

山东省潍坊市临朐县

在建构游戏中培养幼儿创新能力

幼儿园建构游戏作为一种跨学科的游戏活动,具有综合性、生活性、协作性、艺术性等特点。幼儿在建构游戏中可以利用各种不同结构的材料来建构、反映现实生活中的事物,对创新能力的培养具有重要作用。山东省潍坊市临朐县学前教育立足时代要求,以幼儿园建构游戏为切入点和突破口,结合幼儿发展规律,对建构游戏中幼儿创新素养培育进行探索,并逐渐摸索出一条有效的实施路径。

良好的游戏环境

良好的游戏环境是创新能力培养的前提。临朐县实验幼儿园因地制宜,合理规划游戏场地。结合建构游戏特点以及材料的类型、材质、大小,以动静分离为原则,充分发挥每一个楼层的价值和作用。一楼人员流动大,将其作为大型作品集中展示区,供幼儿欣赏,提升审美能力。二楼、三楼相对安静,规划为开展积

木建构与拼插游戏相融合的场地,供幼儿专心投入。楼梯拐角、大厅处空间较大,将其作为拓展场地,填充形式多样的建构材料,打造多元建构区角,满足不同幼儿的建构兴趣。

后楼幼儿园为幼儿创设开放的游戏环境,打破空间的限制。室内与户外,不设明显的标志或区域界限,且建构材料可移动、可组合,幼儿可以在任何地方玩想玩的游戏,实现不同区域间的联动。

丰富的游戏材料

丰富的游戏材料是鼓励幼儿创新游戏情节的基础,层次丰富的游戏材料可引发幼儿多种形式的创新。滨河幼儿园为满足幼儿的兴趣,提供形状多样、颜色多样、材质多样、易引发幼儿想象与创造的工具和材料,如齿轮积木、磁力片积木等,帮助幼儿不断探索建构过程中的奥秘,为幼儿提供充足的操作与想象空间。丰富多样的建构材料可以引导幼儿进行全方位的思考和创造。

弹性的游戏时间

游戏时间是幼儿创新能力提升的保障。临朐县实验幼儿园给予幼儿灵活动态的建构游戏时间,将一日活动板块化,

模糊各活动间的时间界限,将如厕、喝水、进餐等集体过渡环节中的零碎时间,交给孩子自主支配,化整为零,幼儿可根据自己的需求延长游戏时间,教师在此过程中随时观察孩子的游戏兴趣和状态,随时做好时间上的调整。在灵活动态的时间管理下,幼儿在建构游戏中的投入度越来越高,真正沉浸于游戏之中,展开想象,推动建构游戏持续深入。

适宜的教师支持

适宜的教师支持能够引发幼儿进一步的想象和创造。在这一过程中,不仅关注幼儿的自主操作,而且强调给予幼儿有针对性的指导,尤其是对幼儿思维方式的引导。例如,在搭建房屋时,幼儿时常会争抢长方体积木,却没想到被冷落。的正方体、圆柱体

积木等也是搭建的合适材料。针对这样的教育契机,组织教师进行体验式教研,现场记录,用视频还原游戏场景,聚焦创新素养实践过程中存在的问题,开展头脑风暴,引导教师学会观察,抓住每个问题的关键点,运用情境体验策略、平行示范策略、角色体验策略、语言支持策略等,及时给予幼儿有针对性的指导,促进幼儿创新思维的发展。

与时俱进创新家园共育模式

家庭是幼儿成长的左手,幼儿园是幼儿进步的右手,建设牢固的家园与桥梁是开展幼儿园教育工作的前提和基础。三里庄幼儿园开辟线上+线下家园共育双路径,针对同一主题的建构游戏,园内园外进行问题异构,活动前幼儿思考在园可选择的材料进行建构,教师将建构过程及作品分享到

微信群,与家长进行互动,激发家长和幼儿在家选择合适的材料进行建构的欲望,寻找不同的材料以不同的形式呈现,帮助家长树立对幼儿创新能力的培养意识。

动态可视化的评价模式

游戏评价的手段是多样的,以可视化的方式展示幼儿建构游戏过程,凸显过程性评价。东郡幼儿园将幼儿建构游戏中抽象的价值目标,开展思路、幼儿表现、现场环境等内容通过图形化的方式呈现出来。主要分为游戏前、游戏中、游戏后三个过程。游戏前引导幼儿描绘游戏印记,游戏后开展多种形态的记录反思,包括游戏海报、游戏故事等,幼儿随时翻看、随时聆听,结合自身游戏体验不断回顾和反思整个游戏过程,促进游戏活动的深度和有效参与。

