

成都理工大学广播电视编导专业

着力推动专业课程与课程思政深度融合

以实践教学为抓手，坚持“以人民为中心”的创作导向

课程思政是落实立德树人根本任务的重要举措，关系到专业教育的育人价值。探索和研究专业课程教学中的思政教育，既是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的时代之需，也是推进教书育人深度融合的必由之路。在全面深化和持续推进思想政治课程改革的创新过程中，开展课程思政建设已成为教师在专业课程教学中的思想自觉和主动作为。专业课程特别是实践性较强的专业技能课程如何落实思政育人的方法和路径，是教学实践中面临的主要问题之一。近年来，成都理工大学广播电视编导专业在开展专业教学的同时，不断尝试将思政理论和社会主义核心价值观贯彻于各门课程教学中。其中，省级一流课程“纪录片创作”及其教学团队为专业实施课程思政发挥了引领和示范作用。

以理论教学为切入点，科学阐释纪录片创作理论

“纪录片创作”是一门理论性与实践性并重的课程，一方面注重实操性，培养学生创作纪录片的技能；另一方面则以理论为重要指引，让学生从理论层面深度领悟纪录片创作的规律和原理。回溯中外纪录片发展史，应用理论往往伴随着拍摄实践不断推陈出新。从20世纪20年代英国纪录片运动到格里尔逊“敲打现实”的宣言，再到维尔托夫“电影的眼睛”理论的提出等，他们的纪录片实践也都蕴含着丰富的理论色彩和学术内涵。

教学团队深入分析中外纪录片发展史，从中寻找各个纪录片流派和经典之作的深层次创作逻辑，将拍摄创作实践和应用理论相结合，在课程设计中将实务与理论紧密联系在一起，同时注重培养学生的批判眼光和鉴别能力，摸索出更加科学的创作路径与专业素养。

教学团队以理论教学为切入点，将马克思主义新闻观、传播观和文艺观及其对纪录片创作的意义阐释导入课程，使之成为指导本门课程教学思想的理论基础。在课堂中，教师将纪录片自身的真实性与纪录片蕴含的人

文性、纪录片记录的客观性与纪录片表达的主体性结合起来，同时将新闻专题类纪录片的纪实性与党性原则联系起来加以讲解。课程设计旨在引导学生学会用马克思主义的立场、观点、方法分析纪录片的本质、功能和价值，自觉增强对于纪录片理论的辨别力和判断力，树立正确的价值观和创作观，确保纪录片创作理论教学保持严谨的科学性，切实推进课程思政与专业课程的有机结合。

成都理工大学“纪录片创作”教学团队坚持以科学理论为指引，在专业课程的理论教学中找准思政教育的衔接点，给予学生正确的思想引领和价值导向，让热爱纪录片创作的青年学生不仅学到了应该掌握的纪录片专业理论，而且学会了运用马克思主义立场、观点、方法来认识纪录片，解决纪录片创作中的实际问题。同时，“纪录片创作”课程将培根铸魂放在关键位置，挖掘思政元素内涵，将其融入课程的各个环节，注重在教学中陶冶学生情操、浸润学生心灵，引导学生深刻体会作为一名纪录片导演应该秉持的政治站位和党性原则。

人民创造了历史、书写了时代，文艺创作应该坚持“以人民为中心”，将其作为创作的出发点和落脚点，充分发挥艺术创作的价值。作为一种可以承载多元文化的纪实艺术，纪录片是以真实可信的镜头语言记录生活、反映现实，也给广大受众带来思想的启迪和审美的享受，因此被誉为“形象化的文化大使”。纪录片不仅是表达创作者思想的艺术形式，也是国际传播的有效工具，更能反映时代要求和精神气质，为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的艺术手段。只有从“以人民为中心”出发，坚持深入浅出、体验生活，从人民中汲取不竭的创作源泉，纪录片才能真正具有深沉的力量和久远的魅力。

