

策论

# 优秀人才从教既要进得来更要留得住

宋崔

据媒体报道,最近,浙江省温州中学公布了今年招聘上岗的新任教师,11人中有7人毕业于清华大学或北京大学,2人拥有博士学位,4人是硕士毕业,还有1人曾在国际顶级学术刊物《自然》的季刊上发表过学术论文。不久前,江苏省淮安市楚州中学招聘了22位教师,其中有15人毕业于北京大学,也引发广泛关注。名校硕博毕业生到中小学任教的现象,正在由一线城市向二、三线城市扩散。

名校高学历毕业生到中小学工作的现象早在几年前就出现了,现在则越发普遍,向二、三线城市扩散,反映出当前教育发展欣欣向荣、教师工作吸引力提升的局面,更是国家对教育工作、对教师队伍建设的高度重视、持续投入的成果。教育大计,教师为本。有高质量的教师才会有高质量的教育,建设高质量教育体系要推动形成优秀人才竞相从教、广大教师尽展其才、好老师不断涌现的良好局面。当前,办好人民满意的教育、回应人民群众对优质教育的期盼成为基础教育工作的核心,加强教师队伍建设、吸引优秀人才从教是制胜法宝。实际上,目前我国教师队伍虽然整体水平较改革开放初期有了长足进步,但在学历水平上与中等发达国家仍存在较大差距。因此要实现教育现代化,必须进一步提升教师队伍学历水平、加强高层次教师培养,新时代中国基础教育需要吸引更多高学历人才争相从教。

但是整体提升教师队伍水平层次不能只是靠少数名校博士加盟来解决,关键还是在于持续推进教师教育供给侧改革。今年教育部等八部门印发的《新时代基础教育强师计划》就着重提出要推进高素质教

师人才培养计划,包括公费师范生攻读硕士、农村教育硕士培养、教育硕士和博士招生扩大等一系列举措。一方面需要加强师范院校的培养内涵发展与学科建设,从培养目标、课程设置、培养模式、实习实践等各环节都要推进改革,实现“4+2”贯通式培养,吸引优秀在任教师攻读教育博士,并进一步提高其培养质量;另一方面要鼓励支持综合性大学办教师教育,可与师范院校合作,发挥学科教育优势联合开展研究生层次培养,尤其是在国家紧缺的学前教育、工程教育教师培养上贡献力量。

与此同时,教师队伍质量提升不只是一要让优秀人才进得来,更要留得住、教得好,让优秀人才终身从教、持续发展,这就需要政府、学校从保障、支持上下下功夫。不少研究发现缺乏之培训的综合大学毕业生到中小学工作时在站稳讲

台、学生管理、家校沟通等方面都存在不足,容易在生涯发展前期陷于对教育教学方法技术模仿,片面追求课堂教学完整性、教学任务完成度,而忽视对课堂生成的把握、对学生差异的回应,其在学科知识系统和理论积淀的优势未能有机转化为有效的学科教育教学。因此,地方教育部门和学校需要为这些教师提供较为系统的入职培训,并在师徒带教、学科教研上予以支持和引领,而且这类高学历教师在学科研究方面有优势,可以带动其开展学科教学研究,以研究促进其专业发展。

与此同时,由于这类高学历教师在班级管理上缺乏取前准备,对学校非业务性工作了解不足,因此学校应当为他们主动减负,入职前三年可不承担班主任主任工作,让其把更多时间投入到学科教学的设计、研磨之中。再者,部分中学往往把这些名校

博士作为竞赛教练来培养,过早让他们脱离正常一线教育教学场景,造成工作的单一化、工具化,也使得他们难以建立专业认同和专业使命感,虽然能暂时对竞赛成绩有带动,但其专业发展和持续成长不利。学校教育始终要把立德树人作为根本任务来抓,而不是以应试为取向来进行教师管理,教师队伍建立质量核心仍在于教师责任担当和教育情怀,只有真正把教育工作当成一份事业,把育英才作为一份使命,教师才能成长为新时代的“大先生”。

总之,我们欣喜于一批批高学历优秀人才投身基础教育,为人才强国建设夯实基础。但我们更需要建立高层次教师培养机制,更需要完善优秀人才入职后发展的支持保障,真正让优秀的人教出更优秀的人。(作者系北京师范大学教师教育研究中心副主任、教授)

一家之言

## 职业院校应成为“非遗”传承主阵地

潘俊

日前,教育部发布消息,将加快发展非物质文化遗产传承保护所需的新兴和紧缺专业,健全专业动态调整机制以及招生就业与专业设置联动机制。要求各职业院校将中华优秀传统文化等列为必修或限定选修课,明确实践性教学学时原则上占总学时数50%以上,支持代表性传承人参与学校授课和教学科研,以提升职业院校学生传统文化素养。

