

无锡工艺职业技术学院

深耕紫砂陶技艺 厚植传承人基因

无锡工艺职业技术学院坐落于陶都宜兴，是全国仅有的一所以紫砂陶为特色、以艺术设计为重点的省属高职院校。自2012年起，学校深耕紫砂陶技艺，厚植传承人基因，创新构建并不断完善现代非遗传承人“三三三”培养体系，在生动的教育教学实践中取得了丰硕成果，打造了具有无锡工艺特色的现代非遗传承人培养范式。

校党委委员、副院长吴岳军教授指出：精湛的技艺、综合的文化素养、融合的创新能力和，是陶艺现代非遗传承人的特质基因。学校从厚植传承人基因入手，突破会制作不会设计、会模仿不会创新、会工艺不懂理论等非遗传承困境，着力在体系构建和创新实践上下功夫，为振兴传统工艺、实现技能强国贡献了无锡工艺力量。

立足“精湛的技术技艺”基因,架构“三对接”非遗教学体系

学校以专业标准建设为引领，以产教深度融合为核心，架构起“教师+大师 师傅+学徒 艺术+技术”的三对接 非遗教学体系。

一是教师与大师对接，通过完善非遗大师特聘制度，实施大师和教师“双元”教学，让校内名师和业界大师“互学互研”，合作开发课程，共同指导 学生，不断提高教学质量；二是师傅与学徒对接，通过开展“招生招工一体、校企联合培养”的紫砂非遗现代学徒项目、开设“卓越技师班”等，以技艺传承为纽带，实现师徒关系的现代转变；三是艺术与技术对接，坚持“艺术+技术、传统+现代”的建设

思路,打造跨界融合的“大师、名师、工匠”工作室与“工程、设计、研发中心”,有效赋能教学实施。

基于“综合的文化素养”基因,重构“三衔接”专业课程体系

学校坚持“艺科融合”的理念，将数字信息技术有机融入课程设计，打造“文化感悟、非遗技艺、实践创新”三大课堂，实现“专业群与产业链 课程方向与职业岗位 课程教学与生产过程”的“三衔接”。

一是建设“艺术设计为核心、工艺技术为支撑、应用领域可拓展”的陶瓷艺术与设计高水平专业群，将“数字化、网络化、软件化”理念与非遗课程有机融合，提高学生“艺术与科学、手工与科技”相融合的职业素养，实现“专业群与产业链”的衔接；二是开设基于“通识+非遗+企业”的“文化感悟课堂”、“基于‘圆器+方器+花货’的非遗紫砂课堂”和基于“作品+展品+产品”的“实践递进课堂”，通过“三堂融合”，实现课程方向与职业岗位的衔接；三是建设国家“百工录”非遗传承资源子库，校企合作开发基于非遗“工艺链”的模块资源，引导学生做中学、学中做，按行业标准培养“现代传承人”，实现课程教学与生产过程的衔接。

着眼“融合的创新能力”基因,建构“三链接”协同育人体系

学校以满足学生多样性、个性化需求和加强多元文化交流互鉴为出发点，积极打造国际陶艺交流中心平

台,实现“非遗技艺与技能大赛”“非遗文化与国际交流”“非遗产品与文创创解”的“三链接”。

一是“非遗技艺与技能大赛”链接，建设中华优秀传统文化传承基地，承办国家陶瓷技能大赛，通过“竞赛要求与教学内容转换、评价标准与竞赛标准同步、课堂作业与创新作品结合”，实现课赛融通；二是“非遗文化与国际交流”链接，建设国际陶艺交流中心，创建网上展厅，通过主办或承办国际非遗文化体验活动等，提升师生融合创新能力；三是“非遗产品与文创创解链接”，搭建“社团+创梦+跨界”双“双创”实践平台，通过“作品到产品的转化推广”，实现“技能+艺德、技能+素养、技能+创新”的全面融合，实现“双“双创”育人”。

