主编:杨桂青　编辑:李萍　设计:王萌萌　校对:张静
电话:010-82296573　邮箱:jykexue@126.com

◉教育之道·教育数字化转型大家谈⑥

元宇宙塑造师生关系新范式

冯博

我们生活的时代正在经历新一轮科技革命和产业变革。层出不穷的新技术、新业态,加快了对人类生存发展的物质基础、实践方式和时空的重构。在此背景下,元宇宙概念横空出世。

面对奔涌而来的元宇宙浪潮,教育领域积极应变,因应信息革命的新变化新趋势,探索将元宇宙技术应用于教育教学实践,探索构建教育元宇宙这一崭新的教学样态和学习场景,打造富有未来性的教育新范式。那么,究竟什么是教育元宇宙?它较之以前的教育技术有何独特性,给教师、学生和师生关系又会带来怎样的风险和挑战?我们应该如何研判和应对这一新的学习革命和教育变革?研讨这些问题,对于促进元宇宙技术与教育深度融合,开创信息时代教育新形态具有重要意义。

教育元宇宙中师生关系的打开方式

元宇宙是对新一代网络通信技术、人工智能、云计算、大数据、数字孪生等各种新兴技术的规模化融合。随着元宇宙技术的不断成熟及其应用的不断拓展,国内外许多教育专家学者开始关注并探讨元宇宙在教育领域的潜力,催生了各式各样的教育元宇宙。例如,人们通过增强现实、混合现实、虚拟现实、扩展现实等交互技术,构建起多种多样的在线教育场景,进一步丰富了情境性教学的方式和手段;通过5G、Web3.0等新型通信技术,推进优质教育资源的跨时空共享,进一步拓宽了增进实现教育公平的平台和路径;通过机器学习、数字孪生等技术,打造虚拟与现实交织、信息与思维联结、知识与情感互动的智慧教育场域,进一步提升了广大师生投身创新创造的意识和能力。

随着教育元宇宙从理论概念转化为实践应用,学校教育将会在未来逐步打破信息符号、时空场域和实体局限,呈现出更具泛在性、开放性和精准性的实践样态。教育元宇宙的广泛应用与学校教育样态的深刻变革,也为师生关系赋予了新的更具合理性的打开方式。

第一,促使教育资源配置更趋便利化。在传统学校教育中,教育资源配置往往受制于学校空间限制与课程设置的时间束缚,从而使师生关系只能发生于“此时此地”。教育元宇宙则打破了学校、课堂、家庭的时空界限,消除了教师与学生之间的物理距离和权力鸿沟,使教育资源可以更为集中地围绕师生之间的约定而分布,使师生关系可以在任意时间和空间进行缔结,使教学过程更加关注知识传递和情感体认,从而实现“处处可学、时时能学”。

第二,促使教学实践过程更趋沉浸化。教学过程是师生关系得以建立的实践基础。在传统教育教学实践中,教师往往掌握着教学过程的主动权,学生则更多处于被动地位,教学过程很容易成为“我说你听、我打你通”的单向灌输。而在教育元宇宙中,借由数字孪生、渲染技术、触摸感知技术等,现实的教学过程将会变成具体的可知可感的数字信息,现实的教学场景将会变成高度逼真的虚拟场景。在这一场景中,学生可以直接参与教学内容的创制和调整,也可以通过与教师的深入互动,增强自身参与课堂教学的主动性和代入感,从而使教学过程真正成为教师和学生共同参与、有机联动的沉浸化过程。

第三,促使教学效果评价更趋科学化。教学效果是评价师生关系质量的重要标准之一。在传统学校教育中,教学效果的评价权往往由教师所掌握,教学效果的评价往往取决于某一时间点上的学生成绩。然而在教育元宇宙中,借由相应的身份系统、社会系统和经济系统,教师和学生都可以作为评价主体对教学效果进行评价。同时,通过检测师生穿戴设备及其采集的生物数据,还可以对师生共同参与的教学活动开展情绪识别、知识受益、价值认同等分析。这种评价方式有助于弥补传统教学评价的短板,有助于促进教师教学能力和学生学习素养的共同提升。

