

临沂大学

推进音乐理论研究 探究音乐创作新路径

抓实红色文化资源挖掘 创作红色歌曲

一段红色的岁月，一幕感人的故事，一曲壮烈的赞歌，一所大学的深情……近日，以抗日战争为时代历史背景，以临沂大学前身滨海建国学院的诞生、发展为线索，由临沂大学师生创作的大型情景剧《沂蒙情深》在临沂大学艺术中心大剧院震撼演出。跌宕起伏的故事、美轮美奂的画面、气势磅礴的阵容、生动精彩的表演，让观众时而兴奋、时而感动、时而沉思。《沂蒙畅想》《沂蒙印象》《沂蒙情深》沂蒙红色乐舞剧“三部曲”是临沂大学为弘扬和传承沂蒙精神精心打造的精品力作，获批2021年全省高校校园文化品牌建设项目。优秀红色作品的背后，是临沂大学依托沂蒙大地丰富的红色文化资源，积极挖掘沂蒙精神的丰富内涵和育人价值，在“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神滋养下，着力培养“能吃苦、善创新、敢担当、乐奉献”人才的生动体现，红色革命故事提供了源源不断的红色音乐创作素材，成为音乐专业学生争相创作的热门领域。临沂大学精心组

织，结合传承红色基因、弘扬沂蒙精神，把沂蒙精神融入人才培养、作品创作全过程，创作了民族管弦乐团原创作品《铁血丰碑》，参加全国大学生艺术展演活动，展现了临沂大学音乐创作团队的实力。

抓实研究团队建设 营造良好创作氛围

临沂大学将团队建设作为推进音乐理论研究和创作的重点工作来抓，成立了以音乐学院王秀庭教授领衔的沂蒙区域文化艺术研究团队，该团队专注于中国传统音乐、沂蒙区域文化及网络文艺研究，不断挖掘沂蒙红色资源、创新红色文化。“人人那个都说哎沂蒙山好，沂

蒙那个山上哎好风光……”许多人认识沂蒙山，就是从《沂蒙山小调》这张彰显沂蒙精神的音乐名片开始的。在沂蒙这片红色热土上，还有许许多多像《沂蒙山小调》这样给人以鼓舞和激励的民间音乐。临沂大学发挥资源优势，不断深入挖掘、整理、传承、创新沂蒙文化，使更多人了解沂蒙、热爱沂蒙。王秀庭教授的团队在沂蒙区域文化建设方面付出的努力，取得了显著的成效。团队于2015年申报并获批“中国文艺评论基地”；2016年，与山东省艺术研究院共建了“山东省艺术创作研究基地”“山东省非物质文化遗产（古琴艺术）传承教育示范基地”；2017年，与国家文化部门民族民间文艺发展中心共

建了全国首家“中国戏曲音乐研究中心”；2018年，山东省哲学社会科学规划领导小组将团队牵头申报的“山东省戏曲艺术重点研究基地”及“山东沂蒙文化研究院”纳入省社会科学规划基地管理；2018年6月，学院“戏曲音乐学”学科被认定为山东省文化艺术科学“十三五”重点学科，“地方戏曲资源数字化集成与应用”重点实验室获批山东省文化科技重点实验室，为“戏曲音乐学”研究奠定了坚实的基础。

深化对外合作交流 拓展音乐创作领域

音乐无国界，实现国内外音乐融合，可迸发出新的动能。临沂大学主动“走出去”，开展跨国界交流互动。国内首家俄罗斯音乐研究机构“临沂大学俄罗斯音乐研究所”成立并在临沂大学举行了揭牌仪式，研究所致力于整合国内外俄罗斯音乐研究专家优势资源，是落实学校开放活校战略的重要举措，也是打造学校优势特色学科平台的重要举措。研究所以此为契机，充分发挥研究团队和学科带头人的作

用，大力实施跨界协同创新发展，建设综合性、开放性的学术研究平台，不断提升学术科研水平，开展了俄罗斯音乐作品合作创作，同时将沂蒙地区音乐传播到俄罗斯。临沂大学高度重视团队交流互动，2022年6月，音乐学院科研创新团队“沂蒙地方音乐传承与创新团队”研讨会在音乐学院召开，与会成员进行了深入的交流互动。

