▶ 策 论

优秀人才从教既要进得来更要留得住

据媒体报道, 最近, 浙江省 温州中学公布了今年招聘上岗的 新任教师,11人中有7人毕业于 清华大学或北京大学, 2人拥有 博士学位,4人是硕士毕业,还 有1人曾在国际顶级学术刊物 《自然》的子刊上发表过学术论 文。不久前, 江苏省淮安市楚州 中学招聘了22位教师,其中有 15人毕业于北京大学,也引发 广泛关注。名校硕博毕业生到中 小学任教的现象, 正在由一线城 市向二、三线城市扩散。

名校高学历毕业生到中小学 工作的现象早在几年前就出现 了, 现在则越发普遍, 向二、三 线城市扩散,反映出当前教育发 展欣欣向荣、教师工作吸引力提 升的局面, 更是国家对教育工 作、对教师队伍建设的高度重 视、持续投入的成果。

教育大计、教师为本。有 高质量的教师才会有高质量的 教育,建设高质量教育体系要推 动形成优秀人才竞相从教、广大 教师尽展其才、好老师不断涌现 的良好局面。当前, 办好人民满 意的教育、回应人民群众对优质 教育的期盼成为基础教育工作核 心,加强教师队伍建设、吸引优 秀人才从教是制胜法宝。实际 上,目前我国教师队伍虽然整体 水平较改革开放初期有了长足进 步, 但在学历水平上与中等发达 国家仍存在较大差距。因此要实 现教育现代化,必须进一步提升 教师队伍学历水平、加强高层次 教师培养,新时代中国基础教育

但是整体提升教师队伍水平层 次不能只是靠少数名校博士加盟来 解决,关键还是在于持续推进教师 教育供给侧改革。今年教育部等八 部门印发的《新时代基础教育强师 计划》就着重提出要推进高素质教 师人才培育计划,包括公费师范生 攻读硕士、农村教育硕士师资培 养、教育硕士和博士招生扩大等一 系列举措。一方面需要加强师范院 校的教师教育内涵发展与学科建 设, 从培养目标、课程设置、培养 模式、实习实践等各环节都要推进 改革,实现"4+2"贯通式培养, 吸引优秀在职教师攻读教育博士, 并进一步提高其培养质量;另一方 面要鼓励支持综合性大学办教师教 育, 可与师范院校合作, 发挥学科 教育优势联合开展研究生层次培 养, 尤其是在国家紧缺的科学教 育、工程教育教师培养上贡献力

与此同时, 教师队伍质量提升 不只是要让优秀人才进得来, 更要 留得住、教得好, 让优秀人才终身 从教、持续发展,这就需要政府、 学校从保障、支持上多下功夫。不 少研究发现缺乏师范训练的综合大 学毕业生到中小学工作时在站稳讲

台、学生管理、家校沟通等方面都 存在不足, 容易在生涯发展前期陷 于对教育教学方法技术模仿, 片面 追求课堂教学完整性、教学任务完 成度, 而忽视对课堂生成的把握、 对学生差异的回应, 其在学科知识 系统和理论积淀的优势未能有机转 化为有效的学科教育教学。因此, 地方教育部门和学校需要为这些教 师提供较为系统的入职培训,并在 师徒带教、学科教研上予以支持和 引领, 而且这类高学历教师在学科 研究方面有优势, 可以带动其开展 学科教学研究, 以研究促进其专业

与此同时, 由于这类高学历 教师在带班管理上缺乏职前准 备,对学校非业务性工作了解不 足, 因此学校应当为他们主动减 负,入职前三年可不安排担任班 主任工作, 让其把更多时间投入 到学科教学的设计、研磨之中。 再者, 部分中学往往把这些名校

博士作为竞赛教练来培养, 过早 让他们脱离正常一线教育教学场 景,造成工作的单一化、工具 化,也使得他们难以建立专业认 同和专业使命感, 虽然能暂时对竞 赛成绩有带动,但对其专业发展和 持续成长不利。学校教育始终要把 立德树人作为根本任务来抓,而不 是以应试为取向来进行教师管理, 教师队伍建设质量核心仍在于教师 责任担当和教育情怀, 只有真正把 教育工作当成一份事业, 把育英才 作为一份使命, 教师才能成长为新 时代的"大先生"。

