

编者按: 高中各科课程标准提出了许多教学改革新理念,这些新理念在高考试题中是如何体现的,高考命 题考查方式有何变化? 给高中的教学和复习备考带来什么样的启示? 本期我们约请部分学科的专家和一线教 师,结合2022年高考的一些典型试题进行"解剖"式分析。

2019年底,教育部教育考试院 (原教育部考试中心) 制定以"一核四 层四翼"为核心内容的《中国高考评 价体系》,2020年高考首次出现新高 考卷。随着新高考省份的逐年增加, 2022年新高考I、II 两套卷已经覆盖 10个省份,原有三套课标卷缩减为全 国甲、乙两套卷。这一调整并不等于 课标卷就代表传统题型,而试题创新 只能出现在新高考卷中。目前普通高 中课程标准 (2017年版 2020年修 订)在全国已基本完成全覆盖,基于 课程标准的命题考试, 理应是所有试 卷的追求。

语文阅读素材多样化,引导 开展任务群教学

事实上, 命题技术的创新, 并不只 反映在新高考卷中。2022年全国语文 甲卷, 古诗文阅读首次出现两首诗的对 比阅读, 试题所选欧阳修与文同的两首 诗作,都与画眉相关,但一诗是通过对 画眉的直接描写来写人,另一诗是通过 写鸟鸣表现诗人之闲暇。试题让考生分 析这两首诗中画眉鸟所起的不同作用, 引导学生在阅读过程中将相似内容进行 比较辨析,异中求同、同中求异。这一 "解题"过程其实也是一种阅读方法的 体现,要求扣住中心意象,比较同题文 章,发现其表现方法的不同,深化对不 同风格作品的认识。这类试题对教学提 出了相应的要求: 首先要把握文本关键 内容, 其次要适度跳出文本, 发现文本 之间的联系,从文本鉴赏走向分析、 综合,相应地,教学需要考虑群文阅 读、专题阅读等方法的运用。同一试 卷中的现代文阅读,文学类文本选择 了两个文段,都是"长征"主题,一 为小说,一为纪实文学,内容相近但 文体不同,因此艺术表现存在差异, 试题让学生比较并简要分析。按说纪 实类作品是非虚构文本,并非传统意 义上的文学类文本,这里需要注意的 是,这道题虽然仍是之前课标卷的 "文学类文本阅读",但对应语文的关

深

衔

键能力则已经调整为"文学性阅读", 即: 并不是从阅读对象上来圈定阅读材料类型, 而 是聚焦审美,引入多样化素材,形成对"文学性" 的认识。这一变化是新的高考评价体系相关导向在 语文学科中的落实。

2021年新高考八省份模拟卷,文学类文本就曾 同时选了小说与评论——金克木的《国文教员》小 说后又附了一则小文,为作者对其创作的自评。评 论性文章以呈现观点为目的; 小说塑造人物, 写出 对那一个时代的记忆。两则材料相互印证, 文后的 问题指向"传统小说的特点"以及文学短评写作, 体现出阅读材料、阅读方法、思维品质的综合,学 生答题以形象思维为基础,相应能力却反映在富有 理性思维的文字表达输出。开展"文学阅读与写 作"任务群的教学,就再不只是文体中心的教学, 更不是"羚羊挂角,无迹可寻"的感受,可以关联 更广泛的材料, 教师应以多样化的阅读策略让学生 亲近经典作品,深化对文学关键知识的理解,提升 对某一类现象的认识。这类试题已经改变了将文本 作为学习终极目标的现象, 引导学生从一篇文本走 向一类现象,与语文学科任务群教学追求语言、知 识、技能和思想情感、文化修养等多方面、多层次 综合效应的导向是一致的。

历史试题注重史料分析,涵育家国情怀

全国甲卷文科综合的历史材料题,给出了涉及 明朝、清朝以及新中国三个历史时段有关海军的三 则材料,总分值25分的三道大题,分别为"简析明 朝的海上实力""说明中国海军实力从晚清到现代的 变化""概括影响中国海军实力的主要因素",考查 的不只是史料知识,但必须以史料为基础,学生需 要知道特定史实与特定时间和空间的联系。历史有 变化也有延续, 在不同的时空框架下, 对事物进行 判断时需要将认识对象置于具体的时空条件下进行 考查。这三则材料体现了中国海军发展的螺旋式上 升, 折射出中国在近现代发展过程中实力的不断提 升,尤其是当前对科技驱动发展的重视。一系列材 料的组合与问题设计深化了学生对历史的理解,涵 育了家国情怀, 体现出学科核心素养高度综合性、 整合性的特点。