基于这一学理认知，成都理工大学“纪录片创作”教学团队深入研究纪录片的传播功能，不断加强对学

生进行纪录片创作实训的价值导向，坚持将“以人民为中心”的理念作为课程研究与教学的根本遵循和重要指引。在教学实践中，教学团队引导学生开展纪录片创作实训，将关注民生状况、聚焦普通群众、记录人民业绩作为主要选题方向和创作主题。任课教师要求每一名学生在本门课程结束时都要完成一部质量达标且对拍摄对象倾注人文关怀的纪录片。学生作品扎根现实，充满深厚情感，从各自的角度出发关注现实，关注具体的对象，表现出了良好的专业水平和人文素养。课程有效强化了学生热爱人民群众、关注人民生活的深切情感和使命担当，铸牢了“江山就是人民，人民就是江山”和“人民创造历史”的唯物史观。

与此同时，课程教学团队积极组织学生开展主题性纪录片创作采风

活动，带领学生深入生活，让创作扎根在大地上，亲身感受时代变迁带来的巨大变化。采风活动激发了学生的表达热情和创作热情，让学生在社会实践和国情社情教育的过程中，充分感悟中国共产党以马列主义为指导思想、带领全国各族人民在建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴的进程中所取得的巨大成就。

在调研、创作、交流的过程中，学生深入挖掘丰富多彩又与时代同频共振的中国故事，将其作为素材融入创作，努力提高创作质量，全面、系统、科学地把握纪录片创作的核心要义，围绕“以人民为中心”这一主线，准确把握纪录片创作的正确导向，用情用力书写属于人民的史诗。通过主题鲜明的创作实训和引导式的选题策划，学生不仅较为全面地掌握

了纪录片的创作实务，也在思想政治觉悟上得到了正确的引导和显著提升，进而创作出大批贴近群众、关切民生、歌颂人民的纪录片作品，其中多部作品获得了国内各类学科竞赛活动和作品评奖活动奖项。

在这门课程的教学实践中，成都理工大学“纪录片创作”教学团队深切体会到，培养当代大学生的人民情怀是培养时代新人的必然要求。而在纪录片创作的实践教学，贯彻“以人民为中心”的创作导向能够引领学生自觉走进人民大众的生活，主动为普通人发声，讴歌人民当家作主的时代。如今，成都理工大学“纪录片创作”教学团队已经将“以人民为中心”的创作导向作为纪录片创作实训课程思政的核心要义，将继续在教学实践中不断探索并加以深化落实。

以选题策划为接口，让爱国主义精神入脑入心

纪录片，特别是人文题材类纪录片，是一种自带文化基因的影片类型。因此，从某种意义上而言，做纪录片就是在做文化，学习纪录片就是在学习文化。成都理工大学“纪录片创作”教学团队深刻认识到，利用纪录片传承和弘扬中华优秀传统文化应该成为中国纪录片导演的时代使命，作为专门为培养纪录片导演服务的专业课程，“纪录片创作”责无旁贷。

中华优秀传统文化中既包含了中华优秀传统文化，又包含了红色革命文化、中国特色社会主义先进文化等。这些优秀文化积淀了中华民族的精神追求，承载着民族传承数千年的精神内核，其中蕴含了宝贵的传统美德、人文精神，对构筑文化向心力、增强民族自信心具有重要作用。优秀文化是人文题材类纪录片取之不尽的选题来源，也是“纪录片创作”课程思政

用之不竭的鲜活材料。人文类题材纪录片独特的文化属性，决定了其作为一种特殊的文化载体的工具属性。因此，在“纪录片创作”课程中融入文化认同、文化自信和爱国主义精神的思想教育不仅切实可行，而且行之有效。

成都理工大学“纪录片创作”教学团队在纪录片的教学中注重中华优秀传统文化的传承和弘扬，并有意识地借此强化对学生的教育。特别是在纪录片选题策划等创作实务教学中，任课教师要求学生以中华优秀传统文化、红色革命文化、中国特色社会主义先进文化为主要选题方向，学生在对这些文化形态的深切体会和感悟中既获得了纪录片选题策划的实操训练，也获得了中华优秀传统文化的熏陶、红色革命文化的洗礼和中国特色社会主义先进文化的滋养。譬如，学

