

守正创新 培养卓越新闻传播人才

面对百年未有之大变局，深刻洞察和科学把握国内国际大局大势，高校新闻学院更应以马克思主义新闻观为统领，进一步深化新闻传播教育改革创新，培养新时代卓越新闻传播人才。

新闻观是新闻舆论工作的灵魂，新闻传播教育的价值取向很大程度上决定着新闻舆论工作队伍的素质。新闻传播教育处于新闻舆论工作的上游，承担着为新闻媒体培养和输送人才、助力构建中国话语与中国叙事体系、形成具有鲜明中国特色的战略传播体系的重任，传播人才培养质量事关提升党和国家

主流媒体舆论引导力和国家软实力。由此，培养新时代“党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者”，必须把涵养政治品格放在首位，坚定政治立场，以马克思主义新闻观铸魂，解决好“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”这一根本问题。无论媒体格局和传播方式如何变化，新闻传播学始终是具有鲜明意识形态属性的学科，必须把马克思主义新闻观作为新闻传播教育的指导思想。

新时代，在高校新闻传播教育中贯彻马克思主义新闻观，就是要立足服务国家传播

战略的重要阵地，把马克思主义新闻观教育贯穿于在校学习和实践的全过程，培养牢固树立马克思主义新闻观，能够记录中国前进发展、适应全球传播的优秀后备人才。

随着信息技术、大数据、云计算、人工智能等飞速发展，融媒体、智媒体、全媒体方兴未艾，媒体格局与传播方式发生了剧烈变迁，媒介全面地渗透、嵌入与刻画人们的生活，受众变身为用户，算法推荐精细刻画着用户画像，新闻媒体正发生着一场前所未有的时代变革，新闻舆论工作面临新的挑战，也给高校新闻传播人才培养带来了前所未

有的全新挑战与机遇。

面对媒体融合发展趋势，必须认真审视并思考在全球化新格局、全媒化新形态和智能化新状态下，创新新闻传播教育，提升人才培养质量。高校新闻学院要从实现全媒化时代信息传播全程化、全息化、全员化、全效化效果的角度，丰富新闻传播人才培养的内容、路径和方法，向着具备复合型知识结构与全媒体传播能力的目标努力，为提升主流媒体的“传播力、引导力、影响力、公信力”服务；要用开放、多元、发展和全球传播的理念，推进破解新闻学传播人才培养中

的短板瓶颈问题，强化文明叙事意识和话语能力培养，造就能“讲好中国故事，传播好中国声音”、具有家国情怀与国际视野的优秀新闻传播人才。

守正博闻，笃志自新。陕西师范大学新闻与传播学院将立足西部，面向国际，围绕为党育人、为国育才的初心使命，将马克思主义新闻观作为新闻传播教育的“定盘星”和“压舱石”，积极回应媒体融合发展的现实需求，把握新闻传播人才培养规律，培养更多优秀的新闻传播人才。

(张小东 许加彪)

陕西师范大学新闻与传播学院 培根铸魂 创新马克思主义新闻观教育

作为陕西省首家部校共建的新闻学院，陕西师范大学新闻与传播学院以马克思主义新闻观培根铸魂、启智润心，对标卓越新闻传播人才教育培养计划和新文科建设要求，依托陕西富集的红色育人资源，为培养具有家国情怀、国际视野的高素质全媒化复合型新闻传播后备人才探索了有效路径。

共商共建共享共育,打造马克思主义新闻观育人共同体

陕西是全国红色文化资源的富集地，有革命遗址2051个，延安清凉山、杨家岭等地是当年解放日报社、新华通讯社、延安新华广播电台等媒体的旧址所在地，这些旧址是中国共产党红色新闻历史发展的见证，也是极其宝贵的红色文化资源。陕西师范大学新闻与传播学院主动策划发起，联合西北大学新闻传播学院、延安大学文学与新闻传播学院等兄弟院系，于2007年5月在延安成立了全国高校首个区域性马克思主义新闻观育人共同体，15年来，在“共商共建共享共育”建设理念的引领下，共同体坚持以马克思主义新闻观培根铸魂，深化教学与研究合作，有效促进部属高校和地方高校的优势资源互补共享。

一是构建马克思主义新闻观“五融合”教学模式，即课堂教学与历史情境融合、课程育人与科研育人融合、平台催化与实践赋能融合、校地联培与虚拟教研融合、过程考核与追踪评价融合，开设的“陕甘宁边区新闻史——走进红色新闻历史现场”“中国新闻传播史”特色课程分别入选国家教育部门和陕西省课程思政示范课，围绕延安新闻传播史获得一批高层次高级别科研项目。相关成果“‘一体两翼五维’：卓越传媒人才培养中马克思主义新闻观教学模式创新与实践”获评陕西省高等教育教学成果奖一等奖。

二是充分挖掘陕西富集的红色新闻育人资源，通过师资互聘、课程共享、同课异构、活动联办、虚拟教研、学分互认等方式，共建共享马克思主义新闻观教学资源 and 模式，“新时代马克思主义新闻观教育模式的重构与实践”获评陕西省思政政治工作研究成果一等奖，教学团队成员相关研究成果被“学习强国”平台收录，实现区域教学共同体的实质联合和有效运作。

