

精准落子 全局发力

——江苏电子信息职业学院谱写职教帮扶新篇章

坚持高站位“精聚焦”
共绘跨区域合作新蓝图

1.打造“融通型”校际深度合作。按照“优势互补、资源共享、互惠互利、共同发展”原则，对口支援西藏职业教育，开展“互访、互派、互学”10多次，6个学院近20个专业实现深化务实合作；联合设立文物3D数字化保护传承等5项专门课题研究，相关成果荣获第6届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛金奖、全国物流职业教育教学成果一等奖；加强产教融合与就业创业合作。支持西藏职业院校建设创业就业、教育服务等专门网站以及大学生创新创业园区建设；加强教育教学合作，支持西藏职业院校建立教学质量监控评估体系和优化二级管理体制下的教务管理与教学督导工作模式。

2.构建“衔接式”定向职教帮

近年来，江苏电子信息职业学院全面落实新时代教育援藏工作，主动作为、创新机制、真情帮扶，不断巩固拓展职教扶贫成效和影响，逐步实现从精准到融通、从部分学生受益到覆盖全部藏区学生的升级，为当地经济社会发展和民生改善作出贡献。

坚持高标准“送资源”
开辟共建共享新路径

扶。以“提升办学基础能力和人才培养水平”为牵引，将对口支援西藏职教纳入发展规划，安排专项资金支持，落实重点合作项目，强化提升教育资源整合质效。目前已与西藏职业技术学院、拉萨市第二中等职业技术学校以及山南、日喀则、林芝、昌都等地职业技术学院建立交流合作，在师资培训、专业建设、职业资格鉴定、创业创新等方面给予支持，在现代学徒制、理实一体化教材开发等方面达成共识，在教育信息化建设、思想政治教育、校园文化建设、共享数字化图书资源、师资培训和职业资格认证、实践教学等开展全面合作。

培训，先后3批选派骨干教师15人次“送教入校”。学校智能交通学院教师施海凤针对如何在台架上设定故障，帮助学生排除故障，确保“理论讲解一遍、实操示范一遍、学生操练一遍”，真正让教师指导学生在实训中“排故有思路、检测有方法”，帮助当地职业院校提升教学资源质效、优化教学方法，提高教师职业能力。

坚持高匹配“重适合”
形成资助育人新理念

1.以正思想、提素质强化思想价值引领。江苏省资助宣传大使、省优秀共青团员、入围江苏省大学生年度人物的藏族女孩琼拉，入学后加入“海棠花”宣讲团、“小白鸽”志愿服务社团，利用寒暑假走访8所藏区福利院支教，事迹受到江苏卫视、“学习强国”平台报道，成为一朵致力于公

益事业和民族团结的美丽“格桑花”。

2.构建“入学—育人—就业”贯通式育人模式。建立专项中西部学生精准资助台账，推行“雏鹰、领航、反哺”三大资助工程。打造“学在苏电”计划，开展“一对一”帮扶，传知识、教技术。实施“精准就业工程”，注重提供优质企业资源，增强学生就业能力，建立“一人一册”就业档案与用人单位信息库；完善反馈机制，适时掌握学生就业状况与动向，及时做好就业派遣和适岗指导。学校藏区学生就业率达95%以上。

坚持高质量“亮品牌”
形成人才培养新格局

1.“矩阵型”活动品牌彰显成效。设计资助育人活动矩阵，开设必选“三个一”活动，用“诚信积分”夯实做人基础，注重培养“敬业精业”精

神；实施“十百千”青年成长工程，单列“勵志成才”专项，通过树身边榜样，不断扩大资助育人成效辐射面。

2.数字“育人链”助力学生培养。精准构建零距离触达学生新型资助管理模式，建成困难精准评定机制，打造“苏电棠棠”爱心线上商城。2020年以来，定向资助项目近400项，资助470万元，发放抗疫补助物资718.95万元，流量补助累计264.1万元，资助人数17235人次。2022年，继续投入60万元，持续提升“苏电棠棠”资助育人平台辐射能力。

坚持高视野“可持续”
推动职教帮扶新发展

未来，学校将以高水平高职院校建设为契机，认真贯彻落实教育援藏部署要求，坚持标准不降、力度不减、工作不断。着眼西藏经济社会发展需要，持续推动职业教育一体化进程，继续加强民族文化交流交融，深化苏电院、藏职院、优质龙头企业“校校企”合作，为企业和社会培养更多优秀人才，更好服务西藏经济社会发展，奋力谱写职教帮扶精彩篇章。

