

鲁迅美术学院传媒动画学院

产学研一体化 改革动画专业课程体系

随着数字化与融合媒体的迅猛发展，我国动画行业对动画专业优秀人才的要求越来越高、需求越来越多元。动画专业的基本特点要求相关专业教学必须向应用型方向倾斜。如何培养企业急需的优秀应用型动画专业人才，是各高校必须解决的问题之一。

鲁迅美术学院（以下简称“鲁美”）传媒动画学院从1989年鲁美装潢系师生创建的影视动画工作室基础上发展而来，动画专业被评为国家首批高等学校特色专业，系辽宁省重点支持专业。学院一直积极致力于学科建设的实践，探索动画专业产学研一体化课程体系改革，建立了以“泛动画”理念为指导思想的“动漫+”与“全媒体融合”的动画专业发展新方向，取得了显著的成绩。

构建动画专业产学研一体化教学体系

高校动画人才培养的目标是根据社会与企业的需求培养优秀应用型动画专业人才。因此，高校必须将产学研一体化理念融入教学体系。学院及时转变传统教学理念，积极构建动画专业产学研结合的教学体系，夯实产

学研一体化教学的基础。

以动画专业教育教学为中心任务，坚持与时俱进，结合应用型人才培养的要求，以产学研一体化教学为先导，不断吸纳先进的教学理念，逐步创新具有带动效应和示范作用的动画专业人才培养模式。结合动画专业调研成果与行业人才需求，着力构建产学研一体化教学体系，夯实动画人才培养的基础。积极促成辽宁省动画专业研究生创新与交流中心落户学院，在更高的学术层面创新驱动全省动画人才培养机制建设。

先后编辑出版发行了《动画场景设计》《动画透视》《动画运动规律》《卡通设计》《漫画创意与制作》《影视动画构图设计》《中国民间美术与动画》等一系列高等教育“十二五”全国规划系列教材，在国内外同类专业教材中特色鲜明，深受好评。

与美国、韩国等国外艺术高校建立课程共享机制，联合策划组织并共同设计开设国际交流课程及校外互访活动，每年互访一次。

举行“百年经典文学作品动漫创作展”，以跨媒介整合的形式大胆进行综合媒介实验，通过动画与全媒体融合的方式表达哲学思考，让学生在实践中夯实专业知识技能，是通过百年

经典文学作品动漫创作的方式实现跨区域合作社会实践的成功尝试。

搭建校内外产学研一体化实践教学平台

为强化动画专业人才培养目标，助力动画专业实践教学有序开展，学院着力搭建校内外产学研一体化实践教学平台，实施开放式教学，将课堂教学与实践教学有机结合，逐步形成了具有新时代特征、与国际先进高等艺术教育接轨的“双轨制”实践教学模式。

科学增设校内外实践实训基地，以满足专业教学需要。在现有动画教学工作室的基础上，对专业实验室进行重新规划建设，继续建设实验室及配套的相关设备，进一步扩大实验室的容量，以充分拓展动画专业办学规模、提升教学质量。积极拓展与相关企业的横向交流与联合，建立学生校外实习实训基地，在北京、上海、广州、深圳等城市建立了有各自教学和实践特点的联合实验室，注重学生实际应用能力 and 自主创新创业能力的培养。

先后成立11个教学工作室，从静态叙事和动态叙事两个方面入手开展教学，覆盖了独立动画短片、游戏设计、漫画与绘本等众多方面。与大连

索菲国际动画公司联合成立影视动画长片实验室、交互动画电影实验室、动画电影文创产品研发实验室，推动产学研一体化，促进课堂教学和创作实践有机结合。

正式启动与波克城市的合作，共建的实验室已投入教学与实践使用，由波克城市美术委员会成员担任行业导师、CCAC行业大咖担任特邀讲师，以上线发行为目标，围绕多个公益议题展开创意探索与项目共建。

与视觉中国合作，基于双方影响力及优势资源，以“共生、共赢”为原则框架，以“创意摄影联合实验室”的形式，结合学院专业设置和特色，开展全方位战略合作。签订“共建旅顺太阳谷艺创基地”战略合作协议，坚持政府部门牵头、校区共建的原则，建立艺创空间核心区，打造集艺创产品研发与推广、艺术写生教学实践等功能于一体的综合性艺创基地，并带动校区双方理念、机制、模式等的创新，实现向应用型教学实践转变。

