

“给老师的读书会”系列⑧

时隔四年，再读成尚荣先生的著作《儿童立场》，此次阅读，带着近400位中国教育报读书会的老师一起，别有一番滋味。

从我的理解，成尚荣先生这本书是不需要什么“领读”的，正如他自己的讲述，他的作品是“用感性表达理念和理性”，这样一种“美”可以直觉把握，所以，只要敞开心灵，投入到这些精彩的篇章中，对其理念与理性必然能够把握与理解。但是，也正如成先生在所引学者赫胥黎的话，“每一次思维的收获肯定会像麦穗一样颗粒饱满”，再读一次必定有更多发现。同时，与许多人一起共读，又能打破个人视野的局限，在把握与理解之上，更有一群人的思维碰撞。9月底，怀着这样的期待，又一次打开了《儿童立场》这本书。

在领读开始之前，我又扎扎实实将这本书读了一遍，如果掐着指头算算，这应该是第四乃至第五遍阅读了。对于一向赞同作者“儿童立场”阐释与解读的我，这一遍又能读出什么新的东西？等到读完，梳理出两个关键词：“常识”与“行动”，即这本书以四辑的篇幅，讲述了回到儿童本身的“常识”与坚持此一立场的儿童教育“行动”，在这样的关键词统领下，具体内容又分别概括为“观察、思考”“方法、理论”“精神、智慧”“灵韵、见地”“线索、积累”“问题、写作”。在我看来，这实际上也是一个教育者的成长路径，的确应该就是这样，因为一个教育者的全部成长，必然伴随着他对儿童的认知和理解的加深而不断提升、趋向圆满，也就是真正形成个人的“儿童立场”。我相信，教师之于儿童的教育，首先是一条走进儿童世界的了解之路，是一条对儿童的发现之旅。严格地说，教师这种身份，不是比喻，也不是隐喻，而是对教师使命的准确定义和定位。

此次领读，除了期待，也更多了几分底气和自信，原因很简单，那就是个人的阅读，从感受、心得又有小小精进。乔治·斯坦纳在回应《巴黎评论》的提问时曾说，“教师的意义就是，我要把自己的感受传递给与我一起学习阅读的学生。”将要与我一起读书的同行，自然不是我的学生，我也并不觉得自己能有什么可以教大家的，但是，斯坦纳所讲这一意义是相通的，对于

这本书，对于很多很多本书，所谓“领读”，就可以转化为“把自己的感受传递给我一起阅读的人”。做到这一点的重要前提就是，作为领读者要有个人感受，这种感受只要是贴着书的，即使很私人化，在共读过程中，也是极好的激发，推动阅读的火苗。

如何将这样的感受传递出来？“问题”就是最好的载体，我开始提问。

根据中国教育报读书会的规划，从领读者开场分享到读书会结项交流，与老师们有近四周的共读过程，我将篇目排在时间表里，根据日期，设计了21天的问答，以每天上午投放，共读成员打卡的形式完成。

所有问题设计围绕着这本书，可以看作是四个方面的体现：观察现场、回溯自身、激发联想、设计行动，从根本上讲，就是希望借着这些问题打开老师们的经验世界，调动起他们的感受与心得，而这些“调动”的源头，又在于领读者自身理解与感受。

当老师们完成打卡，充分回应之后，一下子有了很多彼此感受碰撞生发的精彩——只用一个数据就可以表达，共读完成，我们汇编了所有读书心得与笔记，字数已近40万。更重要的是，在当中，我能体会到，对这样一本教育书的共读，让我们所有人从自我中解放出来，跨越到他人。这个他人，既是本书作者成尚荣先生，也是书中提到有关“儿童立场”研究或实践的教育家、一线教师，还有本次读书会所有参与老师，更有那个走进了儿童研究的自己，在对“他人”体验的感悟和沉浸中，收获行动的力量。某种意义上，这也是教师阅读，或者说教师读书会的根本意义所在，教学经验与书本之间有了良好互动，从行动的生命过渡

把感受传递给一起阅读的人

冷玉斌



共读感悟

2022年9月28日，是孔子2573年诞辰日。作为一名公元21世纪的新时代教师，在这个特殊的日子，恰好读完了成尚荣先生的《儿童立场》，为这样的巧合欣喜不已。

“一个匆忙赶往伟大事业的人没心没肺地撞倒一个孩子是一件罪行。”读《儿童立场》之前，就被其中的这一段话吸引，恍惚中觉得自己就是那个匆匆忙忙赶路的人。这本书共分四辑：“教育的大智慧是认识和发现儿童”“派到儿童世界去的文化使者”“可能性的召唤”“心灵的谷仓与那口藏着的水井”。每一辑中又包含若干篇主题鲜明的论述，文字清新，如春风拂面。其中也不乏言辞犀利之观点，让人额头冒汗，心生敬畏。