发挥带头人示范作用 培育音乐创作人才

音乐理论研究与音乐创作都需要音乐方面专业人才发挥作用。临沂大学始终高度重视音乐理论人才培养，为了提升音乐创作人才综合素质，在压缩专业基础课的同时，在专业任选课的课程方面新增设了“音乐概论”“世界民族音乐”“音乐作品分析”“乐队配器法”“现代音乐概论”“音乐心理学”等课程。临沂大学充分尊重学生的创作兴趣，设置声乐、钢琴、器乐三个方向进行分类培养，围绕三个方向的培养目标，分别设立了专业课组群。针对学生知识构成的需要，在专业基础课中精简的课

(李宁)

玉林师范学院音乐舞蹈学院

聚焦师范特色 推进声乐专业教育创新

聚焦师范特色 建强师资队伍

学院声乐专业培养了大批优秀声乐艺术类人才，为地方师范教育的声乐人才队伍建设提供了重要支持。学院聚焦师范教育特色开展声乐专业教学，不断深化专业教学中的师范教育属性，在课程体系建设、教学安排等方面充分体现师范类院校育人目标，为专业教学和育人明确了发展方向。学院结合师范教育的教学思路、教学方法，有效推进声乐专业的教学育人创新，不断提升培养质量和育人成效。

学院将师资队伍作为重点工作，实行新教师导师制，积极开展各类教研活动，选派青年骨干教师进修学习，不断提升教师的业务能力和专业水平。学院进一步规范制度建设，加强教师职业道德建设，并通过鼓励教师在攻读学位、开展学术交流活动、举办教师专业汇报活动等多种方式强化队伍建设，打造了一支专业水平较高、创新意识较强、教学经验丰富、科研能力较强的师资队伍。近年来，学院教师先后荣获省级优秀指导教师、师德标兵、优秀教师、优秀

高校开展声乐专业师范教育，既要培养声乐专业学生的专业素养，也要根据专业要求和特点开展特色师范教育，提高教学水平，不断强化声乐专业师范生的专业优势。玉林师范学院音乐舞蹈学院在开展声乐专业教学育人中，以师范教育为导向，强化学生专业学习和教师职业发展的有机统一，以师范教育具体要求不断强化学生的声乐专业教学能力和综合素质，提升学生的专业水平和就业质量。

课教师等光荣称号，为市级“21世纪园丁工程”项目培养了近100名音乐、舞蹈学科骨干教师。学院鼓励教师扎根专业作出新成绩、新亮点，还聘请了多位国内外知名学者担任客座教授，以丰富的科研和教学经验助力学院教师更好地开展育人工作。

专业教师综合能力的全面提升，有助于引导学生将专业所学有效转化为教学能力，提升学生竞争力。声乐专业教学是声乐师范教育的基础，教师在教学中注重帮助学生提升理论素养和专业能力，通过专业理论与实践教学相结合的方式，不断筑牢学生基本功，提升综合素质。以优秀师资队伍为基础，学院积极探索声乐专业教学创新，不断拓展专业应用特性和实践方向，为培养优秀学生提供更多的专业教育资源。

加强实践教学 推动专业教学和育人引导

为提升师范生的教学技能和学科素养，增强师范生实践能力，玉林师范学院音乐舞蹈学院开展了中小学骨干教师进课堂讲学活动，邀请当地中小学骨干教师开展声乐教学，与学生进行深入探讨和交流，为学生的专业师范教育学习和实践提供有针对性的指导。

学院始终注重强调声乐专业师范教育的应用性，聚焦地方中小学声乐教育的要求，找准提升学生师范教育能力的重点，引导学生不断提高声乐专业综合能力，让学生准确把握中小学声乐教学要求，开展声乐专业下多学科教学。这样的理念既契合

了中小校对高校声乐师范生专业能力的要求，也充分对接了当前中小学声乐教师发展的需要。对于地方中小学校来说，声乐教师要不断拓展专业理论和教学能力，根据中小学阶段学生特征，开展全面的声乐理论和技能指导。

学院将学生声乐专业能力的培养作为教学基础，不断优化教学体系，开展声乐教学指导课程，提升声乐专业教学水平，为学生走上声乐讲台奠定坚实基础，从而有效提升就业质量。根据当地中小学声乐教学和教师职业能力要求，学院着力推动声乐专业的实习实践创新，通过实践提高学生的专业能力、组织能力和语言表达能力、创新能力，帮助学生打牢基础、练就扎实的专业实践本领。

