

江苏理工学院 以协同育人机制指导创新创业教育

协同育人是我国高等教育努力发展的方向,创新创业教育是高校教育体系的重要组成部分,加强协同育人视角下的创新创业教育,给予学生更符合时代要求的创新创业指导,能够显著激发他们创新创业的激情、提升他们创新创业的能力,是高校必须重视的问题。创建于1984年的江苏理工学院始终遵循 厚德、博学、笃行 校训,自2006年起开展大学生创新创业工作,创新了创业实践载体和创业培养体系,持续向社会输送优秀人才,为地方经济社会发展 and 产业升级作出了积极贡献。

明确协同育人目标,夯实创新创业意识

提升大学生创新创业素质、解决就业问题,关键在于正确看待创新创业教育,明确教育目标。江苏理工学院扎实构建协同育人创新创业教育模式,着力夯实创新创业意识。

建设江苏省大学生创业教育示范基地、江苏省大学生创新创业示范基地、江苏省大学生就业创业指导站、江苏省省级众创空间、江苏省实验教学与实践教育中心(经济管理与创新创业实践教育中心)等多个创新创业教育平台,坚持以服务学生创新创业实践为导向,着力打造大学生创新创业实践全流程服务平台,推动形成 专业教育+双创教育 深度融合的人才培养新局面。

以第一课堂为抓手,为全体学生开展职业生涯规划 和 就业创业实践 等众多 普惠型课程教育。以第二课堂为辅助,创新设置创业成功人士进校园、创业计划大赛、模拟沙盘大赛、旅游规划大赛等多种教育活动,完善学生创业的理论知识结构,营造浓郁的创业氛围,满足学生自主式的体验要求。

坚持全球化创新创业视野,丰富创新创业思路

江苏理工学院遵循 学校有特色、专业有特点、学生有特长 的办学理念,坚持全球视野,邀请多方合作,积极吸收先进、成熟的创新创业理念,着力提升教学质量。

邀请校外多位知名教授为创新创业项目团队举办讲座。以讲座的形式进

行创新创业信息、理念的分享和传输,同时也解决了学生们在课题中遇到的具体问题,并且对工作逐一部署,为学生展现了成熟的规划思想及落地实施策略。

举办常州 两湖 创新区两岸青年主题沙龙,通过沙龙的形式,体现学校立足常州、面向长三角,围绕制造业和新兴产业建设创新产业孵化平台和新型研发中心,为两岸青年互动交流、学习成长集聚各类创新创业资源,搭建全方位全要素全产业链创新创业服务平台,为政府部门、高校、企业在地方特色领域搭建了桥梁,增添了信息交流分享渠道,从而获取更多不同界面的信息,有助于提高对创新创业的认知。

深化与以色列的创新合作,举办中以创新创业大赛,努力做到 要以全球视野谋划和推动创新,坚持融入全球科技创新网络,加强对外创新交

流。不仅形成校企合作的局面,同时进一步深化中以企业间创新合作,营造政府部门引导下更密切的中以创新合作环境和平台,推动常州市与以色列高新技术对接和务实合作,培养学生国际化的创新创业意识。

强调理论与实践相结合,拓展创新创业道路

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。江苏理工学院深知,教育不能停留在纸上谈兵的阶段,必须积极提供活动、比赛及校企合作等多种实践机会,拓展学生们的创新创业道路。

积极组织学生参与创新创业训练计划项目,重点支持有技术化、商业化和产业化前景的创新创业训练项目,着力培养学生的创新意识和研究探索精神,

鼓励学生之间进行团队合作。

积极组织学生参加创新创业相关比赛,学生先后在中国 互联网+ 大学生创新创业大赛、全国大学生秘书大赛、全国大学生旅游规划大赛、挑战杯 全国大学生课外学术科技作品竞赛、创青春 全国大学生创业大赛、全国大学生数学建模竞赛、全国大学生电子设计竞赛等各类科技创新创业竞赛中获国家、省级奖项,取得了丰厚的成果,帮助学生在比赛中吸取经验、不断改进,夯实创新创业的理论基础。

