

南宁市第五中学

以色彩之美 成就孩子绚丽人生

漫漫改革求索
构筑艺术特色

五中于1999年便开始谋划老校新腾飞的道路。《中国教育改革和发展纲要》中“中小学要以‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道,面向全体学生,全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质,促进学生生动活泼地发展,办出各自的特色”的要求,为学校提供了转型的方向。创建特色学校,是一个持久追求办学独特性和优质性的过程。以此教育理念为基,五中开始了可划分为五个阶段的特色改革:1999年—2003年,确立特色办学,谋定位;2004年—2009年,扩大特色规模,谋发展;2010年—2012年,锻造特色品牌,谋高端;2012年—2015年,抢抓历史机遇,展宏图;2016年—2020年,坚持内涵发展,创品牌。

从1999年开始,学校以艺术特色教育为突破口进行整体办学改革,开启了“个性化、特色化”办学之路。直到2003年,学校的第一阶段办学改革不仅培养出了“合格+特长”的学生,形成了“规范+特色”的教育体

系,而且解决了学校的“生存问题”,取得了实质性的成效。

五中深耕艺术教育,于2004年开始全部招收美术生,打造“尚美教育”品牌,开启了探索“尚美教育”办学模式的转型之路。到2009年,五中“尚美教育”特色办学已成为广西知名的教育品牌。

从2010年起,五中提出做强美术特色教育,实施“特色化办学、差异化发展”的教育改革思路。2010年至2012年,学校从文化、德育、课程、评价等多角度实施“培优工程”,构建了特色校本管理及课程体系。

稳定是相对的,创新是绝对的。特色学校是现代学校发展的中继形

态,需要进一步发展为品牌学校。2012年至2015年,五中一方面继续完善特色管理及校本课程的体系,另一方面进行校园特色文化的建设。2015年11月,学校被评为广西壮族自治区首批一星级特色普通高中。

特色普通高中的艺术教育面向全体学生,不是针对少数学生进行的艺术技能培训。因此,艺术教育指向的是对每一名学生的教育。2016年至2020年,五中提出坚持内涵发展、创品牌的办学定位,继续完善特色管理及校本课程体系,打造美术校本课程,创建广西壮族自治区二、三星级特色普通高中及广西壮族自治区示范性普通高中。

特色普通高中的艺术教育面向全体学生,不是针对少数学生进行的艺术技能培训。因此,艺术教育指向的是对每一名学生的教育。2016年至2020年,五中提出坚持内涵发展、创品牌的办学定位,继续完善特色管理及校本课程体系,打造美术校本课程,创建广西壮族自治区二、三星级特色普通高中及广西壮族自治区示范性普通高中。

特色普通高中的艺术教育面向全体学生,不是针对少数学生进行的艺术技能培训。因此,艺术教育指向的是对每一名学生的教育。2016年至2020年,五中提出坚持内涵发展、创品牌的办学定位,继续完善特色管理及校本课程体系,打造美术校本课程,创建广西壮族自治区二、三星级特色普通高中及广西壮族自治区示范性普通高中。

之美,成就孩子绚丽人生”的育人理念,坚信“每一名学生都有才智,每一名学生都需要发展,每一名学生都享有体验成功获得发展的权利”,以强大的师资、温馨的陪护、精心的教研,打造序美行厉的管理机制、尚美奋进的教师队伍、行美品正的学生形象、质美高效的教學模式、精美质纯的校本课程、和美向上的特色校园,让学子从这里扬帆远航,实现艺术理想。

建设“尚美”文化
创新模式体系

学校秉承“以色彩之美,成就孩子绚丽人生”的办学理念,全面构建特色教育之下新型全面的办学模式和学校管理体系。

一是建设校园文化体系。通过加强精神文化、课程文化、制度文化、行为文化、物质文化五大“尚美”主题文化的建设,提升学校“尚美”文化育人的品质。比如举办“不忘初心跟党走”红歌合唱比赛、“尚美文创”比赛等。

二是建设学校德育体系。充分发挥学校党史学习教育基地和爱国主义教育基地辐射引领作用,赓续红色基因,厚植家国情怀,培根铸魂育新人。同时通过推进“五个一”德育工作和落实八条德育渗透途径,全面提升立德树人品质。