加入中国教育报读书会，在冷玉斌老师的导读引领下，经历了21天打卡阅读，每天都有新的收获。此刻，当我合起书的时候，脑海里还翻腾着些许感慨。

《写在前面》中的两件事令人寻味。成尚荣先生在一节精彩的音乐课后被邀请上台和孩子们说几句。成先生征求孩子们的意见：“我应该和你们一样坐在地板上呢？还是应该坐在椅子上？”孩子们说两种都可以，因为都有道理。年近八旬的成先生选择和孩子们一起坐在地板上，一场平等的对话就开始了。“儿童沸腾的情绪从哪里来？教师的态度，教师的民主意识，教师的尊重、信任和鼓励。”第二件事是在一节学生思维相当活跃的语文课上，成先生被“卷入”课堂，对一个字的读音产生异议而提问，最后和师生一起讨论解决了问题。学生对成先生中途插入课堂的行为表示理解和赞成，说课堂是开放的，大家都应该学习。成先生在最后说，真正的学校是思维的王国，思维可能是一块擦火石。

儿童立场，就是儿童视角，就是站到儿童那边去，其中重要的是

“放下身段”。现实中，我们很多教师已经习惯于“站”着了，好多在儿童看来不合理、无法接受的东西，教师已经习以为常，这样就以教师的身份代替了儿童认为的不合理，强迫儿童去接受。

前段时间，我在网上为女儿购买了一套迷你小厨房，就是儿童版的锅碗瓢盆，有电磁炉可以煮煎煎炒食物。看着她欢欣雀跃的样子，我知道此举值得。孩子和她的小伙伴一起，在她们的天地里忙得不亦乐乎。煎鸡蛋、煮面条、炸薯条、拌凉菜……

在一旁观战的我，看到那小小的电磁炉，十几分钟还烧不开一小杯水，热不好一锅底油，看到那小小的平底锅一次只能放五六根小薯条，常常会忍不住埋怨太慢了。但每当这个时候，女儿总是很开心地说：“妈妈，不要着急哟，一会儿就好了！”仿佛我是个饿着肚子等饭吃的孩子，而她是耐心制作美味的妈妈——刹那间，我就会微笑，为这微妙的身份转

到沉思的生活，随后，再从沉思的生活回归至行动的生命，如此往复，激荡不已。我觉得，这与所设计的那些问题，还是有一点联系的，有位名叫“水蓝雨”的老师在留言中说：若是没有这些奇妙问题，阅读中有些思考很难发生。

本次共读结束在9月28日，很是巧合，这一天正是万世师表孔夫子的诞辰日。或许，天南海北的一群教书人创造出一本教育书的共读经历，是对孔夫子最好的纪念与致敬。回想当初出发时，对一本书，我们到底会“得到”什么，“得到”多少，可能并不知晓。等到读完，一切尽在眼前，或多或少，都是阅读的乐趣。可以说，“领读”的另一个名字，就是激发、调动，借用一位署名“金蔷薇”的老师所说：“《儿童立场》这本书在不知不觉之间就读完了，可能因为写的大多是儿童的故事，在阅读的时候觉得十分亲切，丝毫没有深奥、晦涩的感觉；在一步步走进这本书的时候，发现自己竟然离儿童那么遥远，根本没有走进儿童世界，没有儿童立场，故而又觉得自己十分愚蠢、自以为是。回想开始阅读的第一天自己分析了我眼中的‘儿童立场’，我以为现在教室里儿童的声音经常被掩盖，对他们的教育目的也被遮蔽。总之，非常认同成尚荣先生提出的‘教学即儿童研究’。”

爱默生在《美国的哲人》里写道，一个人要善于读书，必须是一个发明家。正像俗语所说：“要想把西印度群岛的财富带回家去，必须先把西印度群岛的财富带出来”。在最后浏览老师们的共读笔记时，我觉得，他们已经

“把西印度群岛的财富带出来”了。

时隔数月，又想起共读临近尾声时，我发给所有共读老师的一番话，引录在这里，作为共读回顾的结束：我坚信，好的阅读并不因某一本书读完而就此终止，与一本书的道别，意味着我们又有了更多的可能，走到更多的书里。