全国目前已有162所职业院校设置了民族文化遗产与创新示范专业点,推动“非遗”传承领域高质量技术技能人才培养。但仅有这些示范专业点还远远不够,传承“非遗”文化,需要更多的职业院校将完善专业结构和“非遗”文化传承有机结合,根据国家专业目录,结合地域“非遗”文化,设置相应的“非遗”专业,有条件的学校,还可构建“非遗”专业集群,使职业院校真正成为“非遗”传承人培养的沃土。

职业院校可以此为契,深化职业教育课程改革,调整和优化包括“非遗”在内的课程结构体系,提升职业院校学生文化品位、审美情趣、人文素养和技术技能;通过教学,让学生了解“非遗”文化,提高学生参与“非遗”实践的能力,培养民族情感、意志和文化认同感。

职业院校还应将非遗传承与中国特色新型学徒制相结合,改变“非遗”技艺传统的家族传承、师徒传承等单一模式。推动企业深度参与职业教育,积极吸纳“非遗”代表性传承人担任兼职教师或实习导师,建设相关专业实训基地和大师工作室。改革用人机制,聘请代表性传承人深度参与学校授课和教学科研,要以保护和传承“非遗”文化为基准,对人才培养模式进行创新性改革。加大教材开发力度,将“非遗”的教学项目引入课堂,构建相应的教学体系,促进“非遗”文化与技能人才培养的融合。同时,要加强“非遗”教师团队培养,通过校内校外互补型教师团队的建设与多样化的教学内容,培养出热爱传统文化并具备优秀技能的“非遗”文化传承人。

现代技术和科技手段应成为“非遗”文化传承的有力工具,也将为职业教育传承“非遗”开辟崭新路径。职业院校在传承“非遗”过程中,可充分利用现代技术,将其进行记录、整理、复原或再现,以此来实现完整而有效的传承和保护。同时,也要善于利用新兴媒体,通过网络传播和信息共享,对职业教育传承“非遗”的相关活动、成果进行宣传,激发社会共同关注和参与“非遗”事业,唤起民众的文化自信和文化自觉,从根本上推动其持续活态地传承。职业院校还可将“非遗”文化作为国际交流的重要内容,积极向世界传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

保护好、传承好、利用好非物质文化遗产是新时代职业院校的重要职责和光荣使命。职业院校一方面要充分挖掘和利用地方优秀文化育人资源,把具有地域特色的非遗文化引入校园,扎实推进校园文化建设工作,积极打造浓郁的文化育人氛围。另一方面应深入探索技能人才培养和“非遗”传承融合发展新模式,以创新举措赋能职业教育“提质培优”,大力培养“非遗”专门人才和能工巧匠,共同推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。(作者系江苏省镇江高等职业技术学校副校长)

## 谨防儿童剧本杀走学科培训“老路”

朱昌俊

近日,一种新兴的儿童教育娱乐方式——儿童剧本杀进入大众视线。有记者了解到,随着“双减”政策的施行,许多教培机构和教培老师纷纷寻求转型,其中有一部分教培人进入儿童剧本杀领域。近年来,剧本杀和密室逃脱作为新兴的娱乐方式受到很多年轻人的推崇。此背景下,“儿童剧本杀”的概念也日渐热起来,在品牌营销和推广过程中,一些机构也是铆足了劲,俨然一副找到了新风口的气势。

从目前媒体的报道来看,不能低估儿童剧本杀市场的规范难度,同时还得警惕儿童剧本杀异化为另类学科培训。就在前不久,有消息传出,某剧本杀馆实际上是一家学科培训机构老师开设的补习班,伪装成桌游剧本馆进行补课。随即,“培训机构借儿童剧本杀变相进行学科培训”的话题引发大量关注和讨论。而结合各方调查和回应来看,一些猜测可能并不属实,但目前市场上的确有不少儿童剧本杀的从业者是从教培机构转行而来的,甚至在一些营销推广之中,剧本杀机构和品牌方也刻意强调“师资”力量,并把儿童剧本杀定位为“一种新型教育方式”,这一系列操作,让原本作为娱乐方式的剧本杀被抹上了另类学科培训的色彩。

应该说,儿童剧本杀开发结合一些学科知识,在玩的过程中考验儿童知识储备,并不能与变种的学科培训直接画等号。但是,如果在推销过程中突出培训和教育性质,甚至有意无意地向家长暗示可以“补课”,这既有夸大之嫌,涉嫌虚假营销,也未尝不是在刺激社会的教育焦虑,这背后的逻辑,很难不让人与此前校外培训机构的泛滥联系在一起。因此,对于一些主打儿童剧本杀的机构,监管部门要有针对性地强化监管,探索更明晰的市场边界,避免异化和擦边球横行。

当前,有部分学科培训机构和从业人员将剧本杀作为转型赛道,对此不必戴着有色眼镜来看待。但儿童剧本杀如果还是把心思放在推销方式延续过去的教培之路上,这显然并不明智。一方面,这条“转型”之路能否走通,势必打上大大的问号。如今年文化和旅游局、公安部等联合出台的《关于加强剧本娱乐经营场所管理的公告》就明确指出,剧本娱乐经营场所应当采取措施防止未成年人沉迷。除国家法定节假日、休息日及寒暑假外,剧本娱乐经营场所不得向未成年人提供剧本娱乐服务。

