

# 上善若水 智水润心

## ——重庆水利电力职业技术学院水文化育人改革与实践

重庆水利电力职业技术学院作为全国水利高等职业教育示范院校、全国职业技能人才培养基地、全国职业院校校园文化建设“一校一品”示范院校，学院始终坚持立德树人，积极构建“上善若水，智水润心”的水文化育人理念，大力开展水文化育人改革实践，将水的“博大、包容、谦恭、坚韧、齐心、灵活、透明、公平”品质融入日常教学和生活、融进师生血液，培养学生成长成才，引领学院快速健康发展。

### 1 以水铸魂，挖掘水文化育人思想

诸子百家论水哲学体现了“善德行”的育人思想。以道家老子为代表的“水之七善”思想，颂扬了热情奉献、谦让谦虚、豁达开朗、爱岗敬业、诚实守信、开拓创新、科学求实、机动灵活的品德。以儒家孔子为代表的“水之九德”思想，颂扬了无私奉献、尊重规律、仁爱友善、勇敢顽强、公正公平、一丝不苟、坚忍执着、清正廉洁、创新奋进的品质。以墨家墨子为代表的“兼爱犹水”思想，颂扬了团结友爱、吃苦耐劳、服务社会、勇敢担当、崇尚劳动等品质。

中国古代治水实践体现了“重疏导”的育人思想。大禹治水改“堵”为“疏”，13年间“三过家门而不入”，体现了人民至上、公而忘私、艰苦奋斗、尊重规律、科学施策的精神。李冰治水“深淘滩，低作堰”，修建都江堰，体现了尊重科学、创新有为的精神。

中国现代治水实践体现了“励拼搏”的育人思想。红旗渠精神体现了自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献的精神。三峡移民精神体现出顾全大局的爱国精神、舍己为公的奉献精神、万众一心的协作精神、艰苦创业的拼搏精神。抗洪精神体现了万众一心、众志成城、不怕困难、顽强拼搏、坚忍不拔、敢于胜利的精神。

纵观古今，中华优秀传统文化中的治水实践，为水文化的传承、发展、创新提供了鲜活的思想典范和行为标杆，

其博大精深的育人思想内涵与职业院校人才培养的要求高度契合。

### 2 以水为师，践行水文化育人理念

学校以中华优秀传统文化中的水哲学思想优化育人顶层设计，创新构建了“上善若水 智水润心”的水文化育人理念，自觉将优秀水文化蕴含的“善德行”“重疏导”“励拼搏”等教育思想与社会主义核心价值观有机融合，启智润心，使价值塑造、知识传授和技能培养融为一体。通过发扬上善若水的高尚精神，培养学生高尚品德；发扬智者乐水的求知精神，培养学生高超技能；发扬善利万物的利物精神，培养学生积极奉献的担当；发扬清正如水的廉洁精神，培养学生清正自律的品格；发扬海纳百川的包容精神，培养学生宽容博大的胸怀。

### 3 以水导行，创新水文化育人路径

——构建水文化育人三大体系。建立水文化育人组织体系。成立水文化育人工作领导小组，形成覆盖学生思想素质引领、职业精神培育和职业技能提升的全方位水文化育人体系。

健全水文化育人制度体系。将水文化育人纳入章程，融入日常教育教学管理、师德师风培养等行为制度、规则和教师入职、学生入校宣誓、开学第一课、毕业典礼过水门等仪式规范，营造水文化制度育人浓厚氛围。

构建水文化育人评价体系。结合水利类高职院校人才培养特点，将校内达成度评价和第三方满意度评价有机结合，共同构建主客观相结合的学生核心素养评价指标体系。通过对在校和毕业生连续跟踪观测，综合了解水文化育人对学生素养的培育效果和对发展的持续影响。

——打造水文化育人三大队伍。

打造水文化育人管理队伍。坚持重心下移，推进党支部向基层延伸，推行教研室主任、党支部书记和专业带头人“三任一肩挑”，打造教师党

支部“双带头人”，实现管理、育人相统一。

打造水文化育人教师队伍。鼓励教师承水之德，如水润万物一般，化育心灵、因材施教、立业立人。加强教学督导评价，规范教学行为，积极引导教师回归育人根本，争做“四有”好老师。大力实施学历提升计划、职称助推计划、职业生涯辅助计划等，提高教师整体能力和综合素质。