以上三个子体系相互支撑、共生

共长，融合发展成富有“无锡工艺特色”的现代非遗传承人“三三三”培养体系，引领学校在人才培养、技艺传承、文化创新、国际交流等方面不断取得新突破。

近年来，学校获得江苏省教学成果一等奖、中国轻工业联合会教学成果特等奖等一系列标志性成果，教师获评中国工艺美术大师、全国三八红旗手、全国陶瓷行业技术能手等荣誉，学生在全国陶瓷职业技能竞赛中屡获大奖。此外，学校举办的国际陶瓷艺术文化交流活动辐射“一带一路”沿线21个国家和地区，切实讲好非遗故事，坚定文化自信，传播中国声音。

校党委书记魏萍教授表示：学校将坚守立德树人心初，牢记为党育人、为国育才使命，持续深入学习贯彻党中央关于非物质文化遗产保护的决策部署，努力成为培育现代非遗传承人和大国工匠的人才摇篮，成为非遗活态传承与创新发展的平台高地，成为弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神的“文化阵地”，成为中华优秀传统文化薪火相传、走向世界的倡导者和引领者！

（吴岳军 蒋雍君 王超 林素琴）

福建省同安第一中学

开放办学 在双向交流中提升办学质量

近日，福建省同安第一中学（以下简称“同安一中”）组织20多名骨干名师，组团来到厦门市内厝中学，开展对口帮扶交流活动。两校教师从德育队伍建设、学生研究性学习和科学创新比赛、教师技能培训、名师团队建设等多个环节入手，开展教研活动。这是同安一中坚持开放办学、辐射优质资源的典型案例。

作为福建省一级达标校、福建省首批示范性普通高中建设学校，同安一中在发展过程中，做到开放办学，一方面坚持“走出去”，向其他学校辐射优质资源；另一方面，坚持把专家“请进来”。学校在双向交流中，不断扩大“朋友圈”，促进教育教学质量不断自我超越。

教研“示范式”帮带：传递先进理念

在厦门市内厝中学，福建省十佳科技辅导员、同安一中教师宋目标为师生介绍青少年科技创新大赛的培训经验，以及近年来同安一中在青少年科技创新大赛中取得的成果，还讲解进行课题研究时的具体步骤。最后，他展示同安一中优秀课题个案。在如何突破创新这个关键问题上，宋目标分享了经验：“人无我有，想新招；人有我特，出奇意；人特我精，做细活。”

内厝中学教师李老师说，宋老师的讲座，更像一堂示范课，他把学生引入到科创活动中来，为他们播下了科学报国的种子。

同安一中副校长江坚智说，在讲座之后，再开展面对面的交流，并对参赛项目进行点评，这种理论加实践的帮扶教研方式很有针对性，非常受

帮扶学校的欢迎。

内厝中学校长表示，希望通过深度合作，促进学校的教育教学质量和管理水平跃上新台阶，希望两校的帮扶合作越来越紧密，互动越来越多，希望接下来继续深化合作内容，探索多样化的合作方式，实现共赢发展。

“诊断式”帮带：在直面问题中共同进步

您的教学设计，对教材还没有理解透，在技能比赛过程中，要对教材的每一节内容都做到烂熟于心，才能上好片段教学。近日，在同安一中的结对帮扶校——漳州高新区第一中学，同安一中美术教师郭慧文对青年教师的片段教学，进行“诊断式”点评，她在观看了教师的片段教学后提出意见，并“手把手”指导青年教师，让他们能更好地适应教师技能大赛的要求。

郭慧文曾获福建省第五届中小学

教师教学大赛高中美术学科一等奖，获厦门市第四届教师技能大赛一等奖，还荣获第七届基础教育课堂教学改革创新大赛一等奖。

漳州高新一中教研室主任郑老师表示，受条件限制，学校教师参加技能大赛的机会比较少，同安一中骨干名师“手把手”讲解技能大赛经验与方法，而且直面问题，对于学校来说非常难得，这有利于学校教师跨出第一步，勇敢地去参加未来的各种比赛。

