

► 策 论

劳动教育不宜也不能“一刀切”

姜朝晖

日前，教育部网站发布《对十三届全国人大五次会议第1224号建议的答复》。其中，在答复 关于将《劳动教育》教材纳入教科书目录 时，教育部指出，劳动教育以实践为主，全国各地情况差异较大，全国不统一使用一种教材，由各省级教育行政部门基于劳动教育教学的实际需要，明确劳动实践指导手册编写要求，满足不同地区学校的多样化需求。

众所周知，自全国教育大会之后，劳动教育正式和德智体美 四育 并列，并被纳入了新时代党的教育方针。那么，如何开展新时代劳动教育？教育主管部门在深入分析、广泛调研的基础上，对新时代劳动教育做了顶层设计，明确了具体要求。2022年4月，教育部印发《义务教育

课程方案和课程标准（2022年版）》，将劳动从综合实践活动课程中独立出来，劳动教育正式成为了一门必修课程，并规定学校每周开设劳动教育不少于1课时。

课程的开设，必然需要教材作为重要的载体。那么，作为必修的国家课程，劳动教育需不需要全国统一的教材？从教育部的答复来看，劳动教育不统一使用一种教材。笔者认为，主要有如下几个原因：一是劳动教育在我国作为一门学科，还在逐渐成熟完善之中，对于劳动教育的内涵、规律、原则、特点、路径等还有待于深化研究。虽然中央和地方都出台了政策，但客观上，在理论层面，研究内容、研究方法 和学科体制，还在进一步探索中。二是劳动教育本身就是一

门实践性很强的学科。这种实践性体现在教学内容、手段和方式上，也都是与时俱进、形式多样的；而且在实践层面，它和德智体美等有关学科也存在交叉。三是各地各校存在明显的差异性，不同区域、校际、群体之间的劳动教育有很大的不同，统一的教材，很难兼顾到所有的学生。基于以上考虑，这样一种举措应该是审慎的，也符合劳动教育教学规律。

在全国不统一使用一种教材的情况下，那么，各级各类学校如何有效开展新时代劳动教育呢？一要加强省级统筹。各省级教育行政部门要切实担负劳动教育实施的主体责任，在深入研究、广泛调研的基础上，基于所在省份劳动教育的实际需要，明确劳动实践指导手册编写要求，

尽可能地满足省域内不同地区和学校的多样化需求。

二要贯彻落实文件精神。尽管绝大多数省份都已出台了加强新时代大中小学劳动教育的实施意见，但是在具体的课程安排和教材使用上，还需要深入学习贯彻落实中央精神，把握好育人方向、遵循教育规律、体现时代特征、强化综合实施、坚持因地制宜，真正把新时代劳动教育开展好。

三要结合实际情况。除了充分发挥省级教育行政部门的统筹作用外，各市县也要发挥好组织作用，根据各地各校实际，结合当地所在的自然、经济、文化等方面条件，充分挖掘行业企业、职业院校等可利用资源，宜工则工、宜农则农，鼓励学校紧密结合地方经济文化和学生生活实际开发利用课程资源。

四要采用多种方式。不同的劳动教育教材，就会有不同的教学内容和方式方法。因此要鼓励教师发挥主导作用，积极探索丰富多样的教学方式方法，尽可能地避免劳动教育教材内容和教学方法上的 一刀切。

五要注重育人实效。劳动教育成为一门独立课程后，应加快建立完善科学的劳动教育评价体系。学校要在学生中弘扬劳动精神，教育引导 学生崇尚劳动、尊重劳动，并纳入学生综合素质评价体系，真正发挥好劳动教育独特的育人价值；同时还要积极挖掘劳动在树德、增智、强体、育美等方面的作用，进而促使学生德智体美劳全面发展。

（作者系中国教育科学研究院教育理论研究所副所长）

校长回归教学一线也是回归教育常识

朱昌俊

开学前夕，安徽省合肥市包河区出台了《区属中小学书记校长参与一线教学的规定》（以下简称《规定》）。自今年秋季开学之日起，合肥市包河区52所区属中小学共计55名书记校长全部排出课表，陆续走上讲台，旨在发挥自身教学能手优势，为广大教师作出表率，树立教学为 先的鲜明导向。

在很多人看来，中小学的书记、校长是管理岗位，不再参与一线教学似乎是理所当然的，这甚至被当成了对管理者的一种 奖励。但实际上，绝大部分的书记、校长，都是在多年的一线教学磨炼中脱颖而出，要求他们不完全脱离教学一线，这既是对优质教学资源的最大化利用，也有利于增进他们对于教师和学生的了解，从而为管理决策的科学性增添更多的保障。因此，因地制宜地要求中小学书记、校长参与一线教学，这样的做法可谓多 多益善，值得鼓励。

