

# 党史融入美育 厚植家国情怀

陈育燕 王若思

美育是直指人心的浸润教育,是从感性认识跨越到理性认识的飞跃,具有深层的文化意义和美学向度,历来是传承历史和文化的必备手段和重要抓手。

2020年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,号召各地全面推进学校美育改革与发展,培育德智体美劳全面发展的时代新人。而党的百年奋斗史,承载着栉风沐雨、不畏艰辛、砥砺前行精神,是引领中国青少年在中华民族的光辉历程中追本溯源,进而探寻党的先进思想、光荣传统、求真务实作风和英雄模范事迹的重要精神文化资源,从而形成激励青少年奋发图强、树立复兴梦想的教育通道。构建青少年学习百年党史的美育方略,让艺术魅力成就更多家国情怀,既能凸显美育培根铸魂的作用,延续中国年轻一代的红色精神血脉,又能突破传统的教育壁垒,融合美育范式,多层次、多维度推进青少年学习、感悟百年党史,进而拓展探索党史的传承路径。

## 为提升美育资源内涵夯实根基

感悟百年党史,以美育人,需要将党史凝练为当代美育资源,筑牢美育的根基和内涵。新时代美育要体现一代代牺牲奉献的共产党人精神,要传承新民主主义革命时期的爱国主义精神、社会主义探索时期的百折不挠精神、建设有中国特色社会主义的艰苦奋斗精神,并将其融入蕴含着时代精神和教育意义的美育精品,照亮青少年精神培育的方向,赓续红色血脉。美育同时要着重深入探究党史的红色文化价值和内涵,展现中华民族追求民族自救的精神和生命哲思,这是党史教育的重要内容,亦是中华优秀传统文化的再现和复兴。

中小学美育需大力推进红色题材的校园创作,如数十年以来广为传颂的少儿歌曲《闪闪的红星》《歌唱二小放牛郎》等众多作品,就是从党史中提炼素材,树立少年英雄形象的创作典范,是十分具有教育意义的作品。

## 从生活中挖掘素材 吸收养分

感悟百年党史,以美育人,需要从当代生活中源源不断地挖掘素材、吸收养分。熠熠生辉的红色文化是无数英雄先烈用鲜血与生命换来的宝贵经验和财富,它是一部厚重、立体、形象的历史书,是文艺创作的无尽宝藏,是时代赋予我们的最丰厚美育资源。过去,红色美育的经典往往集中于高大全的英雄叙事,有些



福建师范大学马克思主义学院“宣讲团”宣讲团深入广大中小学开展宣讲活动。

作者供图

脸谱化的人物形象,难免使受众有呆板雷同、如出一辙之感。讲好故事的关键在于引起共鸣,在不胜枚举的“党员故事”中,倘若我们把目光投射到建党百年以来的发展历程中,就会发现,除了党员群体,当代青少年在党的召唤下,始终紧跟时代的脉搏,进行伟大斗争,追逐伟大梦想,从青母上学的刘秀祥到奥运冠军全红婵,许许多多故事感人至深……“小英雄”对于当下青少年精神成长的价值意蕴,一样震撼心灵,有许多故事值得我们用美育党课来挖掘和歌颂,而在看不到的角落,这样的英雄故事也依然随着时代大潮周而复始地上演。美育要丰富时代内涵和精神价值,就要在继承与弘扬中华优秀传统文化的基础上守正创新,激发美育工作者的发现力、创造力,把百年党史与现实生活联系起来,感悟、发掘、歌颂新时代之美,让光芒永远绽放。

## 建设党史美育课程群

感悟百年党史,以美育人,需要打造美育的新内核,建设党史美育课程群。课程育人是落实立德树人的根本途径,是以美育人的主要渠道。党史美育课程群应立足党史、聚焦党史,可以进行音乐、美术、戏剧、舞蹈等多学科、跨学科的整合,采用拓展延伸的方式,在美育的基础上向外延展,超越传统学科边界,结合丰富的党史教学资源,使美育