《儿童立场》一书最初面世，应中国教育报之约，写过一篇书评，我在文中写道，成尚荣先生说：儿童研究是大学问、真学问。《儿童立场》一书，就是学问之书，其中藏着太多“可能性”，是学问的可能，实践的可能，思考的可能，书写的可能……一边读，一边记，一边想，他那些迷人的话语，我一见难忘：“教师——悬在屋顶的金星”“让学生成为种诗的人”“小学教育好比一个谜语，这是人生之谜，解开谜就会拥有更美的人生”……回想2012年10月，成先生在《教师月刊》刊发《认识和发现儿童是教师的必修课》一文，不到六年的光阴，在儿童研究道路上，他就以《儿童立场》一书给出了饱满而个性的表达，在教育教学中，像他这样努力探寻，孜孜以求，不停歇地“认识”和“发现”，也是同为教育工作者的我们的必修课吧。

转眼间，这篇书评写下已经四年多，我惊喜地发现，因为本次中国教育报读书会的共读，与诸位老师又一起挖掘了这本书的诸多可能性。当又一次完成“必修课”，看着这本“厚厚的”小册子——作为一册电子书，它实际上没有一个可视的厚度，但你完全能够感觉到它的厚实、厚重与厚爱。

一本书是一个可能，一次共读更是一个可能，让一群素不相识的人结识，让一群遥不可及的人相聚，让一种闪亮的思想传播，让更多有价值的思考发生，让一本书变成了很多很多本书，这里面最重要的一本，就是诸位自己读到的“那一本”。读书，就是敲一扇门，敲来敲去，最后门里走出来的，就是你自己。

“我们称之为书的对象不是真正的书，而是一种潜力，就像乐谱或种子”，每一次共读，都是一次幸福的相遇，交响乐响起，种子发芽；每一次共读，又都意犹未尽，长日留痕，带出了对下一次共读的等待——愿它早日到来。

（作者单位系深圳市龙华区和平实验小学）



扫描二维码
收看给老师的读书会

视觉中国 供图

在阅读中回到儿童

薛仙芳

换，也为自己这个急吼吼的妈妈，更为孩子拥有一份难忘的成长体验。

读《儿童立场》的时候，经常会被成先生诗意的语言和表达所感染。或许，正是因为成老师有一颗纯真的童心，眼中有一个五彩斑斓的世界，心里还有一个教育家的梦想：让所有的教师和成人都能站在儿童的立场上认识儿童，发现儿童，发展儿童。

读这本书还有一大收获，就是再次体验到故事的魅力。的确，故事本应是人类生命的一种形态，创造故事是在创造生命，讲述故事是在讲述生命的意义。我们的孩童时期常常是在故事里长大的，我们也给自己的孩子和学生讲过许许多多的故事。但有一种感觉，是我在读这本书的时候突然感受到的，近几年，我个人讲给孩子 的故事少了。反思一下，是好的故事资源有限？是孩子的信息渠道丰富了？是我们大人本身对故事的兴趣降低了？在读《故事中的儿童立场》这篇时，脑海中突然会出现之前很多和故事相关的画面，画面中的每个人都

那么投入，那么着迷，那么安静。

所以，关于故事这一课后还是需要好好补上。我们要不断扩大故事的外延，生活中的、身边的、刚刚发生过的，每一个故事都是一个教育契机，站在儿童的角度来看，一个故事就是一次发现，就是一次成长。

最后，还是想静静地跟着成先生读诗，读《放风筝的孩子，你到哪里去了？》：“放风筝的孩子就是捉萤火虫的孩子，放风筝的孩子就是粘知了的孩子，放风筝的孩子还是堆雪人的孩子。/天还是那么蓝，蓝得那么旷远，蓝得那么勾魂，蓝得那么像大海。/可是放风筝的孩子，你到哪里去了？”

静静地读，就让这本《儿童立场》教会我们每个读者回到儿童去，回到儿童原来的意义上去，回到儿童最伟大的可能性去，回到儿童完整的生活中去，回到儿童的生活方式和游戏方式上去。

（作者系河南省三门峡市灵宝市朱阳镇中心学校教师）

以阅读赋能城市

——公共图书馆探寻“儿童友好”发展新思路

本报记者 却咏梅

“一个适于儿童生活的城市才是有底蕴、有魅力、有可持续发展能力的城市，适合儿童生活居住的儿童友好城市的文化建设，应以提高公共图书馆少年儿童服务水平为重要抓手，共同努力让图书馆少年儿童服务成为塑造城市文化、凝聚城市精神的美好风景。”在11月10日举行的第三届中国儿童阅读发展论坛上，国家图书馆馆长熊远明如是说。