数学物理突出综合分析和 知识应用能力考查

备受关注的数学,在2022年新高 考I卷中也再次出现热议试题。选择题 "从2至8的7个整数中随机取2个不同 的数,则这2个数互质的概率为 ()",本题一度被认为计数烦琐、 考查能力单一,但如果放在整张试卷 中看,只有数学思维敏锐、灵活的学 生才能在面对本题时气定神闲。从道 理上说,我们需要先列出所有的数目 组合(排列组合公式是高中数学的基 础知识), 再写出满足条件的数来算百 分比,这像是"列举法"的典型运 用,但实际上,如何在列举时不重复 且不遗漏不烦琐,需要有条理地计数 (例如相邻数、与质数相比等规则), 学生需要把握问题关键,筛选最优方 法。教师在日常教学中需要培养学生 抓住数学本质条分缕析解决问题的能 力。此外, 更便捷的方法是发现分母 是21之后即能迅速排除掉选项A、 C, 而7个整数中仅质数有4个, 互质 数已有6组,再加上相邻数,足以让我 们快速判断互质概率一定大于B选项 数值三分之一, 头脑灵活的学生能迅 速得出答案D。这种化繁为简的能力 对一个人来说,是终身受益的,远比 记住一个公式重要。

试卷中还有其他情境性、应用性 的试题,如取材于南水北调工程的一 道题,以我国的重大建设成就南水北 调工程为背景,题干稍长,学生读题 时要能迅速抓住关键信息, 发现其中 蕴含的数学关系,如水位高度和相应 水面面积之间、单位之间的关系,试题 要求学生运用数学思维进行分析,解决 实际问题,强化了对学生获取信息、处 理信息、应用信息能力的考查,包含了 丰富的内涵。这类试题在其他学科中 也多有出现,如物理学业水平考试(北 京卷)选择了我国首座国际标准跳台滑 雪场地"雪如意"材料,题干对运动员跳 台滑雪的四个阶段做了详尽描述,试题 让学生对四个现象做正误判断,意在考

查学生联系生活实际理解物理概念和规律的能力。 如果教学中学生只是被动听讲,从来没有运用过知识 去主动解决真实问题,就很难应对这类试题。

创新题型设计引导教学,促进素质教 育正向发展

新高考的核心功能是"立德树人、服务选才、 引导教学"。高考命题如何体现核心功能,如何更好 地发挥引导教学的作用,还需要在考查内容及考查 方式上进行更多扎实的基础研究。学科中的必备知 识、关键能力、学科素养和核心价值是有机的整 体,四方面不是截然分开而是相互融通的一个整 体,在分析与整合思维的统一下,需要进行较为科 学的框定,最终落实在命题中。

试题的"基础性、综合性、应用性、创新性" 回应素质教育怎样考的问题, 在纸笔测验中, 则以 关键能力落实命题,考查考生综合运用所学知识和 能力, 灵活、有效地分析问题和解决问题的能力。 课程标准中的学业质量标准以各学科核心素养及其 表现水平为主要维度,分项列出了不同水平学习结果 的具体表现。高考改革与课程改革已经走向"双向 融合"。新高考实施以来,包括课标卷在内的各套 试题都在通过创新题型设计、优化试卷结构及确定 难度调控策略来引导教学,如语文多次出现关联式 的群文阅读,考查、界定现代文阅读的关键能力为 信息性阅读与文学性阅读;英语取消往年短文改 错,新增"读后续写"任务,阅读理解分值加大,完 形填空题量和分值变小,体现出试题的应用性与综 合性。各学科试题中都有开放性和探究性的情境 与设问,培养学生的辩证思维和创新思维能力。

需要注意的是,所有学科课程标准都强调在内容 设计上注重课程的整体性和素养的综合性,能力并非 割裂,知识要为实现课程整体目标服务。不强调这 个前提,教学中只罗列知识点,或者基于课标中的 水平表现做分项测试、备考,就有可能引起素质教 育实施的偏差(一线备考已经大量出现按原有双 向细目表的思路简单罗列素养表现的复习取 向)。当然,试题也需要进一步在典型任务的创设 上下功夫,包括前述一些富有创新性的试题,其实 从答题角度,也并非没有应试策略,一些选择题注重

答案辨识,而不是基于现象权衡证据,形成思路, 产出观点。高考命题应落实国务院相关文件 "加强情境设计""增加综合性、开放性、应用 性、探究性试题"等要求,将高考评价体系中 的"四翼"考查要求整合落实到以关键能力 为主要表征的考查内容之中,最终实现"考 一教一学"全流程各环节无缝衔接、良性 互动,促进素质教育的正向发展,为基础 教育育人方式改革提供有力支撑。

(作者单位系首都师范大学教师教

育学院)