生在拍摄非遗题材纪录片的过程中，深刻感悟到中华文明的灿烂辉煌和悠久历史；在创作红色题材纪录片的过程中，再次接受革命传统教育，学习革命先烈的英勇事迹，树立了坚定的报国之志；在拍摄重大现实题材纪录片的过程中，通过实地采访和调研，切实感受中国共产党走过的百年辉煌历程及社会主义制度的优越性。在纪录片创作实践场所开展的教学活动，完全有别于传统课堂教学，让学生走出校园、走向社会、走进历史，通过亲身实践实现成长。这样的教学模式一方面让学生有效巩固了专业理论知识，提升了专业技能；另一方面打造了一种沉浸式的思政课堂，将思政元素切实融入专业教学，成为落实立德树人根本任务的重要举措。经过不懈的探索与实践，“纪录片创作”课程不仅取得了非常显著的育人效

益，也通过纪录片的创作与传播产生了积极的社会效益，收获了广泛好评。

开展结合专业教学的课程思政，对培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人来说至关重要，是落实立德树人根本任务的基础工程，而找到能够有效实现其目标的方法和路径则是高校与教师必须解决的关键问题。成都理工大学“纪录片创作”教学团队围绕这一课题进行了有益的探索和尝试，着力推动专业课程与课程思政深度融合，通过实践让二者之间建立起了有机联系，形成了相互推动、相互促进的正向循环机制，取得了令人瞩目的成效，探索出了一条可供借鉴的育人路径。未来，教学团队将进一步加以优化完善，在今后的实践中开拓更大的探索空间。

(王雪璐 刘迅)

深圳市新安中学(集团)外国语学校

党建引领聚合合力 积极教育铸品牌

锻造“红色引擎”

下活强基固本“先手棋”

树高千丈系于根深，潮头屹立系于魂聚。党的组织基础是党的建设的“神经末梢”，是党的建设工作的“最后一公里”。学校建校以来，始终坚持切实加强党的全面领导，牢牢把握各项事业前进方向，坚持抓基层、强基础、固基本、筑牢战斗堡垒，全力推动学校教育事业高质量发展。

党的力量来自于组织，坚强有力的组织能使力量倍增。学校秉持“把支部建在连上”的党建理念，立足九年一贯制学校及年级扁平化管理的校情，强组织、强阵地、强队伍，持续规范、优化党的组织建设，由学校办公室负责党建工作，在党总支支部下设两个基层党支部，并配强党务干部、配齐党务工作者；同时，以初中年级、小学年级为单位设立党小组6个，由党员年级长或党员行政干部担任党小组长，大力推进党建与学校管理、年级建设、教育教学管理等工作有机融合，让党的领导“一钢钎插到底”。

学校着力打造敢为善为、务实落实的“教学铁军”，不断创新思路，建立了由科组长或本科组专业水平突出的党员教师担任队长的16支学科党员先锋队，大力推进党建与学科建设、教学改革、青年教师培养等方面深度融合，让党旗在学校育人事业一线高高飘扬。

同时，学校全面落实党组织“把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实”的领导职责，完善民主集中制、健会议事决策制度、完善协调运行机制，将党的领导融入学校治理的各个环节。持续压实“第一议题”学习制度、认真落实“三会一课”“主题党日”“谈心谈话”“民主评议”制度，高质量开展党内生活，常态化加强党员教师思想政治水平及师德师风素养培养。此外，学校还持续开

展党建引领专项行动，不断强化党员名师“双培养”机制，积极引导党员牢记为党育人、为国育才的初心使命。

校园因新冠肺炎疫情防控实施封闭管理期间，党总支书记、校长多次牵头，带领住校青年党员教师，组成临时党支部，落实住校党员轮值制度，全员共担校园防疫安全、住校教师关爱、台风天应急避险援助等工作。同时，在党员教师的模范引领下，全校教师立足岗位，快速转换线上教学方式，在课余时间积极响应全区流调工作号召，尽显特殊时期的党员干部责任与担当。其中，党员教师尹航作为学校支援春节期间社区流调工作的代表，曾被新华网等主流媒体广泛报道。

