

宝鸡文理学院美术学院积极推进课程思政改革，将红色文化融入美术教学实践，以红色文化的艺术内涵推动美术教学实践创新，并以美术教学实践为手段，实现红色文化的传承，进一步提升红色文化的艺术影响力和社会影响力。学院高度重视课程思政建设，着力提升美术专业师生的专业素养和个人素养，积极构建以红色文化为重要内涵的美术专业课程思政建设，促进美术专业师生的持续发展。

创新专业育人实践 推动红色文化传承

宝鸡文理学院美术学院深刻认识到红色文化在美术专业教育的作用，并将其贯穿于育人全过程。在新生入学教育主题活动中，学院领导和教师向学生深入讲解学校与学院的发展历史，勉励学生从中汲取精神力量和经验智慧，以专业学习和实践肩负起发展使命。在专业教学中，学院将红色文化精神巧妙融入美术专业教育和教学，从红色文化中提炼与专业高度相关的内容，引导学生进一步理解红色文化，在专业学习和实践中充分弘扬爱国主义精神，勇于承担时代责任，珍惜韶华、奋发有为。这样的课程设置一方面契合了高校育人的目标和宗旨，符合以红色文化助力学生全面发展的目标；另一方面也充分发挥了红色文化在育人中的精神引领作用，让红色文化深度融入学生的专业实践和个人发展，实现有效的弘扬和传承。

红色文化的传承与发展，要求高校在专业教育教学实现内容和形式

的创新。学院将红色文化融入美术教学实践，带领学生以红色文化精神为创作主旨，通过扎实的研究、深入的剖析、大胆的尝试，不断推动美术作品创作的艺术创新。学院积极组织学生参加各类红色主题的美术展览，以更广阔的视野提升学生专业水平，拓展美术实践的社会文化作用。红色文化的有效传播和传承需要结合现实社会文化与文化产业发展需要。宝鸡文理学院美术学院立足于社会文化和文化产业发展趋势，积极推动师生开展红色文化美术作品的创作，这不仅彰显了红色文化引领社会精神文明建设的诉求，同时也充分发挥了师生美术作品的艺术价值，实现师生美术创作和美术实践的效益化。

创新专业美育实践 优化教育教学体系

宝鸡文理学院美术学院将红色文化作为美术教育教学的重要思想内涵，实现了红色文化学习和美术专业学习实践的有效结合，不断提升学生的美术专业素养和个人精神素养。学院积极开展红色文化美育实践活动，举办“美术经典中的党史”临摹及庆

祝建党100周年创作大赛。专业教师带领学生通过具体的美育活动，亲身感受、深刻领悟红色文化的艺术和精神内涵，在红色文化主题美术作品创作中发挥所长，充分领略红色文化对艺术理解 and 艺术创作的引导作用。特色鲜明的美育实践在潜移默化中引领学生的专业发展和个人发展，让学生树立起深厚的家国情怀和使命担当。

近年来，学院大力开展红色文化美育工作，将红色文化艺术实践同艺术学科教学实践有机结合，增强红色文化美育实践工作的育人特性，以艺术学科的实践教学要求为重点，明确红色文化艺术实践发展方向，契合美术专业发展要求和育人要求。学院将美育实践作为教学的重要环节，着力推动红色文化传承和美术专业实践在育人方面的融合，让学生在形式多样的美育实践中感受红色文化的精神魅力，以红色文化激发学习动力和艺术创作热情。学生在美育实践中不断夯实专业基础，明确专业发展方向，通过创作实践充分展现红色文化的艺术魅力，实现美术专业学习的创新化发展。学院教师通过集体备课、课题研究等方式提升专业能力与教学水平，带动学生的专业水平与文化素养稳步