第四,促使教师和学生关系更趋平等化。随着教学资源配置、教学实践过程、教学效果评价的调整,教师和学生之间的关系也将发生深刻变化。与以往各类在线教学方式相比,教育元宇宙的突出特点在于,它破除了师生因身份认证和使用权限而带来的资源垄断,弥合了师生基于阶级、地位、职业等差异而产生的权力鸿沟,让每一位参与者都能以平等的身份成为元宇宙的“联合创始人”。从更深层次来看,教育元宇宙中的师生身份并非固定不变的,教师不再是教学权力的绝对拥有者,而是学生学习的引导者、陪伴者和督促者;学生也不再是绝对被动者,而是课堂教学的参与者和自我学习的主人,由此师生关系将更具民主性、平等化特征。

教育元宇宙中师生关系面临的挑战

作为一种方兴未艾的崭新教育形态,以虚实交融为主要特征的教育元宇宙,拥有以往教育技术难以比拟的变革效应。正因如此,我们在探索过程中必须深入研判其可能存在的教育隐患,积极应对教育元宇宙可能给师生关系带来的严峻挑战。

挑战师生关系的知识基础。师生关系的确立建基于教师和学生在知识基础上的差距。“闻道有先后,术业有专攻。”教师相对于学生而言,既有先行“闻道”的知识优势,又有专攻“术业”的经验积累。然而在教育元宇宙中,学生习得掌握知识的途径和方式更加依赖于通过外接智能装置完成知识的无限量存储和极速计算,甚至可以通过增强现实技术和大数据技术,经由搜索引擎的“扫一扫”就可以实现“所见即所知”。这种自主化、分布化的认知外包方式,极大提升了学生知识学习的效率,有助于消除前互联网时代师生关系因知识多寡而产生的权力差距、因信息数量无限与信息处理能力有限而产生的认知差距。在此背景下,如何重塑师生关系的知识基础,既深入挖掘教育元宇宙的技术优势以提高学生的认知效率,又充分发挥教师的独特功能和作用以引导学生全面发展,避免学生因过度沉溺于技术便利而导致记忆能力衰退、推理能力削弱、批判意识丧失,是教育元宇宙给师生关系提出的重要课题。

挑战师生关系的角色身份。师生关系的确立发端于教师和学生基于现实社会分工所形成的角色身份以及这种角色身份所附着的社会责任和具体内容。相较于现实世界中的师生关系,教育元宇宙的一个突出特点在于对教师和学生的身份角色进行数字化设定,对教师和学生的全部活动进行数字化表达。由此,教师和学生便在现实社会角色身份基础上获得了各自的“虚拟身份”。换言之,在教育元宇宙中,教师和学生借助技术既可以对自己的面容、口音和体态特征进行自由编辑,也可以对自己的知识储备、认知能力、创造水平进行加工调整,从而使师生关系的角色身份不再依赖于现实的社会分工,而是诉诸自我偏好与数字技术的综合作用,由此所产生的角色身份可谓虚实交融、真假莫辨。这种数字化的虚拟身份究竟在多大程度上真实客观地反映师生关系,又在多大程度上冲击和挑战师生关系赖以存续的基础,则是需要深入研判和分析的难题。

在教育元宇宙,学习者成为自我学习的主人。
视觉中国　供图

挑战师生关系的实践方式。师生关系的确立依托于教师和学生的交往实践。这种实践在现实世界中往往表现为师生之间面对面交流,教师只有付出自己的精神和情感,才能及时准确觉察到学生的内在需要、成长节奏和思想心理变化。然而,在教育元宇宙中,师生之间的交往则不再仅仅依靠语言或肢体动作,而是通过由数字孪生、数字替身等技术构成的知觉系统,感知和研判彼此的数字化虚拟身份和生命体征。如此一来,这种体征究竟在多大程度上切近或脱离师生的实际情况,这种交往又在多大程度上增进师生之间的相互理解,是教育元宇宙中师生关系面临的另一重要挑战。

