

## 从书本中来,到生活中去

——成都高新区芳草小学整合性阅读课程观察

通讯员 杜蕾 本报记者 倪秀

正午时分,成都高新区芳草小学的校园里十分安静。随意走过一间教室,学生们正在静静阅读,翻书的声音格外清晰。

自2021年“双减”政策实施以来,芳草小学开启了“每天在校阅读一小时”活动,每天在午休和课后服务第三节课,所有学生和教师一起静静阅读。

十多年来,芳草小学秉持“让学生从阅读中终身受益”的基本理念,致力于培养“终身阅读者和自信表达者”,构建“基础、拓展、创生”三级阅读课程,努力“让阅读成为学生的学习方式和生活方式”。在日前四川省政府公布的2021年四川省教学成果奖中,芳草小学的教学成果“从阅读中终身受益——指向意义建构的整合性阅读课程”获得一等奖。

## 潜移默化中,阅读成为学生生活的一部分

“如果你推荐一本书,你最想推荐哪一本?”芳草小学副校长、语文老师梁艳指着讲桌上的一摞新书,对学生说,“今天的奖品是这些书中的一本,它将属于演讲获胜的同学。”话音刚落,学生们纷纷兴奋地举手。

让学生们踊跃发言,表达自己对书本的认识和见解,是梁艳课上的常态。

梁艳是芳草小学阅读课程的开发者、推动者。如何让学生喜欢读、学会读?最初,梁艳对教材内容进行整合优化,每周9节语文课拿出2节让学生自主阅读。学生自主阅读时,梁艳要了解学生到底在读什么书,清楚每名学生的阅读进程,引导学生养成阅读品位,坚持与学生交流阅读心得,同时,还要了解足够多的书籍信息,由此,才能较为准确地面向不同阅读水平、阅读喜好的学生推荐适合的书籍。

在读的过程中,梁艳觉得仅仅读是不够的,还要让学生充分表达,于是又拿出时间让大家自由写作,于是又有人上台演讲,从一句话到一分钟、三分钟、五分钟,再到人人像专家一样作阅读专题讲座。到了高年级,她让学生分组自主合作学习语文课本,学完课本后自主阅读,剩下时

间交给学生自己去实践,作演讲、组社团、打辩论、编杂志……

这样的实践中,学生的语文能力有了明显提升。一位时常去听梁艳语文课的教研员感叹:“学生们变化很大,能说会道,思想也很深刻。”

2012年,每周两节“阅读与演讲”课写进了芳草小学的课表,配套校本教材,并推及数学、英语等学科。阅读成了芳草小学标志性的课程之一,全国各地近百所学校将该校开发的“阅读与演讲”引入课堂。

“要做好学校阅读,需要全校老师凝聚对阅读的共识,认可阅读对儿童的重要影响。”芳草小学校长樊梓认为,这点非常重要,在认可了以后,就应该排除一切做“减法”,用最多的时间来做这件最重要的事。

“我们认为,真正的阅读一定是对艰深书籍的挑战。”芳草小学教科室主任胡雪梅说,学生阅读时间有限,在有限的时间里,希望他们读好书、读经典。

为此,芳草小学特别整理了低、中、高段的推荐阅读书目,每段含有几十个类别数百种书目,便于学生根据兴趣爱好选择适合自己的书籍。学校还对家长开展专题讲座,开展人气书香家庭评比等活动,调动学生、家长的积极性。

“阅读当然不会对应试的分数产生直接影响,但是阅读的厚度,必然决定人生的高度。”学生蒋明润的父亲曾在博客中写下这样的话。2020年,毕业于芳草小学、在成都七中就读的蒋明润斩获第32届国际信息学奥林匹克竞赛金牌。他父亲特意给梁艳发来短信:“特别感谢老师引导孩子深度阅读、独立思考!”