树好“红色旗帜”

打好融合并进“组合拳”

打通“最初一公里”和“最后一公里”的党建鸿沟，鼓励党员勇于担当、攻坚克难，实现党建与业务融合并进是党建工作的根本出发点和最终落脚点。

怎样才能让党的建设与落实立德树人根本任务无缝衔接、深度融合？深圳市新安中学(集团)外国语学校党总支支部精准发力、靶向施策，全力推动党建工作与德育思政建设、教育教学改革、幸福名师培养、特殊学生关爱帮扶等学校业务工作双融双促、成效显著。

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动各项工作有序进行。学校牢牢把握社会主义办学方向，发挥党建对学校发展的引领作用，积极引导教师以德立身、以德立学、以德施教，争做“四有”好老师，当好“四个引路人”，做到“四个相统一”。

学校把师德师风作为评价教师队

近年来，深圳市新安中学(集团)外国语学校秉承“博学笃志、明礼诚信”的校训精神，锚定“立德树人、文化立校、质量强校”的办学目标，坚持把抓好党建作为办学治校的基本功，牢固树立为党育人、为国育才初心使命，探索出了积极教育“五位一体”办学模式，学校通过建立积极高效的管理体系、营造积极向上的学校文化、构建积极丰富的课程体系、建设积极学习的教师队伍、形成积极主动的教育合力，以“国际文化节、课程文化节、读书节、体育节、生态节”五大综合性主题活动为载体，成功打造了“外语国际教育、幸福生涯教育、生态环境教育”等育人品牌。

学校坚持以党建赋能学校高质量发展，在党建与立德树人的深度融合下，逐步实现“教师幸福地教，学生幸福地学，家长幸福地陪伴”的办学愿景，先后获得深圳市教育工作先进单位、宝安区德育示范校等荣誉称号，并被遴选为广东省基础教育县(市、区)教研基地项目基地学校、全国生态文明教育特色学校、全国生涯教育实验学校、深圳市2020年度国际教育创新典范学校、深圳市阅读特色学校等。

伍质量的首要标准，持续完善教师思想政治和师德师风建设工作体制机制，用活“学习强国”、教职工大会、党员大会等平台，让教师理论学习与师德培训常态化、规范化。强化榜样引领作用，选树并宣扬典型师德榜样，用“潜心教学、全心育人”主题分享、期末教师述职等丰富形式涵育教师的师德师风。此外，学校严格落实师德师风监督与考评制度，畅通师德反馈渠道，在职称评聘、年度考核、评优评先等领域严格贯彻师德“一票否决”制度。学校通过强化教师队伍建设建设和师德师风建设，打造出了一支爱岗敬业、潜心教学的教师队伍。

为了辐射吸纳更多优秀教师向党组织靠拢，学校实施青年干部强基计划，分梯队做好、做实“青芽”“青苗”“青禾”“青璞”团队，引领教师积极向看齐。党员教师朱庆仪入职两年，就屡次斩获省市区级教学奖项，主流媒体对其典型事迹进行了报道。

学校着眼于学生未来的发展，培根铸魂、启智润心。学校的核心德育骨干均由党员担任，优先选聘党员担任班主任，深入挖掘各类课程和教学方式中蕴含的思政教育资源，并借助校长思政课、国旗下课程、主题班会

课、国际文化节等班团队活动等平台，持续夯实学校“大思政课”课程建设。学校还以“不忘初心、牢记使命”“喜迎党的二十大”为主题，常态化、渗透式深入开展师生党史学习教育、社会主义核心价值观教育，让党员及模范人物成为师生们学习的榜样。

作为广东省教研基地项目基地校，教育教研改革是使命所在。学校坚持“教育教学改革工作到哪里，党的建设就延伸到哪里”。依托学科党员先锋队，立足全面育人背景下的新课程改革，对标新课程方案、“双减”等文件精神，学校以“好课程、好课堂、好作业、好教师、好科组、好课题”为载体，持续推进课堂教学改革。科组党员教师主动承担、先行示范，创新推出了“福流”课堂、党员示范课、党员名师优课等课程。党员教师的创新动能和创业激情被充分激发出来，学校各类改革创新成果和典型事迹如雨后春笋般涌现。江员美术教师符传成主动申请赴广西环江县支教一年，多次承担县级公开课及讲座，为当地美术教育事业贡献了深圳教改的新思路。

