

育人”6个环节，节节发力、节节作为、节节精彩，相互配合、相互促进、相得益彰，迸发出无穷的活力。

坚持效果导向:人才培养呈现出派丰收图景

随着“名人文化”校本课程教学模式的持续深入推进，学校发展和人才培养呈现出一派丰收的景象。

通过“名人文化”校本课程的实施，学生核心素养提升，坚定了理想信念，增强了家国情怀。闻一多中学、李时珍中学、李四光中学等基地学校先后被当地及黄冈市授予“教学教研工作先进单位”“先进工作单位”等多项荣誉称号。闻一多中学获评湖北省青少年学生“新时代好少年红心向党主题读书活动”先进集体。2018年，蕲春李时珍中学被认定为“中小学国防教育示范学校”。

学校接待省内外专家、友好学校观摩交流5000多人次。2021年“荆楚基础教育工作论坛”主动邀约课题组分享“名人文化”校本课程开发经验。湖北省教育学会2018年年会、湖北省教育管理委员会2019年年会、湖北省教育专业研究会（2020年）先后在黄冈师范学院举办，会议重点推介分享了该成果，反响强烈。《全国教育科学院（部）工作简报》（中国高等教育研究会教师教育分会主办）2021年第2期“学术交流”栏目报道了“黄冈师范学院教育学院成功举办黄冈市名人文化校本教材丛书研讨会”。

（韦耀阳 陈中文 余毕超）

农村高中“名人文化”校本课程育人实践

一直以来，黄冈师范学院牢记为党育人、为国育才使命，坚持问题导向、目标导向和效果导向，对农村高中文化育人模式进行创新和实践，取得了显著成效。其中蕴含的创新思想和实践经验，为建设教育强国、科技强国、人才强国作出了应有贡献。

坚持问题导向:直面农村高中教育存在的短板

学院坚持问题导向，直面农村高中学生自信心不足，学校育人理念滞后、育人方式单一，乡土优秀文化在课程体系融入度不高等问题，着力厘清解决问题的支点和突破口，积极探索解决问题的路径和方法。

坚持目标导向:构建“名人文化”校本课程教学模式

学院精准施策，联合浠水县闻一多中学、蕲春县李时珍中学等教改实践基地，深入开展教育教学改革，紧密结合农村高中校本课程要求，以教学与渗透设计为切入点，以推动育人

方式变革、厚植爱国情怀为目标，基于U-S合作方式，建构了独具特色的“名人文化”校本课程教学模式，使各项工作落小落细落到实处。

——文化育人:确定育人目标,提炼“名人文化”精神内涵。

课题组组织高校和基地学校教师向社会各界征集闻一多、李时珍、李四光等黄冈名人的书籍、资料，开展纪念名人、名人精神研究等活动，感悟名人对国家富强和民族振兴的巨大贡献，颂扬名人的优秀品质，学习名人成功背后的故事和生命中的闪光点，找准载体，提炼精神。通过名人故事、名人文艺作品等文化资料，提炼出农村高中生容易理解并学习的时代精神。

——课程育人:创新课程体系,构建“名人文化”课程系统。

课题组与农村高中基地学校合作开发了6本“名人文化”系列校本教材，并且通过课程思政的推行，构建了全程融入黄冈名人文化的“前期基础课、中期实践拓展课、末期探究课”课程体系。通过前期加深了解、中期实践应用、末期项目巩固的三级逐步递进，实现地方名人文化与教学课程思政体系的深度融合。

黄冈师范学院教育学院

第一、第二学期，所有基础课程思政改革以名人文化为主线展开的基础上，开设“名人文化”校本课程；在语文、英语、道德与法治等相关课程中专题讲述名人文化相关内容，使学生了解本土名人文化知识，夯实理论基础。第三、第四学期，在与升学考试相关的核心课程中，将名人文化的思想、艺术、美学价值与核心课程的相关内容融合，加深学生对本土名人文化的认同，将名人文化应用于日常学习实践。第五、第六学期，通过“名人秀”等实践拓展课，开展名人文化精神学习，组织学生参与乡村文化振兴实践活动，提升学生的乡土文化自信和家国情怀意识。

——实践育人:开展丰富活动,搭建“名人文化”活动载体。

在完成第一课堂教学任务的基础上，课题组采用课内课外、校内校外“双对接”育人方法，通过“三进、三送”（名人研究专家、高校专家、名人后代进校园，名人文化送学校、送社区、送乡村）的方式，开展“名人文化”第二课堂实践活动，促进第一课堂和第二课堂互补，实现“名人文化”育人全方位覆盖。

