让经典回到今天的教育生活中

《以教学打开生命:个体成人的 教学哲学阐释》回溯到教育的源头, 探索教育的本源,探索教学如何打开 人的生命,促进个体的完整成人。读 教学哲学类的书籍,对于教师们来 说,是很有挑战的。中国教育报读书 会由我领读的这一期,正值暑期快要 结束到开学之初这段时间。在忙碌的 开学季来阅读一本有挑战的书,老师 们在21天里能读完吗?

虽然有犹豫,但还是坚定地选择了 这本书作为共读书籍。原因有二:这本 书从教育的源头,连接到了教师当下的 教育生活,有利于促进教师的改变,从 而带来每一间教室的改变;读书会更应 该去挑战个人阅读有难度的书,以学习 型组织的共学来带动个人的阅读。

读书会是一群人共 读经典的书

21天的共读, 领读音频起到了 激发和唤醒的作用。每日的领读音 频,由我来录制,发到共读群内。

在第一次的领读里, 我就坦诚地 和老师们交流,这是一本难读的书。 读书会是一群人共读经典的书, 在读 一个人平时不一定能够完全把它读完 的书。这本书对大家来说读起来是很 困难的,对我来说其实也是挺有难度 的,这次共读是我第三遍读这本书, 在阅读的过程中, 仍然有很多部分是 需要回顾和梳理的。对比较难读的 书,我的阅读经验就是先往下读,读 不懂的地方就跳过去。在书籍不断展 开的过程中, 我们的疑惑会在后面的 阅读中得到解决。

在阅读过程中,我们会生出很多 感悟。书中引起共鸣的地方,建议大 家把它标记下来。我们随手记下的思 考,在21天以后再回顾、梳理,将 成为我们教学思想的萌芽。

我们不要着急,教育最大的秘密 就是和时间一起工作, 我们就用阅读 这本书的21天时间,去感受沉淀与 生长。这本书不是一本教学指南,它 要解决的是我们根源上的东西。我们 怎样回到教育的本源,怎样在今天的 教学当中, 找到打开学生生命的一条 道路。希望在这21天的共学中,我 们一起学习,一起阅读,一起书写, 一起思考,一起成长。

面对未知容易让人产生焦虑。和 老师们交流这本书的阅读有一定难 度, 让老师们有了一定的心理准备, 从而以更宁静的心来阅读。

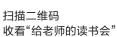
同辈学习共同体带来 前行力量

读书会让志同道合者相聚,在同 声相应中,汲取前行的力量。在共读



| 半人书事





傍晚,早早吃了晚饭,就和爱人 到新华书店去看书。虽然已经进入9 月,但天气依然那么闷热难耐,书店 开着空调,清凉中读读书真是惬意无 比。我花了差不多三个小时读完了一 本由数学特级教师任勇专门为小学数 学教师写的"小书"——《做"业高

一筹"的小学数学教师》。 书的前言中,首先发问"数学气 质从何而来?"开宗明义,"教师要不 断涵养自己的专业底气, 就小学数学 教师而言,就是要涵养自己的数学气 质。"任勇指出,解题练就气质。用 什么样的观点去对待数学解题, 并采 用什么样的方法去解决数学问题,这 对于一个数学教师来说是十分重要 的。因此,在解题过程中需要有"大 方法"。本书就是针对小学数学教师 的实际情况,根据小学阶段可能涉及 的领域,挑选了28个蕴含数学思 想、方法、观点和策略的专题,通过 一些例题分析与修炼训练,来进一步

提升数学教师的数学气质。 28个专题中包含数学思维的方 中,我鼓励老师们互相交流和鼓励, 并建议每一个人在打卡之前先阅读上 一位老师的打卡内容,然后写一写自 己读到上一位老师打卡内容时的感 受。当每一个老师都给上一个老师以 回应的时候,彼此就有了连接。慢慢 地,老师们还能对其他老师的打卡内 容进行温暖的回应。每一个人都渴望 被看见,在彼此的看见里,读书群内 的老师成为同辈学习共同体。