三是建设教师发展体系。通过完善师德师风建设,搭建专业发展平台,激发教师专业发展内驱力,构建培养、评价和激励机制,并强化责任担当,提升教师专业素养。目前,学校中高级职称教师占比达84%,其中有南宁市学科带头人6人、南宁市教学骨干46人;学校共有美术教师30余名,其中半数以上毕业于全国八大美术学院、广西艺术学院等知名艺术学院,师资力量雄厚,教研能力强,曾获南宁市教学成果等次评定一等奖。

四是建设学科课程体系。通过打造丰富多彩的校本特色课程,为艺术类高中生量身构建“必记、必练、必做、必思”的“任务式学案课堂”教学模式,着力开发具有五中特色的德育、学科、美术、活动四套校本课程资源,积极



构建高效课堂,实现减负增效——非遗校本课程课堂情景

江苏省盐城市大丰区草庙初级中学

育德于教 启志培心

善抓机遇

敢为人先重实践

近年来,草庙初中强化全局意识、机遇意识,以振奋的精神、有力的举措、务实的作风推动教育教学各项工作落地落实。用心对校园环境 and 设施进行整治和提升,为教师营造安心的生活环境和舒心的工作环境。精心打造的“鹿苑”主题花园、“东南竹篱园”等成为师生闲暇放松、涵养精神的心灵栖息地。全校上下齐心协力抓教学质量,形成校长带头抓、班子成员示范抓、教师全身心抓的良好校风。牢牢树立质量立校意识,坚持把提高教学质量作为学校的中心工作。积极响应区教师发展中心“课大于天”的号召和工作要求,以“融课堂”教学改革、推进“双减”工作为契机,结合本校的教育教学教研实际,在日常教学中推进以融教研、融教学、融评价为主线的“三融”教学管理,尤其注重发挥课堂教学主阵地作用,集思广益,开展“融课堂”教学实践,实践中采取“校本融学单”和“校本融作业”双核

始建于1958年的江苏省盐城市大丰区草庙初级中学(以下简称“草庙初中”)是一所中等规模的农村初级中学,地处黄海之滨,凝滞地之精华,聚麋鹿之灵气,虽然质朴无华,却有着钟灵毓秀的教育追求,孜孜以求,为学生培心育智,以“双减”背景下的思政“融课堂”建设为抓手,寓教于学、育人于课,积极构筑教育良好生态,蓄力打造高品质教学,彰显了“融德于情、融学于境、融思于问、融教于评”的教学实践新风采。

驱动,务实践行融德于情、融学于境、融思于问、融教于评的“融课堂”教学改革。

创新课堂

深化党史学习教育

通过打通第一课堂与第二课堂,草庙初中结合教学实际,创新党史学习教育方式,不断丰富学习载体,让师生学得过瘾、学得解渴、学出信仰、学出力行,从而将党的光荣传统和红色基因化作激励学生奋勇前进的强大精神动力,把党的成功经验和优良传统传承好、发扬好。厚植学生为民情怀,引导学生自觉树立成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的觉悟。

(一) 深挖细掘,描绘鲜活历史群像

学校在日常课堂教学中,统筹推进思政课程和课程思政建设,将党史学习教育和课堂学习有机结合,把党史学习教育作为必修课,融入学生成长全过程。通过全面总结归纳中国共产党领导中国革命、建设、改革一系列波澜壮阔的不平凡历程,让学生感受中国共产党的发展历程和“雄鸡一唱天下白”的历史意义;通过深入挖掘传颂中国共产党人为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的英雄壮举和“留取丹心照汗青”的感人事迹,结合器物展示、实物举证、情景再现等多种方式,燃起学子的家国情怀;深刻描绘中国共产党人在无数历史重大关头把舵导航、指路明向、提振精神、凝聚力量的历史群像,让学