应该看到，教育教学本身就是中小学的中心工作。身为学校管理者的书记、校长，继续参与一线教学，这不啻为对 教育为本 的一种积极示范，有利于激发全校教师对于教学工作的更多认同，进一步增强教育共同体意识。尤其是在一些基层学校，师资力量本身相对紧张，管理者继续担任任课老师，也有利于盘活教育资源，为其他教师减负。

当然，在实践中，学校管理者确实也有自身的事务性工作。要保障好书记、校长有精力参与一线教学，也必须创造更好的外部条件。比如，这次《规定》就明确，为确保中小学书记、校长安心教学，包河区教体局将每周一作 为全区教育系统 无会日，原则上不安排须由书记、校长参加的会议。并且强调，上级领导来学校调研、检查时，书记、校长如有教学任务，无须陪同。此外，也应该优化相关考核，解除书记、校长参与教学的后顾之忧。

更进一步来看，让学校管理者能够 将更多精力放在教学上，实际上也是让他们更好地回归自己的 专业 角色，以实际行动带领师生共同聚焦于教育教学。比如，一些本不属于学校的事务性工作，或者说与教育教学无关的工作，都应该能减尽减，这是近年来为中小学教师减负的应有之义，但实际也在给学校管理者减负。也就是说，在推进为教师减负的过程中，学校管理者的角色其实也在发生着变化。其中之一，或许就是他们也能够跳出过多事务性工作的 打 扰，有更多的时间和精力去关心甚至直接参与一线教学。这对于推进教育教学改革、提升课堂质量而言，都是大有裨益的。

说到底，教育是一个讲究专业的领域，也是一个非常注重传承的 行当。创造条件，鼓励身为学校管理者的书记、校长依然能够坚守一线教学，这也是对教育精神和教育本质的一种还原。这些年，一些大学校长、院士等为本科生上课的现象获得一致好评，原因也正在于此。因为他们让人看到了教育最本真的东西。这不仅会激励学生，对年轻教师而言，也是一个 传帮带 的过程。

在校园内，无论是常年坚持在一线教学岗位的专任教师，还是作为书记、校长的管理者，他们本质上都应该是 师者。他们的职业荣耀，他们所获得的社会尊崇，都不是因为职位有多高，而归根结底还是来自于教书育人这件最为核心的事。让中小学书 记、校长依然能够坚守三尺讲台，就是要让所有的师者，都能够扮演好教书育人的角色。这对于校风、教风、学风，相信都能够带来积极的变化。

（作者系媒体评论员）

教育要有“慢一慢”的见识与功夫

谢学宁

双减 的实施取得了一系列可喜成就。但教育改革仍面临不少未解难题，在现实中，仍然不乏急功近利、揠苗助长、提前抢跑的现象。特别是在疫情防控的线上教学期间，家长和学生表现出不同程度的焦虑，一些 一对一 辅导、高中考籍籍班、培优冲刺班等仍以隐秘的形式存在，笔者身边，甚至有个别初中学生提前学完了高中课程。尽管家长和学生们有各种主观原因，但透支今天的健康与精力，如何培养出终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者，从而换来明天的幸福和谐？

教育是农业，不是工业。农业者，春风化雨顺其自然也。万物都有季节轮回不能背离，真正的农夫，总是根据农时和庄稼特点，来把握其播种、施肥、除草、松土等节奏，不急不躁，从从容容，春华秋实，静待丰收。这就是农业。如果农夫以 快出庄稼 的心态对待秧苗，非要用人工的方式让庄稼 实现跨越式发展，那叫 揠苗助长，自然事与愿违，颗粒无收。

农业技术攻关更是如此，来不得半点敷衍和膨胀，而且即便谨小慎微、战战兢兢，也有可能经过了很多的尝试和努力也无法达到预期的目标。发现第一株 天然雄性不育株 之后，袁隆平十多年的杂交稻种研究之路 上，各种打击、嘲讽以及劝退的声音纷至沓来。但袁隆平展示出了极大的耐心，因为他深知越是大的攻关越需要有静待花开的耐心 和信心。

这种坐冷板凳的精神显得特别难能可贵。无论是教师的专业成长还是学生的发育发展，我们都自带一种与时间赛跑的所谓紧迫感。也许在其他领域，跑步前进 是必要并可能的，但是教书育人在很多时候需要的往往不是 闪电般 的速度，而是 慢一慢 的见识与功夫。好教师的能力提升要慢修炼，要有成长自觉，肯下 十年磨一剑 的苦功夫、笨功夫；好教师的课堂要有慢的智慧，放慢脚步，等一等学生；好教师的育人方式要有慢的艺术，从细节上引导学生；好教师的成长要有来自学校的慢滋养。