（江苏电子信息职业学院党委书记 裔大陆）

传承人课堂 创意融技术

——无锡工艺职业技术学院服装专业课程改革创新纪略

重构“三堂融教”
专业课程体系

针对本土品牌升级、“国潮”文化兴起等对服装专业人才的需求，推进实施中华优秀传统文化传承发展工程，学校联合江苏服装协会、海澜集团、南通蓝印花布博物馆等15家单位，落实“共栖同体”育人机制，共建“江南服饰产业学院”，将江南服饰技艺与产业新技术等引入服装专业人才培养。以课程为载体，整合行业协会、服饰企业、非遗研究所等技艺资源，将传统手工技艺融入“传承文化课堂”、服饰产业新技术融入“专业技能课堂”、服装新媒体营销融入“创新实践课堂”，重构文化、专业、创新创业的“三堂融教”课程体系，促进服装专业群资源融通。

依托国家教育部门民族文化传承与

近年来，无锡工艺职业技术学院主动适应职业教育“三教改革”和中国纺织服饰数字化赋能“三品”战略，直面服装专业课程改革中存在的“重技术轻艺术、重工艺轻文化、重现代轻传统、重专业轻素养、重创新轻传承”等共性问题，在全力推进省高水平学校建设项目、省高水平专业群项目的进程中，创新提出了“传承人课堂，创意融技术”理念，与无锡学院、南通蓝印花布博物馆、江苏省服装设计师协会等共同进行了满足时尚产业升级需求的课程改革探索与实践，取得了显著成效。

创新示范基地，引入蓝印花、精微绣等传统技艺，共建吴元新国家技能大师工作室、赵红育江苏乡土人才工作室等8个，实施“文化认知、活动浅尝、拜师入室、技艺传习、守正创新”五步路径，将服饰技艺、元素、工匠精神融入课程教学。基于江苏省数码印花产教融合平台，校企共建德赛数码纹样、海澜柔性生产等实训基地12个，搭建认知→模拟→体验→实战的递进式实践课程，

形成了满足时尚产业转型发展的“传承与创新、技术与艺术”双融的育人经验。

构建“适应需求”
模块化课程谱系

学校服装专业的课程改革契合长三角地区时尚产业链设计研发、生产智造、数字营销等岗位群需求，体系化开发了关联性、灵活性、差异化的课程模块群，组建17个分层分类的“菜单模

块”，建成产教深度融合、多方协同育人的“宽基础、活模块”的课程模块谱系。其中包括美术基础、艺术审美等4个基础共享模块，技艺传承、店铺规划等9个核心共融模块以及服装新工艺、文创开发等4个拓展互选模块。

基于企业需求、多元生源基础和学生职业意向，定制“个性化模块培养套餐”，实施以生为本的生态化教学。同时引入360°数码印花、服装虚拟展示等产业新技术，建设服装智造仿真平台，打造服装专业群教学资源库、服饰纹样数字博物馆和青少年职业体验中心，目前已开发“民间印染技艺”“数码纹样设计”等25门在线课程资源，在线选课人数6万人次；出版《服装结构设计 with 工艺》等国家规划教材3部，获省级优秀教材奖3项，自编教材16本，推动课程教法迭代升级。

打造“共生互融”
混编教学团队

学校实行技能工匠人才柔性引进、校企团队混编等举措，发挥“专业教授+技能大师”的引领作用，落实“一师一室一门类、一师一徒一技艺、一专一兼一课程、一师一企一岗位、一师一企一项目”，通过“内生式、共生式、外引式”培养途径，实现从教师到名师、师傅到名匠的师资发展制度迭代升级。2017年以来，围绕江南服饰技艺，柔性引进技能工匠11人，举办“服饰文化大讲堂”72场、受众2万人，获江苏省“青蓝工程”优秀教学团队2个，团队教师晋升高级职称13人。

通过项目引入非遗传承人、江苏技术能手、企业设计总监等，将非遗

资源、产业技术与高职教育在时间、空间、内容上进行有效对接，打造了“校内名师+行业大师”3个混编团队：梁惠娥+吴元新引领“江南服饰传承创新团队”，开设民间印染与服饰文化类课程，推动传承融入课堂；陈珊+海澜杨晶莹引领“数字服饰创新团队”，开设数码印花设计与虚拟仿真类课程，促进创意融合技术；冯燕芳+服装协会龚慧娟引领“时尚新零售团队”，开设服饰新媒体营销类课程，推动课程作品向企业产品转化。

项目实施以来，已为服装产业输送5000余名技术技能人才，学生荣获省级及以上竞赛奖203项，其中国家奖项6项；学生获评“中国大学生年度人物”入围奖、江苏省技术能手等荣誉。教师团队牵头制定国家服装陈列专业课程标准、服装陈列设计“1+X”职业技能等级证书标准，荣获省级以上教学比赛奖18项。学校在中国纺织大会等会议上多次交流服装专业的教改特色做法，被评价为“一种传统文化与现代时尚融合育人的好模式”，2021年获江苏省教学成果一等奖、2022年获中国纺织工业联合会教学成果特等奖。