打造水文化育人学工队伍。以辅导员能力建设为着力点，通过学历提升、工作交流和能力大赛等多种途径，培育一支素质高、能力强、业务精、作风正的辅导员队伍。整合日常教育管理、专业素养培育和朋辈交流示范的育人作用，立体作用于学生的综合素质养成，带动学生学习生活习惯的改善和良好校园风气的形成。

——搭建水文化育人三大平台。

搭建水文化“一会一刊一论坛”科研平台。成立重庆市水文化研究会，组建水文化研究与应用团队，承接“重庆三峡库区水物质文化遗产保护研究”“重庆古镇水文化历史记忆发掘与应用研究”等20余项省部级涉水课题。创办的《巴渝水文化》期刊，获评“重庆市优秀连续性内部资料”。举办全国“巴渝水文化论坛”，邀请全国知名水文化专家学者，聚焦水文化与生态文明建设、人水关系、水与文学、水安全等前沿热点，共商水利发展大计。

搭建“六位一体”创新创业育人平台。建成4700平方米的大学生创业孵化园，形成思想引领、创新创业教育、创业训练、创业体验、项目孵化、创业服务“六位一体”的育人平台，满足园区创新创业各个阶段的需求。目前，园区入驻企业70余家，培育项目52个。其中有专业背景的项目46个，占比88%。

搭建“一站一联盟”社会实践平台。成立“河小青志愿服务工作站”，利用暑期、世界水日、中国水周等时间节点，开展水文化传播、日常性巡河护河等生态环保志愿服务活动。服务成渝双城经济圈建设，联合四川水利职业技术学院、重庆水利水电气



教集团、四川水利职教集团共同组建水文化教育推广联盟，在全市主要河流沿线开展节水、护水、防汛知识宣传和水文化展演、水文化调研等实践活动，参与学生1000余人，受众2万余人。

——实施水文化育人“境堂戏”三大工程。

实施水文化育人“环境工程”。以“融入”的方式进行校园环境建设，形成独具特色的可视、可感、可循、可悟的水文化教育场域。主动将水文化融入校训、校徽、校歌和发展战略，营造浓郁水文化环境。将水文化融入包括百米水文化长廊、千米水文化浮雕、万人水文化广场的“百千万”水文化景观工程，融入楼宇设计、命名和文化装饰，彰显水文化育人思想，实现校园的山、水、园、林、路等使用功能、审美功能和教育功能的和谐统一。设置专门的水文化教育网站和在线精品课程，资料查阅方便，网络学习快捷，成为师生随身携带的“无形”教材。

实施水文化育人“课堂工程”。突出课堂教学育人功能，构建以水文化为载体的集教学课堂、素质拓展课堂和社会实践课堂于一体的课堂体系。构建“1+1+N”水文化教学课堂，包括水文化教育必修课堂“文明在水之洲”、水文化育人大讲堂“上善大讲堂”和N门课程思政示范课堂。其中，“文明在水之洲”被评为重庆市在线精品课程，自主开发水文化新形态一体化教材《水文化教育导论》，被近百所大学的3万名学生选学。“上善大讲堂”自2013年起，已举办80余期，受众4.2万余人次。建设水文化课程思政示范课30多门，其中“水工建筑物”获评国家教育主管部门课程思政示范课程。编印水文化

育人典型案例40多个。实现专业育人与文化育人同向同行。构建水文化育人素质拓展课堂。组建水文化教育推广联盟，常态化开展水文化、水文明宣传推广，全校90%的学生参与。举办一年一度的水文化艺术节，成为校园影响最大、参与度最高、内容最丰富的文化品牌。建设“川江号子”非遗传承基地和“川江号子”体验馆，开发《川江号子》非遗教材。构建水文化育人社会实践课堂。成立水文化教育推广实践基地，定期开展水文化遗产调查、水情普查、水利工程考察等系列活动。组建“水立方志愿服务队”，开展水资源保护、水污染防治、水环境治理、水生态修复等公益活动，参与学生1.3万余人次。