总之,我们欣喜于一批批高 学历优秀人才投身基础教育,为 人才强国建设夯实基础。但我们 更需要建立高层次教师培养机 制,更需要完善优秀人才职后发 展的支持保障, 真正让优秀的人 教出更优秀的人。

(作者系北京师范大学教师教 育研究中心副主任、教授)

新闻回放

2022年, 付费自习室 已经从一、二线城市发展到 了三、四线城市。这些消费 者中,有努力上岸的考研 人、有备考工作的求职人, 也有奋笔疾书的中学生等 等,他们为了不同的目的聚 集在一起学习, 形成了小县 城的一道风景线。而小县城 里付费自习室的服务乱象丛 生, 行业标准缺乏, 付费自 习室的可持续发展堪忧。

要在县城"站稳脚跟"谈何容易。 在行业内部竞争激烈的大背景下, 抓住消费者痛点, 找准用户需求, 为他们提供更加优质的服务才是破 低门槛的创业模式, 尚未健全

的行业规范让付费自习室"野蛮生 长",伴随着竞争对手接连退场与

付费自习室要竞争到点子上

吕东阳(西南交通大学人文学院传播系2020级本科生)

网红新店不断涌入, 行业呈现繁荣 目前已经在一、二线城市经历 了数轮激烈竞争的付费自习室,想 态势, 但这繁荣背后, 许多问题不 容忽视,其中最突出的一点则是服 务同质化严重。

在众多看起来并无二致的自 习室中, 消费者到底选择为谁买 单的根本决定因素已经是"哪个 离家近、价格低"这类脱离服务本 质的原因。长此以往, 行业竞争越

战",循环往复将自己卷入低端竞 争的旋涡, 丢失了对消费者本身 的关注,将自习室转租给消费者 后就当起甩手掌柜,这样,就算自 习室距离再近,价格再低,也终将

对于经营者, 如何针对消费 者提供差异化、人性化的服务, 才是未来的竞争之道。目前付费 自习室所做的保证硬件设施只是

"规定动作", 而如何细分用户群 体, 跨界与多元主体合作, 引入 智能科技元素,整合学习资源, 立足消费者需求,探索创新"自 习室+"服务,迎合付费自习室发 展趋势,才是真正需要考虑的。伴 随网红经济的退潮, 自习室的经营 者也应当改变自己的"快速获利" 思维,静下心来去思考消费者到底

刘占祥

西南交通大学人文学院执行 院长、教授

主持人语

付费自习室的出现不 是新生事物,发展到三、 四线县城,确实是一个值 得关注的新现象。对于一 个已经存在的事物,如何 建好、办好付费自习室, 政府相关部门、付费自习 室经营者都需要努力。对 付费自习室延伸到三、四 线县城的新闻,网络上意 见纷呈, 西南交大的三名 同学从不同的角度加入了 这场讨论。

付费自习室县城"扎根"需多方助力

顾宇(西南交通大学人文学院传播系2020级研究生)

对于当代年轻人来说, 压力 不再是"北上广深"大城市的代 名词,考研热、考证热使一批县 城青年加入自我提升的行列,而 县城里图书馆等公共资源显然不 能满足他们的需求, 付费自习室 因此应时而生

然而, 县城付费自习室的生 存现状并不乐观。付费自习室不 是"公益之举"。运营一家自习室

本,疫情、人力等各方因素导致 的高投入低回报使一批县城自习 室草草"谢幕"。付费自习室要想 在县城扎根,还需积极寻求新路

对于行业从事者, 需要探寻 一种适合县城现状的付费自习室 新模式。具体而言, 在服务层 面,需要营造一个舒适的学习空 间,比如用绿植代替冰冷装饰

昏暗的小隔间, 在心理层面给自 习者们一丝慰藉; 在功能层面, 可以提供更多的隔间、朗读区等 分区场所,以此满足自习者的多 元需求; 在建设层面, 可以选址 在交通、饮食便利的地点,而非 为了高大上和引流选在热闹的商 图. 这显然本末倒置。