挑战师生关系的价值规范。师生关系的确立遵循一定的社会价值规范。在我国,这种规范既赋予教师以师道尊严和道德责任,也要求学生“亲其师而信其道”。这是因为师生关系不仅指涉知识的传授与习得,更肩负着传承和弘扬社会核心价值观的使命。然而,在以去中心化为特征的教育元宇宙中,学生往往可以不经过价值激励和奋斗过程,直接通过信息输入和感官刺激来获得精神满足;不经过教师引导,直接通过多种多样的知识学习来确定自我价值取向。这种虚拟化的生存体验和学习方式,对于学生而言既是一种游戏化的感官享受,也是一种基于算法推荐的被动投喂,倘若不加以引导和规范,便很容易失去独立思考的能力,从而给学生的世界观、人生观、价值观带来严峻挑战。

教育元宇宙中师生关系的破局之道

着眼教育元宇宙发展大势,应对师生关系面临的严峻挑战,我们要紧紧围绕构建师生共同体,着力探索新技术革命条件下教师和学生共同成长、全面发展的路径和策略。

构建师生学习共同体。如果说前现代社会的师生关系是以教师为中心,现代社会的师生关系是以学生为中心,那么教育元宇宙中的师生关系则越来越趋向于以学习为中心。换言之,在教育元宇宙背景下,师生关系的具体展开,不再是强制性地把学生放置于特定的教育情境,也不是固定化地把学生局限于特定的教育内容,而是把教师和学生作为教育情境与教育内容的共同创设者,推动师生关系实现从“教授”到“学习”、从“分离”到“融合”的发展和跃迁。具体来说,就是要围绕学习内容引导教师和学生通过相互协作实现共同进步,通过各种推荐算法获取饱和度较高、价值性较大的教育信息。同时,还要通过虚拟现实课堂、模拟教学环境,明确教师和学生的数字身份及其相互关系,确保师生双方都可以即时即地、相辅相成地参与到学习过程中。要坚持用创造激发创造、用发现引导发现,引导师生在互动协作中完成从知识到技能、从体验到认知的过渡和飞跃,真正实现教学相长、共同发展。

构建师生情感共同体。教育元宇宙是一种注重具身学习和感知体验的教育教学形态。在教育元宇宙中,教师和学生与其说是一种基于知识链接的社会关系,不如说是一种基于共同价值观和深层次情感互动的情感共同体。这种共同体得以建立的前提,在于师生双方同时在场,获得相应的情感体验并感同身受。为此,要深入理解和运用元宇宙技术的去中心化分布特征,通过打造形式多样的虚拟教学场景,确保师生都能以平等的姿态深度介入教育教学实践活动,推动师生关系从以地缘、学缘为基础的师承范式,走向以兴趣、爱好、认同为核心的情感范式。同时,要广泛运用大数据技术和算法技术,研究甄别不同教师和学生的认知水平、思维模式和价值取向,通过制定精准画像和翻转课堂,实现标靶式的情感唤醒,从而在教师和学生之间激发起更为深层、更为持久的情感共鸣。

构建师生道德共同体。教育元宇宙凭借去中心化的网络连接和教育资源的便利化配置,有望缓解现实世界长期面临的教育利益的稀缺性、教育资源分配的不均衡性等难题。在教育元宇宙中,师生交往的道德规范尽管没有绝对权威的裁判者,但经由师生共同协作所创制的虚拟教育教学情境,并不是脱离教育本质、毫无价值规约的“道德飞地”,而是现实社会关系及其价值观念的投射和延续。有鉴于此,要切实做好现实世界与虚拟世界的政策对接,加强社会核心价值与网络伦理道德的规范对接,探索构建看似无形、实则有意的虚拟教育场域,确保每个“入场”的教师和学生都能切身感受到该场域的价值立场、政治观点和道德规范,都能根据该场域的具体要求适时主动地调节自己的思想和行为。要将教育元宇宙中的师生关系,牢牢建基于共同的道德理想和行为标准之上,通过绘制线上与线下相互连接、虚拟与现实相互融通的“道德同心圆”,引导师生凝聚形成共同的道德力量。