宝鸡文理学院美术学院

传承红色文化 推进美术教学实践创新

发展，引导学生在红色文化美育实践中聚焦实践需求，主动探索红色文化的深厚内涵，更好地发挥红色文化对于美术教学实践和育人的作用。

创新专业教学实践 助力专业教师发展

美术专业实践的创新发展，离不开专业教师个人素养和教学能力的提升。宝鸡文理学院美术学院积极引导专业教师将专业教学和实践与红色文化相结合，形成相互推动、相互促进的良性循环，不断拓展专业社会价值，有效提升专业教学能力。学院鼓励专业教师积极投身美术教育、美术理论和美术创作研究，取得了丰硕成果。由学院教师创作的美术作品《历程——昔日的辉煌》入选陕西省庆祝建党100周年美术作品展览，《家乡的暖阳》《红色故土》入选“纪念延安文艺座谈会上讲话发表八十年陕西省美术作品展览”。教师从专业出发，将教学与创作相互融合，以红色文化艺术为主题开展创新实践，充分对接了美术学科创新发展的需求，为学科建设注入了新鲜活力。

学院教师屡次参加重要美术作品

展览等活动，有效提升了学院美术学科的影响力。在学院的统筹安排和积极引导下，美术专业教师以红色文化艺术教学作为专业教学和实践的重要方向，从丰富的文化内涵中挖掘适用于美术学科教学的创作元素和内容，以全新理念和方法推动专业教学实践创新发展。在此基础上，教师积极开展红色文化美术作品创作，并将其作为开展美术社会实践的重要依托，着力增强作品的现实性和文化价值，从而更好地发挥美术创作与实践的社会文化服务特性。学院鼓励美术专业教师从红色文化中汲取创作灵感，聚焦艺术产业发展需求，开展主题鲜明、内容丰富的美术作品创作，找准创作与教学的落脚点，并将其作为美术专业教师职业考核的重要依据，切实推动教师在美术专业教学实践中充分发挥红色文化的影响力，以红色文化有效提升美术教学水平和育人质量。

创新思政育人实践 建设专业课程思政

宝鸡文理学院美术学院积极推动红色文化与美术专业教学之间的融合，从红色文化中挖掘育人内涵，作为美术专

业课程思政建设的重要思想指导，实现了美术专业课程思政教学的创新化发展。学院联合马克思主义学院，将美术专业课堂教学与社会实践教学相结合，以“三全育人”为方向，引导美术专业学生深刻领悟红色文化内涵和艺术文化实践需要，开展相应的美术艺术作品创作和艺术实践。学院扎根地方，带领学生在这片热土上近距离感受红色文化的重要意义，了解红色历史，涵育爱国情怀，并以红色文化传承和服务社会需要为己任，走进一线、走进生活，不断提升专业价值。饱含热情与生命力的学习实践，不仅让学生通过作品向群众传递了红色文化的艺术内涵，也以丰富的艺术活动展现了美术作品所蕴含的精神魅力。

学院以红色文化为依托大力开展美术专业课程思政建设，充分发挥专业的社会实践特性，引导学生以专业发展和个人发展为目标，在具体的美术实践和艺术创作中充分展现红色文化的精神影响力。课程思政建设不仅推动了红色文化在美术实践中的传承与发展，同时也有效引导学生通过实践提升自身修养，树立正确的价值观、历史观，以现实需求为导向不断推动美术艺术的创新发展，拓展美术作品的艺术和文化内涵。

（施晓鹏）

西安建筑科技大学

发挥行业学科优势 构建课程思政大格局

全面推进课程思政建设是高校落实立德树人根本任务的战略举措。西安建筑科技大学秉持“学术立校、自强不息”的办学理念，扎根祖国西部，立足行业特色，发挥学科优势，统筹推进，积极构建课程思政大格局，取得协同育人良好效果。

统筹规划,完善课 程思政工作体系,优化 协同效应

西安建筑科技大学统筹全局，不断完善课程思政工作体系。

科学谋划，加强顶层设计。学校将课程思政建设纳入学校中长期发展规划，出台《课程思政建设工作方案》，规划部署课程思政建设，明确任务分工，将课程思政建设成效纳入学校年度重点工作和二级单位责任目标，压实相关党政部门及各教学单位课程思政建设主体责任，积极构建“学校—学院—教师”三级一体联动的课程思政工作格局。