学生的成长不能操之过急。每个学生的成长节奏是不一样的，会绽放出怎样的芳华和精彩也是不一样的。以阅读为例，让学生爱上阅读是教师们心之所愿与努力所在，然而，不少老师困惑的是，学校的书买了、书单开了，阅读任务也布置了，学生怎么就读不进去呢？也许其中就是少了一点慢的艺术。我们太想让孩子进入阅读的世界，而忽略了互动和引领。有些被验证效果不错的做法不妨尝试。例如，想给学生推荐书籍，别用太快、太直接的方式，试试多 点 表演 的艺术。教师可以事先把书皮包起来，课间找机会坐在教室里读。哈哈大笑、拍案称绝，这些 小动作 或许就能激发学生的阅读兴趣。这种慢的智慧，在很多教育问题的解决上很奏效。

（作者系广东省深圳市盐田区外国语学校校长）

► 青年说

新闻回放

日前，一条名为 我是如何从专科到斯坦福的 视频在网上走红，引发网友关注。视频中，一位医学生回顾了他从专科学校一路逆袭，专升本后考上首都医科大学硕士、博士，最后去美国斯坦福大学交流访问的经历。

近日，一条 我是如何从专科到斯坦福的 的视频在网络走红，一位医学生回顾了他从专科学校一路逆袭，专升本后考上首都医科大学硕士、博士，最后去美国斯坦福大学交流访问的经历。在很多网友称赞之余，他在升学就业过程中面临的第一学历歧视现象也应该被重视，英雄不问出处，不该因为 第一学历 低就忽视了个人的努力。

对个人成长学习而言，在未经检验的情况下给个体打上 能

消除“第一学历”歧视任重道远

黄伟（中国政法大学光明新闻传播学院2022级研究生）

力差 的标签，会打击个体终身学习的动力，不利于优秀人才在组织体系中脱颖而出，甚至可能造成对知识价值与教育功能的信任危机。

从企业选拔人才的角度看，以一纸文凭论高低的做法实质上是用人单位和职能部门简化管理、僵化操作的具体体现，也会造成人才的流失。第一学历 仅仅是上学过程中的阶段性成就，并不能代表当下的能力水平。在第一学历 院校毕业之后，很多

人还会继续学习，实现能力的提升。即使 第一学历 非名校，很多人也会抓住继续教育机会不断努力，最终可以超越学历本身。过分强调 第一学历，难免陷入以偏概全、一叶障目的境地。

再从社会公平与正义的角度来说，第一学历 现象所反映的就业歧视、升学歧视，是一种程序上的不公平，最后可能导致实质不公，不仅会影响整个社会形成正确的人才观，会导致盲目追求 第一学历，忽视了个性和能力的培养，还会阻碍

人才开发利用与创新型国家的建设，造成社会整体福祉的损失和人力资本的负效应。

在我国加快建设学习型社会、努力实现更高质量和更充分就业的进程中，要坚决杜绝 第一学历 歧视现象，教育部门、人力资源部门和社会各界需要共同努力，各部门应当互相配合、积极构建符合国情的人才培养选拔框架，推进各阶段学习与培训的整合融通，实现各类型学分的累积、转换与学习成果认证，真正做到人尽其才，才尽其用。

以奋斗之姿实现青春价值

朱嘉乐（中国政法大学光明新闻传播学院2021级本科生）

医学专科 到 斯坦福大学交流访问。不断地突破人生局限，确立新目标、寻找理想的人生方向。

何世豪不仅拥有一颗上进的心，他所具有的拼搏精神更令人折服。借着厕所灯光、抱着脸盆彻夜学习的时光记忆犹新。当别人沉浸于放纵的喜悦时，他不畏辛劳，坚持早起全身心复习备考。一路走来，是坚定不移的学习与行不

苟合的自律铸就了一次次成长；回溯时光，当初若随波逐流，就看不到更加广阔的世界，更无法焕发青春之光。正如王小波所说：在人世间有一种庸俗势力的大合唱，谁一旦对它屈服，就永远沉沦了。在如今这个机遇与诱惑并存、虚拟与现实交织的时代中，唯有保持初心、奋勇拼搏，方能在机会来临之时牢牢把握，实现青春的价值。

人才评价维度不应窄化、固化

邹绵晏（中国政法大学国际法学院2021级本科生）

和教育公平原则，过分强调 第一学历 的重要性，将 第一学历 与个人能力挂钩，严重影响了社会对人才的评价标准。高学历不代表高能力，第一学历 也不代表个人真正所具有的价值与能力。一个正常的社会不应该窄化、固化人才评价维度。如何消除 第一学历 歧视现象？当务之急是制定出台并落实相关政策，抵制 第一学历

歧视，让人才享受平等的劳动权利，破除用人单位唯名校、唯学历的用人导向，建立从人才的技能水平、专业素质等方面来考量人才真正价值的选人机制。除此之外，主流媒体也应该对 第一学历 歧视现象进行引导，来扭转、纠正社会风气。国家相关政策应进行积极引导，要在整个社会营造 人人皆可成才 的正确风气、良好氛围，第