课程和党史教育课程成为统一的整体,贯彻指向以人为本的培养;可以尝试主题式、活动式、任务驱动式等教学手段,以史激趣,以史促学、以史育人,充分挖掘具有地域特色的相关历史事件和人物,用音乐、影视、舞蹈等美育手段凸显党史教育的形象感和吸引力,引导广大青少年从这些身边熟悉的事例中深刻感受党的英明领导,激发爱党爱国爱乡的热情,进而将之升华为忠诚于党、热爱祖国、建设家乡的情怀。党史美育课程群的建设,要针对不同学段学生的特点,以学党史、育新人为目标,开设不同形式的学科延展课程,使主题与课程内容相贯通、相契合,实现美育课程的内在逻辑性和统一性。党史美育课程群的构建,可以成为中小学校深化党史教育、优化教学改革的有效途径。通过党史美育课程群的实施,着力传承革命、建设、改革过程中高尚的英雄人物,既学习伟大人物的灵魂之美,也赞美平凡劳动中的精神之美,使广大青少年学生从心底自觉焕发对党的崇敬之情、忠诚之心,培养具有家国情怀、具有大无畏精神、志存高远、勇于开拓的青年一代。

## 创新党史教育的美育传承路径

感悟百年党史,以美育人,需要创新党史教育的美育传承路径,构建网络化、数字化、智能

化的教育信息系统。在“互联网+”的时代浪潮下,教师要转变教学方式,充分发挥教育信息化2.0时代智慧校园建设的效能,应用好“人人皆学、处处能学、时时可学”的场景,同时拍摄适合中小学生学习身心特点的优秀党史纪录片、影视作品,推进网络音乐、网络剧、微电影的传播计划。

本世纪以来,我国基础教育信息化有了突飞猛进的发展,特别是在抗击新冠肺炎疫情期间,通过网络平台基本实现了“停课不停学”,教育信息系统在不断推进和完善中,实现了全国性覆盖。各级各类学校可充分利用多媒体与信息网络扩充党史教育的信息渠道,使学生更加方便利用“互联网+”的技术自主选取与党史主题相关的美育课程,充实和拓宽党史教育的信息量,让党史“活起来”,充分带动学生自主学习,从教师本位走向学生本位。美育信息化的推进超越了传统课堂教学的空间限制,将党史教育空间从校园教育延伸至校外、家庭和虚拟世界,融合线上和线下,既实现了传统与现代、真实与虚拟之间的关联,重构了党史教育的环境空间,为师生搭建了富于灵活性、沉浸式、体验式的多元化美育空间,也为党史教育提供了信息化的空间载体。

## 将党史教育融入校园文化建设

感悟百年党史,以美育人,

需要将党史教育融入校园文化建设,创建美育的文化环境。校园文化是党史教育最重要的载体之一,是构建“大美育”格局的基石。党史教育融入校园文化使学生随时可视、可感,不仅是学校管理层和师生人文素养和爱党爱国情操的集中展现,也可凝练学校特色发展。校园环境和文化风格的营造,对师生的审美教育和价值观教育具有潜移默化的作用,深刻影响着学生成长的价值导向和时代精神。各级各类学校应充分利用校园广播、电子屏、雕塑、教室、走廊、宣传栏等,营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化环境。

美育本就是历史上一切美的事物的映射,带有鲜明的时代性和创作者个人情怀的烙印。在新时代,我们更应深入挖掘党史文化的内涵及其价值,探索传承路径,充实和丰盈美育的内核、外延和形式,仰望星空,脚踏实地,让美育传递正能量、弘扬社会主义核心价值观念、厚植全体青少年持续性的爱党、爱国之情,在新的征途上,以红色精神夯实新时代青少年美育根基,铸造新时代青少年的时代之魂。

(作者单位系福建师范大学音乐学院。本文为2021年国家社会科学基金艺术学项目“中华民族共同体建构视阈下的闽台仪式舞蹈研究”[项目编号:21BE076]的阶段性成果。)

伴随着富有动感的乐声,广东省广州市荔湾区蒋光鼐纪念小学学生开始了“体能大课间”。学生们打着篮球、踢着足球,跳着自编的篮球操、足球操,操场上充满快乐的气氛。

2021年,在广州市学生体质健康抽测中,荔湾区优良率为65.84%,全市排名第一,其中荔湾区蒋光鼐纪念小学参与抽测学生的优良率达到了100%。

近年来,蒋光鼐纪念小学牢固树立“立德树人,健康第一”指导思想,结合实际提出“‘双驱动’多元发展”的思路,确定了“以球养德、以球启智、以球健体、以球会友”的理念;建立了“机制、课程、赛制和文化‘四位一体’”的育人路径,促进了学生的全面发展。

