

名师反

见教材 见自己 见学生

——课堂教学的三重境界

郑英

个人简介

郑英,杭州市天杭实验学校道德与法治教师,正高级教师,全国优秀教师,浙江省德育特级教师,浙江省春蚕奖获得者。著有《班主任,可以做得这么有滋味》《教育,向美而生》《课堂,可以这么有声有色》等。

曾被电影《一代宗师》中的一句经典台词深深触动,就是见自己,见天地,见众生。这是一个武者成为一代宗师必经的三个阶段。这句话对教师也富有启迪意义,对应于课堂教学,就是见教材,见自己,见学生。教师应该系统思考,教什么,如何教,为何教,这三个问题分别对应着课程观、教师观和学生观。

回看自己的成长历程,就是在不断叩问和思考,教什么,如何教,为何教,这些教学本源问题的过程中,经历着见教材,见自己,见学生的三个阶段。

1 始境:见教材

教师开展教学最先面对的是教什么的问题,对教什么的思考体现的是教师的课程观,而课程观最先体现在教师对待教材的态度上。

对待教材,我的认识变化与唐代禅宗大师青原行思的参禅三境界很契合,对应他的“看山是山,看水是水;看山不是山,看水不是水;看山还是山,看水还是水”,我经历了依赖教材、跳出教材、融入教材三个阶段。

从教之初,我将教材视为唯一标尺。我反复研读教材,重要的语句段落能熟练背诵,这让我的课堂语言非常干净,但问题也是显而易见的,我像是教材的传声筒,这让课堂显得寡淡无味,很难活跃学生的

思维和情绪。

工作第三年,偶然听到一堂展示课,课堂上那种热烈有序的氛围引起所有听课教师的赞叹。我捕捉到一个细节,就是授课教师所列举的一碗馄饨的故事,彼得的账单,关于成长的谈判,等素材全部源于课外,没有一个教材中的例子。这极大地影响了我,我开始抛开教材,不断拓荒。大量生动事例的铺陈,确实让课堂氛围活跃起来,殊不知过学生却反映这些内容似乎学过了,却又没什么深刻印象,翻开书本,也是空空如也。看来我是垦了外面的田,却荒了自家的园。

直到2009年我听了浙江省特级教师唐少华的一节历史的读图

学法指导课,才有所顿悟。唐老师只选用了教材中的4张图制作了4张幻灯片,简约的流程犹如画了一个圆,先是聚点,抛出一个问题并集中火力;然后拎线,通过问题链的推进,有如提领而顿,百毛皆顺;最后联圆,环环相扣,却在在座的所有人深切体会到整体局部细节的读图方法。这时我才对教材非非是例子这句话有了新的理解:教师要做的是单纯依赖教材,也不是抛开教材,而是融入教材。

本着融入教材的认识进行备课时,我慢慢学会了经济用材,选材上少而精,用材上

简而丰,让课堂脉络清晰。同时,平日处处留心,随时随地积累素材,作为备课之资,以提升课堂的密度和质量。此时,我已经由狭义的备课跃升到广义的备课。

关于广义的备课,苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中提到一个生动的例子:一位拥有30多年教龄的老教师上了精彩的一课,观摩教师都听得入了迷。课后,当被问及如何准备这节课时,这位老教师说,这节课我准备了一辈子,而且,一般地说,每堂课我都准备了一辈子。但是,直接针对这个课题的准备,仅花了约15分钟。

者;有时站在他们的身后,藏巧于拙,乐于示弱,做一个陪衬者。

之后,我越来越重视自身作为例子的力量,力求以教人者教己。上《与人为善》一课时,我让学生说说身边的美善现象,一个学生提到了我:一次全班在操场上排练节目,后来下起大雨,郑老师带着几个男生冒着雨冲回教室给大家拿来雨伞,自己却被淋湿了。