加强校企间的深度合作。诚聘国家科技部创新创业领军人才、江苏蓝创智能科技股份有限公司董事长担任兼职教授,并签署校企战略合作协议,在互联网与人工智能领域开展深度合作。与龙道电商、常州小飞猪等多家电商企业联合开展 互联网+ 创新创业人才培养,定期向小飞猪电子商务基地培养输送创新创业人才,帮助学生提高创新创业素质,发挥潜能。

打造创业模拟平台,建设模拟创业基地,教导学生创业流程,模拟公司运营,进行仿真实战,为学生后续创业项目进入市场增加成功率。

(陶言诚)

宝鸡文理学院

树立音乐文化自信 培养创新美育人才

明确音乐文化自信的意义,夯实创新美育人才培养基础

文化自信是中华民族伟大复兴的重要助力,是中国从站起来到富起来、强起来的重要条件。学校深刻认识到创新音乐教育、坚定音乐文化自信是新时代创新型美育人才培养的重要基础,着力突破传统思想观念的束缚,坚定音乐文化自信,夯实人才培养基础。

作为树立民族音乐文化自信的重要渠道的音乐通识教育,要从根本上突破传统思想的束缚,进一步丰富教育内容并覆盖面。学校立足本地音乐资源,面向全校学生开设 经典歌曲演唱与传播 秦腔鉴赏 等一系列特色通识教育选修课,推进学校美育发展,深化美育教学改革。

高校美育工作要站在时代前沿,用实用好音乐文化教育资源,大力推进美育面向人人,使每名同学都受到美育的关怀,让学生在坚定的文化自信中学会发现美、表现美,并健全人格、发展思维、提高素质。

初建于1958年的宝鸡文理学院是陕西省省属普通

本科高等学校。学院遵循 博文明理,厚德尚能 的校训,依托宝鸡厚重的历史文化积淀,积极拓展美育方式的探索,多举措树立音乐文化自信,培养创新美育人才,已为社会培养了近16万名高素质应用型人才。

秀传统文化的魅力。

坚定音乐文化自信的理念,拓展创新美育人才培养路径

新时代的音乐美育关键在于找到音乐课堂教学与实践教学的平衡点,拓展更具感染力与吸引力的创新美育人才培养路径。学校将音乐文化自信融入实践教学体系,提高学生的音乐兴趣,增强音乐审美能力,着力提升学生的音乐人文素养。

重视校园优秀音乐文化建设,将

美育学习与美育展演紧密结合起来,开展丰富多彩的校园音乐文化活动,在活动中渗透音乐文化自信的元素。举办以 礼赞新时代 为主题的红色艺术课堂民族交响合唱音乐会,让学生在熟悉的乐曲中领悟红色歌曲的背景与内涵,引导他们传承红色基因,用好的文艺作品讲好红色故事。举办青春心向党 合唱指挥教学成果展演,推动校园文化建设。举办 我爱你 中国 民族管弦乐音乐会,展现传统中华乐器文化的魅力,弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信。

参与形式多样的校外音乐文化工

作,多举措提高师生对红色音乐及革命文化的认同感,坚定音乐文化自信。参加陕西省文学艺术界联合会主办的 唱支山歌给党听 合唱歌会的演出录制工作。受邀参加宝鸡市 红色经典 时代旋律 音乐会,以精湛的演唱技巧和生动的表演充分展现专业教师的精神面貌和艺术高度。

坚定音乐文化自信的认知,营造创新美育人才培养氛围

中华民族传承下来的优秀民族音乐文化中蕴含音乐文化自信的元素,是中华儿女文化自信的重要组成部分。学校立足本地,实事求是地汲取传统民族音乐文化的营养,营造创新美育人才培养的良好氛围。

挖掘民族音乐中的美育内涵、丰富高校美育内容,能够为学生提供更

多学习中华优秀传统文化的渠道,培养更多优秀传统文化的传承人与弘扬者。学校先后邀请多位宝鸡西山酒歌传承人到校举办宝鸡西山酒歌研讨会,交流传承宝鸡民间音乐的想法与思路,加快宝鸡民间音乐的研究和推广。组织开展陇州小调非物质文化遗产学习调研实践活动,寻访陇州小调传承人,召开陇州小调非物质文化遗产数字化传承与创新研学沙龙,加强中华优秀传统文化保护。

