

传统工艺蕴含着中华民族的文化价值观念、思想智慧和实践经验，是中华优秀传统文化的重要组成部分。成都大学中国-东盟艺术学院美术与设计学院党委立足学科优势和专业特色，自觉肩负起传统工艺传承发展的重任，对弘扬中华优秀传统文化、推动传统工艺实现高质量传承发展展开实践探索。

美术与设计学院党委从美术学科特点出发，结合美术学科以红黄蓝三原色绘制出五彩缤纷美丽画卷的寓意，创建了红黄蓝三原色党建工作室。高举为党育人、为国育才的红色旗帜，坚持立德树人根本任务；聚焦队伍建设、凝聚人心的黄色温暖氛围营造，把握创新动力的关键环节；狠抓干事创业、蓬勃向上的优良环境建设，不断开拓艺术创新创作的蓝色广阔天地。

在红黄蓝三原色党建工作室体系下，美术与设计学院在振兴传统工艺的实践中，以坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以党建引领，建立拥有三所（传统工艺理论研究所、东盟十国传统工艺研究及传统工艺创作三个研究所）、十三坊（漆艺、蜀锦蜀绣、传统竹编与现代竹艺设计、陶瓷、缂染、古蜀青铜文创、皮影、传统造纸等十三个工作坊）的传统工艺研究院；按照开放办学、融合发展的方式，聚集包括传统文化研究专家、传统工艺大师、非遗传承人和行业领军人物等百余人在内的强大师资力量；

为进一步贯彻落实《高等学校课程思政建设指导纲要》，持续推进三全育人综合改革，落实立德树人根本任务，学校大力推进课程思政建设，深入挖掘和提炼各类课程所蕴含的思政要素和德育功能，融入课堂教学全过程，使各门课程与思政教育同向同行，最终实现思政教育和专业教育的协同推进。

加强顶层设计，强化组织领导

出台《海南师范大学课程思政建设实施方案》，确定了课程思政八个一工程建设目标：打造一批课程思政示范专业，建设一批课程思政示范课程，培育一批课程思政优秀教师，打造一批课程思政示范教学团队，立项一批课程思政教研项目，开发一批融入师范教育元素、彰显海师特色的文化素质类通识教育课程，开展一系列课程思政教学比赛及展示、评选、表彰活动，建设一套科学有效的课程思政教育教学质量考核评价体系。学校制定课程思政建设的若干措施分工细则、思政课堂评价制度等，形成一套完整的课程思政体系，为构建学校三全育人的大思政格局提供有力支撑。学校成立由校党委副书记（主持）许玫和校长过建春任组长，分管思政工作和分管教学工作的校领导及有关部门负责人为成员的课程思政工作领导小组。领导小组定期召开课

江苏财经职业技术学院2016年开始启动内部质量保证体系诊断与改进工作，2018年入选江苏省高职院校内部质量保证体系诊断与改进第二批试点院校。2021年7月经江苏省高职诊改专委会现场复核，结论为有效，是江苏省首批复核通过的5所院校之一。

常态化诊改工作的总体设计

学校坚持目标引领、问题导向、应用驱动，以全面质量管理、目标管理、卓越绩效管理为建设理念，构建学校内部质量保证体系，基于诊改是一种工作模式、一种工作过程的理念，注重与教学常规有序衔接、有机融合。以智慧校园示范校建设为基础，建成校本质量保证体系诊断与改进服务平台，为学校诊断与改进工作提供数据来源。以学校发展规划为引领，打造学校内部质量保证体系目标链，做实标准链。以持续诊断改进为动力，以教育教学三说活动为抓手，形成质量改进螺旋，各项工作按照事前设计建标、事中实时监控、事后诊断改进的完整过程，实现同频共振、同向同行，达到网络化覆盖联动、制度化全员参与、常态化机制保证、智能化落地生根。