语文:情境式默写成为命题新方向

日前,浙江省教育厅发布通 知, 高考语文、数学、外语科目于 2023年使用全国统一试卷,笔者对 2022年新高考 I 卷和浙江卷的默写 题给予了更多关注。

新高考 I 卷默写题的特点

一是难度有所提高。两卷默写 题分值均为6分,浙江卷第23题 "古诗文默写"是填充式默写(直 接性默写),新高考 I 卷第17题"名 篇名句默写"为情境式默写(理解性 默写)。情境式默写要求考生不仅 能背诵文句,还要理解命题者设计 的语境,难度显然更大。同时,新高 考 I 卷考查默写的3个小题为必做 题,而浙江卷采用5选3的设计,这 也是难度提高的一个因素。

二是考查名篇名句的范围有所 扩大。新高考 I 卷 "名篇名句默 写"3个小题是必做题,第(2)小题 渉及的《诗经・周南・关雎》并不 在统编高中语文要求背诵篇目的列 表中。浙江卷"古诗文默写"第(5) 小题考查王湾《次北固山下》, 虽然 该文非苏教版高中语文教材要求背 诵的篇目,但对此文不熟或者对答 题把握不准的考生可选择放弃,并 不会影响完成默写。

默写题如何复习备考

默写题在很多师生眼里属于 "送分题",必须分分必争。那么默 写题怎么复习备考?

首先,面对提高了难度的情境 式默写,落实背诵要求、防止书写 错误是基础要求。备考教学中,用 好错题本——摘抄平时默写训练中 出现错误文句的本子, 是较为实用

和有效的办法。"假舆马者,非利足 也,而致千里""故不积跬步,无以 至千里"(《荀子·劝学》)中的 "致"和"至",易因两词同义异形 而混淆;"其称文小而其指极大,举 类迩而见义远"(《屈原列传》)中 的"指", 易因通假字而误写本字 "旨";"三顾频烦天下计,两朝开济 老臣心"(《蜀相》)中的"烦", 易受现代汉语常用词"频繁"影响 而误写为"繁"……类似的错字在 摘抄过程中可以加强记忆,不断归 纳,备考效果十分显著。

其次,不断提高理解能力,准 确而全面地理解语境是完成情境式 默写题的高阶要求。新高考Ⅰ卷第 17 题第(1)小题要求填写《荀子・劝 学》中"以劣马的执着为喻,强调 为学必须持之以恒"的两句话,此 语境下的答案只能是"驽马十驾" 和"功在不舍"。新高考 [卷第 17 题第(3)小题要求填写"唐宋诗词" 中描写"自然界"的"鸟类""啼 鸣"、会引发人们"悲思愁绪"的语 句,这些限制条件只要有一个不满 足,就是没有准确理解语境,比如 填写"昆山玉碎凤凰叫,芙蓉泣露 香兰笑"(李贺《李凭箜篌引》)不 符合要求, 因为凤凰是神话中的鸟 儿。此外,题中双引号内的两道横 线、一个逗号"_ 是限制条件,比如填写"黄昏庭院 柳啼鸦""记得那人"(陈亮《虞美 人·东风荡飏轻云缕》)两句诗 词,不是一个好答案,因为"记得 那人"与后面紧跟的一句"和月折 梨花"不宜分割引用。还有一点, 答题时善于利用试题给出的语句信 息,如作者、作品、朝代等,可以 较好地避免张冠李戴。

高中语文课程标准强调课程以

核心素养为本,加强实践性。较之 于填充式默写, 高考情境式默写努 力创设更贴近真实生活的语言运用 情境, 引导学生在情境中学习和运 用古典名篇名句,积累言语经验, 接受中华优秀传统文化熏陶,提高 思维能力和语言运用水平。语文考 试、测评以具体情境为主要载体, 在具体情境中考查学生语文核心素 养发展情况,情境式默写或是今后 高考语文默写命题的方向。不久 前,在空间站执行任务的意大利女 航天员萨曼莎・克里斯托福雷蒂发 表了一则推文,为太空摄影作品配 以名句"仰观宇宙之大,俯察品类 之盛, 所以游目骋怀, 足以极视听 之娱,信可乐也"(王羲之《兰亭集 序》),迅速引发国内外网友热议。 这就是在具体情境中学习名篇名句 的典型案例。