引进动画项目保持产学研一体化教学活力

产学研一体化背景下的校企合作是一种双赢模式，学院扎实努力发挥

联合办学的优势和特色，接洽更多国内外优良动画资源，让师生参与更多国际项目，激发并保持产学研一体化教学的活力。

成立传媒动画工作室（影视动画长片工作室），以动画理论教学结合项目实践作为培养学生的目标和治学理念，将传统二维、三维动画的基础教学、镜头运用、运动规律、动画制作等环节结合国内外高品质的动画项目切身实践，并进行悉心指导和考评，学生受益匪浅。工作室建设几年来，共同设计创作了多部具有国际一流水准的动画短片和动画大电影，赢得国内外多项大奖和业界盛赞。引入开源软件“Blender”用于教学和创作，带领学院师生参与更多国际项目，取得更多学术成果和社会效益。

与大连索菲影视文化有限责任公司共同承接制作的二维动画电影《Fritzi》屡传喜讯，先后荣获德国电影奖“最佳儿童电影”、2019年德国电影评论奖“最佳儿童电影”、2020年东京动画奖最佳动画电影提名等诸多奖项。

协调配合完成了“大连国际沙滩节”开幕式暨“金石之光”全息沉浸游乐嘉年华的启动仪式，独立完成“金石四季”全息影像节目，实现了艺术与科

技创新融合的全息沉浸体验形式。

鼓励学生参展参赛，实施素质教育创新平台计划，以全国美术作品展览、辽宁省动画专业研究生作品大赛、辽宁省青少年漫画大赛等国家和省级美术展览（大赛）为突破口，强化教师与学生的实践创作能力和创新能力。

建设优秀动画产学研一体化教师队伍

教师是教学的主抓手，教师的素质与能力直接影响教学的质量。学院积极引进并培养专业人才，着力建设一支结构合理、素质优良、创新能力强、富有活力的开拓型产学研一体化教师队伍。

学院着力聘请了一批经验丰富的业界精英及著名专家学者担任特聘、客座及兼职教授和研究生导师，他们是支撑和满足专业教学、科研和社会服务等各方面工作的强大助力。学院邀请世界著名动画导演沃特先生担任影视动画长片工作室主任，将动画电影的国际制作标准带进课堂，拓展了师生的视野。先后邀请李政道研究所、敦煌研究院、同济大学生命科学与技术学院等各行各业的顶尖师资队伍为创意实践提供专业性指导。聘任国内知名新媒体创作团队北京黑弓文化传播有限公司创始人、新媒体艺术家王志刚为客座教授、实践导师，并在黑弓（BLACK-BOW）公司总部设立传媒动画学院学生实习基地，尽可能为学生提供到优秀设计创新团队实习、就业的机会。

（袁滢镜 史立新）

湖州学院设计学院

扎根优秀传统文化 推进课程思政建设

构建“四为并举”课程思政教育框架

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的“横渠四句”，深刻体现了中华优秀传统文化的内涵。湖州学院设计学院从设计类专业属性出发，结合新时代社会发展需要与学生的成长需求，以“横渠四句”为课程思政的理论依据，为教育框架赋予思政内涵，即构建“四为并举”课程思政教育框架。

“为天地立心”的道德系统。“立心”即立仁心，确立善的道德本心。湖州学院设计学院注重培养学生设计向善的专业精神，建立“为天地立心”的道德系统，引导学生树立正确的专业市场意识与竞争意识，明确需具备诚信、平等、公正的道德本心，并以“伦理规范、公平正义、知识产权”为课程思政落脚点，全员、全过程将其渗透到设计类专业全过程的知识传授中。

“为生民立命”的实践方向。学院坚守“设计为民”的立院根本，开设“为村民而设计”“为老人而设计”和“为儿童而设计”三个设计实践方向，针对不同群体需求打造设计类专业实

践课程，围绕这三个方向展开实践教学，强化学生“以人为本”的设计职业素养。

“为往圣继绝学”的创新意识。非遗手工艺是中华优秀传统文化的典型代表，坐落于有着“丝绸之府、鱼米之乡、文化之邦”美誉的湖州市，湖州学院设计学院扎根地方，将湖州非遗手工艺融入设计类专业基础课程与专业课程，利用暑期开展社会实践。专业教师分批带领学生深入梳理调查湖州市国家、省级与市级非遗手工艺传承人，听其口述非遗手工艺“绝学”，指导学生通过设计语言继承和创新非遗手工艺，引导学生策划非遗手工艺创新作品暑期社会实践展，

扩大非遗文化的社会影响力。

“为万世开太平”的责任宗旨。湖州学院设计学院的责任和目的不仅是教书育人，传授学生在社会上立足所需的设计技能与知识，更强调引导学生关注社会现实，以解决社会真实问题为己任，开展相应的设计研究，用设计研究驱动设计实践，为进一步创造美好的社会生活提供设计智慧。

