进中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。(杜训柏 刘桂香 沈中祥 赵先锐)

新时代 新职教 新征程 (江苏篇)

## 山东省潍坊市寿光市

## 聚焦劳动路径 聚力劳动教育

山东省寿光市深入贯彻《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》指示精神,全市各级各类中小学以劳动素养为导向,培养学生的“劳动观念、劳动能力、劳动品质、劳动精神”。寿光市东城区实验小学充分利用地域优势,以城乡接合部、国家高新农业示范区腹地、紧邻弥河生态公园和国家蔬菜种子研发中心的优势及15.7亩校园劳动基地为依托,为实施劳动教育开辟了“看得见、摸得着、够得上”的路径。

聚焦劳动路径  
构建特色课程群

学校创新生活教育课程群,将劳动教育和生活教育相结合,让每一名小学生都有机会选择自己感兴趣的劳动科目,也让每一个孩子都有一项兴趣爱好,拥有一项艺术体特长,掌握一项生活技能,更养成受益一生的习惯,从而实现“学会生存、享受生长、积极生活、丰富生命”的育人目标。

一是帮厨课程。借助在校食宿的条

件,学校组织学生深入厨房学习蔬菜加工和各种面食制作,学生从择菜、洗菜、炒菜一直到搬上餐桌、品尝,全过程参与,既学到了厨艺,掌握了生活技能,又体验了劳动的艰辛和快乐,亲身感受“一粥一饭,当思来之不易”。

二是田园课程。学生通过劳动,体验生活的艰辛,珍惜现在来之不易的生活,进而热爱生活、感恩生活。同时,学校还面向全体师生、家长进行老物件、旧家具的征集,意在让学生直观了解生活的变迁、社会的进步、科技的发展,进而增强民族自豪感和社会责任

完善“四个维度”  
做到“三个结合”

劳动教育是培养劳动意识、劳动能力的基本途径。为了树立学生正确的劳动教育理念,让学生认识热爱劳动、热爱劳动人民的价值,学校积极完善“四个维度”,做到“三个结合”。

“四个维度”,即从自我、家庭、集体、社会四个维度,根据尊重兴趣、基于经验、联系生活、多元选择、着眼发展的理念,分年级分梯度对

学生进行劳动教育,引导学生自觉、主动、积极、热心参与劳动。一是自己的事情自己做——服务自我,二是家庭的事情主动做——服务家庭,三是集体的事情积极做——服务校园,四是社会的事情热心做——服务社会。

“三个结合”,即构建“家、校、社”“三位一体”立体化教育生态,“以共治求善治,以共育求全育”。通过“三个结合”保障学校劳动教育常态化实施。一是课上与课下结合——学习,二是校内与校外结合——实践,三是线上与线下结合——分享。

聚力育人效果  
落实“三化”

课程落地,劳动课程个性化。研发生活课程群,组织召开潍坊市“双改行动”协作组(西部)观摩研讨会,积极推进课程、课堂改革,获评潍坊市中小

单位作出评价。

辛勤耕耘百花艳,劳动育人结硕果。近年来,学校每学期有2000多人参与新冠肺炎疫情防控、社区劳动、家务等。已有1000多名学生在体育竞赛、无人机操控、实践活动展示中获得省、市一、二等奖。每学期有1500余人次家长参与帮厨,700人次参与亲子阅读、亲子劳动等。教师的荣誉感和归属感进一步增强,促进了专业成长,提升了课程开发力,36人参与劳动教育课程开发和活动,20人次先后获奖。学校被评为山东省乡村温馨校园,2021年获潍坊市首批劳动教育特色学校,影响力和美誉度进一步提升。

劳动者是国家发展的主力军,一切劳动和劳动者都应该得到鼓励与尊重,倡导通过诚实劳动创造美好幸福生活,实现人生梦想。

随着学校劳动教育工作的持续推进及影响力的提升,云南省弥渡县、河南省郸城县、浙江省丽水市、甘肃省白银市和江西、西藏等地的多个教育考察团先后到校参观学习。学校正向着建设有温度、有故事、有记忆的省劳动教育特色学校的目标迈进。(李健超 王同刚 郭玉)