对于监管部门,建立行业标 作是保证 且城 付费 自习 宏长 久 发 需要投入大量时间精力和管理成 物,用明媚敞亮的装修代替逼仄 展的核心之道。首先,相关部门 城"扎根"的关键所在。

应制定并细化出一套适用于自习 室的管理方案,不让漠视安全、 违规经营等不合规自习室游离在 法网之外; 其次, 要对相关从业 人员实行规范化培训, 不能因为 远在县城而降低标准; 最后, 加 强政府与市场部门联动, 鼓励做 得好的典型自习室, 加大宣传, 为全民自主学习助力。相关部门 协同助力, 才是付费自习室在具

付费自习室有益于学习型社会建设

王琳栋(西南交通大学人文学院传播系2020级本科生)

付费自习室作为一个新事物, 了努力学习的文化氛围。 被人戏称为"花钱买自觉"。大批 出于不同目的的人聚集在一起共同 学习,有的为了考研、考编,有的 线大城市里完善的文化设施和丰富 为了完成工作,还有的为了学习知 的学习资源,经济发展相对落后的 识,但大家都是在享受学习的过 县城的学习文化资源则显得单薄许 程。在整个学习型社会中,付费自 多;图书馆、自习室等学习场所缺 习室作为一个组织发挥着它应有的 乏也导致年轻人"想学习而力不 作用,即为用户提供场地与环境。 足",而付费自习室的出现则为那

除此之外,这种学习型组织也塑造 些身在县城而有强烈学习渴望的人 社会成员的学习权利和学习需求,

付费自习室下沉有助于县城构 道合的学习者聚集在一起学习,不 建全民学习型社会。不同于一、二 仅提高了他们自身的学习效率,而 且也营造了浓厚的学习氛围, 从而 吸引更多的人加入其中, 形成一种 良性循环。

> 付费自习室作为一个"付费" 场所, 还是具有一定的门槛性, 而 学习型社会的构建则需要确保每位

提供了一个契机。同时,许多志同 这就需要政府出力,加强基础设施 建设。从城市的图书馆到县城的市 民文化中心再到村庄的文化活动 室,越来越多的学习型设施拔地而 起,学习型社会也在不断地完善发

> 综合来看,付费自习室下沉县 城有助于推动全民终身学习,但对 照学习型社会的标准,仍有很长的 路要走,还要继续探索、不断规范。

▶ 热 评

推动职业启蒙教育惠及更多学生

教育联盟成立,来自全国100多家 高校联盟单位齐聚云端,共商职业 院校服务职业启蒙教育大计。全 国职业院校职业启蒙教育联盟的 育的认知更加全面、客观,构建更 加科学、合理和健全的现代职业教

面发展的需要。职业启蒙教育以 培养儿童、青少年的职业思维为逻 辑起点,通过对职业基础知识、职 业基本技能和职业基本道德的学 习、参与和体验,培养儿童、青少年 认知特点、心理发展特征、社会经验 面,调动社会资源,打造校内与校 时,不断完善职业启蒙教育教师的

划,最终培养和谐发展的个体。职 业启蒙教育的建设是一个系统性 工程,其发展历程较短、经验不足, 需要协调政府、学校、教师、学生和 成立,旨在搭建职业教育与普通教 家长等各方利益主体的诉求。为 育融合平台,拓宽职业启蒙教育健 此,必须多措并举、共同发力,多方 发展路径。 康发展路径,让社会各界对职业教 面优化职业启蒙教育的发展路径。

科学规划课程内容,将职业启 蒙教育融入学科课程。职业启蒙教 育涉及范围广、内容杂,单纯依靠 制。一方面,将职业启蒙教育设为 育要以课程为载体,根据学生的身 职业院校与中小学的互动,不能充 一个专业,与学科教学置于同等地 职业启蒙教育是构建技能型 心发展特点分层进行课程设计,并 分满足学生的职业参与感。因此, 社会的关键,也是受教育者实现全 针对职业认知、职业体验和职业规 要充分利用技术资源和社会资源, 划进行开发与融入。开展以职业启 不断扩展职业启蒙教育的活动阵 蒙教育为基础的素质教育,要将职 地。一方面,将互联网技术与教育 业启蒙教育课程与基础型课程相融 教学深度融合,打造线上与线下相 合,充分匹配不同年龄阶段学生的 结合的立体化活动资源;另一方