我始终坚信,教师站立的地方就是一个教育场,在这个场域内,教师的一言一行、一举一动都可能对学生产生影响。

果然,我看到越来越多的善

举:有个学生常常带着青草药膏,说是班里常有同学被蚊虫叮咬,青草药膏可以派上用场;有个学生常常带点干面包,说是万一有同学没来得及吃早餐,可以暂时充饥;有个孩子感冒了,只见他独自一人走到边上吃饭,说是怕感冒传染同学。

我始终认为,教师的高光时刻,并非站立在领奖台上收获鲜花和掌声之时,而是站立在讲台上收获亮晶晶的目光之时。真正的教育者,是在施教的同时实现自我教育的人。教师只有不断自我提升,课堂才能日益精进,每一点儿自我提升,都可能让课堂发生一次微革命。

治课极为重要的价值。

我甚至还组织讨论,你希望火车往哪个方向开,这个经典的道德两难问题,因为真实的生活中有太多两难的地方,教师不应选择回避,而应选取几棵树木,深入分析,从而让学生触类旁通,认识森林。教师不要担心学生在面对真实的世界时会彷徨或迷失方向,如雪莱所言,过分珍爱羽毛,将失去翅膀,永远不能凌空飞翔。

上《诚信是金》一课时,有学生提问,对不诚信的人要不要讲诚信,有学生反问,老师,您当学生时作过弊吗;讲《礼仪展风采》一课时,学生提问,老师,我觉得讲礼仪有时有点儿假,我平时怎样就怎样,岂不更真实,当学生愿意用自己的眼睛去观察,用自己的头脑去思考,而不再将教师的观点视为理解生活的唯一角度,不再把教材作为认识世界的唯一标尺,他们就实现了精神的主动成长。

对于道德与法治教师,每一次备课和授课都是一场心灵对话。多年来,一场场心灵对话也激励我由从业进而敬业而后乐业。

落实“双减”政策
聚焦高效课堂⑮

根据课文内容手绘我的旅行路线;在课堂、家里当小导游,向同学、家人介绍课文中的风光;用课本中学到的词语表达描写家乡的美景,为家乡代言。学习语文二年级上册第三单元的几篇课文时,南京市力学小学的学生们置身旅游情境,完成了丰富多元的作业练习。

将识字写字、课文诵读、字词句运用等内容融入画、说、赏等多种语文实践中,让孩子们在真实的生活学语文。该校语文教师哈峻介绍说,传统的作业形式相对固化枯燥,年级组就整合单元情境,设计出一套连贯综合、生动有趣的作业。

新的政策背景下,我们需要重新认识作业内涵,重构作业体系,让它成为撬动教学质量、推动学生成长的有力杠杆。力学小学校长李琳表示,双减政策出台后,如何科学设计作业,让作业在减量的同时提质,成为教师教学质量和学生综合素养培育的最佳载体,成为力小教师们重要的教学实践。

弹性设计呈现作业多元表征

科学教师张晨给三年级学生布置了一项弹性作业,自制肥料袋,学生可以自主选择是否完成、如何完成这次实践观察。四周后,学生们完成的图片视频、手记课件让他眼前一亮。完成教材配套的课内活动手册之余,我尝试弹性布置活动性、实践性、探究性强的作业。学生们有了完成作业的自主权,探究热情更高了。张晨说。

作业不该只是一摞习题册,而应是不拘形式、因人而异、突出个性的练习、任务、活动。李琳告诉记者,从质出发,提升作业在知识拓展和能力锻炼层面的效能,成为力小各科教师的全新课题。引导学生把课上学习的知识带入新情境中综合运用,解决真实的、有挑战性的问题,才是作业的价值所在。李琳表示。

这学期,一张小米粒学习研究单出现在力小的课堂中,上面是任课教师围绕课程核心主题设计的多元学习研究活动,学生课内、课后的作业就由这份研究单串联起来。

研究创造是力小传承74年的基因,用儿童研究带动作业管理,水到渠成。李琳介绍说,近年来,力小探索近20年的儿童研究素养培育项目逐渐形成体系,三代人的四十年科学家精神、小米粒学党史等研究项目让学生自主选择研究方式、时间、难度,完成综合实践。弹性、多元的作业设计成为儿童研究素养培育项目的延续。