实施水文化育人“戏剧工程”。创编“中华文化”“地方文化”和“行业文化”三台戏。通过戏剧形式，让学生在真实的模仿、表演过程中，体验和感悟水文化的精神内涵，实现体验式再现教育。“中华文化”一台戏。编演《中华龙舞》《大禹治水》《孔子观水》等剧目，追寻流域文明和传统水文化的印迹，增进了学生的文化认同、文化自觉和文化自信。“地方文化”一台戏。编演《巴渝武舞》《川江号子（系列）》剧目，弘扬巴渝儿女团结协作、无所畏惧的民族精神与人和水和谐的智慧，传承非物质文化遗产精髓，培养学生敢于拼搏、勇于创新、坚韧不拔、团结协作的职业精神。“行业文化”一台戏。编演《生命水利》《榜样》《抗洪》《河床魂》等剧目，展现水利人坚守初心使命、爱岗敬业、无私奉献的感人事迹，弘扬新时代水利工作者敢于担当时代责任、立足本职、脚踏实地、追求卓越、团结协作、勇于创新的良好风貌。

——办学水平全面提升。通过水文化建设，带动促进学院办学综合实力全面提升。近年来，学院先后获得全国水利优质高职院校、国家教育主管部门现代学徒制试点单位、国家高技能人才培训基地、重庆市“双高”院校建设单位、重庆市博士后科研工作站、重庆市普通高校毕业生就业示范中心、重庆市大学生创业示范基地、重庆市高校众创空间、重庆市示范性职教集团、重庆市依法治校示范校、重庆市文明校园、重庆市智慧校园等标志性荣誉400余项。

——社会影响不断扩大。学院水文化育人改革实践经验在全国103所职业院校推广，在15个省份的19所院校深度应用。30余家主流媒体宣传报道学院工作，形成了良好的社会影响。

### 4 以水化人，彰显水文化育人成效

育人质量全面提高。通过水文化育人建设，学生养成了良好的行为习惯，实现了学风的根本好转。学生上课出勤率达到99%以上，课堂教学活动参与度达到90%以上。近5年，在校内参加各级各类职业技能竞赛、创新创业大赛获奖320余项，其中国家级80余项、市级奖240余项，受表彰1000余人次。

教师能力显著增强。通过水文化浸润，近5年学校教授、副教授总数达150人，其中取得博士学位的教师35人。9人获评全国水利职教名师和职教教学新星，10人获评重庆市教书育人楷模、骨干教师。教师承担并完成国家、省部级科研项目88项，参加市级微课、教学能力大赛获一等奖、二等奖16项。

办学水平全面提升。通过水文化建设，带动促进学院办学综合实力全面提升。近年来，学院先后获得全国水利优质高职院校、国家教育主管部门现代学徒制试点单位、国家高技能人才培训基地、重庆市“双高”院校建设单位、重庆市博士后科研工作站、重庆市普通高校毕业生就业示范中心、重庆市大学生创业示范基地、重庆市高校众创空间、重庆市示范性职教集团、重庆市依法治校示范校、重庆市文明校园、重庆市智慧校园等标志性荣誉400余项。

社会影响不断扩大。学院水文化育人改革实践经验在全国103所职业院校推广，在15个省份的19所院校深度应用。30余家主流媒体宣传报道学院工作，形成了良好的社会影响。

（陈邦尚 李鸿 汪强 杨关群）

## 辽宁省沈阳市康平县第一中学

# “唤醒教育”激发师生成长动力

教育是一门艺术，它不是简单的知识传授，也不是机械般的重复和练习，而是要“唤醒”学生的心灵，让学生主动、积极地投入到学习中，享受学习带来的乐趣，自主构建知识体系，化知识的被动接受为主动追求，掌握学习的方法，促进终身学习的发生。

辽宁省沈阳市康平县第一中学始建于1882年，原名秀水书院，历经140年风雨，积淀了丰厚的文化底蕴。学校打造了以“唤醒教育”为核心的特色育人体系，让“唤醒”成为教育的常态，让每一名学生的未来都绽放出美丽的花朵。