## 不只是阅读,带领学生探寻生命层次的意义

手持青龙偃月刀的关羽,拿着如意金箍棒的孙大圣,替父从军的花木兰……今年4月29日,第二届芳草儿童阅读节“书中人物角色扮演”嘉年华活动开启,学生、教师精心打扮成书中人物盛装而至,或是还原书中故事,或是走T台展现角色魅力,仿佛穿越时空,实现了一场奇妙的对话。

这是芳草小学自2021年起别出心裁开展的阅读节活动,通过选取不同书籍中的角色进行个性化扮演,在自主创造的角色中,再现阅读历程,挖掘人物形象,达成对作者创作脉络、创作意图以及人物性格等更深层次的理解。

在教科室主任王晓燕看来,阅读教学不能只停留在注重“有用之教”的浅层阅读。在阅读学习中,有待学生去建构的,除了知识层次的意义,更有生命层次的意义。

如何带领学生跳出浅层阅读,获得自己对于书籍、对于事物、对于人生的独有理解,实现更深层次的意义建构?

为实现丰厚阅读,学校开发出“如何阅读一本书”一至六年级系列指导课和“不动笔墨不读书”随文批注微型方法指导课,指导学生选择对的书、制订阅读计划等。

在阅读中,教师们引导学生与文本、与作者、与编者、与同伴师长、与自己对话,形成自己对于文章、书本的独特理解。例如,在《给某某的一封信》课中,有学生读完《童年》,写信与父母谈论原生家庭的重要性;有学生读完《品人录》,给雍正写信评说他的功与过。

在芳草小学,大家有个共识:只有将阅读与表达紧密结合,才能实现真正的阅读。“我们的学生,在小学阶段可能要经历上百次公开演讲。”在“阅读与演讲”课上,每个人都上台演讲。学校针对不同年级,有不同的时间、形式和内容设定。例如二年级学生进行30秒“好书擂台赛”;四年级学生围绕“传记改变人生”展开3分钟演讲;到了六年级,每名学生不仅要介绍分享,还要评鉴,用20—40分钟的时间,像《百家讲坛》一样给大家作读书讲座。

除此之外,芳草小学还设置了“时政辩论”“圆桌论坛”“异见时刻”“脱口秀”“讲评书”“演戏剧”“名著人物扮演”等形式,让学生尽情地表达,还开发了30多种演讲课程,提升学生的表达力。

## 跳出书本外,走向阅读与生活的融合创生

从2015年开始,芳草小学结合四

川丰富的人文和旅游资源,开发了“蜀文化之诗韵研学”课程,学生分年级走进望江公园、杜甫草堂、三苏祠等,读薛涛、读杜工甫、读苏轼、读李白,开展研究性学习。

学校在不断完善阅读课程的过程中,深切体会到书本与生活两相分离的阅读模式难以促进学生的整体认知、深度理解和融合创生。诗韵研学课程负责人、教导主任林文红介绍,研学课程分为“知、行、研”三个环节,从三年级起,每学期开设12—16课时。

“知课程”是诗韵研学课程的第一站。在“眉山访苏”研学前,学生们一起诵读东坡的诗词,阅读《苏东坡传》,开展“我眼中的苏东坡”阅读分享。苏东坡的形象,在学生心中逐渐清晰。

“为什么那么多人喜欢苏轼,是什么成就了他?”“为什么他在受挫时能保持如此积极乐观的心态?”……带着这些问题,学生们来到三苏祠,开始“行课程”,听导游讲解,参观游览,采访记录,合作探究。

“为什么那么多人喜欢苏轼,是什么成就了他?”“为什么他在受挫时能保持如此积极乐观的心态?”……带着这些问题,学生们来到三苏祠,开始“行课程”,听导游讲解,参观游览,采访记录,合作探究。

“为什么那么多人喜欢苏轼,是什么成就了他?”“为什么他在受挫时能保持如此积极乐观的心态?”……带着这些问题,学生们来到三苏祠,开始“行课程”,听导游讲解,参观游览,采访记录,合作探究。