另一方面,真正的商业模式转型,必须要能够解决新的市场痛点,创造新的社会价值,如果把儿童剧本杀弄成“地下”教育培训,无疑是把路走窄了,也是对于商业价值和社会价值的自我矮化。因此,这方面还需要从业者打开思路,跳出既有的局限性,告别路径依赖。(作者系媒体评论员)

青年说

新闻回放

2022年,付费自习室已经从一、二线城市发展到三、四线城市。这些付费自习室,有努力上岸的考研人、有备考工作的求职者,也有奋笔疾书的中学生等等,他们为了不同的目的聚集在一起学习,形成了一道风景线。而小县城里付费自习室的服务乱象丛生,行业标准缺乏,付费自习室的可持续发展堪忧。



刘占祥  
西南交通大学人文学院执行院长、教授

主持人语

付费自习室的出现不是新生事物,发展到三、四线城市,确实是一个值得关注的新现象。对于一个已经存在的事物,如何建好、办好付费自习室,政府相关部门、付费自习室经营者都需要努力。对付费自习室延伸到三、四线县城的新闻,网络上意见纷呈,西南交大的三名同学从不同的角度加入了这场讨论。

热评

# 推动职业启蒙教育惠及更多学生

李名梁

近期,全国职业院校职业启蒙教育联盟成立,来自全国100多家高校联盟单位齐聚云端,共商职业院校服务职业启蒙教育大计。全国职业院校职业启蒙教育联盟的成立,旨在搭建职业教育与普通教育融合平台,拓宽职业启蒙教育健康发展的路径,让社会各界对职业教育的认知更加全面、客观,构建更加科学、合理和健全的现代职业教育体系。

职业启蒙教育是构建技能型社会的关键,也是受教育者实现全面发展的需要。职业启蒙教育以培养儿童、青少年的职业思维为逻辑起点,通过对职业基础知识、职业技能和职业基本道德的学习、参与和体验,培养儿童、青少年

对职业的思考,积极进行职业规划,最终培养和谐发展的个体。职业启蒙教育的建设是一个系统性工程,其发展历程较短,经验不足,需要协调政府、学校、教师、学生和家等各方利益主体的诉求。为此,必须多措并举、共同发力,多方面优化职业启蒙教育的发展路径。

科学规划课程内容,将职业启蒙教育融入学科课程。职业启蒙教育要以课程为载体,根据学生的身心发展特点分层进行课程设计,并针对职业认知、职业体验和职业规划进行开发与融入。开展以职业启蒙教育为基础的素质教育,要将职业启蒙教育课程与基础型课程相融合,充分匹配不同年龄段学生的认知特点、心理发展特征、社会经验

## 付费自习室县城“扎根”需多方助力

顾宇 (西南交通大学人文学院传播系2020级研究生)

对于当代年轻人来说,压力不再是“北上广深”大城市的代名词,考研热、考证热使一批县城青年加入自我提升的行列,而县城里图书馆等公共资源显然不能满足他们的需求,付费自习室因此应运而生。

然而,县城付费自习室的生存现状并不乐观。付费自习室不是“公益之举”,运营一家自习室需要投入大量时间和精力和管理成本,疫情、人力等各方面因素导致的高投入低回报使一批县城自习室草草“谢幕”。付费自习室要想在县城扎根,还需积极寻求新路径。

对于行业从业者,需要探寻一种适合县城现状的付费自习室新模式。具体而言,在服务层面,需要营造一个舒适的学习空间,比如用绿植代替冰冷装饰物,用明媚敞亮的装修代替逼仄昏暗的小隔间,在心理层面给自习者们一丝慰藉;在功能层面,可以提供更多的隔间、朗读区等分区场所,以此满足自习者的多元需求;在建设层面,可以选址在交通、饮食便利的地点,而非为了高大上和引流选在热闹的商圈,这显然本末倒置。

对于监管部门,建立行业标准是保证县城付费自习室长久发展的核心之道。首先,相关部门

提供了一个契机。同时,许多志同道合的学习者聚集在一起学习,不仅提高了他们自身的学习效率,而且也营造了浓厚的学习氛围,从而吸引更多的加入其中,形成一种良性循环。

付费自习室作为一个“付费”场所,还是具有一定的门槛性,而学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

付费自习室作为一个“付费”场所,还是具有一定的门槛性,而学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。

综合来看,付费自习室下沉县城有助于推动全民终身学习,但对学习型社会的构建则需要确保每位社会成员的学习权利和学习需求,这就需要政府出力,加强基础设施建设。从城市的图书馆到县城的市民文化中心再到村庄的文化活动室,越来越多的学习设施遍地而起,学习型社会也在不断地完善发展。