基于“五融合”为特点的诊改工作的分层推进

（一）融合奖励性考评，推进学校层诊改，确保高质量发展。以决策指

针对现代生产生活对中华优秀传统文化的需求，举办传统工艺高端论坛，开展中华优秀传统文化讲座、传统工艺互动体验、传统工艺创作展览等文化活动百余场，接待来自全国各地的参观交流超过130批次。系统建设和系列活动，有效促进了传统工艺活起来，展示出其蕴含的朴素而深刻的生活智慧，体现了中华优秀传统文化的长久生命力。

在探索传统文化和现代生活的连接点，推动传统工艺的传承发展、长久保护和永续利用的实践中，美术与设计学院获批成为四川省重点中华文化研究院、四川省中国非物质文化遗产传承人研修培训基地及中国工艺美术学会研学基地；建成了成都大学彭州传统工艺工作站；成为成都教育系统传统工艺百校联盟的重要成员单位。学院通过传统工艺研究阐释、教育传承、宣传推广、协同创新的系列工作，促进传统工艺以多种姿态进入民众生活，以传统工艺活化践行者的责任担当，为中华优秀传统文化的传承与创新贡献力量。

课程思政建设推进会，协调解决课程思政建设相关问题，加强调研和实践指导，密切关注和支持一线教师在深化课程思政建设中的主动实践。学校压实宣传部、教务处、学生处、人事处、校团委等相关职能部门责任，建立联动机制，形成合力共同保障课程思政建设取得实效。

强师夯基，加强教师课程思政能力建设

遵循知识传授、能力培养、价值导向相统一的理念，引导教师深入挖掘各门课程的思政元素和切入点，有意识地将思政教育融入课程设计和教学全过程。具体表现为将思政元素融入学习目标设计、教学大纲修订、教案课件编写、课堂授课等教学环节，并关注教材编审选用和教学研讨与思政教育的融合。为进一步提升教师课程思政能力，教务处先后多次开展全校性课程思政专题培训。2021年寒假期间组织开展课程思政专项在线培训，依托校网络教学平台教师发展中心开放3门线上课程及讲座，共计有1800多人参与线上课程学习并提交

教师赋能，以有效课堂认证为主线，设计包括课程标准等内容的建设标准，教师针对自身所讲授的课程，反复磨课，强化素质和能力培养的成绩评价导向，实行多形式、过程性学习考核，有效提高课堂教学质量。聚焦教材升级，完善教材规划、编写、审核、选用使用、评价监管机制，实现理论体系向教材体系转化、教材体系向教学体系转化、知识技能体系向学生价值体系转化。建立教学应用管理平台、教学资源云平台，以及2+1智慧学习环境，深化线上+线下混合式教学改革。

（二）融合专业调查，推进专业层诊改，提升建设水平。完善专业设置与动态调整标准，面向全校所有专业，主要从师生比、师资队伍结构等方面进行状态数据的统计调查，分析专业基本情况和存在问题，提出改进意见和建议。专业诊改质控点以专业调查指标为核心，实时进行专业预警，对专业建设进行归类梳理，建设专业结构调整、淘汰、优化机制，全面提升专业建设质量。明确基本教学组织标准化建设和示范标准，开展精品教研活动和优秀教研室评比，切实营造提升专业建设水平和教学质量的文化氛围。

（三）融合三教改革，推进课程层诊改，打造有效课堂。聚焦

做传统工艺“活化”的践行者

——成都大学中国-东盟艺术学院美术与设计学院传承发展中华优秀传统文化

做传统工艺研究阐释的践行者

挖掘传统工艺蕴含的丰富内涵和当代价值，寻找传统工艺融入现代生产生活的契合点，是推动传统工艺活起来的基础。美术与设计学院聚焦传统工艺基本内涵，加强传统工艺时代价值的研究，聚焦民间手工技艺、传统工艺创新设计和传统工艺数字化传播途径研究。学院教师先后承担了漆艺、蜀锦蜀绣、中国传统戏曲动画等领域的国家艺术基金项目；发表论文（作品）100余篇，出版专著、教材10余部；获得省部级奖项多项；指导学生获得学科竞赛奖项100余项；申报专利60余项。