推进校企合作 拓宽专业应用范畴

玉林师范学院音乐舞蹈学院积极推进声乐师范教育教学改革，着力拓展学生就业范围，通过校企合作、校地合作为学生拓展实践平台，进一步延伸声乐师范教育体系，为学生的未来发展提供了更广

阔的舞台。学院与当地教育集团开展深度合作，通过访问岗位促就业，引导声乐专业学生近距离了解教育类企业的用人需求，在学习与实践过程中提升专业能力，有效解决了声乐专业学生的就业问题。

学院与教育企业开展的多元合作，也显著提升了声乐专业学生的创新创业能力。在合作中，学院注重为学生的专业能力和专业素养打好基础，依托专业教育资源和创新创业辅导，实现项目策划和产出的持续创新。教育企业则充分发挥专业商业策划和执行能力，为学生的创新教培项目找到市场需求点，推进项目的市场价值转化。校企合作实现了专业育人的良性循环，一方面以教育企业人才需求推进学生的培养和就业，另一方面以创新创业项目推动专业与教育企业的合作，充分发挥了学生的专业能力和创新能力，助力学生施展才华。

学院声乐师范教育高度重视教学和育人的实践性与应用性，不断发挥教育事业的和市场元素的正向作用，引导声乐专业学生树立专业创新意识，在多元化实践中发挥专业能力，实现个人价值，为声乐师范教育职业生涯开好头、起好步。

推进课程思政建设 提高学生综合素养

玉林师范学院音乐舞蹈学院着力推进声乐师范专业课程思政建设，为提升学生个人综合素养提供重要支持。学院深刻认识到，课程思政和师范教育在育人理念上具有互补性，通过专业能力和理想信念的有机统一，推动学生积极主动对接专业要求。

学院积极开展声乐专业的艺术思政实践，拟定特定主题，带领学生开展声乐节目策划和表演，让学生通过形式多样的实践提高专业表演能力，同时让思政教育在实践中浸润学生心灵，为学生未来从事教师职业打下重要基础。学院将师范教育的重大意义和丰富内涵融入到声乐专业思政教学中，引导学生充分认识教育工作的使命，筑牢理想信念，围绕师范教育的职业要求不断提升自己的教学能力、鉴赏能力、艺术理论研究能力，逐渐成长为一名优秀的师范人才，提升职业发展潜力。

学院将课程思政教学与实践作为声乐师范教育的重要内容，不仅为声乐专业学生的专业发展和个人成长指明了方向，引导学生进一步明确学习目标，理解职业发展前景与要求，也充分发挥了专业课程思政对学生职业发展的积极作用，有效推动了学院声乐师范教育内容和形式的创新，切实提升了师范人才培养质量，探索出了一条富有特色的地方师范育人路径。

(刘辉)

翻转课堂助力思政教育教学质量提升

——上海立信会计金融学院马克思主义学院教学改革探索

抓好翻转课堂主题设计 融入时事学习内容

让思政课堂更有趣，让学生在思政课堂更有积极性，感觉更有趣，更愿意去主动获取知识，是翻转课堂存在的主要意义和目的。上海立信会计金融学院马克思主义学院为了推广运用好翻转课堂，在翻转课堂教案设计上突出抓好当前热门时事政治，激发学生参与学习的兴趣，充分发挥思政课的主渠道、主阵地作用，教师对每期翻转课堂主题进行了精心设计，找准“大思政”的“小切口”。如针对党中央的重要会议、疫情防控、2022年冬奥会等内容，组织举行“北京冬奥我们的收获”“畅想2050”“我为党代会献良策”等不同主题活动，做到既紧扣教材、时事、专业，又具有很大的开放性，使学生“有话可说”，深受学生欢迎。在翻转课堂上，教师将学生分为不同组别，鼓励学生走上台，唱起“主角”。教师除了通过自备课件进行专题授课以外，还采用朗读、互动抢答、拍摄短视频等多种形式，让思政课堂“活”起来。学生们纷纷表示，通过翻转课堂的学习，不仅拓宽了知识面，还锻炼了自身表达能力，更好地学习了教学内容。