同安一中与高新一中的交流，也得到教育部门的肯定，2022年9月，漳州市高新区教育部门专程为同安一中送上“情系教育长携手，精准帮扶共发展”的牌匾。

在与漳州高新一中交流的过程中，除了在教师技能比赛方面的交流，两校交流的范围还包括：青年教师、骨干名师培养，青少年科技创新大赛，论文写作，班主任工作，学生

培养，学生社团运作等多个方面。

同安一中副校长江坚智表示，在未来，同安一中将派出骨干名师，到高新一中驻点指导。高新一中也会派出骨干教师到同安一中跟岗学习，并做到两校备课组同步集体备课，教研组联合开展教研，实现“融合式”交流。在学生培养方面，两校将互派学生进行交流游学，互派学生社团参与对方学校的学生活动，让学生也做到“融合式”交流。

在同安一中的带动下，高新一中的办学质量、教育科研、教师成长、教学成绩都取得阶梯式、高质量的发展。高新一中连续两年获得“漳州市高中教育教学质量达标学校”和“漳州市初中教育教学质量达标学校”，2021年获得“漳州市先进基层党组织”。

开放办学：扩大学校“朋友圈”

作为福建省一级达标校，同安一中

在对外帮扶过程中，“朋友圈”越来越大。学校现在与漳州高新一中、厦门市内厝中学、福建安溪火完全中学签订了为期三年的帮扶协议。为了帮助3所学校提升教育教学质量，学校制订详细的帮扶计划，推动3所学校不断取得进步。

学校还派出6位骨干教师到西藏、新疆、甘肃、宁夏支教，副校长江坚智带领骨干教师赴甘肃临夏回民中学开展教育扶贫工作，送教送培开设公开课讲座6场，受到当地师生好评。

学校还聚焦新高考，每年组织部分校级中层、骨干教师参加全国部分重点中学实验中学联合年会活动，2018年到2020年先后前往上海向明中学、山东实验中学、石家庄二中 etc 全国名校观摩学习交流互动。与泉州一中、长乐一中、莆田二中成立课改联盟校，以合作教研、空中课堂等方式共享教育资源、共话课程改革。

同安一中的“朋友圈”还扩展到境外。学校每年定期与德国卡尔楚克麦尔中学、荷兰莱茵兰中学、泰国普吉中学等5所学校互派师生交流访问，并邀请这些学校的学生走进同安一中、走进同安，向他们介绍同安当地特色文化，让他们感受中华优秀传统文化的魅力。

（戴晋坚）

厦门市同安区同城四季幼儿园

二十四节气课程 浸润儿童美好生活

融入“三大目标”的二十四节气课程,促进“涵育”

课程目标对整个教育教学过程起着指向作用。同城四季幼儿园按二十四节气的教育价值及特点，并根据美国教育心理学家布鲁姆的“教育目标分类”，将二十四节气课程教育目标分为“认识目标”“能力目标”和“情感目标”，让教师有目的地带领儿童进入传统节气生活情境，涵养幼儿身心，促进幼儿认知能力和社会情感能力的发展。

在“认识目标”上，教师引导幼儿学习二十四节气的名称和变化的顺序；初步了解每个节气的气候特征、季节变化的周期性，并了解自然环境与人们生活的密切关系，还体验与二十四节气相关的文化、艺术和风俗。

在“能力目标”上，教师鼓励幼儿大胆通过语言、音乐、绘画等形式，表达自己对节气的理解与感受，同时能够根据节气的变化调整自己的生活方式，养成良好的健康习惯。学校还提出在节气活动中，要提升对自然探究能力，能够与同伴协商、合作，共同完成任务，懂得保护身边的环境。

在“情感目标”上，幼儿园要求幼儿体验二十四节气的文化内涵，感受大自然的奇妙之处，体验到与大自然互动的愉悦，能在自主探究过程中体验到乐趣与成就感。幼儿园还特别强调，要让儿童感受并传承中华优秀传统文化，增强民族自信心和自豪感。