我也用心阅读老师们的打卡日 记,真诚鼓励。这是其中的一次回 应:"现在大家在打卡群里非常活 跃,在领读群里,大家也能展开热烈 的讨论,这是同声相应、同气相求、 一起成长的感觉。"

宁静老师说:"生命不能代替, 成长亦不能代替。我们只有带着真正 的爱心才能够唤醒学生生命的动 力。"宁静老师说得特别好,教育在 本质上来说就是唤醒。

当看到常金波老师的手写笔记 时,我的心也安静了下来,我能够感 受到常老师做笔记时内心的宁静。

燕儿老师在谈到如何唤起教育的 意向性的时候,表示一个微笑、一句 问候、一个眼神、一次谈心, 就能够 传递教师对学生的爱。的确如此,有 了和谐的师生关系,才可能走向美好 的教育。燕儿老师通过班级家长群里 的每周温馨话语,通过传统节日里让 孩子们进行线上表演,来拉近在外务 工的家长与留守儿童之间的距离。我 们的阅读最终是要走向实践, 所有阅 读的种子都是在实践的土壤里生根、 长叶、开花和结果。燕儿老师把阅读 和实践相结合的方式,是非常值得我

小鸡咯咯老师说:"最好的教育 就是孩子最依赖的人, 善良温柔地对 待孩子。"的确如此,如果和孩子最 亲近的人,能够温柔、善良、充满鼓 励地对待孩子,孩子就能够欢乐地看

鱼儿老师在打卡笔记中写下了对 乡镇学生现状的思考,思考是行动的 源头,有了思考才会有我们行动的改 变,期待着鱼儿老师在接下来的教学 中能够有自己的行动和实践。

孙淑儿老师说,起兴不太好理 解,所以她把这个章节看了两遍。反 复阅读是我们深入理解的一种方式。 为了激发人内心的兴发感动,我们可 以看到诗人会先用物或者是景来激发 出人内心的深层次情感。譬如说我们 看到秋风瑟瑟、秋叶飘零,这是外在 的景物,它会唤起我们内心的不由自 主的忧伤。起兴的教学技艺在提醒我



湖南株洲包老师说:"孩童本身 就具有灵性, 所以我们要用最适合孩 童的方式去引导他们。"从这段感 悟,我可以感受到包老师对于儿童的

感。我们要更加意识到,我们面对的

学习者是有生命的个体, 不是机器

人。这是起兴教学技艺带给我们的启

游舸老师提到, 因为阅读这本 书,引发了她对于孩子们课堂反应的 更多关注。游老师还说, 要分析孩子 们为什么会不喜欢这门课程。以这样 的思考作起点,我相信游老师在今后 的课堂教学当中,一定会有更深一步 的探索,有更精彩的呈现。

安浩然老师说:"教育者要尽可 能把世界的真善美、人类伟大的精 神、自然的美妙传递给学生,激发孩 子对美好的向往。"的确如此,不管 是成人还是儿童,我们对精神都有着 无上的向往,我们都渴望有超越于世 俗生活的飞翔。教育就是让孩子们去 看头顶的星空,去看脚下的大地,把 自己的生命向着星空和大地敞开。

弯弯老师提到要激发学生的学习 兴趣,南山南素履往老师讲到阅读时 豁然开朗的欣喜,美丽心情老师提出 了自己的好几个疑问, 有疑问才会有 成长。还有很多的老师在打卡中记录 下自己在阅读中的思考和感悟, 我期 待有更多的老师加入打卡群,留下思

阅读最大的意义是 带来行动的改变

这是一本呼唤教师从惯性中走出 来做一些改变的书。人的惯性是强大 的,而且以教学打开生命,让教学走 向教育性,本来就是不容易做到的。 经过了21天的共读之后,也许我们 仍然会在惯性的轨道上行走。也许我 们会主动地去寻找空间, 做一些具体 而微的改变。阅读最大的意义,是带 来行动的改变。

实现教学的教育性, 让教学与学



"抄书"的故事

等。每个专题有两个例题,还有两个 修炼题,认真研读并加以练习可以提 高小学数学教师的解题能力。 在读的过程中,留下最深刻印象 的是任勇做的扑克魔术"猜牌游 戏"。任勇根据"对称性"原理,利 用非对称的46张牌,不论你怎么洗 牌都可以找出所抽出的牌。游戏的关