翻转课堂在调动学生学习积极性、提升学习效果上成效显著，特别是翻转课堂与思政教学的融合，不仅活跃了思政课堂氛围，对思政教育质量提升发挥着越来越重要的作用。上海立信会计金融学院马克思主义学院积极探索“混合式翻转课堂”的创新课堂实践教学模式，牢固树立“以学生为主体”的理念，灵活采用线上线下相结合的混合式教学方式，以问题为导向，将其贯穿于整个教学过程，引导学生在思考问题、解决问题、总结问题中深化思想认识，将相对抽象的思政知识形象化，引导学生更好地掌握思政知识，在提出问题、思考问题、解决问题、总结问题的过程中，深化对思政知识点的理解和认识。

创新线上教学 探索翻转课堂新模式

上海立信会计金融学院马克思主义学院抓住用好线上教学的全新模式，积极探索推动线上翻转课堂教学，在2021级学生思政教学中，通过腾讯会议开展了马克思主义基本原理翻转课。此次翻转课堂以学习小组为主体，用“青言青语”畅谈，旨在激发学生自主学习、合作探索的内生动力，提高学习效果。线上翻转课堂的运用为后续线上思政教学积累了经验，课程从马克思主义中国化、中国制度、中国精神、人类命运共同体等8个方面进行探讨学习，引导学生

从抗疫先进人物事迹中深刻感受中国精神的深刻内涵，从历史与现实的维度认识先辈的奋斗与历史使命，收到良好效果。思政教师根据线上授课的意见反馈结合教学大纲要求，完善教学方案，补充学生感兴趣的时政热点知识，让学生在探讨当下热点的过程中，加深对思政知识点的掌握。在学习交流中，学生们围绕“如何做好疫情防控下的‘翻转课’”出谋划策，通过各种方式保障思政教学效果。疫情防控下的“思政云课堂”，通过“小翻转”带来大能量，教师和学生“双向奔赴”，将学生的积极性、主动性和创造性充分激发出来，打造鲜活而有温度的思政课，让思政课成为学生喜爱、终身受益的课程。

抓实课程研究 培养优秀教师队伍

为讲好新时代大思政课，上海立信会计金融学院马克思主义学院结合翻转课堂教学计划，成立思政课程课题组，不同专业的教师通过专题研讨开展多形式、多层次、全覆盖的学习研讨，发挥好第一课堂主渠道作用，通过翻转课堂让学生对抽象概念有更具体的理解。在保障思政基础知识授课的基础上，将时政知识融入到课程教学中。同时学校注重发挥第二课堂的德育作用，通过组织理论学习、主题活动、政治学习、主题班会、撰写理论文章等学生喜闻乐见的方式，让学生加深理解。依托第一课堂和第二课堂的融合教学，让思政课更加丰富多彩。在具体的教学设计中，教师根据教学需要将党史、伟大抗疫精神等融入，引导学生通过翻转课堂情景模拟等学习方式加深记忆，达到思政课教育教学的目的。打造一堂堂让学生留声、让教师难忘的思政课，正是上海立信会计金融学院马克思主义学院在大胆改革的背景下，突出抓好思政

课教学的生动实践。上海立信会计金融学院马克思主义学院始终高度重视精品思政课程挖掘，如在进行党的二十大精神学习贯彻过程中，采取了课程、文化、实践、劳动、心理等多位一体的育人体系，发挥思政课程育人、文化育人、实践育人、劳动育人、心理育人的教学目标。上海立信会计金融学院马克思主义学院把优秀教师队伍建设作为推行翻转课堂教学模式的重点来抓，鼓励和组织思政教师通过多种途径学习、考察，并积极举办讲座和专题培训班，逐步探索推广全新的教学方法，全面构建育人格局，全面提升育人质量，助力学校打造一批潜心教书、全心育人的教师队伍，培养一批爱党爱国的学生。

搭建教学平台 提供答疑辅导服务

上海立信会计金融学院马克思主义学院积极督促任课教师参与到线上答疑和辅导工作中，建立了答疑与辅导制度，答疑与辅导均在周一至周五线上课堂教学之外的时间进行。上海立信会计金融学院马克思主义学院将翻转课堂答疑与辅导平台相结合，通过平台对答疑与

(张炜炜)