

西北师范大学

把握内涵式发展方向 提升思政教育实效

坚持问题导向和目标导向相结合

西北师范大学将推动思政建设内涵式发展作为一项系统工程，紧扣学生的成长规律和心理特点，从教学目标设计、课程设置、教材编写、教师培养、教学改革、考核评价等环节着手，坚持问题导向和目标导向相结合，做好思政建设的顶层设计，彰显师范院校培养思政课师资的特殊功能。学校结合大学生社会实践活动、研讨交流会、典型经验推介座谈会、现场观摩等多种形式，不断推动大中小学思政一体化建设。学校始终坚持传承红色基因，扎根西部大地办大学，注重从中华优秀传统文化、党百年奋斗历程中孕育的革命文化和社会主义先进文化中汲取精神滋养，为推动思政建设内涵式发展提供精神支

撑，引导青年坚定理想信念，积极传承红色基因，争做堪当民族复兴重任的时代新人。

坚持思想守正和方式创新相结合

在推动思政建设内涵式发展的过程中，西北师范大学秉持守正与创新相统一的原则，始终坚持马克思主义的指导地位，大力推进中国特色社会主义学科体系建设，在课程设置、考核评价等环节坚持政治性和学理性、价值性和知识性、建设性和批判性、理论性和实践性、统一性和多样性、主导性和主体性、灌输性和启发性、显性教育和隐性教育相统一，明确思政课改革创新方向，不断完善课程体系，马克思主义学院在此基础上，优化思政课教学机构设置，2022年成立习近平新时代中国特色社会主义思想研究

“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”始终是教育的根本问题。思政课是解答这一根本性问题的关键课程。西北师范大学坚持推进思政课建设内涵式发展，创新方式，扎实提升思政教育实效，开好思政课，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，开展马克思主义理论教育，引导学生在全面建设社会主义现代化国家的新征程中踔厉奋发、勇毅前进。

所。学院组织教师参加思政课培训，每学期以集体备课、专题研讨、示范教学等多种形式，推动思政课在守正创新中提质增效，通过将思政教育融入团学活动、大学生理论宣讲、重大节点庆祝活动、假期社会实践等方式，着力增强思政课的思想性、理论性与亲和力、针对性，打造“活”起来的思政理论课。如马克思主义学院主办的“西师百廿正芳华 青春献礼二十大”舞动马院思政实践主题晚会，通过诗朗诵《我的校园在黄河岸上》、情景剧《红色家书》、舞蹈《我们都是追梦人》《灯火里的中国》等

节目，展示了西北师范大学传承教育薪火、与国家人民命运的发展历程，推动思政育人工作开创新局面。

坚持“六要”标准与专业素养提升相结合

高素质思政课教师队伍是办好思想政治理论课的关键，西北师范大学高度重视思政课教师队伍建设，着力强化思政课教师的职业认同感和使命担当，将队伍建设与教师个人成长相结合，按照“政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人

济宁学院

依托专业优势 赋能地方体育事业发展

济宁学院坐落于儒家文化发源地、孔子故里曲阜。学校秉持“学生为本、教师为先、服务地方”的办学理念，以建设高质量应用型大学为目标，主动融入服务区域经济社会发展。近年来，济宁学院体育学院发挥学科专业优势，积极对接社会需求，提升服务能力，助力地方体育事业高质量发展，走出一条专业领航、创新发展、校地融合的发展之路。

立足专业优势 突出竞赛服务与培训特色

紧紧围绕地方经济和社会发展需求，充分发挥专业优势，把竞赛服务与社会培训作为服务地方体育事业发展的特色项目，取得良好的社会效益。在2022年山东省第二十五届运动会上，体育学院多名骨干教师受邀担任田径、足球、蹦床、网球等项目的裁判长或裁判，他们的专业素质和敬

业精神赢得了教练员和运动员的一致认可，受到社会各界的高度评价，在省运会的赛场上展示了济宁学院的出众风采。体育学院始终把服务地方发展作为增强办学活力、提升办学水平的有效途径，与济宁市共建市足球、篮球、田径裁判员培训基地，选派师生执裁山东省田径锦标赛、济宁市全民健身运动会、曲阜圣城马拉松赛等十余项省市体育赛事，为学校赢得良好声誉。2021年，在总结前期培训经

验基础上，经过认真筹备，中标山东省中小学足球骨干教师招聘、中小学体能发展骨干教师招聘项目，并圆满完成了培训500余名山东省中小学体育教师的任务。2022年，为解决济宁市体育考生异地参加模拟测试的难题，体育学院积极筹划，组织开展济宁地区体育高考模拟测试，得到学生、家长和教练的高度认可。

强化科研创新 服务国家和区域重大战略

紧紧围绕国家和区域重大战略需求，凝练学科优势，突出科研特色，把科研做在服务国家战略上，把文章写在服务地方发展上，努力打造区域体育事业发展的“智高点”。体育学院主动服务黄河流域生态保护和高质量

发展，“黄河流域山东段‘体旅文商农’融合测评与共生模式构建研究”获批山东省人文社科课题立项。积极落实《大运河文化保护传承规划纲要》，聚焦大运河体育带体育产业发展，组建科研团队，顺利中标“山东沿运河五市体育产业协作发展研究课题”采购项目。作为首批山东省乡村振兴体育发展联盟发起单位，协力推进全民健身运动和体育赋能乡村振兴，通过与地方共建“乡镇体质监测站”“农民科学健身指导站”，选派“社会体育指导员”进乡镇、进社区，广泛开展体质健康监测和全民健身科普活动。重视传承民族传统体育项目和体育文化，积极开展民间民俗传统体育项目的整理、保护和推广，作为济宁市非物质文化遗产保护传习基