## 完善机制,对足球篮球项目进行顶层设计

为更好落实学校体育工作,保证校园足球和篮球工作的普及和发展,学校对足球和篮球项目进行顶层设计,并纳入“蒋光鼐纪念小学的发展规划(2021—2025年)”,制定了足球和篮球的教学管理制度、课余训练、竞赛制度、运动安全防范措施与保障、师资培训制度、教练员表彰制度、学生交通和伙食补助制度和运动员表彰制度,通过完善系列激励机制,有效调动了师生的积极性、主动性和创造性。

学校还成立了党支部书记、校长为组长的体育工作领导小组,做到分工明确,落实责任,各司其职,确保师资、场地、经费和安全等保障工作落到实处。

## 落实课程,实现“双驱动”多元发展

在制定“十四五”规划时,学校为了更好地发挥师生和家长在发展学校体育中的主体作用,开展了全校师生和家长参与的学校体育优势项目评选活动。通过评选发现,学校发展最好的足球和最受欢迎的篮球项目位居第一名和第二名。评选就是民心所向,为此,学校将足球和篮球作为优先发展的项目,确定了足球、篮球比翼齐飞的“双驱动”模式,同时要求运动项目多元化发展,即在“双驱动”带动下,其他运动项目如游泳、体操、跆拳道、蹦床和田径等也要得到发展。

学校把“双驱动”的足球和篮球教学纳入学校的课程体系,每班每周开设一节足球和篮球课。学校根据学生的年龄特点,分班组织学生学习运球、传球、颠球、带球、射门等基本的足球技能和运球、传球、投篮等基本的篮球技能。教学中,教师不仅要培养学生的运动技能,还要对学生进行相关知识以及礼仪方面的教育,让育人贯穿于“双球”运动技术训练中,从而培养学生的团队精神、合作交往能力和抗压挫压力,引导学生形成“敢于拼搏、乐观向上”的价值取向。同时,学校以兴趣为切入点,将足球和篮球基本技术融入体育游戏教学中,促进学生腿部、手部力量和多元智能的发展,并根据相关运动的动作特点,自编自创了节奏鲜明、简洁易学的足球操和篮球操,还创新了“千人足球”和“千人篮球”大课间活动,使整个校园形成了足球和篮球运动“交相辉映、相得益彰”的风景区。课后,足球和篮球社团活动弥补了课程的不足,使学生在轻松和愉悦的氛围中感受球的魅力,真正寓教于乐。同时,学校加强课题研究,编写了《快乐足球》和《动感篮球》的校本教材,满足不同年龄段学生的需求,为学校“双驱动”多元发展奠定了坚实的基础。

## “四位一体”赛制让校园焕发生机

学校提出“小场地”的发展思路,把学校空间最大化,建立了“空中小足球场”和“小篮球场”,为学校“双驱动”发展提供了条件,“以赛代训”成为学校发展的主要路径,并建立了“学校、校际、本区和区外”四位一体的赛制。

结合“双驱动”实际,上半年低年级以“三人足球赛”为主,高年级以“五人篮球赛”为主;下半年低年级组织“三人篮球赛”、高年级组织“五人足球赛”,双球比赛交替进行,解决了场地不足的难题。同时,组织学生走出去积极参加省、市、区组织的各类比赛,还加强与兄弟学校的校际交流,促进了学生运动技术能力的提高,让学生在赛场上挥洒汗水、展现自我、学会拼搏、学会合作和学会竞争。2019年,学校承办了“广州市‘小场地’学校足球嘉年华”赛事,得到了专家们的认可,这次精彩的赛事让整个校园焕发了活力。

## 文化引领激发师生体育锻炼的热情

在“以球养德、以球启智、以球健体、以球会友”的理念引领下,学校以“足球和篮球”为主题的校园文化建设如火如荼:围绕足球和篮球项目搭建了“人人参与,人人超越”的三大文化平台——“球文化节”“千人大课间”和全员运动会。一年一度的文化节,为学生、教师和家长提供了展现个性、放飞梦想的机会。他们用相机记录学习和篮球运动的精彩瞬间,用巧手描绘运动的每一个动作,用诗词表达对运动的热爱,用歌声和舞蹈展现“球文化”的魅力。“千人大课间”和全员运动会,在激发师生潜能的同时点燃了学生的梦想,让师生变得更加阳光和自信。