以秋分为例，在“认识目标”上，教师让幼儿认识到这一天白天和晚上时间一样长，认识到秋分是秋天的一半。在“能力目标”上，让小班幼儿动手撕树叶，并完成对树叶的粘贴，而中班则要求幼儿初步尝试画出大树轮廓并进行装饰，要求大班能独立完成作品并进行介绍。在“情感目标”上，要求幼儿体验秋分的文化内涵，能感受大自然的奇妙之处。

二十四节气是中国古代劳动人民智慧的产物，也是一种独特的知识和文化体系。厦门市同安区同城四季幼儿园遵循幼儿的自然发展规律，以“品自然之美、承文化之韵、感生活之真”为课程理念，研究构建的“二十四节气”课程，为儿童创设基于五大领域目标的节气生活情境，让幼儿在丰富多彩的区域自主游戏和主题活动中，感受和体验古代劳动人民的智慧、中华优秀传统文化的美好和自己的巧手创造，实现“涵育”“浸润”，身心得到全面发展。

融入“五大领域”的二十四节气课程,实现“浸育”

二十四节气与季节、气温、降水以及物候有着密切的联系。教师挖掘二十四节气的饮食、绘画、舞蹈、文学、气候特征、物候现象、耕种规律、节庆节日、民间习俗、传统美德，创设融入五大领域目标的“美、趣、智”二十四节气情境，幼儿在“玩中学”“乐中悟”，不仅促使幼儿了解不同时期自然的变化规律，还能让他们体验劳动人民春耕、夏耘、秋收、冬储的喜悦，理解四季转换给自然带来的变化、感受古代劳动人民在二十四节气变更中创造、在趣味体验中创造。

在春分即将来临的时候，幼儿同父母共同阅读了与“春分”有关的绘本。幼儿知道再过几天就是春分了，在此基础上，幼儿园融入五大领域，生成主题情境活动“玩味春分”。在语言方面，教师让幼儿知道“春分”的含义，让他们能理解绘本画面所呈现的信息，并让他们倾听有关花草树木的故事，大班的孩子则要理解“惊雷震宇报春分，雨露阳光草木匀”诗句的意义。在科学方面，开展“春分竖



蛋”科学活动，在前期绘本阅读经验中，幼儿都知道立春这天要“竖蛋”。接下来，教师以用什么材料能帮助鸡蛋又快又好地立起来为主题，让幼儿猜想、探索、交流，并找到方法。在艺术方面，教师让幼儿欣赏绘本图案，让他们感悟春之美。同时，让幼儿讲述春天有哪些美景，让他们进行关于春天的绘画创作。在健康方面，开展主题活动“我会做春菜汤”。春分是春菜成熟的季节，在同安当地，用春菜与鱼片做成汤菜，称为“春菜汤”。同安民间有句俗语：“春汤灌脏，洗涤肝肠。阖家老少，平安健康。”幼儿园教师带着孩子们摘春菜、洗春菜、煮春菜汤，并让他们懂得其中蕴含的健康知识。在社会方面，引导孩子萌发爱护花草树木的情感，增强保护春苗的意识，还引导孩子一起种树，让孩子在与同伴合作的过程中完成任务。

融入本土民俗的二十四节气课程实践,让儿童在趣味探索中成长

同城四季幼儿园位于厦门市同安区。同城的“同”字，即为“同安”的简称。同安是典型的闽南文化区域，有独具特色的民俗风情，如国家非物质文化遗产“莲花褒歌”、宋江阵、拍胸舞、答嘴鼓，都在这里得到传承。如何将这些地方文化和本土民俗融入二十四节气课程，以地方自然和文化资源为课程资源，让孩子们走进自然、走进社区研学，在心旷神怡、轻松愉悦的情境中进行学习探索、社会体验、审美体验？同城四季幼儿园进行了有效的探索。