优化协同，凝聚育人合力。西安建筑科技大学统筹课程思政建设各类资源，充分发挥教务处、教师发展中

心、马克思主义学院之间及与其他学院之间的多维度深层次协同，发挥马克思主义学院思政课对课程思政工作的政治引领作用，邀请马克思主义理论学科专家参与课程思政建设的决策与管理；吸纳思政课教师加入课程思政教学团队。充分用好《西安建大报》、笃实新闻网、建大微博等校内及校外全媒体资源，做好课程思政的氛围营造和宣传推广工作。

精准落实,完善课 程思政教学体系,提升 学习效果

西安建筑科技大学围绕人才培养目标体系，结合学校发展定位，聚焦本科教育教学改革，完善课程思政教学体系。

聚焦改革推进创新。近年来学校不断推进以课程思政为导向的课堂教学改革创新，优化教学目标，设计教学内容，创新教学方法，改革考核方式，不断促进教师成长、学生成才。《钢结构设计原理》荣获第二届（2022）全国高校教师教学创新大赛三等奖。

典范引领科技赋能。学校每年开展教案（课件）检查及优秀教案（课件）展评、青年教师教学竞赛等活动，还设立课程思政教学改革专项，并积极参与省级教师教育改革与教师发展研究项目，以评促教、以赛促教、以研促教，推动教师提高课程思政的教学、理论及创新实践能力。学校鼓励不同课程根据自身特点打造针对性强的特色课程思政教案、课件及微课，汇聚形成不同专业的课程思政教学案例库。积极探索“智能+”时代新型基层教学组织的建设标准、建设路径、运行模式，加强国家、省级、校级虚拟教研室建设，推动基层教学组织活动更加典型化、多样化、特色化，形成良好的课程思政教学氛围，加强对全校课程思政的辐射带动。

加强创新,优化内 容供给,彰显育人情怀

学校立足办学传统、学科优势、行业特色和地域资源，加强内容供给，使课程思政既有政治引领高度，又有学科行业深度，更有向下扎根的情怀。

立足行业学科特色，以国家精品课程为依托，开展课程思政。西安建筑科技大学以“混凝土结构原理与设计”“钢结构设计原理”“水文学”“建筑与城市文脉”等国家精品课程为依托，以弘扬新时代劳模精神和工匠精神为主线，引导学生传承爱岗敬业、吃苦耐劳、自立自强、赤诚奉献的行业精神。围绕水资源、环境保护史实及理论，引导学生树立人与自然和谐共生的生态文明意识。围绕建筑发展史、城乡建设史，讲解党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史，引导学生锤炼品德、爱国爱民，激发学生坚定理想信念、奉献精神国家、堪当民族复兴重任的使命意识。

立足“传承文明、开创未来、育材兴国、科技富民”的办学宗旨开展课程思政。讲好乡村振兴故事、丝路故事和行业故事，激发学生紧抓历史机遇干事创业的使命感和责任感；通过打造“紫阁有曰 长安讲坛”“人文建大 国学讲坛”“名家讲坛”“校友讲坛”等第二课堂思想政治教育品牌活动，用鲜活的校友故事和英模事迹，激发学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

利用陕西特色资源及平台，开展课程思政实践教学。学校充分挖掘长征精神、照金精神、延安精神、南泥湾精神、西迁精神等宝贵财富，引导学生传承红色基因；借助陕西秦创原创新驱动平台及中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛“青年红色筑梦之旅”的辐射，让学生在投身科创实践、见证科研先锋科技创新的伟大实践中，增强敢为人先、敢于突破，以聪明才智贡献国家、以开拓进取服务社会的信心和决心。