（陈珊 梁惠娥 许家岩）

勤耕苦读 以耕读精神砥砺学生品质

——四川省南江县长赤中学“新耕读”教育理念分享

“新耕读”，新教育

首先，学校的“新耕读”教育提倡“勤耕苦读，晨诵午读”。“耕”是必要的生活基础，而“读”是社会的进步之本。在古时社会，大巴山区的人民将“耕”“读”结合，衍生出了“学用结合”“学以致用”“教育与生产劳动相结合”等方面的文化教育理念。

因此，学校把耕读教育融入到教学活动中。一方面，“新耕读”文化在借鉴传统耕读文化的基础上，提倡劳动与求知相结合，要求全体学生 在实践中运用知识，进而继续汲取新的知识，加以检验和运用，达到理论与实践的结合。另一方面，“新耕读”教育不仅要求学生关注自身知识的学习，更注重学生不断求知 的精神状态，始终保障学生了解最新知识，更新自身认知，在潜移默化中提升自身的思想道德高度，达到知行合一。

学校在学科教学中不断挖掘耕读文化影响因素，培养学生民族自豪感，在地理课堂上让学生们了解家乡地理位置、地形地貌、自然气候，知道家乡的物产，领略家乡的山、水、湾、田的特色与美丽，留住家乡的老建筑、老味道、老物件等乡土记忆；在历史课堂上让学生了解从龙池十二景、石马坟、禹王宫到近现代的红色岁月，从家乡历史的几度变迁中探寻本土文明，记住家乡那些熠熠生辉的历史人物；在政治课堂上让学生了解新时代家乡的大交通、新农村建设、庭园经济、观光农业、生态农业、美丽乡村，为家乡发展成果而自豪。将综合实践课堂延伸到校外，把书香校园与金色田园连接起来。

学校也在积极开展生产生活实践，让学生在生产实践中掌握知识、受到教育。学校利用课余时间带领学生走出教室，深入生产实践基地，在实际耕作中，让学生了解和掌握一些生产的基本常识与技能，培养他们的生产情怀。同时，学校开展了生活实

耕读文化是中国几千年农业文明社会在特定历史时期形成的乡村文化，已经成为各个阶层普遍认可的社会共识，至今仍在发挥着积极的社会影响和潜移默化教育作用。四川省南江县长赤中学传承耕读文化，着力提高农村普通高中的教育品质，为农村孩子探索一条成长成才的道路。

长赤中学前身系始建于清朝光绪年间的龙池书院，距今已有140余年的办学历史。作为一所农村高完中，学校始终坚持以“生命、健康、质量”为办学理念，用红色文化铸魂，传统文化塑形，感恩文化激情，大力弘扬“勤耕苦读，自强不息”的办学精神，让每一个农村孩子在学好科学文化知识的同时，学会生存技能，做到回家能务农、进城能务工、读书能升学、升学能深造。学校也正是从这一点出发，结合百年办学历史沉淀，提出了“新耕读”教育，以弘扬中华优秀传统文化为支撑点，创建以“乡风雅韵”为特色的校园文化，着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

践活动，让学生学会生存、学会生活，掌握生活技能。学校坚持学生在校打扫校园、整理内务，帮助他们养成良好的起居习惯；指导学生勤洗衣、能做饭，培养他们基本的生活能力。

“新耕读”，新美德

学校“新耕读”教育将传统耕读文化中“宜勤耕、宜苦读、宜忠信、宜孝友、宜俭约”的要求对应解读为“明德”“启智”“强体”“尚美”“精技”的广义融合。“新耕读”文化是对中华优秀传统文化的继承与发扬，丰富“新耕读”文化的过程，就是让学生在潜移默化中学习中华优秀传统文化。了解、阅读传统文化的优秀内容，接触民间技艺、巴山民歌、生产生活等，使学生不仅学习古代经典，还了解古代巴山人民群众的“日出而作日落而息”的生活。“新耕读”教育倡导在借鉴传统耕读文化的基础上，要求学生不仅要学习科学文化知识，更应该学习孝悌忠义等优秀的道德品质，树立正确的社会品德、行为标准，切实提高思想道德水平。

学校将“耕读教育”融入到德育活动中。学校开展传承耕读文化系列活动，切实加强耕读文化教育。以活动为载体，关注学生兴趣、个性，培养学生特长，开展多彩的耕读文化活动，为学生提供成长的沃土，促进学生全面而有个性地发展。

在文化中汲取美德，学校开展了系列节日文化活动，传承中华优秀传统文化，弘扬民族精神。在传统节日到来前，学校都会提前安排和布置既能体现节日内涵又符合现实需要的各种形式的文化活动，还开展了系列校园特色文化活动，举办“科技节”“艺术节”“生活技能大赛”大赛活动、演讲赛、辩论赛、汉字听写大赛等，丰富学生生活，为学生提供展示自我的舞台，也培养了学生的生活技能以及创新意识和创新精神，提高了学生科学文化素养。