(作者单位系东北师范大学思想政治教育研究中心,本文系国家社科基金青年项目[20CKS067]成果)

◉特色课程

『四全嵌入』创新高校英语课程思政

陈雪贞

课程思政是“为党育人、为国育才”的首道战线,是实施思想引领的重要载体,更是落实立德树人根本任务的重要抓手,因此必须重视课程思政模式改革与创新。

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。大学英语作为高校必修课程内容,兼有工具性和人文性双重特性,具有覆盖范围广泛、授课时间连贯、教学素材丰富等特点。高校英语课程思政应构建“四全嵌入”的创新教学模式,增强思想政治教育的感染力和亲和力。

全局把控课程教材,嵌入政治使命感

教材不仅蕴含着具体化的育人目标、教学大纲和授课内容,也融入了新时代立德树人的任务使命、深层价值和培养要求。

大学英语教材的价值导向直接关系到“培养什么人”的使命职责。在选用授课教材和辅助材料时,一要更加突出“党的领导”这一根本原则,牢牢把握正确的政治方向、话语导向和价值取向,筑牢意识形态安全防线。二要构建具有中国特色、中国气派和中国风格的大学英语教材体系。大学英语教材包罗万象,需从中挑选出符合马克思主义基本原理、观点和方法、逻辑结构和话语体系的英语教材,引导学生自觉践行社会主义核心价值观。三要注重大学英语教材的系统性、科学性,按照循序渐进、由浅入深的原则,遵循教育教学规律和大学生身心发展规律,灵活嵌入思政教育内容,确保思政教育和大学英语教育同向而行。

教材是高校英语课程思政的“内在灵魂”。高校英语课程的教材多为外语编写,天然存在语言门槛和理解障碍,可能为“毒教材”鱼目混珠埋下隐忧。正因如此,高校英语教师必须扮演好教材编审和选用“把关人”角色,全局把控大学英语教材,始终保持教材与人民同频、与时代共振的鲜活感和感染力,确保学生在掌握英语技能的基础上,讲好中国故事,传播好中国声音。

全面翻转教学形式,嵌入职业体验感

课堂是高校英语教师潜移默化传输思政知识的重要场域,因此课堂氛围是否融洽、课堂交流是否频繁、课堂互动是否积极,直接反映了教学内容的转化率。

在传统高校英语课堂中,面对不同专业学生,由于课时有限,教师无法做到因材施教,无法将不同学生的未来职业与英语课堂联系起来,无法培养其对未来职业的热爱和自豪感。

英语课程思政创新首先要打破传统的“我说你听”的教学模式,改变纯粹语法练习、单词背诵、文章解读等框架,布置与专业教育相关的小组任务、专题探究、自主研学,鼓励大学生运用英语参与丰富多元的课堂讨论,对专业领域的热点社会问题进行平等对话、理性探讨和独立思辨,逐渐引导学生形成清晰的职业认知和深厚的职业认同。其次,开展实景式教学,增强学生体验。在大学英语课程思政翻转课堂中,学生在课前观看教师视频讲解,完成知识学习,教师不再占用课堂时间讲授知识,而是致力于拓展课堂学习的深度和广度,以不同专业学生未来的职业体验作为主题,展开实景式、模拟式英语教学,增强大学生临场感和代入感。大学英语教师应以教学内容为依托,在课前自学、课中内化、课后提升三个教学环节中嵌入不同专业学生的职业体验感。三是设计更为灵活的课堂形式,增强互动。课堂可以采用讨论式、辩论式、表演式、竞赛式等互动方式,在传授英语技能的同时,逐步深化学生对爱岗敬业的价值体认。