法,如"枚举寻径""问题转化""以

形助数""整体思维""列表解题"等

键之处在于对方抽出牌后,还给你 时, 你怎么"抓着"放进整堆牌中, 这里做不好就会失败。 其实,做"业高一筹"的小学数 学教师就是要掌握一些解题的"金钥 匙",任勇给了我们28把"金钥 匙"。手握着28把"金钥匙",即可 打开28类题库之锁。这不禁让我想

工作初教小学数学时的一段往事。 刚从事小学数学教学工作的时 候,两眼一抹黑,什么都不懂。一天晚 上备课时,在同办公室的景盛老师的 桌上看到有一本特级教师邱学华所著

起了36年前(1986年),我刚参加

如获至宝,一捧到手就被深深地吸引 住了,如饥似渴地读起来,真是一口气 读完的。对于一个新入职的数学教师 来说,那些解题方法真是精妙无比,神 奇至极! 读完已是凌晨两点。但意犹 未尽, 仍觉得不过瘾, 竟然决定全书 照抄! 印象中, 秋夜微寒, 洗了把 脸,重振精神,一鼓作气,从凌晨两 点一直抄到早上七点。初升的阳光照 进办公室,心情与阳光一样灿烂!虽 然一夜未眠,而且是思想高度集中、 脑子在高速运转,阅读、反应、思 考、再抄写,但并不觉得疲劳,反而 是满满的收获中的兴奋, 无意偶遇中 的庆幸! 伸伸懒腰、甩甩发麻的右 手,到食堂吃完早饭,带着金色的心 情走进教室,用"金钥匙"去教给孩 子们打开应用题大门中的无尽宝藏。 第二天晚上继续奋战,不过没有到通 宵就抄完了。早读课前还补了个短 觉,很深度、很香甜!

的《解应用题的十二把金钥匙》。当时

从此,《解应用题的十二把金钥匙》 便成为我的"葵花宝典",我的教学"武 功"也不断提升,它在我从教之初发挥了 非常积极的作用。感谢邱学华老师,感谢 景盛老师,他们让我得到了"金钥匙",也 让我的学生们从中受益、成长。

抚今思昔,感慨良多! 当年的这段 抄书经历的确促进了我的专业成长,似 乎对今天的年轻教师们也有启发意义。 建议新入职的小学数学教师可以读读邱 学华的《解应用题的十二把金钥匙》和任 勇的《做"业高一筹"的小学数学教师》。 当然,今天的讯息与30多年前相比已经 发生了裂爆式的变化,更丰富更便捷了, 我们可以阅读的专业书籍更多了。任勇 说,当了数学教师之后,你的数学气质可 以在向同行学习中得以提升,可以在向 数学专业报刊学习中得以提升,可以在 数学教学实践中得以提升,也可以通过 有针对性的训练来快速提升。所以,年 轻的同行们,请在请教、阅读、实践中,尽 早掌握一些数学解题方法以提升技能涵 养数学气质,在入职初期就能走上专业 发展的正确轨道上来。

(作者系江苏省海安市城南实验小 学数学教师)