通过实施“‘双驱动’多元发展”战略,学校的体育工作实现了质的提升。今年上学期,全校学生的体质健康测试优良率达72.8%以上,合格率达98.89%以上;学校高水平的队伍在省、市、区各项比赛中屡创佳绩,为国家、省、市培养了一批优秀球员。其中,2022年李俊入选U23中国男子足球队,苏宇亮跳级入选U17中国国家少年男子足球队……学校的“千人大课间”参加荔湾区小学生大课间比赛,连续十年获特等奖,学校被评为“全国青少年校园足球特色学校”和“广东省校园篮球推广学校”。

(作者单位系广州市荔湾区蒋光鼐纪念小学)

广州市蒋光鼐纪念小学:

# 足球篮球『双驱动』激发校园活力

朱能千

山东省梁山县馆驿镇第二中心小学:

# 美育校本化润泽学生心灵

樊铭武

山东省梁山县馆驿镇第二中心小学近年来确定“以美润童心、以美启智慧,让每一个学生都灿烂绽放”的发展定位,通过学科融入、课程介入、文化切入等路径,积极推进美育校本化实践,为落实立德树人根本任务发挥了重要的作用。

## 学科教学中融入美育

学校成立美育教研室,积极开展每周半日的教研活动,定期开展优质课、优秀教案、金点子案例评选活动;推进校级领导推门听课、同科教师即时听课、音乐美术教师定期到美育先进学校“取经”等措施,不断提升音乐美术教师的教学技能。

学校结合学科特点、教学内容,将美育落实到教学活动的过程中。例如:在小学语文教学

中,要求教师做到语言美,激发学生美的向往;挖掘内容美,发展学生的想象力;营造氛围美,激发学生的创造力;感受主题美,培养鉴赏力。学生在语文课堂教学中得到美的陶冶、美的启迪,获得美的享受。学校在优质课评选中,将美育融入情况作为衡量课堂教学的基本考核指标,激发科任教师的积极性。同时,定期开展“学科+美育”教学论坛、课堂教学比武等活动,各学科根据教学内容在课堂教学中开展美育活动,切实将美育融入学科教学。音乐、美术学科则突出以实践体验活动为载体,强化实践与创新,全面提升学生的综合素养。

## 建设美育校本课程

在课程开发、实施、评价过程中,学校坚持美育生活化、本

土化、项目化、个性化、综合化、实践化的原则,构建了基于学生兴趣、需求的校本课程体系。

学校坚持以学生成长为中心,关注学生当下和身边的生活,构建了美术、音乐系列化主题课程。如:“馆驿印象·童画家乡”“梁山好汉”“明清建筑”“梁山好汉”“明清建筑”“乐器悠扬,陶冶情操”班级音乐会、“广播旋律操”“梁山戏曲”等音乐校本课程。这些课程作为音乐美术课程的拓展和延伸,受到学生、家长的欢迎,取得了良好的效果。

为满足学生兴趣发展、促进学生个性成长,学校开发了30多门美育社团课程,充分利用每天课后延时服务的一个小时时间,广泛开展多元美育活动,做到人人有项目,人人进社团。美育社团课程覆盖每一名学生,每

个社团至少学习一年,鼓励学生申请加入多个社团,小学阶段至少可学习6项兴趣爱好。社团课程以项目方式实施,通过向学校的科任教师、家长、社区、专家、社会小能人招标等形式,开设武术、拉丁舞、器乐、版画、微电影等课程,聘请民间非遗传承人开设蛋壳雕、泥塑、面塑、烙画等非遗课程。校长、家长志愿者、有关专家组成社员评价小组,定期评价督导,确保课程有效落实。

## 营造良好美育文化环境

以班主任为主体,学校适量投资,用多种艺术形式装点教室。通过开展“最美教室”“最美班徽”“最美班歌”评选活动,激发了师生创造美的积极性,全校教室呈现出积极向上、雅俗共赏的美育文化氛围。