在行动中汲取美德，学校开展了社团活动和军训活动，组建学科类、艺体类、实践类和文学类学生社团。营造学生自主教育、自我管理、自我完善的育人氛围；利用军训让学生学会生存、学会合作、学会关怀、学会吃苦。更有社区活动的开展，引导和组织学生志愿者参加建设美丽乡村和美丽乡村活动，参加乡村孤寡老人和



敬老院献爱心做好事活动，让学生在活动中养成自强不息、勤劳朴实、发愤图强的优良品质。

此外，学校还会开展自治活动，实施学生自主自我管理，践行耕读承诺。实施自治管理，就是培养学生主动谋事、主动做事、主动做成事的意识和能力，实现学生自我监督、自我管理、自我提升。学校根据农村学校广大留守学生生活上缺人照顾、思想上缺人引导、情感上缺人抚慰的实际，建立健全学生自我完善的德育工作体系、自我教育的班集体建设体系、自我发展的探究性学习体系和自我管理的生活实践体系，引导学生学会热爱、学会求真、学会思考、学会实践、学会规范、学会追求、学会生存，启发学生自我教育。

“新耕读”，新课程

学校的“新耕读”教育将传统耕读文化中的自然、随意、不规则的成长路径引申为“养成好习惯、形成好性格、炼成好身体、学成好本领”的“四成”育人路径。学校将“耕读教育”纳入校本课程。耕读文化蕴含着不少值得传承的人文精华，通过耕

读，培养胸怀天下、自强不息、勇于担当的英才，以实现其报效国家、服务人民的人生价值。通过耕读文化形成乡村文明，演变为城市文明、中华文明，从此点亮了人类文明。学校围绕“耕读文化”，分年级、分学科、有目的、有计划地组织教师进行农耕校本课程开发，形成“明德、启智、强体、尚美、精技”五个系列，建构五种课程。

一是环境课程，建设乡村文化美丽乡村学校。发挥校园环境育人作用，围绕“耕读文化”这一主题，精心构建校园环境。如莲池、柳塘、梨园、稻田、菜畦等绿化区的布置与管理，精心打造乡村美丽校园。同时，学校充分发挥自身资源优势，把校园的每一处做成一门课程，使学生在充满“农味”气息的“潜在课堂”里，达到润物细无声的效果。

二是特色课程，围绕“耕读文化”，进行农耕校本课程开发，课程渗透“耕读文化”教育，彰显“耕读文化”思想，详细解读“耕读文化”精神内涵，教师通过教学实验、论证，开发出适合农村学生个性特长发展的校本教材，如《雅韵南江》《巴山节气与农事》《皮蛋麻饼》《稻鱼共生》等。

三是实践课程，打造实验基地全面育人。与教学活动有效整合。除了上好校本综合实践活动课程外，在其他学科教学中不断挖掘文化影响因素，有机融入“耕读”文化，以形成教育合力。与实践基地紧密结合。学校紧紧依托茶叶、稻田、作坊、养殖四大教育实践基地，坚持做到理论与实践相结合，既让农村学生学到一技之长，又培养学生热爱农村、建设农村的情怀。

四是体验课程。随着乡村生活水平的日益提高，学生已不能经常目睹这些富有农村特质的劳动工具、生活用品，因此学校开辟“巴山农俗文化陈列馆”，陈列正逐渐消失的劳动工具、生活用品。学校还以“阳光体育运动”为支撑，依靠“激情两操”，强健学生体魄、历练学生意志、规范学生品行。以社会实践活动为依托，让学生在学好科学文化知识的同时，掌握1—2项基本的生产生活技能，为学生升学奠定基础，为学生终身发展创造条件。

五是民俗课程，依托长赤文化资源，开展丰富多彩的传统文化活动，学生参加“泡汤节”“红叶节”“荷花节”“抓鱼节”“龙舟赛”等独具特色的节日庆典，了解传说、年画、皮蛋、麻饼等“非遗”文化，让学生在活动中学习传统文化知识，领悟中华优秀传统文化魅力，用文化提升学生思想内涵，用文化规范学生做人行为，让学生在文化中汲取营养，形成正确的“三观”，从而弘扬社会正能量。教师通过教学实验，培育学生懂农村、知农事、爱农民的爱国情怀。

“股因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也。”在新时代，“耕读结合”被注入了新的内涵，借鉴耕读文化历史，结合“五育并举”，让教育回归生活，与社会实践相结合。长赤中学的“新耕读”教育正是在重新认知传统耕读教育时代价值的基础上，重新解读根深叶茂的传统耕读教育的新内涵。

（颜邦辉 夏康晋 康树锐）