做传统工艺学科建设的践行者

开展传统工艺教学活动，带动更多人员参与传统工艺保护传承，厚植

传统工艺保护传承与创新发展，是艺术类院校振兴传统工艺的责任与担当。美术与设计学院将传统工艺列为学科建设重点内容，统一规划艺术专业课程建设，推进传统工艺与产品设计、视觉传达等优势专业的融合发展。构建行业大师+工作坊负责人+青年教师+本/硕学生传承创新团队，开设传统造纸、传统漆艺、传统竹编等传统工艺课程，培养相关方向硕士生，充实了有技能、会设计、懂理论的人才力量。

做传统工艺宣传推广的践行者

加大传统工艺宣传推广，开展面向社会大众的传统工艺研学、体验活动，营造传统工艺传承发展的良好社会氛围，是提高传统工艺社会可见度和影响力的有效路径。作为成都传统工艺百校联盟的启动点和成员单位，美术与设计学院大力推动中小学传统工艺课程、教材和普及读物建设，通过走进高校体验和下沉中小学授课的传统工艺进校园联动，全

面推动传统工艺融入中小学素质教育。为扩大传统工艺研学范围，学院主导建成天府陶瓷博物馆，展陈古蜀陶瓷文物和新蜀派陶艺作品；与属地合作开展凤凰学艺活动，将传统工艺体验和课堂办进社区，促进中华优秀传统文化的普及推广；举办四川省非遗保护传承基地设计作品展、中国-东盟手工艺文化市集等30余场传统工艺展示展演及互动体验活动，为代表性传承人、非遗大师创造学术研究、技艺交流条件，建成创作、作品和技艺展示的有力平台。学院中华优秀传统文化传承创新工作先后被多家主流媒体报道。

发挥高校的学术研究优势不断推动传统工艺的传承与创新

发挥高校的学术研究优势不断推动传统工艺的传承与创新，激发广大手工艺者的创新创造活力，是满足人们对手工艺制品更多更高需求的重要举措。为让传统工艺发展成果更好服务经济社会发展和人民高品质生活，美术与设计学院创意团队创造性地运

筑梦青琼，打造海南大学生政治底色

各学院依托多元实践活动，润物无声开展思政教学，打牢海南大学生

的红色底色。如马克思主义学院自2017年暑假起，将陆海相依筑梦青琼项目纳入大学生暑期三下乡项目，组织学生以看北大荒巨变，见证中国发展为主题，跨越近4000公里，远赴黑龙江垦区进行实践考察与调研活动。初等教育学院通过鼓励学生积极投身服务社会，联动学生志愿服务队深入乡村小学、海南省妇女儿童医学中心等举办了一系列公益主题活动，以实际行动服务海南基础教育和公益事业。历史与文化学院与海南省博物馆共建历史学专业实践教学基地，以琼史钩沉周末大学生历史文物讲解志愿服务项目为依托，面向博物馆观众开展服务，并参与了《海南建省办经济特区30周年成就展》《碧海丹心解放海南岛文物史料展》等与四史教育相关的特展讲解工作，有效提升学生党性修养的同时，也充分发挥了省博物馆思政教育基地的作用。学校通过丰富多样的实践活动，充分发挥学校作为师范类院校之所长，在海南黎族文化、琼崖红色文化、华侨文化、东坡文化等多方面下功夫，提升了学生的思想品德素养，激发对党、对国家、对民族、对家乡、对学校的认同感和归属

做传统工艺协同创新的践行者

发挥高校的学术研究优势不断推动传统工艺的传承与创新，激发广大手工艺者的创新创造活力，是满足人们对手工艺制品更多更高需求的重要举措。为让传统工艺发展成果更好服务经济社会发展和人民高品质生活，美术与设计学院创意团队创造性地运