生从故事里生发感动之情和敬仰之心。

(二) 深感细思,弘扬奋斗优秀传统

学校鼓励思政教师用好党史这本教科书,带领学生在学习党史的过程中读懂中国。明确党史的教学意义,从党史中寻求答案。重视开展党史学习教育,充分发挥党史学习教育资源的育人优势,通过走进课堂、走进电影院、走进红色圣地,让学生产生身临其境的“穿越感”,让中国共产党奋斗百年的历史鲜活起来。通过革命文物印证、红色档案浏览、专家解读等多渠道发现历史、解释历史和再现历史,更为清晰地还原事实与真相,让红色基因植根师生血脉,鼓励更多的学生将个人发展和国家民族的未来结合起来,在实现中国梦的伟大实践中创造自己的精彩人生。

(三) 深研细讲,促进精神引领实践

以“我为师生办实事”活动为契机,组织学校领导班子深入班级,深入餐厅、宿舍等,听取师生意见建议,把握师生发展需求,积极回应师生关切,打通工作“堵点”“淤点”,

扎实办好一批实事好事,推动解决“师生身边的操心事、烦心事、揪心事”。草庙初中积极利用党史学习教育成果,激励学校青年党员教师提升干事创业的劲头,立足岗位争一流,努力探索教学新路径、探索教学新模式、关切学生学习效果,不断把教学科研往深里做、往实里做,让教研成为风尚,让实绩成为标尺。

注重管理

凝聚教育强合力

在落实“双减”“五项管理”新规的基础上,草庙中学通过进一步完善学校教育教学管理措施,重构学校课程体系,尤其注重德育、实践、劳动、艺体、大阅读等校本课程体系,不断强化教学目标措施的顶层设计。同时以校园活动为载体,将党史学习教育融入学生的各项校园活动,通过中学生讲党史、电影进课堂、红歌接力唱、师生颂党情、党史知识竞赛、作品感恩等系列,帮助学生畅游历史的长河、触摸时代的脉搏、观照广阔的生活、理解美好生活的由来,“麋鹿文化嵌入初中德育课程基

成效显著

珍惜荣誉再出发

在全校师生的共同努力下,草庙初中学校在盐城市教育系统中熠熠生辉,先后获得盐城市教育工作先进集体、江苏省智慧校园、盐城市新优质初中、盐城市平丰实验学校示范校、大丰区文明校园等称号。学校教师也在各类比赛中脱颖而出:吴海慧、冯兵、康奕可、沈磊、储锦明、季通洋、熊月江、许国琴、冯亚娟、朱亚琴、黄海燕、李茂林等分获第十五届“蓝天杯”教学设计二、三等奖,余坤获评盐城市优秀工作者,彭晓琴获评盐城市优秀班主任,王国峰等获评大丰区教育先进个人,杨梅蓉获评大丰区学科带头人,储锦明获评大丰区“乡村园丁”,李永进获评盐城市教学能手……共同成就了草庙初中“四有”好老师团队。

在当今改革的大背景下,草庙中学坚定育人培德不动摇,以时不我待的责任和担当,积极推进思政建设,将党史学习教育融入思政、融入教学,奠定了学生的理想信念之基。“迎难而上,渊潭岳峙”,正是草庙初中教育实践的恰当注脚!

(田龙翔)

杭州师范大学附属仓前实验小学

以乡土为根 与梦想同行

挖掘仓前符号
启动成长“加速器”

“左4右2!”“罚你一张黄牌!”车模教室里,孩子们正在进行一场紧张的车模操控比赛。“测向机要这样拿,不然这里的平面扫不到。”无线电社团的孩子们正在进行无线电测向……这是仓前实验小学的学生们正在上兴趣拓展课。据悉,每天下午3点半以后,学生都可以根据兴趣自主选择,尽享近百门拓展课程带来的乐趣。

值得关注的是,仓前实验小学的拓展课程并不是各自孤立的存在,而是隶属于一个以传承仓前文化为核心的特色课程群,即“‘仓前符号’和她背后的故事”。这些课程形式上相互独立,内核又密切相连,不仅培养了学生各方面的核心素养,更深入推进了“五育融合”,让仓前文化成为滋养学生成长的养料。例如,学校将仓前独特的“四无粮仓”(无虫蛀、无霉变、无鼠害、无雀扰)和创客教育相结合,开发了“智能粮仓”课程,学生在学习时既要学习3D设计、编程、