通过课内课外、校内校外“双对

接”育人方法，强化“名人文化”第二课堂教育实践内容，锻炼提升学生的实践能力。通过晨读等组织开展宣传黄冈名人的活动，通过道德与法治等学科进行名人精神熏陶，通过开展与名人有关的课本剧等活动，内化名人精神。

——环境育人:创设文化环境,营造“名人文化”学习氛围。

充分利用学校教学楼、走廊等空间，悬挂本土名人画像和格言警句，使中华优秀传统文化潜移默化地浸润学生心灵。如闻一多中学设计了以“红烛”主题图案为形象标志的校徽，在校园显眼位置铸建了一尊闻一多铜像，校园内建成了闻一多事迹展室、闻一多书画展室、校训石、闻一多颂碑廊、红烛文化橱窗专栏、励志长廊；李时珍中学建成了百草园、时珍文化广场等。

——评价育人:落实多元评价,创新“名人文化”学习激励机制。

在课题组指导下，基地学校建立了“成功之星”“校园名人”等“名人文化”学习激励机制。集会表彰，颁发证书，在“家校通”中以校长的名义向家长发信息报喜。通过班级风采板、校园广播室、校园展示台、明星风景线、名人星光大道等集中表彰每

面向产出 守正创新

——湖南理工学院推进面向文化创意产业的中文专业复合型人才培养

特色与创新

建构了服务文化创意产业的中文专业复合型人才培养模式

明确人才培养目标，将“三创”能力定位为中文复合型人才的核心竞争力。“三创”是指创意写作、创意策划和创意表现能力。在培养目标的统率下形成“一核两翼三基四维”的人才培养模式。“一核”指学生的核心能力，即创意写作能力；“两翼”指支撑创意写作能力的创意策划与创意表现能力；“三基”指以文化养成为基础、以课程开发为基础、以校企合作为基础的人才培养路径；“四维”指以学生为中心，教师、企业精英和文化产业管理者共同参与的四维互动机制。

形成了中文专业人才培养和文化创意产业协同发展的长效机制

学校与文化创意企业形成平台共创、项目共建、资源共享的长效机制。搭建了各类实践教学基地、研学研修基地、创意文化推广应用基地等共创共建平台；策划完成了文化创意产业项目，促进了文化企业发展，积累了以项目为依托的人才培养经验；

国家文化战略与教育强国的新形势对我国高等院校在办学定位、人才培养目标、教学内容、资源组织和教学方式等方面提出了新的要求。高校中文专业应在中国式现代化的时代使命中彰显新担当、展现新作为，强化价值引领，增强文化自信，不断自我更新，培养致力于文化传承和文化创新的社会主义事业接班人，凸显中文

专业的现代活力。2014年以来，湖南理工学院中文学院依托汉语言文学国家特色专业，聚焦创意写作能力，立足学科专业特点和社会需要，整合校内外资源，开启了面向文化创意产业的中文专业复合型人才培养改革实践，逐渐形成自我特色与经验模式，取得了显著成效，为当下高校中文专业人才培养现代化提供了一定的启示。

建设

在学生培养与员工培训、科学研究与成果转化、实践教学与项目策划实施等方面进行资源整合，实现资源共享。

打破学科专业壁垒,构建了“中文+”人才培养新格局

中文专业复合型人才培养模式“中文+”，有别于以往中文处于从属地位的“X+中文”，突出中文在专业交叉融合中的主体地位，深度发掘在文化创意产业中的专业优势，推进专业转型，带动师资、课程、教学方式等系列改革，建立一套跨学科融合机制，形成了人才培养新格局。

举措与方法

以课程建设促进复合型师资队伍

围绕“一核两翼”复合人才培养目标，构建“核心+特色+创意”融合型课程体系，即以中文为核心，以文史哲为基础，以文旅产业、文化传播、文化管理、艺术传达等学科专业为拓展的课程体系。“核心”指文史哲等基础类课程；“特色”指地域文化类课程，如“屈原与湖湘文化”等；“创意”指创意写作、创意策划、创意表现等实践类课程。通过课程建设，实现教师向复合型知识能力结构转化，打造一支在传统人文学科、新兴交叉学科、文化创意产业领域各有优势的复合型师资队伍。

以平台项目促进人才培养与文化产业融合
创建校际创意联盟,夯实校地合

作平台、校外实践基地，打造开放式实践训练模式，实现创意人才培养与社会需求无缝对接。一是创建校内创意实践平台，主要有文化创意工坊、文化符号采集与分析中心等省文科实验室、省文化创意孵化基地等。二是拓展企业文化创意基地，主要有深圳文旅创新投资管理有限公司、广州领秀文旅集团、湖南泰格纸业集团、岳阳文旅投资集团、汨罗屈子文化园等。三是对接地方文化创意项目，主要有汨罗江国际诗歌艺术节、栗山国际诗会、汨罗江国际龙舟节、全国“爱故乡”文化推广论坛等。