全情投入课堂教学,嵌入场景沉浸感

人的情感发展关乎个体身心健康、人格健全,因此,情感教育在课程思政创新中也发挥着举足轻重的作用。

教学不仅关注教书更强调育人,而情感则是育人不可或缺的重要抓手,因此教师必须做到以情动人,引导学生形成积极的价值取向和正确的意义判断。从理论上看,大学英语课堂的教学过程本身就蕴含着强烈的情感体验,教师的语言、眼神、表情和动作都内藏着表情达意的功用,而课程思政因素的加入则为知识和信息附加上丰沛充盈的情感色彩,能够让借情化人、以情育人的效果更加彰显。从实践上看,情感的交流、沟通和融合是教学工作的起点,拥有关爱、同情、信任、尊重、包容等优秀情感品质的教师更容易获得学生的认同。情感丰富的教师不仅能够更加从容自然地展现自身的知识储备、逻辑思维、教学脉络,也能够折射出自己独一无二的生活阅历、人生经验和价值倾向,成为让学生更加信任和欣赏有血有肉的大学英语教师。

情感的驾驭和使用需要与具体的教学场景相匹配,也需要与特定的教学素材相融合,这样让情感更富说服力和感染力。对此,大学英语教师在课堂教学中应精心拣择与教学内容相得益彰的素材,特别是内容积极向上、情感基调高昂、主旨轻快鲜明的英语新闻、阅读材料、影音视频,通过情感铺垫营造身临其境之感,放大感同身受之效,潜移默化地引导学生的思想、情感、态度、行为、心理和性格,培育其健全的人格。大学英语教师应在英语教学过程中,传递公正、平等、和谐的人文价值观,倡导健康积极的生活态度,培养学生热爱生活、敬畏生命、尊重规律、怜悯弱者的职业情怀。

需要注意的是,大学英语教师虽然在课堂上需要情感丰沛,但不可过于情感泛滥或情绪主义,否则可能因表演痕迹过重而遭致质疑和批判。这要求大学英语教师在实施课程思政教学时,情感必须收放得宜、张弛有度,才能在情感的潜移默化下,让思政教育的价值要素更容易入耳、入脑和入心。

全球通览课程视野,嵌入文化归属感

尽管大学英语课程整体上以英美文化为核心,在教学内容、教学工具和教学素材上都具有明显的西方属性,但这并不妨碍大学英语教师将思政元素巧妙融入,实现中西文化互鉴、中外文明交融。相反,由于大学英语课程的教学内容往往与高校学生的固有认知存在差异,无论是课堂内容还是课外素材都充满了冲击力和想象力,因此只需稍加引导,即可达到启发式教学的预期效果。

大学英语的课程导向,决定了其必须具备国际视野,同时其人文性课程的内容定位,则强化了大学英语课程作为文化传播阵地的责任。在双重因素驱使下,大学英语应该博采众长、撷芳采华。在跨文化教学过程中,既要保证学生能够从课程学习中习得语言技能和交流能力,由此拓宽全球视野、鉴赏先进文化、接触新鲜知识,更要在教师的有意引导下,在中西对比中增强学生对本土文化的自豪感、归属感。这对大学英语教师提出了更高的要求,既要求其具备国际胸怀和全球视野,增强思政分辨力和判断力,能够敏锐鉴别适合移植到英语教学课堂中的素材,又要求其必须保持正确的政治方向、政治观点和政治立场,能够合理引导学生看待不同思想、不同文化、不同制度的差异,培养务实求真、理性思辨和独立思考的科学思维。与此同时,大学英语教师也必须自觉强化政治底线思维,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,成为大学英语课程思政的代言人和领路者。

“取学天下,为我所用”,是大学英语课堂实施课程思政最显著的优势。大学英语教师在日常教学中,可以选取一些能够全面反映西方体制利弊的英语新闻、演讲和访谈素材,聚焦西方国家现实问题,引导学生客观看待西方政治成就和文化得失。通过巧妙的比较互鉴、持续的中西对比,增强学生的文化归属感和民族自信心。