打造“三业融合”课程思政育人团队

在大力传承和弘扬中华优秀传统文化的时代背景下，如何有效指

导学生扎根中华优秀传统文化，并通过设计创意的方式呈现出来，是设计学院一直在思考的课题。学院着力打造“三业融合”课程思政育人团队，引导学生创作优秀的文化创意设计作品，接受中华优秀传统文化的熏陶，以文化为载体达到思政育人的目的。

打造一支校内专业融合的育人团队。湖州学院设计学院凝练设计学教研方向，融合机械工程、电子信息、汉语言文学、市场营销等学科的强势师资，开设“优秀传统文化概论”“文化策划与文本写作”“文化创意编程设计”等课程，为扎根中华优秀传统文化的设计创新教育教学提供智力支撑。另外，专业融合的育人背景也有效带动学生分工协作，培养学生的团队意识。

打造一支校外行业融合的育人团队。湖州学院设计学院聘请来自中国包装联合会、中国风景园林学会、北京设计学会等组织的行业专家，定期走进校园开展“优秀传统文化创意设计实战”“设计师的专业素养”与“洞察设计新趋势”等系列短期设计工作坊，为打造扎根中华优秀传统文化的设计创新作品提供有针对性的指导。值得一提的是，

创新“设计思维”形成多维度创意作品

中华优秀传统文化内涵丰富，涵盖诗词歌赋、传统节气、地域习俗等不同领域。湖州学院设计学院结合设计类专业特点，将中华优秀传统文化作为设计对象引入常规教育课程。专业教师在讲授中华优秀传统文化丰富含义的同时，引导学生创新“设计思维”，多维度设计创

行业导师通过行业中诸多优秀案例向学生传递“敬业”“精益求精”“专注”“创新”等理念，为培养学生优质的敬业精神奠定基础。

打造一支校外企业融合的育人团队。湖州学院设计学院聘请浙江聚星文化产业发展有限公司、湖州市吴兴区融媒体中心等国内知名企业的设计师、项目主管，长期为扎根中华优秀传统文化的设计创新作品提供孵化服务与创业指导，聚焦行业发展趋势，打磨每一处细节，指导学生从设计方案讨论到定稿评价、孵化、设计成果落地等创业全过程，培育出一批扎根中华优秀传统文化的创新创业学生典范。

创新“设计思维”形成多维度创意作品

中华优秀传统文化内涵丰富，涵盖诗词歌赋、传统节气、地域习俗等不同领域。湖州学院设计学院结合设计类专业特点，将中华优秀传统文化作为设计对象引入常规教育课程。专业教师在讲授中华优秀传统文化丰富含义的同时，引导学生创新“设计思维”，多维度设计创

江苏医药职业学院

创新学生党团工作建设 推进素质教育

坚定学生党团工作建设理念，夯实高职素质教育高质量发展的基础

大学生素质的提升关键在于坚定的理想信念与过硬的思想素质。苏医高度重视学生党团工作建设，将理想信念教育作为素质教育高质量发展的重中之重，充分发挥基层党团组织力量，夯实素质教育高质量发展的基础。学校取得2021年度江苏省属高校综合考核第一等次，充分彰显了近年来党建和内涵建设高质量融合发展的突出实效。

学校开展“答疑解惑 助力学生成长成才”实践活动，为学生提供专业的建议指导，帮助他们解决学习中存在的疑惑和困难，掌握正确的学习方法。先后举办多期大学生“青马工程”培训班系列讲座，引导青年学子进一步提高政治理论素养，矢志砥砺前行，让党旗与团旗熠熠生辉。定期召开学生会干部培训会，引导学生干部善思力行、担当担责、立心立志，成为学生党团工作开展的生力军。

定期召开学生党员发展工作联席会议，高度重视学生党员发展工作，

全面提升青少年素质、着力培养高素质创新型优秀人才是新时代教育的重要目标，需要持续推进、深入开展。作为培养优秀应用型人才的主阵地，高职院校既要重视专业知识、动手能力的教授，也要重视素质教育的推进，帮助学生树立坚毅的品格和职业素养，以应对社会的挑战。

创办于1941年的江苏医药职业学院（以下简称“苏医”）是省直属全日制公办专科层次普通高等学校。学校牢固树立质量立校意识，不断深化教育教学改革，创新学生党团工作建设，引领高职素质教育高质量发展，人才培养质量全国领先，已为国家和社会培养了5万余名高素质技能型医药卫生人才。

坚持标准，把优秀大学生吸纳到党的队伍中来。定期召开大学生心理健康教育工作推进会，深入讨论和建设性交流大学生心理健康工作的有序开展。高度重视大学生德智体美劳与育人的结合发展，坚持“四位一体”的心理健康教育体系，细化和落实四级心理管理体系，确保心理健康教育工作的实效。将职业生涯规划贯穿人才培养全过程，扎实推进大学生职业生涯规划教育，全面做好就业育人工作。