我班有个爱捣鼓电子产品的小调皮,我就请他尝试摸索XMind软件的使用方法,梳理课文内容,完成一份简单的思维导图。语文教师陈昕说,在学习研究单的框架下,教师们探索着指向五育并举、符合学生成长实际的弹性作业。

长程作业规划成长路线

二年级研究认识你自己,学生出于对自己近视原因的好奇走进医院采访医生;三年级研究三代人的四十年,学生走家乡看远方对比研究不同的桥梁;五年级研究科学家精神,学生自主设计问题,做好预测,在中科江宁基地有条理地采访专家;六年级研究,壮哉,中国航天,学生用好线上资源开展云游览、云采访。

我最喜欢儿童研究作业了,能用学过的知识探索问题,看到更大的世界!在校六年,力小学生吴锦楠积累了厚厚一叠儿童研究手记,这是学生在自主研究中不断提升综合素养的见证。

学生分析、解决问题的能力不是短时期的速成品,而是长时间关注、培养、训练的产物。力小副校长陈芳告诉记者,基于儿童研究素养培育,学校逐渐探索开发出贯穿各学段、年级,甚至整个小学教育周期的长程作业,学生在自主学习的基础上,与同伴、教师、家长等协同,打破学科界限,完成更注重实践性、合作性、探究性、综合性的研究任务,实现长程、阶梯性的成长。

孩子从小内向,不爱说话,但现在他每天都会和我们交流课上新学的计算机知识。三年级学生小新的家长在与信息教师刘映川交流时激动地说。

运用更丰富的亲子作业让学生将课堂知识运用到生活中,成为优化性格和拓展兴趣的延长线。刘映川说,他尝试用亲

「新作业」助师生创造性成长

南京市力学小学:

本报记者

缪志鹏

通讯员

阿妮子

子作业拓展课堂外延,实现学生在兴趣爱好和交际上的长线成长。

长程作业思维也带动着力小学生的体质管理。体育教师伍昕给五年级的两个班级布置了四人学习小组打卡,体质健康测试作业,小组建立锻炼打卡群,每日打卡一分钟跳绳、仰卧起坐、坐位体前屈项目,并通过研究找到项目练习小妙招。我也在群里鼓励学生们坚持合作打卡。伍昕说,他准备让这项作业长线发展,让打卡锻炼成为贯穿学生六年在校生活的好习惯。

良性互动描绘教研提升通路

作业与课堂的关系正在逐渐发生变化。教师不仅要在课内完成知识传授,还要让作业变成课程实施的一部分,根据作业情况调整教研策略,提升课堂质量。李琳说,作业内涵、形式的充实不但能提升学生综合素养,也能与课堂产生化学反应,倒逼教师不断提升教学水平。

批改学生的小练笔时发现,只几句话的练笔,却用那么多拼音代替汉字。明明二年级学生学了查字典,却不知道运用,怎么办?我希望通过重构课堂内容解决这个问题。语文教师陈昕说,在学习研究单的框架下,教师们探索着指向五育并举、符合学生成长实际的弹性作业。

通过更贴近学生生活、更注重学生素质培养的作业,教师能够更清晰地了解把控学生对课堂内容的掌握情况,这也使得作业与课堂紧密的良性互动成为可能。教师要根据弹性、长程作业完成情况评估学情,有针对性地设计多次备课,根据作业完成情况设计课堂教学内容。李琳分析说。

在学习四年级数学升与毫升时,不少学生在填写各类容器容量单位时出错。经过年级组讨论,数学教师马驰邀请主播,为全年级学生录制了一节视频微课。这节课,我不教学生怎么做题,而是带他们进入熟悉的场景,在生活中学数学。马驰说,课中,他的镜头聚焦客厅、厨房、超市、家居城等场景,让学生以直观的方式看到生活中容器的大致容量。