游戏是幼儿成长和发展离不开的重要活动形式,临朐县学前教育以建构游戏为载体培养幼儿创新素养,通过建构游戏让幼儿在玩和趣中提高动手创造能力,在互动交流情境中提升实践创新能力。

(高洁 曾东华)

山东省潍坊市潍城区仓南路学校

“红色+自主”双线融合 构筑思政育人体系

山东省潍坊市潍城区仓南路学校立足自身红色资源优势,通过多年对红色文化探究和学生自主管理的实践,逐步探索构筑起了“红色文化浸润+学生自主管理”的双线融合育人体系,走出了一条红色文化铸魂、立德树人并举的仓南路径。

“三红”举措 拓展育人外延

学校以红色为底色,借助红色课程、红色基地、红色团队,打造红色育人生态。

深植红色基因,构建生态课程体系。一方面,学校围绕红色文化这一中心,构建起三段六课程特色课程体系。在低中高三个学段,把民乐、面艺、美术等六大课程与红色文

化融合。根据不同学段年龄特点,设置不同学习内容,低年级以初识领袖、红歌传唱为主,中年级以吟诵革命诗词、诵读红色故事为主,高年级以学习党史、参与红色主题活动为主。

面艺是学校的特色校本课程,通过课文内容引领学生走进面艺课堂,亲手用一块块面团塑造出故事里的人物形象,加深了对长征故事的理解、对长征精神的感悟。

凭借红色面艺课程打造,学校连续两次参加中国民间艺术博览会,并作为潍坊市中小学代表,参加山东省庆祝建党100周年美术作品展,获得高度评价。

另一方面,学校在开设红色特色课程体系的同时,打造“红色+”课程,将红色文化与思政课、语文课、数学课、音乐课等各学科课程进行资

源整合,融入到每一门课程中。

在课程浸润中,学生感悟学习先辈的事迹和精神,引发学生自身思想的转变,发挥课程育人的文化底色作用。

发掘特色优势,打造红色教育基地。立足学校资源优势,学校把仓南路学校整体作为红色基地来打造。

一方面学校打造星火燎原红色德育基地,基地外部墙壁文化是学生风采展示,内部是以重走长征路、党史长廊等为主要内容的红色文化主题展示。学生、校长、大队长每周五下午在此召开例会,总结本周工作,制订下周工作计划。

另一方面,以红色基地辐射带动学校红色文化底色。校园全范围无死角多途径展示,做到润物细无声。

经过多年的探索建设,红色德育基地的名声越来越大,学校被国家教育部

认定为第三批全国中小学中华优秀传统文化传承学校,并在全国展示推广学习。

坚持内外联动,组建红色宣讲团队。学校组建了学生、教师、校外辅导员三级红色文化宣讲团队。三红举措让红色文化在学生的头脑中烙下印记,培根铸魂,激发了学生的主观能动性。

“四级”管理 搭建育人平台

学校认为,教育的目的是让学生自我发展和成长。为此,学校形成了以学生、教师、家长、社会为主体的管理体系,学生校长由一名校长、两名副校长组成,全面主持各项工作。学生校长下设卫生部、学习

部、监督部等9个部门,共11名大队长,根据学生意愿、个人特点进行合理分工,在学校大型活动中协调配合共同完成。通过规范组织机构,大大提高了学生工作的效率和效果。

文化引领,夯实自我管理的基础。红色文化的浸润引发学生思想上的转变,学生发自内心地从要我怎样到我要怎样转变,实现了由他律到自律、从自律到自觉的过渡,逐步走向成熟。

健全制度,形成闭环管理机制。学校所有自主管理制度、自我管理方法都是由校长和大队长共同决策,再发给全体学生征集意见建议,经过完善、全体同意后公示运行。

动态轮换,激活积极主观能动性。三级学生干部并不是终身制,在学期初上岗时,岗位相对固定,一段

时间后进行轮岗,班级小队亦是如此。

以人为本,搭建自我选择平台。自我管理得到巩固后,学校创设平台,将活动放手给学生选择。

多元评价,撬动学生自主发展。无论是学生干部还是学生,真实公正的自我评价都尤为重要。学校在制定红领巾奖章评价任务书时召开专项座谈会,邀请大队辅导员、中队辅导员、大队长、中队长、部分小队队长代表出席会议,并请他们商讨制定评价办法。

奖章的考核从自评到互评到总评,都考验学生的公平公正。学生面对第一关自评,在红色文化的影响下,自觉公正地给自己量化打分,行使自己宝贵的权力,对自己负责。对班级的评价,落实红领巾监督岗的监督职责。对学生的评价,学生通过自评、互评、小队评,记录自己的进步与不足,记录到个人成长档案中。