“为什么那么多人喜欢苏轼,是什么成就了他?”“为什么他在受挫时能保持如此积极乐观的心态?”……带着这些问题,学生们来到三苏祠,开始“行课程”,听导游讲解,参观游览,采访记录,合作探究。

“为什么那么多人喜欢苏轼,是什么成就了他?”“为什么他在受挫时能保持如此积极乐观的心态?”……带着这些问题,学生们来到三苏祠,开始“行课程”,听导游讲解,参观游览,采访记录,合作探究。

“为什么那么多人喜欢苏轼,是什么成就了他?”“为什么他在受挫时能保持如此积极乐观的心态?”……带着这些问题,学生们来到三苏祠,开始“行课程”,听导游讲解,参观游览,采访记录,合作探究。

“为什么那么多人喜欢苏轼,是什么成就了他?”“为什么他在受挫时能保持如此积极乐观的心态?”……带着这些问题,学生们来到三苏祠,开始“行课程”,听导游讲解,参观游览,采访记录,合作探究。

## 宁夏中卫中学

## 以特色求发展 用科技绽新颜

“天下黄河富宁夏,首富中卫。”塞上明珠中卫,人杰地灵,崇文重教,在源远流长的历史浸润中,诞生了宁夏中卫中学。其始建于1932年,是自治区普通高级中学示范学校,也是宁夏首批重点中学之一。建校至今为国家培养了近6万名俊杰英才,校友遍布海内外。

九秩正韶华,治校新更迭。在不断的教育探索中,宁夏中卫中学形成了“从严从细,求活求新”的校训,积极贯彻“一切为了教学质量”的教育理念,并以“德育为首,全面发展,多出人才,办出特色”为办学目标。植根办学传统和文化底蕴,全面贯彻党的教育方针,全面落实立德树人根本任务,全面深化教学改革,全面实施依法治校、科研兴校、质量立校、特色办校,以创新为引领、以科技为旁枝,打造出书香涵养人文的教学环境,为莘莘学子筑就腾跃飞翔之沃土。

## 书香育人气自华

学校在多年书香校园建设成果的基础上,于2015年1月启动了以“书香卫中,共读共享”精神成长共同体建设为主题的“全民终身学习品牌项目”。六年如一日地开展“共读一本好书”活动,通过班级共读共享、教师共读共享、家庭共读共享、学校—社区联动共读共享的方式,建设学校—家庭—社区精神成长共同体,优化了学生精神成长生态环境,传承和光大了优良校风,为实现“教书育人”“立德树人”教育任务提供了强劲的心灵护航。

## 特色课堂觅新途

学校改革课堂教学,以创造之教育培育创造之人才。将传统的教师“独白

式教学”转变为案例式、探究式、体验式、互动式、专题式教学,注重激发学生好奇心、想象力,培养创新思维,鼓励奇思妙想。充分利用享誉中外的中卫沙坡头治沙成果资源,开展“行走的课堂”游学活动,让学生在游学中感受知识的魅力;鼓励学生开展社团活动,积极开展志愿者服务、社会实践和研究性学习,培养学生心怀家国,格物致知,知行合一。

## 艺体绽放提审美

学校十分重视面向学生的文学、艺术、体育培养,鼓励学生在文艺的熏陶中,提升个人审美;在体育的锻炼中,强壮个人身心,将“文明其精神、野蛮其体魄”的内涵外化。学校于1987年创立的校刊《鸣钟文学》,2001年被授予“全国校园文学社团百面旗”奖牌。

## 科技助力新征程

中卫中学的计算机课外活动滥觞于1984年,2010年开始实施机器人科技创新教育,如今,已建成了完善的智能机器人科技创新实验室。学校注重知识普及与技能提高并重,每年有60名有计算机与创新设计特长的学生加入机器人兴趣小组,由优秀专业教师辅导培养。同时,注重科技教育师资队伍建