积极参加社会活动,加强与社会各界的交流,搭建民族音乐文化传承的更多平台。协办陕西省2019年度艺术基金传播交流推广项目 丝路长歌 合唱作品音乐会,对坚定文化自信、推动校园文化繁荣发展发挥了重要作用。参演宝鸡市 联通中国礼赞英模 大型管弦民族交响乐专场音乐会,举办 弘扬民族文化 谱新时代篇章 民族管弦乐专场音乐会,弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信。

协办以 聆听千年遗韵、感受非遗魅力 为主题的世界非物质文化遗产西安鼓乐巡演,以演教结合的形式给予学子丰盛的中华优秀传统文化盛宴,强化他们对西安鼓乐艺术魅力的理解。

(路颖)

南京市聋人学校(南京聋人高级中学)

坚守初心 办高质量的聋人高中

特殊教育是社会发展的产物,体现了社会的公平和正义。《十四五 特殊教育发展提升行动计划》明确要求各地加快推进特殊教育高质量发展。特殊教育是教育系统重要组成部分,办好特殊教育对教育的整体改革发展和教育现代化的全面推进至关重要。

1 坚守自立初心 培养自信自强青少年

南京市聋人学校(南京聋人高级中学)创办于1927年,是我国首所公立特殊教育学校。创办初期,学校以使受教育者能够成为独立谋生的国民,减少 无业分利者。教育趋向于职业方面,使学生能有一技之长,作为谋生的基础,为办学宗旨并努力践行。1992年,学校接受任务开办听障学生普通高中班(1995年6月经南京市批准增挂 南京聋人高级中学校牌),正式开启了聋人普通高中教育的办学历程。

从1992年秋季招收第一批普通高中中学生开始,南京聋校不断提高思想认识,克服师资、教材、场地等困难,学普研特 普特融合,积极借鉴普通高中的办学经验,努力探索聋人高中的课程、教法,构建了适应现代社会发展和听障学生特殊需要的高中课程体系。在不断积极探索与教学改革实践中,南京聋校涌现出了江苏省特级教师刘爱琴、花钰锋等一批富有爱心、甘于奉献、专业精湛的优秀教师,学校的教育教学质量处于全国同类学校前列。2016年6月学校召开 全国聋校聋人高中阶段教育研讨会,中国残联副理事长到会讲话,充分肯定了聋人高中在办学中取得的优异成绩。

如今,学校秉承着 着眼自立,为学生幸福一生奠基 的办学理念,

以 中国学生发展核心素养 为导向,以培养 文明礼仪高、文化基础厚、特长技能专、社会责任强 的高素质学生为目标,落实 精美教育策略,在喜收硕果的同时,向着建设高品质示范特殊教育学校的目标迈进。高二学生王逸玘登上中央电视台《中国诗词大会》第七季舞台,用手语展示了李白名篇《将进酒》,天生我才必有用 是每名生应有的价值坚守;学校排舞队16名队员坚持不懈训练,取得了国家体育部门和中国残联组织的两个全国比赛冠军;在信息技术编程比赛中,11名学生从市赛到省赛,再到全国比赛,不畏强手,敢于拼搏,取得了1金1银3铜的好成绩。其中何志强同学参加了江苏卫视《超脑少年团》节目,表现出彩。

2 坚持精品意识 打造特色课程

创建高中课程体系。学校充分依据听障学生的身心特点和认知规律,积极探索聋人高中课程建设,通过设定、实践、调整的多轮循环,建立了较为完善的适合听障高中学生能力水平的聋校专业课程,体现了普高性和单招特点,为单招单招听障学生的高等院校输送了大批合格生源。2013年,学校研究成果 聋人普通高中课程体系的创建与实施 获得江苏省基础教育教学成果特等奖,2014年获得国家教育部首届基础教育教学成果二等奖。2017年,学校立足 立德树人,促进残疾儿童少年德智体美劳全面发展,依据普通高中课程改革方案,结合听障学生发展需求,进一步对课程体系进行优化,构建了更加科学合理的聋人普通高中课程,成为了听障类普通高中教育的样本。