浙江省杭州市余杭区的仓前,自南宋开埠,已历千年,自古以来就是人文荟萃之地。在这里,有学者章太炎先生故居,有袁隆平亲题的“四无粮仓陈列馆”……行走其间,一个不经意,就邂逅了一段历史。杭州师范大学附属仓前实验小学,就坐落在这里。近年来,面对新时代的新形势、新任务,学校秉承“许孩子一个有梦的童年”的办学理念,挖掘仓前地域文化、构建家校社共育体系、完善评价体系,办有根有魂的教育,为学校高质量内涵式发展注入了源头活水。

APP程序设计等现代技能,发挥创意对传统粮仓进行智能化改造,也要学习当年余杭粮农人克服重重困难创建“四无粮仓”的历史,在潜移默化中传承先辈创业、创新、节俭、奉献的精神。

“仓前是一个历史文化底蕴非常深厚的地方,国学大师章太炎、中医文化、‘四无粮仓’等都是非常好的教材,能让孩子们学到很多课堂上没有的知识。为了用好这些教材,我们根据学生身心发展需要对其进行了系统梳理,开发了根植乡土文化的品牌课程——‘‘仓前符号’和她背后的故事’。该系列课程以‘传承仓前文化’为主线,带领学生通过听、说、读、写、思、画、行等多种方式体验和保护‘仓前符号’,培养一大批‘会学习、善交往、炼体魄、强毅力’的仓前小君子。”仓前实验小学校长唐国忠说。

坚持开放办学
绘好育人“同心圆”

教育是一项复杂的系统工程,学校教育只是其中一环,要想给学生一个有梦的童年,学校必须坚持开放办学的理念,促进家庭、学校、社会的教育资源循环流动起来,绘好育人“同心圆”。

拓展社会育人资源。首先,向杭州师范大学的专家“借智”。例如,《“仓前符号”和她背后的故事》系列教材就是杭师大专家和仓前小学教师共同编撰完成的。学校积极将杭州师范大学的许多教育类研究课题落地,在高质量完成各个研究课题的同时,不仅丰富了学校课程,优化了教学模式,而且更重要的是带给教师很多宝贵的培训机

会,磨炼出一支高素质专业化教师队伍,为学校高质量发展奠定了坚实的基础。其次,向杭州师范大学的学生“借力”,积极引进经亨颐教育学院、信息学院、国际教育学院、音乐学院、体育学院等专业的学生入校担任志愿者,协助教师开展各类拓展课程,弥补了学校相关领域师资的不足。最后,与学校周边的钱爱仁堂、章太炎故居、“四无粮仓”等场馆进行深度合作,创新校本课程教学方式,让学生在行走中学习,感悟“仓前符号”,使教育更加有滋有味、有声有色。

挖掘家长育人潜能。学校一方面通过家长会、家访、家长沙龙等形式,与家长互通有无,传播优秀的家教理念;一方面邀请优秀家长志愿者,常态化开展家长进课堂活动,如邀请运动员家长带领学生做运动、非遗文化传承人家长教学

生刺绣等,两手齐抓,切实让家长成为学校的同盟军。

完善评价体系
举好发展“指挥棒”

有什么样的评价“指挥棒”,就有什么样的办学导向和教育生态。想让乡土文化引领学校实现高质量发展,就必须扭住教育评价这个“牛鼻子”。近年来,学校以发展学生的核心素养为出发点,以多元智能理论为支撑,借学校课改之风,把核心素养和作业改革的要求落实到各学科教学中,探索形成了多层次、人性化的“梦想少年”评价体系。

“梦想少年”评价体系主要包括“文学梦想星、数学梦想星、英语梦想星、科技梦想星、运动梦想星、艺术梦想星、文明梦想星、创意梦想星”8个评价维度。为方便教师实操,学校还开发了一份详细的《“多彩梦想星”手册》,明确了评价的内容、评价的原则、评价的标准及评价的具体流程,为学校全面开展“梦想少年”层级评价提供了一份行动指南。

(唐国忠 周芳)