拓展学生党团工作建设渠道，丰富高职素质教育高质量发展的举措

第二课堂及实践活动是高职素质教育的重要抓手。形式多样的课后活动能够推动素质教育落地。苏医积极

拓展学生党团工作建设的渠道，丰富教育举措，让学生从多方面接受素质教育，实现素质教育全面覆盖。

学校成功举办职业发展公益讲堂活动，将人文关怀和思政元素融入活动，对提升学生人文素养、培养学生职业精神发挥了积极的推进作用。

秉承改革创新的精神，把竞赛作为立德树人的重要载体。选拔优秀项目团队参加“挑战杯”江苏省大学生创业计划竞赛，荣获金奖并推报国赛，取得了历史性突破。派员参加江苏省第十六届“武进人才杯”大学生职业规划大赛总决赛，取得佳绩。启动校职业生涯规划大赛，全面普及大学生职业生涯规划知识，引导学生科学定位发展方向，树立正确的职业生涯规划理念。举办校辩论赛，提高学生的语言表达能力和逻辑思维能力，

展现学生良好的精神面貌。

强化学生社团建设，以打造精品社团为目标，加强思想引领，严格规范管理，加大经费投入，提高社团建设的科学化水平，打造了“苏医大学生艺术团”“徐兆学青年志愿者”等多个富有学校特色的社团品牌，成功举办学生社团嘉年华活动，为培养学生兴趣、提升综合素质提供稳定平台。

举办“心相遇，爱同行”“5·25”大学生心理健康系列活动，着力加强学生心理素质教育，引导学生关注自身心理健康，建立正确的生活态度与人生观。举办学生手绘POP海报评比活动，激发并培养学生的沟通协作和创新能力及组织协调等能力。举办年度学生羽毛球比赛，为学生锻造强健体魄、增强身体素质提供方便有力的渠道。

守牢学生党团工作建设阵地，营造高职素质教育高质量发展的环境

加大学生党团教育阵地建设是促进大学生素质教育高质量发展的重要力量。苏医重视学生党团组织的战斗堡垒作用，遵循新时代的新规律与新

要求，着力守牢学生党团工作建设阵地，营造了素质教育高质量发展的优质环境。

加强思想阵地建设。扎实开展爱国主义教育情怀教育、感恩教育及诚信教育等丰富的线上线下思政教育活动。邀请江南大学等高校的教授、学者到校作党建专题讲座，紧扣党的初心和使命，给学生们带来精彩纷呈的“学术盛宴”。举办“我给祖国唱赞歌”师生红歌会、“我和祖国共成长”师生演讲会等系列活动，推动党团工作落地生根，帮助学生厚植爱国主义情怀，激发干事创业的激情。以学生公寓党员活动室为依托，开展“党建促团建”主题教育活动，强化党员先锋模范作用，引导团员青年牢记青春使命。

加强实践阵地建设。开展“四重四亮”主题党日，组织学生党员通过义诊服务等方式，深入盐城市社会福利院和社区、中小学及幼儿园等，为社区群众量血压、教老人做简单易做的健康手指操、向小朋友宣传正确的“手健康”知识等，亮出党员身份，以实际行动践行初心使命。

强化网络阵地建设。在苏医“医技之声”微信公众号“党建e家”增设“学生党员”栏目，利用新媒体向

学生党员、发展对象及积极分子推送信息，提升学生党组织的凝聚力，推动基层党建工作高质量发展。建立学生流动党员QQ群、钉钉群，对学生流动党员实行“云管理”，通过电话会议和视频会议功能，举办线上民主生活会、日常思想交流等，实现对学生流动党员的“云管理”。

培养学生党团工作建设队伍，激发高职素质教育高质量发展的动力

教师是素质教育的主导，教师素质的高低会直接影响素质教育的质量。苏医十分重视教师队伍建设，深入实施人才强校战略，着力培养学生党团工作建设的掌舵人、领航员，帮助学生社团铸好“团魂”、立好“团魂”、育好“团魂”。高度重视学工队伍能力提升，组织专兼职辅导员参加全国高校辅导员网络培训示范班等，以项目驱动作为学生全面发展的平台。

举办暑期专兼职教师教学能力提升培训班，为苏医探索课堂革命和“三教”改革提供了思想指引和实践指导。召开学生社团指导教师培训暨座谈会，引导社团指导教师做好社会健康发展的掌舵人、领航员，帮助学生社团铸好“团魂”、立好“团魂”、育好“团魂”。高度重视学工队伍能力提升，组织专兼职辅导员参加全国高校辅导员网络培训示范班等，以项目驱动作为学生全面发展的平台。

（吴君）