教师、学生和家長是办学的三个关键要素。学校致力于“唤醒”教师的成就感和教学热情，“唤醒”学生的自信与进步的勇气，“唤醒”学生家長对孩子的关爱与家庭教育的优化。

### “唤醒”教师，提升教学质量

教师是学生身心发展过程的教育者、领导者、组织者。学校通过三步实现了对教师的“唤醒”。

首先，“唤醒”教师的角色意识。师生发展共同思考、讨论确立了学校的发展目标：“学校、教师、学生共同发展，让百年老校在‘唤醒教育’中再现青春。”通过与学生建立共同目标，教师肩负起自己的责任。同时，学校也要求校长发挥带头作用，实现“其身正，不令而行”。

其次，学校更致力于激发教师的职业自豪感。更新教师的办公设备，美化教师办公环境，关注教师身心健康。学校尽力提升教师的幸福指数，鼓励教师敬业乐业。

此外，教师单有劲头还不够，学校需要的是有专业成长内在动力的进步教师，于是，学校通过多种途径来促进教师的进步，不仅以“三维集体备课制度”提高教师的教学能力，更通过校本研训开拓教师的眼界与思维；不仅以研究反思促进教师改进教学行为，更通过专题经验交流活动为教师的专业成长搭建平台。

教师教学有了劲头，技能有了长进，教学水平也有了提高，学校的教学质量显著提升。可以说，“唤醒”教师为“唤醒教育”打好了基础。

“唤醒”学生，促进全面发展

学校通过劳动教育“唤醒”学生的责任意识；通过社团活动，增长学生自信，“唤醒”学生的梦想；通过

爱的教育，“唤醒”学生的心灵；通过中华优秀传统文化课程，“唤醒”学生的美德；通过活动课程，“唤醒”学生奋斗的激情……

让学生在活动中找到前进的动力后，学校再通过“唤醒课堂”，让学生看到未来的希望。“唤醒课堂”是一种自然、和谐、开放、鲜活的教育模式，是富有创造性、充满个性的开放式的课堂。它以小组合作、师生互助为主线，以问题为载体，以学习为主体，以评价为手段，以任务驱动为动力，促进学生高效学习。

“唤醒课堂”并不局限于课本内容，它积极开发并合理利用校内外各种课程资源，积极编撰和运用体现学校特色的校本课程学习材料。学校打造了“中国人过中国节”“现代武器”“阳光女生”“与雷锋同行”等特色课

程，让学生有个性地全面发展。

学校通过“唤醒课堂”和多种多样的活动，在潜移默化中改变学生“我不行，我不能”的思想，激发他们前进的动力，帮助他们触摸到更高的天空。

### “唤醒”家长，建立家校合作

真正能影响终身的教育不仅仅局限于学校，更要作用于家庭。学校创新了家长会形式，例如：召开特殊家庭教育辅导会，“唤醒”家长对孩子的责任和爱；针对有艺术特长的学生家长召开培养特长生家长会，“唤醒”家长对孩子的信心，家校合力，支持学生发展特长。

学校通过微信公众号和微信群等定期分享教育心得，引领家长开



春季运动

展和谐智慧的家庭教育。班主任通过家长微信群督促学生在家学习，积极与家長沟通，使家長和学生感受到教师与学校的关怀。营造良好的家校教育生态，让家長重视教育，让教育深入学生的生活，真正实现终身教育。

回望历史，还看今朝，辽宁省沈阳市康平县第一中学站在时代的浪尖，用赤子之心全力打造“唤醒教育”模式，着力强化学生的必备品格和关键能力，为促进学生全面而有个性发展奠定坚实的基础，培养一代代温文尔雅的高素质人才。

（辽宁省沈阳市康平县第一中学校长 徐海生）

# 打造学生主导的高效高质教学

## ——四川省巴中市恩阳区实验中学“二、三、六”教学模式剪影

位于巴中西翼，被丝带般的恩阳河环绕，巴中市这座既年轻又古老的文明城市中坐落着一所年轻而更具活力的学校——四川省巴中市恩阳区实验中学。恩重义阳山，情深恩阳河，学校在山水的滋养下，犹如一条蜿蜒的溪流，在文化的交流、传播、发展中涓涓流淌，传承一方文脉文气。