一学历 歧视问题严重影响广大青年成才以及人才强国战略。抵制、消除 第一学历 歧视，要在用人单位与社会舆论两个层面同时着力，让人才不再因为 第一学历 的差别而受影响、被埋没，真正着眼于人才的潜力、人才可能发挥的价值，淡化学历的作用。毕业生也要做好人生规划，通过不断学习来提升自身能力，拿出实际成果来证明自身价值。

（作者系国家教育行政学院教育行政教研部主任）



姚泽金

中国政法大学光明新闻传播学院常务副院长

主持人语

在重视学历文凭、强调竞争筛选的背景下，我们该如何看待 第一学历？遇到人生中的迷茫和孤独后，如何调整状态、奋斗出更加精彩的人生？本期我们邀请中国政法大学三名学生，分别从个人努力、为梦想奋斗以及抵制第一学历歧视等角度进行探讨，感受青年人的感悟与思考。

医科生何世豪 第一学历 为专科，在整个学习过程中因此遇到了许多困难。考研时，他发现大部分高校 招生简章明确写了不接受 第一学历 为专科的临床医学学生报名，这是当前社会存在的 第一学历 歧视现象的一个缩影。

第一学历 歧视 损害了公民的就业平等权，违背就业机会公平

而宜、因校而宜的浓厚特征。这给中国的美育、给乡村学校的美育带来许多启示。

一是借助 在地 的文化资源，乡土教育将本土与地方性的文化资源整合进学校教育之中，形成了一种新型的 学校与周边村落社区 的关系。现在，乡村美育在某种意义上已经到了向内拓展的时候了。它需要扎根于中国的土地，扎根于传统的艺术形式。在向内转向的过程之中，学校美育教师的匮乏是普遍性的，各地的做法是将民间的艺人、文化传承人等请进来，成为学校美育的 兼职教师。这些兼职的教师身份，其名分与身份的象征性意义，远大于其内在的经济取向。在某种意义上，一旦学校与民间的非遗建立了密切的连接，在未来的乡村学校，其美育实践还充当了一

种民间文化的再造者与继承人的媒介之功效。

二是在美育转向之中，小型化的乡村学校可能成为未来的一种新的学校样态。乡村教育具有某种天然的优势，乡村是民间艺术的沃土，其文化资源的丰富性与多元性非城市可比。在现代化的进程之中，城市文化出现了单一性的一面，现代性破坏了地方性与多样性，留下了席卷一切的同性的消费文化，而乡村依然保留着文化多样性。传统民间艺术，依然留在乡间的市井角落之中，依然蕴含在日常生 活中，还在影响着乡民的生活。在未来的学校发展之中，将本土的艺术融合进学校的美育之中，传统的艺术形式将会在学校与民间之间建立一条纽带，一种文化与历史的联系。也只有这样，乡村的美育实

践才能有根有魂，也才能行稳致远。

三是在向内的转向之中，乡村学校美育价值将会面临重构。乡村教育 五育 并举的旗帜，将在乡村学校飘扬起来，并会在师生之中形成共识，形成氛围。在一些乡村学校，存在重视考试分数而轻视美育、体育、劳动教育的情况，美育的价值并没有被广泛认同。曾经一个时期，艺体课、体育课、劳动课等被挤占、被冷落的现象时有发生。一个缺乏音体美的学校，校园将缺少生机与活力。

乡村学校的美育，需要建立一种内外平衡的制度。因此，除了向内求诸地方性的资源之外，还需要注意另一方向——乡村美育向外的视野，一个通识性的视野，将人类的艺术文化的形式引进来。特别是在这样 一个万物并联的时代，世界变小了，它为美育提供了一个广阔的外部空间。在这样一个空间之中，

► 热 评

乡村美育要更好吸收本土资源

司洪昌

近日有媒体报道，一所地处内蒙古自治区赤峰市宁城县的乡镇中心小学美育活动声名鹊起，引发社会关注。该小学美术教师倪淑丽带领孩子们共同创作完成了一幅长达37米的巨幅剪纸作品《丝路山水地图》。这幅画原本为明代的绢本画，而师生们却别开生面用剪纸的方式来重现画作的辽阔景观，重现千年丝路的人文气象，勾勒了万里丝路之上的211个重要地理坐标。

这样的美育实践并非孤例，在全国许多的县域乡村学校，已呈现出多地散发的状态，展现出乡村学校的美育向地域文化、传统艺术等本土资源延伸的一面。这代表了一种新的趋势，一种将乡村美育与本土的文化资源相结合的趋势。这所学校的美育实践，走出了一条适合自身特点的路径，它具有因地