立春节气习俗是吃春菜，而闽南地区则是吃“薄饼”，民国《同安县志》记载，这种闽南地区春卷“俗传为蔡复一夫人所制”。蔡复一（1577—1625年）是明代同安县金门蔡厝人，官至“五省经略”。他才华横溢，文韬武略，但却遭奸人陷害，朝廷限他49天内抄写九大箱的文书。蔡复一夜间以继日，废寝忘食。夫人李氏发明了薄饼，每到就餐时间，就双手捧着薄饼，送到丈夫嘴边，让他就餐。这样不仅不耽误写字，又让丈夫吃得香美可口。从此，薄饼在同安及周边地区广泛流传开来，甚至传播到其他国家和地区。既有“春到人

一卷之”的诗意，又有“包金包银”的吉祥含义。那薄饼需要包什么，为什么要包这些？老师引导幼儿了解薄饼的由来、薄饼的馅料、薄饼的包法等等，幼儿在择菜、洗菜、体验包薄饼的过程中感受本土民俗文化。

又例如霜降时节，闽南地区流传着这样的俗语：“一年补透透，不如一个霜降。”霜降时节如何“补冬”？孩子们带着这个问题通过调查的方式询问长辈，了解霜降如何“补”，通过调查了解到闽南地区具有代表性的补冬就是在霜降时节吃鸭肉面线了。于是幼儿园将闽南地区霜降补冬吃“鸭肉面线”的习俗与生活活动进行融合，让孩子们品尝美味的鸭肉面线的同时，感受节气本土二十四节气习俗带来的教育意义，传承本土民俗的二十四节气。

家园合作的二十四节气课程,浸润儿童劳动品质

家庭是幼儿园教育的重要资源，亲子活动也是幼儿园课程实施的重要途径。教师或幼儿园若能够让家长看到幼儿的“学习成果与成长”，就可以更多地获得家长的理解与支持。

幼儿园开展“课程延伸到家”活动。利用“亲子主题学习单”，让幼儿将二十四节气课程学习单带回家与家长共同探究并记录。如，在惊蛰时节开展

的“你农我农，一起播种”主题探究活动中，设置了以培养儿童劳动教育品质为主要目标的“种子成长日记”教育活动。教师让幼儿在家中播种一种自己喜欢且适宜生长的小种子，并进行“保护种子宝宝”行动，在这个过程中观察、照顾种子，定期记录种子的成长状态，并请家长辅助幼儿为图画配以文字记录。该活动的具体目标是：儿童愿意进行劳动活动，享受亲自播种的过程，体会到劳动的喜悦；能通过绘画日志的方式，捕捉和感受到植物的生长变化，提升观察的敏感性；能坚持观察记录，愿意与家长和他人分享自己的观察成果。中二班最终共有6名幼儿的种子成功发芽并完成观察日志，教师将幼儿的图画日志汇总在一起，完成了班级绘本《种子成长日记》，并将电子扫描版推送给班级里的每位家长。家长在参与的过程中看到了孩子的学习状态，了解了课程的教育理念，与幼儿园老师一起培育了儿童科学劳动的萌芽。

为了做好劳动教育，幼儿园专门配置了烹饪活动区域，在这里，洗菜池、配菜盆、燃气灶、电烤箱一应俱全，这里按一个功能齐全的厨房标准来配置。儿童在这里，能学会基本的家务劳动技能，还能开展亲子主题园艺活动。在劳动过程中，教师还注意分配任务，多让孩子亲力亲为，提升他们的劳动意识。教师将摆桌椅、清餐具、扫地等工作，分配给幼儿，鼓励他们完成一些力所能及的事情。孩子们在争先恐后的劳动中，表现出很高的积极性。

为了让幼儿对节气有更深的认识，幼儿园定期开展户外研学活动，包括亲子研学活动，让幼儿走出校园亲近自然，走进社区研学基地，在生态气息浓厚的田园体验时亲近生活，体验农耕文化。幼儿园还组织家长与孩子们共同播种，学习种植技术，让幼儿学会埋土、浇水这些基本劳动技能。教师还带着孩子们下田捉泥鳅、下地捡鸡蛋，让孩子们在乡村田园里感知时令季节的变化，在传承中华优秀传统文化的同时，也培养了幼儿热爱大自然的情感，提升了他们的劳动意识。

（厦门市同安区同城四季幼儿园园长洪沁市）