近期,全国职业院校职业启蒙 对职业的思考,积极进行职业规 等要素,分层次实施与学生身心发 展水平相适应的职业启蒙教育内 容。同时,应注意职业启蒙教育的 顺序性,逐步达到所设定的教育目 标,进而帮助学生了解职业启蒙教 育与职业规划教育,合理规划未来

外结合的全方位活动资源,努力争 取职业院校、行业企业、社会组织 等多方支持,实现多方联动、多元 投入。

职业启蒙教育质量。教师不仅是 职业启蒙教育的推动者,还是学生 大力拓展活动阵地,打造职业 获得职业知识的传授者。当下,应 位。在高等院校开设职业启蒙教育 专业,培养职业启蒙教育专业的师 范生。另一方面,将职业启蒙教育 纳入教师资格制度,提高就业门槛, 促进教师队伍专业化发展,保障从 事职业启蒙教育的教师质量。同

培训路径,不断丰富培训形式,大力 提高培训内容的可操作性。

充分发挥舆论力量,提升职业 启蒙教育的关注度。充分调动现 努力强化师资队伍建设,提高 代社会舆论宣传、舆论监督和舆论 引导的力量,将职业启蒙教育的触 角延伸到大街小巷。首先,要深入 宣传职业启蒙教育的优势和发展 启蒙教育活动平台。职业启蒙教 大力探索职业启蒙教师教育新机 趋势。通过充分关注公民意见,合 理采纳建议,拓宽职业启蒙教育发 展新思路。其次,针对职业启蒙教 育中人民群众普遍存在的疑难和 困惑,进行科学和专业的解答。在 现实生活中,要将职业启蒙教育与 社会经济变化、个人终身发展等紧 密关联,增强社会各界对职业启蒙 教育的认同度和参与感。

(作者系伊犁师范大学特聘教授)

职业院校应成为 "非遗"传承主阵地

日前,教育部发布消息,将加快发展非物质文化遗产 传承保护所需的新兴和紧缺专业,健全专业动态调整机 制以及招生就业与专业设置联动机制。要求各职业院校 将中华优秀传统文化等列为必修课或限定选修课,明确 实践性教学学时原则上占总学时数50%以上,支持代表 性传承人参与学校授课和教学科研,以提升职业院校学 生传统文化素养。

全国目前已有162所职业院校设置了民族文化传承 与创新示范专业点,推动"非遗"传承领域高质量技术技 能人才培养。但仅有这些示范专业点还远远不够,传承 "非遗"文化,需要更多的职业院校将完善专业结构和"非 遗"文化传承有机结合,根据国家专业目录,结合地域"非 遗"文化,设置相应的"非遗"专业,有条件的学校,还可构 建"非遗"专业集群,使职业院校真正成为"非遗"传承人 培养的沃土

职业院校可以此为契机,深化职业教育课程改革,调 整和优化包括"非遗"在内的课程结构体系,提升职业院 校学生文化品位、审美情趣、人文素养和技术技能;通过 教学,让学生了解"非遗"文化,提高学生参与"非遗"实践 的能力,培养民族情感、意志和文化认同感。

职业院校还应将非遗传承与中国特色新型学徒制相 结合,改变"非遗"技艺传统的家族传承、师徒传承等单一 模式。推动企业深度参与职业教育,积极吸纳"非遗"代 表性传承人担任外聘教师或实习导师,建设相关专业实 训基地和大师工作室。改革用人机制,聘请代表性传承 人深度参与学校授课和教学科研,要以保护和传承"非 遗"文化为基准,对人才培养模式进行创新性改革。加大 教材开发力度,将"非遗"的教学项目引入课堂,构建相应 的教学体系,促进"非遗"文化与技能人才培养的融合 同时,要加强"非遗"教师团队培养,通过校内校外互补型 教师团队的建设与多样化的教学活动内容,培养出热爱 传统文化并具备优秀技能的"非遗"文化传承者。