打造特色活动课程。为提升听障学生适应社会、参与社会的能力,学校着力开发拓展学生素质、培养职业

技能素养的选修活动课程。活动课程资源分为社会适应、学科纵横和一技之长三个板块,涵盖沟通与交往、人文学科、心理导航、自然学科、信息技术、中国技艺、运动竞技等8个主题30多门活动课,满足了听障学生缺陷补偿、潜能开发、兴趣特长培养、职业素养提升的需求。学校积极推行生涯规划教育,结合四年学制,精心谋划高中中段教育,推行 2+N 证书制度。2 指高中生要获得一张普通高中毕业证书、一张大学录取通知书; N 指高中生要获得两项以上技能证书,如硬笔书法等级证书、听障人员普通话水平替代性测试合格证书、打字合格证书、网页设计证书、电脑比赛获奖证书、美术比赛获奖证书、志愿服务证书、生活技能合格证书等。学校积极拓展选修课程研究,开设一批特色课程,包括手语课程、诗词课程、硬笔书法课程、烙画课程、排舞课程等,形成丰富的校本课程,提升学校的办学品位。

3 坚定专业服务 建设智慧校园

强化教师特教专业能力。依据《特殊教育教师专业标准(试行)》,针对特校教师应具备的专业理念与师德、专业知识与专业能力等方面的提升,学校提出建设教师发展 三名工程,每名教师拟定自我发展计划,以增强教师自主发展的内驱力,提升教师队伍整体素养。一是 名师特色工程,已获评江苏省特级教师、中小学教师正高教师的教师,要在自己的专业领域形成鲜明的风格,在省及全国范围内有一定的影响力;二是 名师提升工程,已获得省市学科带头人、德育带头人的教师,要逐步形成自己的特色,通过几年努力成长为江苏省特级教师或中小学正高教师;三是 名师培养工程,指获得南京市优秀青年教

师和德育优秀青年教师称号的教师,国家聋校课程与教材编写者、校级学科带头人、省市大赛获奖者等,通过几年努力成长为省市学科带头人、德育带头人。学校积极为教师发展搭建平台,提供适切的服务。同时学校积极推出一批名师课堂,以江苏省特级教师课堂为首,形成一批示范课堂、特色课堂,如大屏幕语言课堂、智慧教学课堂等。学校针对学生无听力或听力弱的特点,实施精准教学,推行 一生一案,重视对后进生的个别辅导,开展导学案研究,倡导思维导图教学,不断变革教学方式,切实提高教学效率、提高教学质量。

建设听障教育 专业 环境。为满足听障学生的特别需要,学校采取充分补偿和有效拓展方法,积极改善教育环境及设施设备配置。充分补偿,指的是运用尽可能多的手段对听障学生进行听觉补偿,如对学生开展定期和适时的听力检测、助听设备调试,通过吸音处理改善教室的听觉环境,配备云塔等专业听觉设备,设置专项的听力语言训练课程和听说活动课程等。有效拓展,指的是挖掘教育教学中可以拓展听障学生视觉代偿功能的环境支持手段,让教室、走廊、宿舍、公共活动等区域,均能为学生提供视觉通道的学习资源。同时,学校也注重运用现代信息技术为学生的在校生活提供支持,如在学生住宿管理方面研究开发了一套多感官生活服务系统。学校始终重视运用现代教育技术辅助教学,帮助学生克服在学习面临的困难,提供适合听障学生的学习、生活环境,为其创设尽可能不受限制的环境。

提升智慧教育专业水平。随着信息技术的飞速发展,数字媒体资源、网络、移动平台逐渐成为学生自主学习、创新学习、个性化学习的重要途径。学校全力打造基于无线网络的移动学习平台,并集聚多方技术力量构建移动学习资源库,积累了数量可观的课程资源以及视频、电子文本、互动学习资料等。同时,将移动学习技