三是共同建设“清凉山新闻工作坊”实训平台，发挥好国家教育部门融媒体中心试点单位优势，充分挖掘与集纳社会育人资源，开展常态化实践训练，在“新闻采访”“新闻写作”“新闻编辑学”等课程中设计、植入“新闻调查和社会发展”实践模块，开设“新闻调查实务课程”省级一流课程，确保学生在实践的过程中用实、用好、用活马克思主义新闻观的理论知识，并强化真信、确保真懂。

四是共同探索构建了由学校领导、教学督导、教学管理人员、行业专家、同行教师、学生共同参与的“四环两翼一体”马克思主义新闻观课程教学质量监控与保障体系，建立了分类考核的过程性评价考核制度，完善了“学习测试+读书报告+社会实践+撰写作品”等多维考核评价体系，摒弃短期、即时的学习效果评价方式，构建长效、全面的马克思主义新闻观教学评价指标。

在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表和《解放日报》改版80周年之际，陕西师范大学新闻与传播学院举办了全国性高端学术论坛，并联合西北大学新闻传播学院、延安大学文学与新闻传播学院和延安革命纪念馆管理部门，举办了“万众瞩目清凉山——记延安时期的新闻出版事业”专题展览。观展专业教师认为，“展览全面系统地展示延安时期党的新闻事业的发展历程，让红色新闻历史走进校园、走进课堂，是马克思主义新闻观育人共同体用好、用活红色文化资源，深化情境式教学，依托陕西红色新闻资源培养新时代优秀新闻传播人才的一次生动实践。”

育人共同体立足西北，辐射全国，在马克思主义新闻观教育中发挥了重要的引领和示范作用。“五融合”教学模式在“马新观教育联盟高校”“延河高校人才联盟高校”推广共享，对石河子大学、青海师范大学、西藏民族大学、宁夏大学、西北民族大学等中西部地区十多所院校学科专业建设发挥辐射示范作用。共建课程“陕甘宁边区新闻史——走进红色新闻历史现场”被评为全国首批课程思政示范课程，“新闻调查实务”被认定为陕西省一流课程；《红色经典概论》荣获陕西省优秀教材奖。

让课堂活起来， 构建多维情境教学培养模式

马克思主义新闻观教育是新闻传播类专业之魂，能否真正树立马克思主义新闻观，不仅是新闻学子自身必须解决好的问题，更是新闻院系必须解决好的问题。

陕西师范大学新闻与传播学院充分挖掘红色育人资源优势，将新闻传播课堂搬到新闻的历史和现实的现场，创新课堂育人方式载体，让马克思主义新闻观教育动起来、活起来、暖起来。

一是把课堂搬到反映马克思主义新闻观中国化进程的红色历史现场、马克思主义新闻观的宣传实践现场和新时代社会变革发展现场，以延安为中心设立系列红色新闻教育基地，形成融新闻史论、新闻实践、红色教育、国情教育为一体的教学过程。多年来，学院依托清凉山延安新闻纪念馆等场址，每年面向全体学生开展中国共产党新闻传播史专题研学活动，

在解放日报社、鲁迅艺术学院等革命旧址和秦巴山区乡村振兴一线，现场讲授“中国新闻传播史”“新闻采访实务”等课程，举办“胶片上的中国——百部红色经典电影海报展”，让学生感悟党的百年新闻传播事业的艰辛历程和辉煌成就。

“清凉山作为新闻山，让我们沉浸其中，众多的红色新闻历史现场给了我们学习的方向和灵感，我们成长提供了丰富的红色营养。”新闻专业学生成倩回忆起自己在清凉山现场听课的情景时说。

二是利用延安红色育人资源，统合新闻史论、新闻业务、新闻职业道德等教学内容，形成了“红色经典导论”等马克思主义新闻观教育特色课程群，积极打造马克思主义新闻观教育“金课”。

学院组建专家教授团队，将“中国新闻传播史”等专业课堂，搬到红色新闻现场富集的延安、洛川、志丹、照金等地，在红色新闻历史的现场讲述党的百年新闻史上的人和事，营造临场化的新闻历史学习和马克思主义新闻观教育环境，课程入选陕西省课程思政示范课。学院还在全国首开“陕甘宁新闻传播专题史研究”课程，出版专著《陕甘宁边区新闻事业》，聚焦陕甘宁边区新闻传播事业研究和课程讲授。

三是采取“讲授+讨论、案例+演示、体验+指导”等课堂教学创新方式，开办“新闻梦工厂”“斯诺大讲堂”，不断“让课堂活起来”“让学生动起来”。多名教师在校内外教学比武中获得优异成绩，特别是在刚刚结束的第二届全国教学创新大赛中，学院教学团队荣膺一等奖，参赛教师谈道：“参与比赛的真正意义在于不断学习，要坚持以学生为中心的教学理念，将教学内容与课程思政有机结合，多样化教学过程配合有趣高效的引导，将课堂教学目标精准化，真正将课程创新落在实处。”