现代技术和科技手段应成为"非遗"文化传承的有力 工具,也将为职业教育传承"非遗"开辟崭新路径。职业 院校在传承"非遗"过程中,可充分利用现代技术,将其进 行记录、整理、复原或再现,以此来实现完整而有效的传 承和保护。同时,也要善于利用新兴媒体,通过网络传播 和信息共享,对职业教育传承"非遗"的相关活动、成果进 行宣传,激发社会共同关注和参与"非遗"事业,唤起民众 的文化自信和文化自觉,从根本上推动其持续活态地传 承。职业院校还可将"非遗"文化作为国际交流的重要内 容,积极向世界传播更多承载中华文化、中国精神的价值 符号和文化产品。

保护好、传承好、利用好非物质文化遗产是新时代职 业院校的重要职责和光荣使命。职业院校一方面要充分 挖掘和利用地方优秀文化育人资源,把具有地域特色的 非遗文化引入校园,扎实推进校园文化建设工作,积极打 造浓郁的文化育人氛围。另一方面应深入探索技能人才 培养和"非遗"传承融合发展新模式,以创新举措赋能职 业教育"提质培优",大力培养"非遗"专门人才和能工巧 匠,共同推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性 发展。

(作者系江苏省镇江高等职业技术学校副校长)

谨防儿童剧本杀 走学科培训"老路"

近日,一种新兴的儿童教育娱乐方式——儿童剧本 杀进入大众视线。有记者了解到,随着"双减"政策的 施行, 许多教培机构和教培老师纷纷寻求转型, 其中有 部分教培人进入儿童剧本杀领域。近年来, 剧本杀和密 室逃脱作为新兴的娱乐方式受到很多年轻人的推崇。此 背景下,"儿童剧本杀"的概念也逐渐热起来,在品牌 营销和推广过程中,一些机构也是铆足了劲,俨然一副 寻找到新风口的架势。

从目前媒体的调查报道来看,不能低估儿童剧本杀 市场的规范难度,同时还得警惕儿童剧本杀异化为另类

就在前不久, 有消息传出, 某剧本杀馆实际上是一 家学科培训机构老师开设的补习班, 伪装成桌游剧本馆 进行补课。随即,"培训机构借儿童剧本杀变相进行学 科培训"的话题引发大量关注和讨论。而结合各方调查 和回应来看,一些猜测可能并不属实,但目前市场上的 确有不少儿童剧本杀的从业者是从教培机构转行而来 的, 甚至在一些营销推广之中, 剧本杀机构和品牌方也 刻意强调"师资"力量,并把儿童剧本杀定位为"一种 新型教育方式",这一系列操作,让原本作为娱乐方式 的剧本杀被抹上了另类学科培训的色彩。

应该说, 儿童剧本杀开发结合一些学科知识, 在玩 的过程中考验儿童知识储备,并不能与变相的学科培训 直接画等号。但是, 如果在推销过程中突出培训和教育 性质, 甚至有意无意地向家长暗示可以"补课", 这既 有夸大之嫌, 涉嫌虚假营销, 也未尝不是在刺激社会的 教育焦虑,这背后的逻辑,很难不让人与此前校外培训 机构的泛滥联系在一起。因此,对于一些主打儿童剧本 杀的机构, 监管部门要有针对性地强化监管, 探索更明 晰的市场边界,避免异化和擦边球横行。

当前,有部分学科培训机构和从业人员将剧本杀作 为转型赛道,对此不必戴着有色眼镜来看待。但儿童剧 本杀如果还是把心思放在换种方式延续过去的教培之路 上,这显然并不明智。一方面,这条"转型"之路能否 走通,势必要打上一个大大的问号。如今年文化和旅游 部、公安部等联合出台的《关于加强剧本娱乐经营场所 管理的通知》就明确指出, 剧本娱乐经营场所应当采取 措施防止未成年人沉迷。除国家法定节假日、休息日及 寒暑假期外, 剧本娱乐经营场所不得向未成年人提供剧

另一方面, 真正的商业模式转型, 必须要能够解决 新的市场痛点, 创造新的社会价值, 如果把儿童剧本杀 弄成"地下"教育培训,无疑是把路走窄了,也是对于 商业价值和社会价值的自我矮化。因此,这方面还需要 从业者打开思路, 跳出既有的局限性, 告别路径依赖。

(作者系媒体评论员)