术运用于课堂教学,增强课堂教学的交互功能,如构建稳定可靠、数据交换能力较强的校园无线网,为每名学生配备了移动学习设备,帮助学生管理学习软件,建立学生学习进程档案,开展全时空师生个别化学习指导等,使一对一数字化学习成为可能,使听障学生能够不受时间和地点限制开展主动泛在学习。引导教师结合听障学生特点改变传统观念,进一步改进教学手段,改善教学方式,改革课堂结构,形成借助技术创设可视化情境、设计体验式项目、开展互动式教学,生成探究式课堂并运用数字化手段实施精准评估与推送的能力。促进听障学生得以在技术支持的最少受限环境中形成能力、提升素养、拓展思维、发展语言,有效推进信息技术与学科教学的深度融合,努力保障每一名学生更好发展。

4 坚信美育化人 培养美德少年

坚持 以美化人 观念。学校坚持爱党、爱国、爱民教育,加强传统美德教育,形成了美德教育的系列活动。以中华传统节日、残疾人节日为重点开展针对性教育,学生志愿者在端午节、中秋节、爱耳日、国际聋人日期间开展宣传、志愿服务;学校每月开设中国、世界经典电影欣赏,开展 艺术家进校园 讲座,举办名画书法鉴赏,不断提高学生艺术欣赏水平。着力打造具有特色的学生社团,如书法社、圆梦志愿队,发挥优秀社团及社团骨干的辐射引领作用。

坚持 以美化人 观念。学校坚持爱党、爱国、爱民教育,加强传统美德教育,形成了美德教育的系列活动。以中华传统节日、残疾人节日为重点开展针对性教育,学生志愿者在端午节、中秋节、爱耳日、国际聋人日期间开展宣传、志愿服务;学校每月开设中国、世界经典电影欣赏,开展 艺术家进校园 讲座,举办名画书法鉴赏,不断提高学生艺术欣赏水平。着力打造具有特色的学生社团,如书法社、圆梦志愿队,发挥优秀社团及社团骨干的辐射引领作用。

积极开展了大量国家通用手语使用与推广工作,如坚持每周一升旗仪式手语唱国歌,微信推送 跟着南聋学手语 20期,与北京师范大学郑璇教授、中国残疾人艺术团邵丽华团长合作研制出版《手语诵读诗》55首,到陆军工程大学研究生院表演手语歌《唱支山歌给党听》,举办第二届校园班际手语歌比赛,举行第二届校、市、省三级听障学生演讲大赛,到普校瑞金路小学和后标营小学教授学生手语歌等,获得社会赞誉。

实践 合理 目标。进一步树立学科融合理念,开展以美育为主题的跨学科教育教学和校外实践活动,如诗词美、手语美、科学美、健康美等。具体表现为语文教研组开展诗词诵读活动,学校为南京市首批文学之都文学联盟学校;自然科学学科展现的科学美,信息技术组开展了5届创客节,2021年江苏省科协在学校设立 天空课堂 现场;每年一届的体育运动会,展现学生们的健康美等。美德内化为美行,知行合一,学生自觉践行遵守 八礼四仪,重点将感恩教育转化为学生用实际行动报答社会,建立学生志愿服务制度。如书法社坚持5年 送春联进社区 活动,受到周围居民高度评价。组织学生积极参加校内外各类志愿服务行动,加强过程管理,纳入学生德育成长积分管理,颁发志愿服务证书。学校将着力培养心灵美、行动美、社会责任感的新时代听障高中生。

奋楫笃行强国梦,初心育人舞人生。聋人普通高中成立的30年间,南京聋校培养了1300多名听障普通高中毕业生,98%的学生顺利升入单招单招的高等院校,实现了听障高中生的大学梦,弥补了向上发展的短板。学校先后获得江苏省文明单位、江苏省德育先进学校、江苏省首批特殊教育现代化示范学校、南京市文明单位、南京市模范学校、南京市思政育人特色学校等荣誉称号。

(陈源清)