高中语文课程标准强调加强课 内外阅读,培养阅读兴趣和习惯。高 考备考不必纠结于名篇名句默写考查 范围,这是课程标准和高考试题传递 的明确信息。作为高考命题依据的语 文课程标准并没有规定高考语文必背 篇目。课程标准附录《古诗文背诵推 荐篇目》虽然罗列了文言文32篇、诗 词曲40首(《诗经·周南·关雎》不在其 中),但非高考要求背诵的古诗文统编 教材高中语文必修、选择性必修5册 教材,均在"学习提示"栏目中规定了 背诵内容,但那是学习提示,而不是 高考名篇名句填空命题的范围。语 文教学必须摒弃为了考试而教学,考 什么就教什么、学什么的功利教学 观,要有利于推动人才培养模式的改 革创新,全力培养德智体美劳全面 发展的社会主义建设者和接班人。

(作者单位系浙江省浦江县第三

历史:体现思政教育和价值引领功能

薛天涛 刘美玲

中学历史课程承担着历史学的教 育功能, 也承扣着思政教育和价值引 领的功能。高考试题是国家意志、教 育方针及命题立意等要素的直接体 现。从中国共产党百年奋斗重大成就 以及中华优秀传统文化的角度深入研 究高考试题,有助于把握高考命题方 向,为学生的成长培根铸魂,同时对教 师日常的教学实践也很有指导意义。

下面笔者以2022年全国高考文 综卷中的历史试题为例进行分析。

认识到在中国共产党的领导 下,中国人民不再任人宰割,开始 自立自强

道路引领方向,方向决定命 运。全国乙卷第30题选取新民主主 义革命时期的史实,中共中央从当时 的时局出发做出政策的调整,团结一 切可以团结的力量抗日,坚定不移地 走全民族抗战的道路。全国乙卷第 41题,选取20世纪五六十年代中日 两国引进技术为情境素材,材料二、 材料三特别对比强调了新中国成立 初期引进成套技术设备到上世纪60 年代受挫后走向坚持独立自主发展 科技的道路。试题选取了新民主主 义革命时期、社会主义建设时期的史 实,使学生认识到坚持中国共产党的 领导是历史和人民的选择,让爱国信 念植根于学生心中,让道路自信成为 新时代青年学生的内在自信。

认识到马克思主义"为什么 行",将马克思主义普遍原理与中国 实际相结合

全国甲卷第30题,通过选取抗 战时期边区政府政权性质的阐释, 让学生深入理解中国共产党在抗战 时期不断加强自身政治建设, 反映 了边区政权具有新民主主义的特 征,从而认识到抗战时期中国共产 党的民主政治建设和制度建设是马 克思主义普遍原理与中国实际相结 合的典范。全国乙卷第29题,选取 "五四"新文化运动前期和后期"新 旧"判断标准发生的变化为素材,

潜移默化地引导学生认识引起变化 的原因就是"五四"新文化运动后 期马克思主义的传播。试题的命制 将讲故事与讲道理相结合、生动案 例与抽象概念相结合,引导学生理 解马克思主义"为什么行"。高中学 生正处在世界观、人生观和价值观 的形成和确立阶段,试题旨在激发 青年学生自觉承担实现国家富强、 民族复兴、人民幸福的时代重任。

认识到社会主义制度和市场经 济有机结合,不断解放和发展社会 生产力的显著优势

全国甲卷第31题用饼状图形式 对比了1978年和1987年我国社会商 品零售总额中各种经济成分占比变 化。全国乙卷第31题用柱状图对比 了1978年与1986年北京郊区男户 主职业占比变化情况。两道题都是 立足于党的十一届三中全会做出改 革开放的伟大决策这一重大历史史 实基础。高考试题通过形象直观的 图示数据,让学生认识到在新时期应 逐步探索适合我国国情的经济制 度。经济制度是中国特色社会主义 制度的重要组成部分,题目从经济制 度这个角度引导学生形成 对中国特色社

会主义制度的 认同,引领学 生自觉形成 强大的社会 主义制度自 信,从而坚 定爱国之

认识和发掘中华优秀传统文化 蕴藏的价值内涵。 树立文化自信 厚植青年学生的爱国情怀

试题注重让学生感受中华优秀 传统文化的博大精深,大力弘扬中华 优秀传统文化。全国甲卷第27题 选取了古代统治者重视文人学者、 重视儒家经典著作修纂的史实,引 起学生对儒家经典、官修书籍等的 重视。全国乙卷选取中华优秀传 统文化中的书法艺术素材,展现了 盛唐书法的时代特色和艺术美感, 将书法艺术中的美学理念渗透其 中,培养学生的审美感受力和领悟 力,增强对美的鉴赏能力。试题通 过引入中国古代史重要内容,充分 挖掘中华优秀传统文化中蕴藏的 价值观和先进理念,引导学生深刻 领悟中华优秀传统文化的内涵,自 觉做中华优秀传统文化的忠实传 承者和弘扬者,树立文化自

> 信,筑牢新时代青年中 国特色社会主义文 化自信的根基, 厚植青年学生的