同时，学校全面推行积极教育模式，极大地保障了学生的身心健康。学校将特殊学生(含心理预警、休学学

生)关爱帮扶列入2022年“我为群众办实事”重点推进项目，备好、上好学生生命教育主题班会、心理健康课，完善学生心理普查与档案建设，优化心理预警学生“两周一报”机制及危机干预应急处置机制。与此同时，学校经常开展“父母成长学院”“万师访万家”等家校共育活动，不断向家长输送先进的育儿理念和科学的育儿方法。此外，学校针对存在困境的个别学生、个别家庭，落实校领导挂帅指导、德育团队分工协作、与社区密切联动的帮扶机制，以实地走访、电访、家校联席会、社区家长会等形式，加强家校社合作共育共赢，把温暖、关爱及专业指导送到学生家中。

激活“红色动能”

擦亮积极教育“金名片”

多年来，深圳市新安中学(集团)外国语学校坚持为党育人、为国育才，并将其作为加强党的建设的永恒课题和全体党员教师的终身课题。学校坚持守正创新，优化学校基层党组织设置，实现了党组织从“有形覆盖”向“有效覆盖”的成功转化。学校党总支书记、校长谢芳青作为中学历史正高级教师、宝安区名校长工作室及宝安区党员名师工作室主持人，一直重视推进党史学习教育进校园、进课堂，引领学校师生用党的理论武装头脑，扣好人生的第一粒扣子……与此同时，带领全校教职工深入探索党建与业务工作双融双促的实现路径，立足深圳特区教育和学校实际，借鉴“积极心理学之父”马丁·塞利格曼的PERMA理论及国内彭凯平教授的积极心理学理论，成功构建了“积极高效的管理体系、积极向上的学校文化、积极丰富的课程体系、积极学习的教师队伍、积极主动的教育合力”的积极教育“五位一体”办学模式，省级课题“基于积极教育的新办学校发展

路径研究——以新安中学(集团)外

国语学校为例”已成功结题，积极教育的品牌力量正激发着学校高质量发展的强大动能。

在党建赋能铸魂和积极教育的坚强牵引下，学校大力倡导党员教师立足岗位，充分发挥党员先锋模范作用，以课程思政、“校本研修”、“好书共读行动”等主题形式，带领全体教师立足课堂教学、班级管理阵阵地，用积极的视角看待学生发展、陪伴学生成长，使学校教育教育事业收获了累累硕果。学校教师共参加各级比赛获奖231人次，其中7人次荣获国家奖项，20人次荣获省级奖项，11人次荣获市级奖项，171人次荣获区级奖项；25人次在区级以上平台进行公开课分享。学生素质全面提升，参加各类比赛获奖291人次，其中国家奖项51人次、省级奖项48人次、市级奖项80人次、区级奖项83人次。在“外教社杯”英语能力测评大赛、大湾区青少年模拟联合国未来领袖峰会竞赛、深圳市青少年科技创新大赛、广东省中小学生跳绳锦标赛中，均能看到新中外学子阳光自信、向上向善的青春风采；在办学水平评估过程中，评估组专家更以“友好包容，积极自信；自主学习，习惯良好；喜欢探索，关注世界”为关键词对新中外学子予以高度赞扬。

党建兴则事业兴，党建强则发展强。党建“红色动能”的持续迸发，使深圳市新安中学(集团)外国语学校积极教育办学模式取得了显著成效，积极教育的办学模式目前已成为学校的一张“金名片”。站在新时代的起点上，学校将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚守为党育人、为国育才的初心使命，守正创新，持续抓管理、重组织、育骨干、强文化，以党建精神引领学校高质量发展，为我国培养担当民族复兴大任的时代新人作出新的贡献！

(谢芳青 叶婷婷 张致诚)