红色铸魂,育人为本。学校通过“三红”举措与“四级”自主管理双线融合,将思想的升华转变为行动的改变,在细微处加强养成教育,内化于心、外化于行,营造红色文化大背景下的育人生态体系。

(艾欢欢 刘尚 朱梦华 薛荣)

华南师范大学附属小学

在“美好教育”中遇见美好未来



▲奥运精神传附小,百年校庆庆赓续 庆祝华南师大附小建校100周年系列活动之“亚洲飞人”苏炳添进校园

承历史文脉,踏教育新程。已走过百年风雨历程的华南师范大学附属小学(以下简称“华南师大附小”)立足新时代教育节点与自身发展现实,围绕“实施美好教育,成就教育美好”的办学理念,以“面向全体、全面发展”为育人目标,通过“美好教育”这一桥梁,努力塑造“尊师爱生,教学相长”的校风、学而不厌,诲人不倦的教风和明德、博学、行健、日新的学风,走出了一条“人文融入,科研引领”的特色发展之路。美好就像灯塔,指引着师生前行的方向,烙印于学校教育的方方面面,浸润于生命成长的点点滴滴。

美好征程: 沐百年沧桑 享一路荣光

华南师大附小前身为1922年2月创办的广州市立师范学校附属小学。1933年8月随大学更名为广东省立勤勤大学附属小学。1938年9月更名为广东省立教育学院附属小学,同年10月广州市沦陷宣布停课。1939年9月随学院迁至广东乳源县侯公渡复办并更名为广东省立文理学院附属小学。1942年4月由于搬迁频繁,学校停办,直至1949年复办。1950年10月随学院更名为广东省文理学院附属小学。1951年10月随学院更名为华南师范学院附属小学。1952年院系调整时期,中山大学附属小学和华南联合大



▲学校美好石刻

学附属小学并入,学校进一步壮大。1968年9月更名为山鹰小学。1978年2月复名为华南师范学院附属小学。1982年10月定名为华南师范大学附属小学至今。学校坐落于华南师范大学校园内,是广东省教育部门和华南师范大学共同管理的一所公办小学,也是仅有的一所省直属小学。

百年间,虽数度更名、易址,但附小人的使命担当时刻不忘,“博学于文,约之以礼”的精神薪火相传。百年征程,步履铿锵。如今的华南师大附小,获得了全国教育系统先进集体、全国优秀少先队集体、广东省绿色学校、广东省中小学心理健康教育示范学校、广东省中小学特色学校建设成果一等奖学校、广东省中小学教研校本研修示范学校、广州市体育传统项目学校(田径、篮球)、广州市健康学校等荣誉称号。

美好传统: 承先贤智慧 铸家国情怀

学校以传承非遗为抓手,在全校开展中华优秀传统文化教育,使学生了解认同丰富的中华优秀传统文化,建立文化自信,积淀人文底蕴,提升雅雅气质,培养学生弘扬中国精神的

责任和传播中国价值的担当,成为既具有中华优秀传统文化底蕴又有现代创新精神的一代英才。

学校寓教育性、知识性、艺术性于一体,努力建设向真、向善、向美、向上的校园文化环境,将整个校园创设成为开放式的“非遗”博物馆,每个班的教室就是一个非遗项目小展厅,附小以自然班为单位,依据国家非物质文化遗产名录,创设基于非遗传承的隐性文化环境,设计并布置传统美术、传统戏剧、传统技艺、传统音乐、传统医药、传统舞蹈、传统曲艺、民间知识和民俗、传统体育、游艺与杂技等十大门类46项非遗项目的班牌、门牌、墙画、宣传报、黑板报等,实现“一班一非遗”的班级生态环境。在全校班级中开创“传承传统民间艺术,感受非遗文化魅力”校本课程。全方位陶冶学生的情操,使学生涵养文化底蕴和家国情怀,全面发展并学有所长。

2018年2月,学校被国家教育部评为“全国中小学中华优秀传统文化传承学校”,传承项目为“传统民间艺术”。学校以课程教学为基础,将传承项目纳入学校美育课程建设之中。2019年,学校被评为“广东省非物质文化遗产进校园示范学校”,以