让学生动起来，
打造学研用全链条培养体系

新时代新闻舆论工作者“要转作风、改文风，俯下身、沉下心，察实情、说实话、动真情，努力推出有思想、有温度、有品质的作品”。新闻传播教育要真正走出“小楼”，参与生

活，创建一条“学—研—用”相结合、共同发展的新路子。

学院院长许加彪教授认为，“高校新闻传播学科具有显著的意识形态属性，要做好马克思主义新闻观教育工作，不应只强调可言传的新闻知识概念体系与专业技能的传递，而更应关注的是涵养受教育者的政治品格以及培养受教育者不可见的素质能力。”学院在教育学生践行马克思主义新闻观、提升学生研学实践动手能力上狠下功夫，打造了“学—研—用”全链条的培养体系。

一是聚焦中国特色社会主义新闻学和红色新闻史论，依托国家社科基金重点项目“媒介域视角下延安木刻版画的社会动员研究”等20多项科研项目，吸纳一大批学子参与课题研究，把新的科研成果融入课堂，以高水平科研支撑高质量教学，实现科研和教学良性互动，为用好、用活红色



举办首届传薪·新闻传播学学科建设论坛



参观解放日报社旧址，把课堂搬进红色新闻的历史现场

育人“立交桥”连起来,探索内外联合培养路径

深入开展马克思主义新闻观教育，就是要引导传媒学子做优秀的新闻舆论工作者，成长为党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者，努力提高业务能力，勤学习、多锻炼，成为全媒型、专家型人才。

学院坚持教育学子应树立一种意

识，即：永远做党和人民信赖的新闻工作者。为此，学院把马克思主义新闻观教育作为新闻传播人才培养的“定盘星”，集合校内外资源，搭建新闻传播人才培养“立交桥”。

一是以获批“国家教育部门教育融媒体中心试点单位”为契机，突出全媒型、融媒型培养要求，提高学生新型现代传媒技术素养，学生拍摄制作的《矢志不渝，丹心为民》《此致敬礼》等10多部微电影、短视频作品先后在“时代楷模发布厅”“学习强国”等平台发布播出，学生视频微党课《成仿吾的党证》在央视网播出，涌现出了一批“有思想、有温度、有品质”“沾泥土、带露珠、冒热气”的新闻作品。研究生朱帅颖回想起拍摄的经历：“为了能全面展示刘志丹前辈的英雄事迹，我们经历了多轮研究讨论、实地考察、采访取景、文稿打磨，这既是一次专业技能的实训，也是感悟红色精神的生动课堂。”

二是依托部校共建机制、“双千计划”等，在卓越新闻传播人才培养中实行学界+业界“双导师制”，聘请70多位兼职导师，邀请行业内卓越人士参与教育教学活动，开设新闻梦工厂系列讲座，实现学界与业界协同创新、协同研究。学院党委书记张小东认为“加强学界与业界交流在促进学科交叉融合、人才多维培养上具有重要意义，为学院师生和业界搭建了交流合作的平台，实现了行业新发展和研究更深入的双轮驱动”。

三是全域联合培养贯通，与陕西日报社、陕西广电融媒体集团等35家单位签约建立大学生实训基地，组织学生在主流新闻媒体实习锻炼，与陕西各地县级融媒体中心展开校媒合作育人，发挥部校共建优势，用活育人资源，统筹学科、师资、项目、课题、机构等，促进业界与学界互动，构建从课内到课外的全域培养机制，实现校地联培。

多年的探索实践，陕西师范大学新闻与传播学院以创新马克思主义新闻观教育为抓手，落实立德树人根本任务，推进学院高质量内涵式发展，取得了丰硕成果。2021年新闻传播学成功获批一级学科博士学位授权点，填补了陕西省的空白；新闻学、编辑出版学、播音与主持艺术、广播电视编导等4个专业先后入选国家一流本科专业建设点；在国家社科基金重大重点项目实现了突破，多项成果先后获评国家教育部门校园原创文化精品首批推广项目、全国高校“两学一做”支部风采展示活动优秀作品、优秀微党课，新闻系教工党支部入选“陕西省高校样板党支部”。

二十二载栉风沐雨，二十二载春华秋实。在20余年的发展历程中，陕西师范大学新闻与传播学院坚持守正创新，坚守为党育人、为国育才的初心和使命，培养造就了一大批卓越的新闻传播人才。这些学生功底扎实、作风朴实、工作踏实，特别能吃苦、特别能奉献、特别能战斗，深受用人单位好评，被誉为“三能三实”新闻传播人才。他们在实践中不断体认新闻工作的党性原则，进一步践行马克思主义新闻观。一批学生作品在国家权威媒体公开发表，多名学生先后荣获中国新闻奖、中国数据新闻大赛大创奖、人民网奖学金优秀论文奖、陕西高校新闻奖等500多项荣誉。

峥嵘岁月弦歌不辍，“闻”以载道薪火相传。“十四五”期间，陕西师范大学新闻与传播学院将充分整合和优化学院资源，服务国家战略，凝练特色研究方向，打造新闻教育科研高地，实现学院加速高质量发展。

(秦新)