加强培养,推动资 源共享,打造高素质教 师队伍

推进课程思政，关键在教师。学校积极推进教师共享课程思政优质资源，完善教师培养体系，努力打造高素质教师队伍。

健全资源共享机制。近年来学校以教师发展综合服务平台为依托，结合线上教学需求，加强课程思政资源共享建设，平均每年发布在线教学相关培训15场；定期推送全国及学校优

秀课程思政微课、教案等。还针对不同学科专业提供经常性的课程思政经验交流、教学观摩、教学创新与实践培训、课程思政教学能力提升和示范课程建设研修等资源。探索教师培训档案库建设工作，已完成数据整理和平台对接。优化咨询业务服务，采取线上线下有机结合，同步上线学习通APP、网站咨询预约功能，为教师提供更加便捷、高效的服务。不仅如此，学校还依托钢结构、混凝土结构两个实体教研室，联合全国部分建筑“老八校”、西部高校等组成建筑结构课程群虚拟教研室，为全国土木工程专业建筑结构类课程思政提供优质的教学资源，助力国家行业学科领域课程思政资源共享。

完善教师培养体系。学校针对不同层次教师需求，不断完善教师入职培训、在岗培训及教学能力专题培训中的课程思政模块。每月面向全校教师开展1—2次大型主题培训，并常态化开展教师师德师风、课程思政、教学创新、课件设计、身心健康等混合主题培训10余场。每年选派优秀教师参加国家行政学院等组织的教能提升培训学习，定期选派优秀教师赴国内外知名高校访问，开阔教师视野，帮助教师掌握马克思主义立场观点方法，提升课程思政的教学水平和质量。

未来，学校将继续加强课程思政大格局建设，争取培养出更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（周春芳）

秦皇岛职业技术学院

搭建校所合作平台 共育高质量审计人才

秦皇岛职业技术学院审计专业群坚守为党育人初心，勇担强国育才使命，遵循国家“双高计划”职业战略，抓住高水平专业群项目建设的重要契机，以产教融合、校企合作工作的开展为引擎，经过近10年的不断探索与实践，走出一条适合审计人才培养的校所共育之路。在审计人才校所合作共育的实践中，每年有近百名学生进入立信、大华、和兴等全国百强会计师事务所专业见习、就业。自2017年开始与北京东审鼎立国际会计师事务所合作开展订单班5届、现代学徒制班2届，创建了“校所共育、工学交替、四阶递进，五元融合”的特色人才培养模式，培养了大批合格审计人才。

搭平台,建机制;结 成产教融合育人共同体

面对社会与市场，产教融合，协同发展。秦皇岛职业技术学院依托身为中国职业教育学会智慧财经专委会轮值主席单位、河北省财经职教集团理事长单位、中联智慧财经产业学院发起单位的优势，搭建了国家、省域与校群多层次的高水平产教融合平

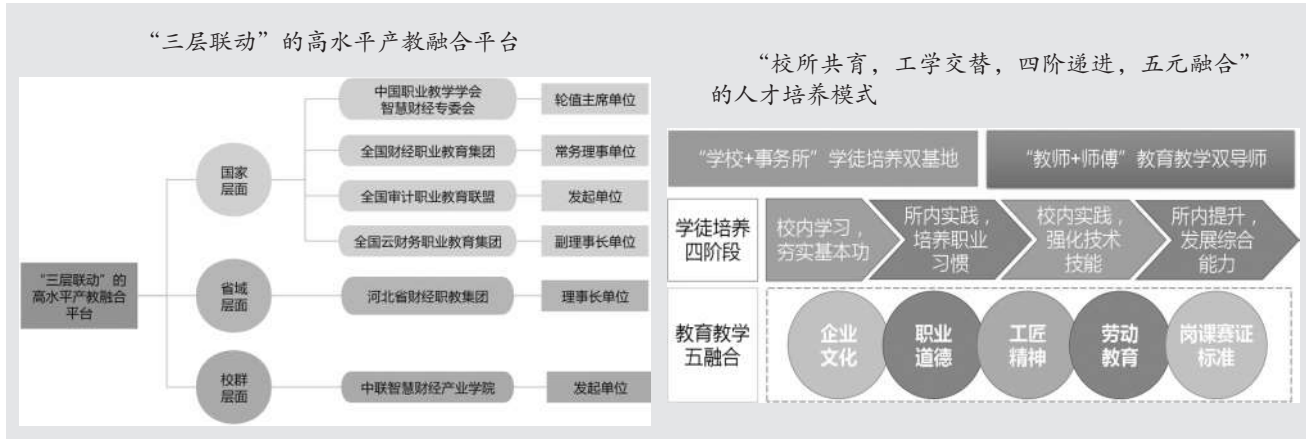
台，建立机制，联袂合作，共育审计人才。各个平台定期举办专业论坛、组织专家研讨会、开展区域内行企调研等活动，进行全国、省域财会大类人才培养质量分析，汇总或发布专业人才培养、职业技能、实习就业等相关信息数据，形成财会类专业建设质量报告。并依托群院共建思路的平台，将智慧财经产业学院可持续发展与审计专业群建设相融合，形成协作效应，实现校企资源互通互融共享。共建“1+1+N”校企合作工作机制，将审计专业群教师发展、人才培养、社会与市场服务、科技创新等功能有