以活动赛事促进学科专业协同
发挥学科优势,立足地方资源,策划实施一系列语言文学与文化创意交流推广活动,形成以创意能力培养

成效与影响

提升学生能力,促进学生就业

成果受益面辐射校内中文专业学生3000余人，文化创意产业相关专业学生5000余人。在各类文化创意竞赛中，中文专业学生获省级以上奖励100余项、市校级奖励300余项。近年来，100余家文化创意企事业单位来校举办创意人才专场招聘会300余场次。毕业生就业面更广，就业率更高，涌现出一批在文化创意产业中崭露头角的专业人才。

带动专业建设,扩大办学影响
以文化创意人才培养为导向,带动了课程体系改革与专业建设,扩大了专业办学影响。在中文专业课程

重庆工业职业技术学院

以思政课分类教学培养高素质技能人才

重庆工业职业技术学院坚持立德树人根本任务，不断深化高职院校思想政治理论课教学改革与实践，构建了“六五四三二一”思政课分类教学模式，全方位培养新时代高素质技术技能型人才，取得显著成效。

整体化打造“六课联动”思政课程课程体系

学校遵循马克思主义理论学科整体性，立足职业教育特色，挖掘4门思想政治理论课与两类通识课程间的关联性，整合教学资源，通过“六课三联动”机制进一步推动思想政治教育教学常态化、制度化、系统化。

一是搭建联动平台。学校采取“4+2”课程模式，将高职院校必修的4门思政必修课和劳动教育与创新教育、大学生心理健康两类通识课程纳入整体课程模式，注重学生的情感体验及行为养成，真正做到“在学思践悟中坚定理想信念”。

二是整合联动内容。对教学内容进行总体布局，形成大量实践课堂教学专题，如“携梦想创新、以实干兴邦”，结合专业开展实习实训、专业服务，提升学生创新创业能力。

三是协同联动主体。强化“师生”“师生”间的联动，常态开展“4+2”六个教研室集体备课，在全校推行思政教师与专业带头人结对子，“师生”联动开展课堂革命，深入推行课内课外、线上线下“双结合”，将教学内容延伸至课外。

创新化营造“五大文化”思政育人环境

一是以工业文化为引领。将职业信念、职业道德、职业能力、职业素养融入人才培养全过程，打造“学校人才培养的企业文化”和“企业生产经营的教育文化”育人生态，系统构建以理念文化为内核、以制度文化为保障、以行为文化为载体、以环境文化为基础的思政育人环境。

二是以匠心文化为灵魂。开展以社会主义核心价值观为引领的育人理念“强根”工程，以红色文化为主线的育人基因“补钙”工程，先后开展红色文化主题教育活动600余场次。

三是以匠德文化为支撑。将工业制度文化建设与现代大学制度文化相结合，以专业文化素养和职业人文素养为核心，将职业价值观、服务质量等渗入到具体课程中，开设“企业文

化”等69门线上线下职业素养必修和选修课程，为全面育人提供支撑保障。

四是以匠艺文化为特色。打造工业文化“一园两馆三室N角落”，设计完成学校工业群雕、巴渝匠艺园、重庆市工业文化研究中心、工业文化大观园，荣获首批全国职业院校校园文化建设“一校一品”校园文化品牌示范基地、首批全国职业院校工业文化研究院工业文化研究中心成员单位等称号。

五是以匠人文化为目标。学校将30多个学生技能竞赛项目嵌入专业人才培养方案，打造链条式前端、中端、后端创新创业与技能竞赛体系。依托60多个专业文化社团开展1100多场主题教育和校园文化活动。

专业化形成“四头并进”思政课运行理念

一是以专业建设为纽带。充分挖掘“工业”院校特点，提炼制造文化、汽车文化等八大专业文化，将职业文化融入人才培养方案，着力弘扬“精益求精”“追求完美”的大国工匠精神。

二是以校企合作为关键。将企业的文化价值观和新技术、新工艺、新

标准的流程与规范及时嵌入实训内容，学习企业职业规范、职业准则、职业礼仪，形成正确的职业态度和职业习惯。通过师傅带徒弟的方式，对学生开展实训教导、学业指导等。

三是以素质课程为基础。构建模块化式、分层式、渐进式职业素质教育课程体系，新体系包含职业素养课程模块、职业知识课程模块、职业能力课程模块、职业拓展课程模块四大模块，不断提升学生的职业能力和职业素养。