找读书带头人

-中国教育报邀您推荐"推动读书人物



生生命深度关联,最关键的因素是教师

的改变。每一位教师都应该努力"从经

师向人师回归, 从教学机器向教育者回

归"。教师对自我生命的觉察,对教书

育人这一使命的自觉承担, 教学才有打

宙"。教师的生命状态、精神气质等内

在要素,每一天都在无言地影响着学

生。教师以强大的生命力量和丰盈的内

心, 让学生感受生命的和谐, 感受到教

师始终不断完善自我, 日新其德。优秀

教师会以自己的全部热情来唤起学生的

能够触动我们内心的改变,从而引发我

们在教学行为上的改变, 哪怕是点滴的

改变。期待老师们把阅读中所收获的,

和我们的日常教学紧密结合起来,这才

到开学期间。忙碌中大家阅读与记录,

在群内热烈地讨论。厚厚的教育哲学著

作要读下来,是很不容易的。当我们回

头再看这段历程,原来如高山般险峻的

一切,并没有我们想象中的艰难。在一

天又一天的坚持中, 风景如画卷缓缓展

开,清风徐来,豁然开朗。感谢中国教

育报读书会, 让志同道合的人相聚。致

敬群里每一个坚持阅读的教师。21天

共读之后, 我更期待老师们能将阅读与

思考的能量, 传递到教室里和校园中,

以自身的改变影响更多人的改变。这也

是阅读最大的意义之所在。写作者的文

字,在阅读中被唤醒,更在我们的行动

寻找。愿我们以中国教育报读书会共读

的光亮, 照见芳草鲜美、落英缤纷之

地,和更多的伙伴、更多的孩子,走向

每一个人的桃花源,都需要自己去

(作者系湖南省长沙市芙蓉区大同

中鲜活,焕发出蓬勃的生命力量。

自己心中的桃花源。

小学校长、全国优秀教师)

21天的共读,正值暑期快要结束

是阅读的真正意义所在。

我这样和老师们交流:希望这本书

热情, 敞开学生的人生发展道路。

每一位教师都有自己的"精神宇

阅读是人类获取知识、增长智 慧的重要方式,是一个国家、一个 民族精神发育、文明传承的重要途 径。在大兴读书之风的当下,越来 越多的优秀教师、推广人用阅读为 学生点亮心灯, 越来越多的校长致 力于为师生营造书香校园, 越来越 多的教育行政管理者倡导阅读、支 持阅读行动。中国教育报2022年 度"推动读书人物"盘点活动即日 启动, 现面向全国读者征集积极参 与阅读推广并取得一定成效的"推

动读书人物"。

征集要求如下:

一、确保推荐材料真实有效。

二、推荐材料内容包括:

1.被推荐者姓名、单位、联系方式 (手机号+微信号+常用邮箱)。

2.事迹介绍:包括被推荐者阅读主 张、阅读推广事迹简介、阅读推广持 续时间、推广效果及影响力等。(3000 字内, Word 文档, 提供被推荐者个人 照1张、开展活动照片3至5张)

3.推荐人(或推荐单位联系人)姓

名、手机号、微信号、邮箱。 4.自荐材料需加盖单位公章。

请使用电子邮件报送材料,邮件 主题处请注明"读书人物推荐",发送 至 dushuzhoukan@163.com。 材料提交 截止至2022年11月8日。

致力于发现推动读书先进典型的 中国教育报年度"推动读书人物"盘 点活动自2004年开展以来,发现并推 出了一大批推动读书的典型, 他们立 足于一间教室、一所学校、一个区 域,传播"乐读"的理念,培育"好 读"的种子,用智慧、勇气与行动诠 释着推动读书的意义,为全民阅读的 愿景贡献着不容忽视的力量。

本报读书周刊、好老师APP

名师在读

马克斯·范梅南作为教育现象学 的重要开创者,他和澳门学者李树英 合著的《教育的情调》让我爱不释手。 这本书没有从技术的层面去演绎和推 理一种教育可能,都在主张教育智慧 和教育机智,影响生命走向美好。诚 如书中所说,"教育现象学教会我们始 终对生活、对自己的生活、对他人的生 活保持一种好奇和敏感"。

本书的开篇有一段话发人深思: "作为教育者,无论我们的举动多么充 满善意,我们的言语和行动所表达的 情境仍然可能与孩子们体验到的那种 情境根本对不上号。"教师是一个比较 顽固的群体,强势地认为自己很懂教 育,以权威的姿态设计着每一个自以 为是的教育举动,然而孩子体验到的 和教育者所预设的存在很大差距。因 此,书中认为,"教育的敏感性和机智 是教育管理人员进入孩子的体验世界 的能力"。书中指出:"智慧的教育者 形成了一种独特的独特关注,他们关 注孩子的独特性、情境的独特性和个 人生活的独特性。"课程设计有一种模 式叫作情境模式,其代表学者是斯基 尔贝克和劳顿,他们分别从情境分析 和文化分析的角度来设计课程,教育 是需要有情境的,这个情境的营造需 要教育智慧和教育机智。无论是维果 茨基的最近发展区理论,还是加德纳 的多元智能理论,都主张教育者研究 孩子, 范梅南他们同样也是秉持这个 主张,尤其指出了通过互动、反馈培育 教育敏咸性和机智 在本书《从教育学的角度看孩