2021年9月，国家发改委会同22个部门制定并发布《关于推进儿童友好城市建设的指导意见》，提出到2025年，通过在全国范围内开展100个儿童友好城市建设试点，推动“儿童友好”理念深入人心，“儿童友好”要求在社会政策、公共服务、权利保障、成长空间、发展环境等方面充分体现。

此次论坛由文化和旅游部公共服务司指导、国家图书馆主办，主题为“公共图书馆与儿童友好城市建设”，来自图书馆和教育界的专家学者齐聚一堂，共同探讨如何通过城市公共文化事业的优先规划、文化资源的优先配置，推动“儿童优先”原则融入儿童阅读领域。

文化和旅游部公共服务司一级巡视员陈彬斌指出，文化和旅游部高度重视未成年人的文化权益，在推动公共文化服务高质量发展进程中，充分考虑儿童的利益和诉求，将“儿童优先”原则纳入相关法律法规和顶层设计，不断扩大面向少年儿童的文化产品和服务供给。

熊远明作了题为《总结经验 开拓创新——推动我国公共图书馆少年儿童服务高质量发展》的主旨报告，梳理了我国公共图书馆少年儿童服务发展现状，并从服务规范建设、服务体系建立、资源共建共享、智慧化转型、阅读推广拓展等8个方面，展现我国公共图书馆少年儿童服务未来发展愿景。

在专题报告环节，南开大学信息资源管理系教授柯平、武汉大学二级教授黄如花等专家学者，以及来自北京、深圳、上海等地的少年儿童图书馆馆长，围绕未成年人服务评估、少年儿童信息素养教育、公共图书馆少儿读者延伸服务、未成年人阅读生态构建、面向少年儿童的智慧图书馆建设、少儿图书馆空间设计、未成年人服务体系化建设、城市特色文化空间建设等话题，分享公共图书馆在儿童友好城市建设中的新理念、新思路、新经验。

国家图书馆少年儿童馆馆长李晓明以中美两国公共图书馆少儿读者延伸服务为例，探讨公共图书馆如何参与儿童友好城市建设。她认为，公共图书馆要关注特殊群体需求，守护并传播“儿童优先，普惠共享”理念；同时应多元参与，凝聚合力，建立公共文化服务合作体系；因地制宜，探索创新，开创图书馆儿童服务新模式。

深圳少年儿童图书馆馆长宋卫说，“未成年人阅读习惯与学习能力的培养是一个系统工程，需要全方位、多领域的合作。只有政府、学校、家庭、图书馆、出版界、民间组织等各种力量以及儿童读物的创作、出版、评论、使用等各环节协作推动，少儿阅读推广才能有效地开展。”

宋卫介绍，深圳少年儿童图书馆联合全市各中小学图书馆于2014年启动“常青藤”建设行动计划，致力于构建深圳市少年儿童文献保障体系，方便中小学生多途径阅读文献、就近借还图书。截至2022年年底，共有150余所学校加盟。此外，深圳少年儿童图书馆还开展了阅读推广人（作家）进校园、“我最喜爱的童书”进校园等活动，并为儿童建立阅读档案，进行阅读跟踪和阅读测评。孩子们可以通过“阅读榜”了解各校推荐书，了解其他孩子在读什么书，让每种书都成为一个“社区”，孩子们可以对自己喜欢的书发表书评和感想，以书会友。

儿童友好的图书馆应该什么样？中国图书馆学会未成年人委员会副主任卢勤介绍了今年7月刚开馆的上海少年儿童图书馆新馆的空间设计。该馆总建筑面积1.6万平方米，微微起拱的建筑犹如一拱虹桥矗立在湖边，其设计理念取自莫奈的《桥》，意为“图书馆是联系着人类的童年与成熟未来的桥梁。”

馆内分布着大小不同、高低起伏的圆形书架，一棵高大的“智慧树”与中庭、螺旋楼梯连通，一本本整齐排列的书籍向上延伸入开放式穹顶，展现枝繁叶茂的阅读生命力。“以孩子为本”的设计细节随处可见：根据不同年龄段需求，各层公共空间设置了各类阶梯式阅读交流空间。不仅有全覆盖管理、阅读账单、特色阅读信息引导等读者服务平台，还提供珍藏知识驿站、数字资源检索等智慧空间。最小读者喜爱的是被誉为“图书高铁”的德列尔自助还书分拣系统，它自地下一层贯穿至顶层，透过玻璃幕墙，孩子们可清晰观看归还的图书被智能分拣和自动递送到相应楼层的整个过程。

卢勤表示，未来，上海少年儿童图书馆新馆将开展有针对性的、高质量的阅读推广活动，让孩子们乐于参与和体验，营造城市少儿阅读氛围，助力培育城市文化精神。