提高学生审美和人文素养为目标,将非遗传承和生命教育相结合,在探索“非遗进校园”广东模式的过程中,展现出自己的特色。

在继承传统园林精髓的基础上,华南师大附小还积极建设课内外无缝衔接的“五园八馆”校园生态。“五园”是指昆园、琢园、康园、旨园、丁园,“八馆”是指八个非遗主题的教育场馆,包括赏玩结合的非遗博物馆、展示学校百年历史的校史馆、体现汉字艺术的汉字数字博物馆、融美术与音乐为一体的艺术实践美育馆、实施劳动技能教育的天光云影劳技馆、馆藏丰富的图书馆、学习拓印传统技艺的金石传拓馆和鉴赏、感悟中国书画国画丰富内涵的书画馆,很好地满足了学生发展、教师专业化成长的需要。

美好教学: 塑优品雅行 启善美人生

华南师大附小立足儿童、放眼未来,以国学的视野、课程的视域、儿童的视角全面进行课程改革,努力为每一名设计课程,实践“孝悌亲仁,博学于文,约之以礼,止于至善”的教育精神,美好课程体系应运而生。

学校加强美育与德育、智育、体育、劳育的融合,与社会实践活动相结合,挖掘不同学科所蕴含的丰富美育资源,将美育贯穿于学校教育的全过程。在德育课程中,以“十二个工程”为抓手,让学生每个学期做到一个“学会”,最终养成“学会感恩、学会环保、学会礼仪、学会创新、学会自护、学会阅读、学会运动、学会爱国、学会交往、学会学习、学会劳动、学会守纪”12个好习惯。在创建“十二个学会”系列课程的基础上,设置“六个走进”:一年级规范活动走进校园学规范(学会守纪),规范塑造美;二年级感恩活动走进社区学感恩(学会感恩),爱心传递美;三年级科技活动走进自然科学学



(学会创新),科技创造美;四年级拓展活动走进团队学自主(学会交往),团队串联美;五年级学军活动走进军营学纪律(学会爱国),军营锤炼美;六年级学农活动走进农村学朴素(学会劳动),朴素彰显美,循序渐进地将美德雅行的种子播撒在学生心田。

学校深语劳动教育对学生全面成长的重要意义,统筹安排课内外劳动实践时间,不断改进劳动教育方法和组织形式,让学生树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念,体会劳动创造美好生活,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。鼓励孩子自觉参与、自己动手、随时随地、坚持不懈地进行劳动,每年掌握至少1-2项生活技能,并建设天光云影劳技馆,组织学生参加劳动研学、社会公益活动,让学生出力流汗,接受锻炼,磨炼意志。

美好育人: 促思维提升 育核心素养

回望百年,华南师大附小的一代代教职员为了教育事业兢兢业业、默默奉献,培养了一批又一批优秀的师范生,教学成果丰硕,育人特色明显,创造的6项教育教学成果获得了省级一、二等奖,3项教育教学成果获得国家基础教育教学成果二等奖。包括:利用思维导图提高小学生读写能力的研究与实践获广东省基础教育教学成果一等奖、国家基础教育教学成果二等奖;为创作而教:小学信息技术课程与教学的新探索获广东省基础教育教学成果一等奖、国

家基础教育教学成果二等奖,国学经典吟诵方法和“三步五径”教学模式的研究与实践获广东省基础教育教学成果一等奖、国家基础教育教学成果二等奖,小学数学“五四三”多元作业模式的构建与实践获广东省基础教育教学成果一等奖,“双线组元”统编小学语文读写结合的单元模式与环节创新获广东省基础教育教学成果二等奖,构建“三位一体”非遗进校园的中华优秀传统文化赋能育人新生态研究与实践获广东省基础教育教学成果二等奖。

一校美好不是春,共同美好春满园。华南师大附小积极发挥辐射引领作用,通过集团化办学,推广各项基础教育教学成果,带动更多的学校走向美好。集团旗下各成员校在学校的帮扶和管理下,基本都成为当地影响力较大的标杆学校。学校还充分发挥名校长、名教师工作室主持人示范引领作用,在此基础上,组建了校级首席教师、学科带头人、骨干教师、优秀教师、新星教师、五级教师队伍建设梯队,在梯队内部实行名师领衔、层级带教的团队研修模式,让名师团队成为孕育优秀教师人才的“孵化器”。此外,学校长期坚持对西藏林芝、贵州毕节等地进行支教,促进资源共建共享,让美好教育之花开得更加温暖绚烂。

百年筚路蓝缕,而今风华正茂。站在新的起点,厚重而青春的华南师大附小正高举美好教育旗帜,携师生一起,用心感受美好,用情追寻美好,用智创造美好,向着学生热爱、家长满意、社会认可的品牌学校的目标坚定前行!

(张锦庭 江伟英 潘莉莉)