子》这部分中,作者提出了"从专业 的角度看孩子蕴含着一种危险"。我 们作为教育者, 总是认为自己很专 业,希望为每一种教育现象找到专业 原理,就像医生的药方一样。书中倡 导:"把孩子看成一个独特的个体, 一个正在自我塑造和成长的人。"我 们承认,教育是有规律的,教育者面 对的孩子是独一无二的,用一个"原 先设想好的方法来回应他们"显然是 需要商榷的。书中说:"儿童心理学 家、教学顾问、课程开发者、校长、 学校的心理咨询专家、评估专家和技 术专攻的教授们都在以危险的抽象方 式思考和谈论孩子, 把他们分门别 类。"在这种专业的大旗下,每个孩 子的独特性被忽视,太过于关注孩子 们的共同特征。更有甚者, 打着分层 教学的旗号给孩子贴标签,进行分 类, 违背了教育伦理。教育学原理为 我们提供了参考经验和共性规律,然 而每个孩子的独特性让我们必须审慎 我们基于教育理论的教育行为,"像 父母一样关心孩子的成长、发展和学 习,教育者要运用他们的影响力帮助 孩子们从他们自己的兴趣中增长见

在本书《纪律的教育学意义》这 个部分,作者指出:"没有纪律,没 有学习的欲望,学校的存在就失去了 意义。在学生中间或对一个人自己建 立起纪律, 就是为真正的学习创造条 件。"看到纪律,不少教育同仁就会 想起前段时间吵得沸沸扬扬的惩戒, 书中作者明确指出:"'纪律'的深 层次含义和处罚或权威的运用几乎没 有什么关系。" 当下教育界存在一些 大谈爱心和情怀的教育者, 主张和学 生打成一片等等。诚然,没有人怀疑 爱是教育的前提,但是教育的方式并 不是"溺爱"和"没有纪律"。对比 阅读德国学者班哈德·毕博的《有纪 律的孩子更优秀》,作者在第一部分 《"陶匠"式与"园丁"式的教育》 中这样阐述两种教育,可以作为《教 育的情调》关于纪律的对比,作者认

范梅 南 命 口

为:"传统上,我们把教育划分为对立 的两种方式,这可以用捏陶的'陶匠' 和'园丁'两种不同的角色来加以说 明。选择以'陶匠'作为理念的教育 者,希望塑造他的学生,他会插手学生 的成长,对学生加以限制、要求,要求 学生守纪律,并为学生创造自主的空 间,让学生为独立做好准备。也就是 说,他要强迫学生独立自主,取得自 由。以'园丁'为方针的教育者,看重 的则是: 年轻人需要良好的成长条件, 所以支持他多于要求他,较少干涉学生 的成长,相信学生自己会守纪律,也就 是说,不需要强制和权威。"作者认 为,这两种模式很少单一出现,我们看 到的大都是一种混合模式,认为二者都 存在风险:"'陶匠'风格可能退化为威 权式的教育,而'园丁'风格有可能变质 为不管不教。"在德语中,教育家 (Padagoge) 就是"少年引领者"的 意思,教育需要把一个孩子从"纪律" 转为"自律",这当中,一切都必须基 于对儿童的爱。教育最怕的就是一边 倒,儿童立场并不是放手不管,而是基 于教育学原理进行引领, 所以, 教育是 一种艺术,而不是一种技术。让孩子 "自律",在疫情之后应当成为教育者认 真思考的问题。

读完全书,笔者认为核心的一个观 点就是要培养教育者的教育智慧和教育 机智,影响生命走向美好。正如作者所 说:"在智慧的老师眼里,教育的对象不 是容器,而是教育的主体,是一个个鲜活 的生命体。教育,就是成年人与孩子相 处的一门学问。教育就是一种影响,是 一种影响施加到另外一种影响上,让影 响产生影响的过程。"

(作者单位系贵州省贵阳市云岩区 招生考试中心)