四是以技能大赛为依托。将技能大赛项目嵌入专业人才培养方案，把大赛元素融入课程开发和课堂教学，成功构建起二级学院、学校、重庆市、国家四个梯次，覆盖全校所有专业学生的技能竞赛体系。

系统化推进“三阶递进”思政课实践模式

针对不同年级分类开展思想政治教育实践活动，形成“基础阶”“提升阶”“达成阶”三阶递进的思政课实践模式。

“基础阶”，以“坚定理想信念”为主旨，侧重理论学习，通过校内讲座、社团活动，增强“四个意识”、坚定

“四个自信”、坚决做到“两个维护”。

“提升阶”，以“强化理想认同”为主旨，侧重结合专业在社会生活中的体悟，通过开展实习实训、跟岗实训等增强职业荣誉感，坚定学生技能成才、技能报国的理想信念。

“达成阶”，以“共筑中国梦”为主旨，侧重结合创新创业、就业在社会生活中的具体实践，在毕业设计和顶岗实习中重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，养成创新思维，践行技能报国。

一体化实施“双向嵌入”思政课教学机制

学校围绕落实立德树人根本任务，强调课程思政与专业课程的双向推进，一体化实施双向嵌入机制。通过教师“一对一”结对子、交叉教研等活动构建“以一领专，以专验一”双向互助机制。

“以一领专”全面实施“三聚焦四融入五工程”，聚焦社会主义核心价值观、聚焦职业教育劳动教育、聚焦“重工”本土文化挖掘课程思政元素，融入教学目标、融入教学设计、融入课堂教学、融入教学评价创新课程思政教学模式，助推“十个十千万”课

中，1门课程获评国家一流本科课程，5门课程获评湖南省一流本科课程。2016年获批湖南省专业综合改革试点项目，2019年获批湖南省一流本科专业建设点，2021年获批国家一流本科专业建设点和湖南省首批新文科改革与实践研究项目，极大推动了学校人文社科专业建设。《中国青年报》、《中国社会科学报》、《湖南日报》、湖南卫视等国内有影响的媒体对此进行了专题报道。

实现校地合作与产教融合,成果辐射广社会反响大

该专业一批教师成为省市级政府部门、行业团体、企事业单位的文化智库专家。师生共同参与策划文化创意活动，如汨罗江国际诗歌艺术节、栗山国际诗会等，产生较大国际国内影响；参加湖南省“策游潇湘，‘营’出花Young”文旅推广活动获二等奖；助力汨罗江文化生态公园获批湖南省文化生态公园并列入“长江国家文化公园”建设项目；临湘县青砖茶成功申报湖南省非遗。

成果已推广到省内外多所高校，中文专业负责人在全国首届创意写作大会及国际国内各种创意写作高峰论坛作典型发言，组织多所高校撰写国内首部创意写作理论教材《创意写作教程》和首部创意写作实训教材《大学创意写作实训教程》，形成系列创意人才培养研究项目和理论成果，促进了全国各地创意人才培养改革，在地方高校中文专业创意人才培养中发挥引领作用，产生较大的社会反响。

（周爱勇 杨厚均 曾炜 肖峰）

程思政工程，选树五个左右课程思政示范学院，建设十个示范专业，推出百门示范课程，打造千余名校内外学业导师，惠及全校一万多名学生，以点带面深入推进课程思政建设。

“以专验一”构建综合育人评价体系，由单一专职督导转变为学生督学、二级学院专家督导、学校专职督导三级评价结合，由期末“一次性评价”转变为学期“过程性评价”，由课程“单一评价”转变为“思政+专业”多维度“整体评价”，最终反向验证专业课程育人效果。

收获“一个中心”思政课研究硕果

学校将“敬业乐群”职业道德教育思想深度融入德育工作，提出为人、为事、为业的“三为”育人理念，实施“五个一”工程（培养学生树立一个志向、学好一门知识、练好一项技能、培养一种艺术特长、热爱一项体育运动），将“手脑并用”“做学合一”等思想融入人才培养模式改革，成为全国首批现代学徒制试点院校。

学校相关项目先后入选国家教育部门2022年高校思想政治工作精品项目、重庆市高校思想政治教育“十大育人”精品项目等，荣获了多项重庆市教学成果奖和校级教学成果奖。“三为”育人模式的经验做法，多次在全国性和地方性有关会议上交流，多次与来校考察调研的国内外兄弟院校交流，在国内外产生了较大影响。

（李慧萍 罗玮琦 甄真）