感，为学生的终身发展打牢精神底色。

共克时艰，课程思政精神从内化于心到外化于行

在海南疫情防控紧急关头，学校大力弘扬抗疫精神，共派出8批共计百余位志愿者赶赴抗疫一线，彰显了学校广大教师无畏风险、敢于担当、一方有难、八方支援，团结一心、共克时艰的精神境界和大爱情怀，再次彰显了海师人脚踏实地、坚韧不拔、独木成林、爱满天涯的榕树精神，也是对课程思政课堂所弘扬抗疫精神的真挚践行。海南师范大学深入开展课程思政建设专项活动，注重典型引领和示范带动，坚持显隐结合、多元化课堂和发扬地方特色，引导教师深入挖掘各门课程的思政元素，实现思政教育和专业教育有机融合，积极构建一套完整的课程思政教育体系，为实现全员、全过程、全方位的全育人体系，落实立德树人根本任务，形成课程门门有思政，教师人人讲育人的良好局面奠定坚实基础。（梁广 杨杏利）

立足常态化 聚焦“五融合”

——江苏财经职业技术学院以内部质量保证体系诊断与改进护航学校发展

带头人、首席教师6个开发层级，形成教师职称晋升和人才培育双轨制。

（五）融合五育并举，推进学生层诊改，促进育人方式改革。依据学生德智体美劳全面发展需求，构建五育并举育人体系，科学设计学生发展标准，培育三全育人示范团队，编制五育并举工作清单，建成面向全体学生、覆盖全学业周期的育人体系信息管理平台，完善学校五育并举考核办法和学生发展评价激励办法，推进全体学生政治修养、专业学养、文化素养、文明涵养等综合素质显著提升。

诊改实践全方位推动学校高质量发展

（一）聚焦内部治理，坚持质量立校，办学水平得到新提高。学校先后获得全国高职院校创新创业示范校、省教育工作先进集体、省高校毕业生就业工作量化考核A等高校、省高校预算绩效综合奖、省高校示范马克思主义学院、省智慧校园示范校、省平安校园建设示范高校、省绿色学校、全国高等职业院校治理体系建设优秀案例50强等省级以上荣誉，2021年学校成功获批江苏省中国特色高水平高

职学校。（二）聚焦品牌建设，坚持内涵发展，专业建设取得新成效。获批国家示范性职业教育集团（联盟）培育单位，省A类品牌会计专业以优秀格次通过验收，建设省级高水平骨干专业5个、省级高水平专业群2个、省级产教深度融合实训平台2个、省级产教融合集成平台1个、省级虚拟仿真实训基地1个、省市级公共技术服务平台13个、校企共建产业学院3个，成功开办4+0本科专业3个。（三）聚焦课程建设，坚持标准先行，教育教学改革取得新突破。获全国优秀教材二等奖1项、省教学成果一等奖1项，入选十三五国家规划教材8部、十四五江苏省规划教材7部、省重点教材11部、江苏省首批课程思政示范课11门，主持建设国家教学资源库1个、子项目3项、能力测试中心1个；学生毕业论文获省一等奖1项，教师获省教育研究成果一等奖1项；建设1+X证书试点专业36个，制定财务会计类专业1+X证书标准5项。15名教师参加了国家教育部2021年版14个高职和3个本科专业标准的制定。（四）聚焦双师队伍，坚持层

级开发，教师教学能力实现新提高。学校教师队伍现有博士52人、在读博士38人，双师型教师占比89%以上。新增省级优秀教学团队5个、省333工程培养对象等高层次人才49人、市533英才工程人才80人，入选省高校优秀青年思政课教师领航扬帆计划培养1人、省科技厅创新创业和 挑战杯大学生创业计划一等奖各1项；毕业生张财源创办淮安艺百文化传媒有限公司等5家公司，2020年营业额突破5000万元，带动就业超百人。新冠肺炎疫情防控和防汛抗灾期间，徐欣等10余名财院学子用行动展示了00后的风采，被国家媒体广泛报道。（张晓华 刘锦翠 邹瑄）