综上所述,“四全嵌入”可以有效提升思政教育的整体效果。其中,教材全局把控是制度上的顶层设计,确保了课程思政凝聚力;形式全面翻转是载体上的形态重塑,增强了课程思政吸引力;教学全情投入是价值上的情绪感染,提升了课程思政亲和力;视野全球通览是认知上的转型突破,强化了课程思政鉴别力。依托“四全嵌入”模式,能够巧妙地实现大学英语课程思政全员全程全方位育人,达到润物无声的效果。

(作者系福建医科大学文理艺术学院副教授)

◉微教研

彰显乡村学校美育的文化功能

陈静

美育一直是乡村学校教育的薄弱环节,成为乡村学生审美能力和人文素养提升的主要障碍。乡村学校加强和改进美育,应以立德树人为根本任务,挖掘本乡本土传统文化中蕴含的美育资源,开发一系列具有乡土文化特色的美育课程;以学生兴趣为导向,以美术、音乐、舞蹈为课程建设突破口,开展团队建设、资源挖掘和教学实践探索;借助高校及学术机构资源开展战略合作,构建乡村学校“大美育观”课程体系,推进乡村学校美育科学化、系列化和特色化发展。

丰富师生乡村校园生活。乡村学校可以通过构建“大美育观”课程,丰富师生乡村校园文化生活。例如,定期举办校园文化节、艺术节、美育作品展等活动,让学生们的绘画、书法、乐器、舞蹈、合唱等各项艺术才能得到充分展示,让每一个生命绽放绚丽的光彩。同时,这些活动也为乡村学校增添了灵动与优雅,丰富拓展了乡村学校文化,为乡村学校落实立德树人根本任务提供抓手和助力,提升乡村学校办学质量。

开发和传承优秀乡土文化。乡村学校要以开发特色乡土校本教材为抓手,开展特色乡土文化美育实践。学生可以根据教材及学习内容,围绕民间风俗、民间雕刻等进行创作,设计出一系列极具乡土风情的画作。这不仅是美术创作,还是留存乡土文化的朴素形式。当这些民间文化元素从学生笔端流出,一种对乡土文化特有的亲近感便会油然而生。在现代商业文化裹挟下,乡村学校应通过美育实践帮助学生亲近乡土、对乡土怀有温存与眷恋、把乡村风情存入童年记忆。在一笔一画中,乡土文化在学生心中烙下印记,学生为有可能逝去的乡土文化留下影像。这种依托乡土优秀文化的教学,在学生心中播下爱家乡、爱农人的种子,为爱祖国、爱世界、爱人类、爱自然奠定坚实的情感基础。

提升师生审美能力和文化气质。乡村学校可以组织师生调研当地传统民居文化,挖掘美术教学中的美育资源,实地走访考察传统民居,研究丰富多彩的壁画、砖雕、木雕装饰,提取其中的美术元素融入美术课。据此,学校为学生开设各种兴趣班,组建系列社团,面向全体学生开展丰富多彩的课后服务活动,培养学生的兴趣爱好和美育素养,通过一系列教学和课外活动,激发学生学习的主动性和创造性,提升学生审美能力。教师在设计并实施美育特色课程过程中,明确课程资源开发目标和要求,掌握课程资源开发方法和步骤,提高课程资源开发能力,进而实现自身专业素养的提升。

提升乡村学校办学品质。乡村学校要走内涵式发展之路,重要途径之一是强化美育,落实“五育”并举,为乡村学生全面发展提供更好的教育。尽管乡村学校办学面临诸多困难,如美育师资缺乏或其专业能力不高、办学条件有限,但乡村学校所在的地域,有着足以让乡村学生引以自豪的优秀传统文化,这是培养学生文化自信、培育爱国爱乡情怀、增强服务家乡和建设家乡意识的最好课程资源。通过“大美育观”课程建设,乡村学校可以汇聚乡村能工巧匠、非遗传承人和地方高校与学术机构等社会资源,促进乡村学校美育课程科学化、系列化和特色化开展。

开发和利用特色乡土文化资源,是乡村学校内涵式发展、全面提升办学品质的重要路径,也是乡村学校美育文化功能的有力彰显。

(作者系海南省文昌市教研员)