看过微课后,年级组又给学生布置了自制1升容器和测量常见容器容量的实践性作业。这次作业完成后,学生们在书面练习中的错误率果真大大降低。作业中出现问题映射到课堂,我们就想办法让学生在实践中应用知识,不断调整教学方案,效果立竿见影。马驰表示。

征稿启事

2022年高考典型试题评析

近年来,依据高中新课标的要求,高考命题出现了许多新的变化,高考各科命题突出价值导向和育人功能,情境化、综合化、开放性、注重解决实际问题等改革理念得以彰显,过去一些固化的解题思维及机械刷题模式越来越不适应新高考改革。

2022年高考(不同试卷均可)各学科的试题体现了新高考改革的什么

理念,是如何体现的?请结合一道或几道有代表性的典型题目,从题目设计理念、特点、要考查的知识点或学科素养、解题思路、给考生带来的启示等方面进行评析。稿件请在以例说理,不要写成对试卷的整体评价,也不要写成具体的解题过程指导。

投稿邮箱:kaoshi@edumail.com.cn

2 又境:见自己

在教师角色上,我也经历过转变。一开始,我忙于显示自己的强大,表现为雷厉风行、干净利落、果断决绝、说一不二。客观上,这带给我颇为可观的成果,最直观的就是教学业绩突出,这带给我很大的自信。

但我再次读到老子的“太上,不知有之;其次,亲而誉之;其次,畏之;其次,侮之”,对照一下,就不难发现自己处在第三个阶段,实在是等而下之的境界。此时我意识到教师的强大固然可以增加自身的力量感,但过于强大,尤其是那种表象的强大,反而掩盖了学生的光芒。教育的目的是帮助学生更好

地成长,而不是显示教师自己的强大。

后来,当我在为《与人为善》进行备课时,脑海里闪过的一念头竟然是我自己与人为善吗,这一自问让我猛然心惊,如果答案是否定的,那我如何有勇气和底气面对学生?那一刻,我猛然意识到,教师身为传道授业解惑者,理应闻道和悟道在先,应是首位学习者和自觉反思者,主动提升自己。

于是我决心调整自己的位置,有时站在学生的前面,遇物而诲,择机而教,做一个引导者;有时站在他们的身边,促膝长谈,耐心倾听,做一个陪伴

3 至境:见学生

课为学生而教,这点毋庸置疑,但要落到实处并不容易。比如道德与法治课,特别是七年级部分,大量内容诸如规则、诚信、友善等,在道理上似乎都是显而易见的,可真正要落到行为上却难之又难。例如《遵守规则》一课,似乎不用上课大家都知晓要遵守规则,可现实生活中仍有不少破坏规则的现象。

道德与法治课如果没有触及学生的内心,略过学生认知上的盲点和行为上的难点,没有经由学生自己思考而给予一个答案,就会沦为

一种道德训诫,看似快捷高效,实则是一种残缺的教学,因为它规避了教育的难度,那种启迪思维、健全人格的难度。

我有过这样的经历,当我用心备课之后,内容可以说烂熟于胸,课堂似乎行云流水,可真实效果却不尽如人意。问题出在哪里?我百思不得其解。直到上《遵守规则》一课时,当学生问起好朋友向我要作业抄,我给不给,看到好朋友做了坏事,我该不该说,我对不守规则的人要不要讲规则等问题时,我才意识到我设计的问题不是学生关心的问题。原来问题出在离教材近了,却离学生远了,所以深入却难以浅出。

课堂不能用力于外部的规训,而应着力于内在的需求。教师应从学生的真实需求和认知起点出发,教学设计和课堂推进应符合学生的心理特点和认知规律。教师应努力营造独立思考、平等对话的氛围,积极又和谐,热烈又有序,在这样一种真实、自然、和谐的课堂形态里,学生才有可能成为最好的自己。

还是以《遵守规则》为例,在利用教材中的交通规则作为切入点

名师代表课

《教育,是向美而生的事业》
(班会课)
执教者:郑英



扫描二维码即可观看