设。全体信息技术科教师都掌握乃至精通与机器人有关的技术,如电子技术、单片机原理、编程、传感器技术等,并多次外出培训,专业化水平不断提高。

“思为学之表,行为学之践”,为了检验学习成果,学校积极组织学生参加高等正规比赛,在实战中不断成长。2011年代表宁夏参加全国信息学团体对抗赛获团体一等奖;2012年参加全区信息技术联赛获团体一等奖;2017年参加全国中小学网络虚拟机器人设计竞赛获5个特等奖、5个一等奖,学校获团体一等奖;2018年被区科协、教育部门授予“第五批自治区科普示范学校”,并成为清华大学“优秀高中中学校长论坛”特邀学校(宁夏五所获奖校之一);学生刘琦、白晓乾夺得了WER挑战赛高中组全国金奖,实现了近几年宁夏代表团国赛金牌零的突破;2015年—2020年,学校

以自主学习为主色调的课堂注重建立平等、互相尊重的师生关系,充分发挥学生主体的能动性、积极性。要让自主学习型课堂取得好的效果,在教学的方式方法上应有所创新。

尊重学生需求,拉近教学与学生生活的距离。课堂教学应注重引导与启发。教师既要根据学生的实际反馈在教学活动中适当调整教学方法,使之更加符合学生的兴趣爱好与过往经验,又要充分考虑学生的年龄特点与心理需求,在选择教学内容时尽量选择贴近学生生活的真实素材,从学生已有学习经验入手提出问题和任务,激励学生调动已有经验,创设假设、验证假设,进而运用知识解决问题。在《詹天佑》一课中,“人”字形线路知识是课堂教学的一大重点,但一些学生对“人”字形线路的原理感到困惑,此时教师可以在黑板上将“人”字形线路转化成几幅呈现不同情形的简笔画,引导学生结合画面去理解。这样巧妙的点拨有助于学生理清思路,激励学生调动已有经验思考问题,培养学生的自主学习意识。

创设教学情境,精确切换自主探究与合作攻坚。教师除了要在课前深入研究教材,拥有深入浅出驾驭教材的能力,还应在课堂上观察学生在教学活动中反应,抓住合适时机,创设出适合自主探究的课堂情境。当学生在课堂上处于迷惘状态时,教师可以采取适当的心理暗示和行为引导;当学生遇到难以绕开的探究障碍时,教师可以借助不同的教学手段进行启发。在《江畔独步寻花》的课堂上,一名学生怯生生地举手,教师鼓励学生说:“老师发现你举了手,说说吧,你有什么问题?”这名学生小声地说:“诗中写的‘花’是什么花?”教师赞许地说:“你提了一个很有价值的问题,请你再大声说一遍,好吗?”这名学生充满自信地大声说出自己的疑问,其他学生一听,立刻议论纷纷。这让教师意识到这是一个学生普遍关注的问题,于是他改变预设的教案,让学生组成小组展开合作探究。教师根据学生的不同需求分成四个合作小组,一组为诗配画,一组改写,一组查找相关资料,一组外出观察。在这个课堂中,教师充分尊重学生在学习过程中的独特体验,尽可能创造最大限度的学习空间,鼓励学生充分合作、交流、实践与探索,让学生在自主学习的过程中收获成功的喜悦。

用好思维“矛盾”,引导学生深度思考。课堂教学中,教师应在深入钻研教材的基础上,围绕教学目标及学生的知识水平,适时提出一些关键问题,巧妙点拨,挑起思维的“矛盾”,引发学