机结合，实现教育教学的人才培养与行业产业发展的“同频共振”，人才链与产业链“双链驱动”，形成共建校企与群院的命运共同体，服务国家人才培养战略需求。

探路径,创模式,实 现共育审计专业人才大 突破

秦皇岛职业技术学院审计专业以社会审计工作性质及会计师事务所工作需求为导向，在教育教学中，

探寻审计人才培养新路，改革人才培养模式。学校与东审会所商讨，校所双方共同制定“东审班”等特色班级人才培养方案，借鉴会计师事务所工作模式，共建“学校+事务所”学徒培养“双基地”，开设“智能审计”事务所特色课程，实行“教师+师傅”“双导师”教学法，将“企业文化、职业道德、工匠精神、劳动教育以及岗课赛证标准”等融入教育教学过程。在三年的人才培养过程中，创建了“校所共育，工学交替，四阶递进，五元融合”的人才培养模式，将特色班级人才培养分成“校内学习+



所内实践+校内实践+所内提升”四个阶段，环环相扣、阶阶递升，从夯实学徒基本功到提升核心岗位的专业水平，最终实现专业综合素质与能力的跨越式进步。

学生在校学习阶段，学校发挥培养主体作用，在事务所学习阶段，事务所发挥培养主体作用，充分实现所有人“双重主体”、学生学徒“双重身份”、学校和事务所“双向基地”、企业师傅和专任教师“双重导师”，充分保障特色班级各项人才培养工作的落地见效。

学生经过“四阶递进”模式的培养，对实习就业有了更深的理解和感悟，在后期的专业学习和顶岗实习中体现出明显优于其他普通班级的学习效果，部分学生在实习期内就表现出了优于其他院校毕业生的良好发展潜力。如今，学生每年在会计师事务所实习后就业的人数达百人以上，校所共育工作行稳致远。

班为所,班企化,实 现育人高质量发展新 局

培养人才在于服务国家战略、

服务社会与民生，因而要着眼于为行业岗位设计。学校受到会计师事务所日常审计工作项目化团队的启发，“东审班”等校所共育班级的日常班级管理亦采用项目化班级管理模式，入班即入所，企化管理教学。根据不同班级教育教学活动内容，在班级内组建项目团队。在此模式的实践过程中，学生以项目组为组织成员，参与课程设计、技能竞赛、职业规划、团队协作、文体活动等各项专业及其他活动，以适应会计师事务所审计工作的项目化团队工作需求，引导学生互相学习、互相帮助、协同合作，充分培养学生的团队意识、协作能力、表达能力和解决问题的能力，以此提高全班学生的综合素质，实现特色班级人才培养目标。并采用会计师事务所企业文化的积分制原则，学生在各项活动中亦实行积分制。经过三年的项目化教学与管理，对学生进行全面考核测评。测评结果显示，学生完成了与校企合作会计师事务所的实习与岗位对接，达到了学以致用、毕业即就业的效果，促使职业教育教学质量高质量发展呈现新格局。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。秦皇岛职业技术学院审计专业群在校所共育过程中经过不断摸索，形成了具有鲜明特色的教育教学施教与管理模式。面临职业教育的诸多挑战，学校将不断求索创新，笃定前行，为职业教育高质量发展续写新篇。

（高丽霞 陈宇菲 郭鹏）