巴中市恩阳区实验中学自创立起，就坚持“为学生实现美好梦想、尚德尚能至善至雅、质量立校、特色强校”的办学思想。近年来，学校围绕“教学”这个中心，以课改名校洋思中学的“先学后教 当堂训练”理念为基础，借鉴全国其他课改名校的教学模式，经过全体教师的实践探索，提炼出“二、三、六”教学模式，成为一所校长有思想、干部有能力、教师有追求、学生有素养、学校有特色、家長有口碑的省市名校。

### “两备”打好教学基础

工欲善其事，必先利其器。巴中市恩阳区实验中学深知准备工作的重要性，于是从教师与学生两个方面提出要求，保证“二、三、六”教学模式顺利进行。可以说，教师备导学案和学生备预习是“二、三、六”教学模式的基础。

教师备导学案，就是教师要提前为学生编制具体学习方案。学习方案要求教师广泛调研学生的学习状况，

在研究学生建构自主学习诸种因素及可能性的前提下，集思广益，精心编写指导自主学习的教学辅助材料，极大地提高课堂教学效率。

学生备预习，指的是学校要求学生在每节课前进行对课程的预习。学校认为，在预习中，学生自己独立地接受新知识，不仅可以更好地接受课程知识，更能培养自主学习的意识，成为学习的真正主人。

准备工作的完善不仅充分调动了学生的学习自主性，扭转了学生被动学习的局面，更提高了课堂效率，有利于“二、三、六”教育模式的应用。

### “三查”保证教学质量

“二、三、六”教学模式的效果如何保证？学校用“三查”给出了答

案。学校以完成“四清”工程为目标，以时间为单位，提出以作业自查、教师周查、学校月查来保证教学质量。

作业自查以课、天为单位，旨在通过作业的形式，帮助学生自主巩固当天所学的学习内容，做到“堂堂清、天天清”。其中“堂堂清”在当堂课上完成，学校要求每节课的作业时间不少于10分钟；而“天天清”在每天的公共自习中完成，学生自主找出当天困惑，解决当天问题。

教师周查以周为单位，是指每周每一名教师都要在教师处测试当周内容“过关”，做到“周周清”。“周周清”的方式多样，除了周测，还有一对一问答、制作思维导图等形式，以此减轻学生负担。

学校月查以月为单位，主要通过考试的形式检验学生的学习成果，一

月一次，不会给学生造成太大的负担，同时也可以反馈学生的学习效果，及时查漏补缺。

“三查”工作的实施让“二、三、六”教学模式的质量得以保证，让学好的学生更有信心，让懈怠的学生及时调整，达到亡羊补牢、为时不晚的效果。

### “六个阶段”提高课堂效率

课堂是学校教育的主阵地，教育模式的变革绕不开课堂的改革，巴中市恩阳区实验中学将课堂规范成导、读、议、展、评、布“六个阶段”，提高课堂效率。

课堂从“导”开始，教师用简洁的语言，实现旧知识向新知识的过渡并且对新课内容进行导学，向学生发

放《导学案》。在学生了解学习目标和自学指导后，便进入“读”的阶段，教师给学生时间看书，让学生自主学习、独立思考。紧接着，教师组织学生进行小组讨论，交流自学的成果，进入“议”的阶段。议论完成，就来到了“展”的阶段，学生轮流上台展示自己的学习成果，然后接受教师的点评，在点评中，教师要讲规律、讲思路、讲框架，这就是“评”。最后的“布”，就是通过当堂布置作业来实现检测反馈、巩固迁移，促进学生学以致用。

“六个阶段”的结构为一般模式，教师可根据课型、学生特点与具体情况灵活运用，既可在不同环节多次运用，也可省去某个步骤，在引导学生学习知识、培养能力、训练思维的同时，始终不忘立德树人根本任务。巴中市恩阳区实验中学的课堂更有利于学生对知识的理解，大大提高了课堂效率。

为民办教育，办好人民满意的教育。巴中市恩阳区实验中学秉持着“以素质教育为基础，以学生成才为目的”的办学策略，打造了“二、三、六”教育模式，培养出一批自立、自强、能力突出的新时代人才。

（屈仕统 龙涛）