生的讨论,并在这一过程中引导学生逐步发现新的问题,实现自主探究。在《一路花香》这一课中,谁拥有“一路花香”?四年级的学生读一遍就能从课文中获知正确的答案。如果教学活动只聚焦在文中描述的“一路花香”上,目光只停留在有裂缝水罐的身上,学生自然会作出“做一只只有裂缝的水罐”的选择。此时,教师应引导学生深入思考:“谁还拥有‘一路花香’?这一问题自然会及时唤醒学生自主探究的热情,激发学生用自己喜欢的方式学习课文,寻找问题的答案——除了有裂缝的水罐,‘完好的水罐怎能把水满满地运到主人的家’,主人能用来喝,用来烧饭,用来洗衣,这不正是完好水罐拥有的‘一路花香’吗?挑水工每天都可以让不同的水罐发挥作用,这不就是他拥有的‘一路花香’吗?这样把矛盾问题作为教学主线,达到了语言文字训练和思维训练的和谐统一,有效引导学生深入思考,强化自主思辨能力。”

用好思维“矛盾”,引导学生深度思考。课堂教学中,教师应在深入钻研教材的基础上,围绕教学目标及学生的知识水平,适时提出一些关键问题,巧妙点拨,挑起思维的“矛盾”,引发学

生的讨论,并在这一过程中引导学生逐步发现新的问题,实现自主探究。在《一路花香》这一课中,谁拥有“一路花香”?四年级的学生读一遍就能从课文中获知正确的答案。如果教学活动只聚焦在文中描述的“一路花香”上,目光只停留在有裂缝水罐的身上,学生自然会作出“做一只只有裂缝的水罐”的选择。此时,教师应引导学生深入思考:“谁还拥有‘一路花香’?这一问题自然会及时唤醒学生自主探究的热情,激发学生用自己喜欢的方式学习课文,寻找问题的答案——除了有裂缝的水罐,‘完好的水罐怎能把水满满地运到主人的家’,主人能用来喝,用来烧饭,用来洗衣,这不正是完好水罐拥有的‘一路花香’吗?挑水工每天都可以让不同的水罐发挥作用,这不就是他拥有的‘一路花香’吗?这样把矛盾问题作为教学主线,达到了语言文字训练和思维训练的和谐统一,有效引导学生深入思考,强化自主思辨能力。”

用好思维“矛盾”,引导学生深度思考。课堂教学中,教师应在深入钻研教材的基础上,围绕教学目标及学生的知识水平,适时提出一些关键问题,巧妙点拨,挑起思维的“矛盾”,引发学

生的讨论,并在这一过程中引导学生逐步发现新的问题,实现自主探究。在《一路花香》这一课中,谁拥有“一路花香”?四年级的学生读一遍就能从课文中获知正确的答案。如果教学活动只聚焦在文中描述的“一路花香”上,目光只停留在有裂缝水罐的身上,学生自然会作出“做一只只有裂缝的水罐”的选择。此时,教师应引导学生深入思考:“谁还拥有‘一路花香’?这一问题自然会及时唤醒学生自主探究的热情,激发学生用自己喜欢的方式学习课文,寻找问题的答案——除了有裂缝的水罐,‘完好的水罐怎能把水满满地运到主人的家’,主人能用来喝,用来烧饭,用来洗衣,这不正是完好水罐拥有的‘一路花香’吗?挑水工每天都可以让不同的水罐发挥作用,这不就是他拥有的‘一路花香’吗?这样把矛盾问题作为教学主线,达到了语言文字训练和思维训练的和谐统一,有效引导学生深入思考,强化自主思辨能力。”

生的讨论,并在这一过程中引导学生逐步发现新的问题,实现自主探究。在《一路花香》这一课中,谁拥有“一路花香”?四年级的学生读一遍就能从课文中获知正确的答案。如果教学活动只聚焦在文中描述的“一路花香”上,目光只停留在有裂缝水罐的身上,学生自然会作出“做一只只有裂缝的水罐”的选择。此时,教师应引导学生深入思考:“谁还拥有‘一路花香’?这一问题自然会及时唤醒学生自主探究的热情,激发学生用自己喜欢的方式学习课文,寻找问题的答案——除了有裂缝的水罐,‘完好的水罐怎能把水满满地运到主人的家’,主人能用来喝,用来烧饭,用来洗衣,这不正是完好水罐拥有的‘一路花香’吗?挑水工