杭州师范大学钱江学院艺术与传媒分院

开展室内乐艺术实践 提升专业软实力

情感融为一体，发挥室内乐的魅力，充分施展个人才能。

以就业为导向，培养应用型人才

室内乐演奏是应用性较强的艺术门类，将其纳入课程体系，重点之一在于锻炼学生的演奏技术，为学生未来的职业发展奠定扎实基础。学院将室内乐演奏艺术文化实践作为专业教学的有力补充，引领学生通过专业实践巩固专业知识，推动理论与实践相结合、相互促进，提升室内乐演奏技巧和音乐表现能力。与此同时，学院聚焦师范类高校特色，以就业为导向，将培养中小学艺术教师作为教学和育人的重点，推动室内乐艺术文化实践与学生未来职业发展需求相结合，为地方教育事业发展贡献力量。

学院开展的室内乐教学体现了音乐表演专业的应用性特征，充分对接学生职业发展规划，通过强化室内乐专业演奏教学，将理论知识转化为应用能力，帮助学生在在学习阶段打牢基本功，顺利走上职业发展道路。围绕室内乐音乐艺术文化实践，学院组织了丰富多元的专业见习，带领学生走出课堂、走上舞台，在一次次演出实践中提升专业水平，充分发挥自己的艺术专业能力，推动室内乐课堂教学与现实艺术文化实践需求相统一。室内乐教学的有序开展也真正发挥了音乐表演专业的社会服务属性，对标群众精神文化需求，在实现室内乐课堂理论教学与专业技能教学有机统一的基础上，为地方文化事业发展贡献了一份力量。

学院科学统筹、积极推动室内乐教学，帮助学生深入思考自己的职业发展规划，并以此为目标不断强化演奏技巧、创作能力、教学能力和职业素养，进一步加强专业学习的针对性，有的放矢，以就业为导向时刻关注自身专业学习的方向及效果。学院将学生的职业发展作为开展专业教学

的核心，将室内乐音乐艺术文化实践作为专业实践教学的重要机制，充分考量室内乐教学的社会实践育人特性，确立科学的评价机制。学院将过程性评价与结果性评价相结合，重点考查学生在实践中的表现及能力的提升，同时将师生互动也纳入评价体系，确保通过充分的交流切实帮助学生获得知识和能力的成长，推动学生专业综合能力不断提升。评价机制也为专业教学的完善和创新提供了重要参考，学院根据评价反馈对课程体系进行优化，随时关注课程中出现的问题并及时解决，让课程安排更契合学生发展需要。

学院还以评价体系为基础，建设了科学系统的学生专业测评档案，方便用人单位对学生展开综合评定和招聘录取。公开举办的室内乐音乐会，也提供了便捷直观地了解学生专业水平的渠道。学院组织专家、用人单位定期观看演出，从不同角度指导学生的演奏，帮助学生不断进步。这样的教学方式一方面反映了业界对室内乐音乐艺术文化的要求，另一方面也全面体现了艺术文化类企业和学校对音乐表演专业人才的要求，为学生聚焦就业趋势、提升专业能力提供了有效引导。

以赛促教，带动专业教学创新发展

学院积极组织师生参与各级各类

格要正”的“六要”标准，依托高校思想政治工作队伍培训研修中心、按照内涵式发展的要求，由马克思主义学院承担思政课师资队伍的培养培训工作，培养培训思政课教师。马克思主义学院每学期组织思政课教学比赛、聘请专家随堂听课，以赛促教、以评促教，还确立了青年教师导师培养制，通过听课、评课、集体备课、思政课题研究、担任大学生宣讲团指导教师等多种方式，着力打造了一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的思政课教师队伍，为推动思政建设内涵式发展奠定了坚实的师资基础。

坚持从严管理与科学治理相结合

科学系统的顶层设计，是开好思政

课的关键一环，也是推进思政课内

深化产教融合 构建一体化协同育人平台

紧紧围绕山东省、济宁市对高素质体育人才的需求，积极推动产教融合、校企合作，优化专业结构，提高学科专业设置与经济社会发展的匹配度。学院2021年招收首届体育教育专

了大批优秀艺术专业人才，为提升社会音乐审美水平、促进优秀音乐艺术

学院开展的室内乐音乐会和汇报演出取得了良好的效果，既为学生提供了参与艺术文化实践的重要机会，让学生充分展现专业能力、演奏技巧和创作才能，也构建了考核学生室内乐演奏能力和个人专业综合素养的重要场域。在演出中，学生需要根据音乐会整体安排，充分展现演奏技巧和对演出曲目的领悟，从全局的角度思考创作与演奏的表现力。这一过程中，专业教师引导学生根据室内乐编制进行曲目创作与排练演出，并据此对教学内容和专业实践进行自发性创新，推动学科建设创新发展。

完成一场高质量的室内乐演出，要求学生掌握充足的理论知识和演奏技巧，并具备一定的音乐艺术思维，对专业能力有着更高的要求，鼓励学生以职业发展规划推动专业学习和实践，通过室内乐音乐艺术实践及时检验学习成果，积极主动与专业发展趋势对接，实现专业的艺术和商业价值的提升，形成互相促进的良性循环，而教师在音乐会中的组织和指导表现，也为学院评定教师职业能力提供了重要参考。

扎根专业特色，推动综合能力全面提升

学院将室内乐音乐会和汇报演出纳入育人体系，为学生的室内乐音乐艺术实践提供完备的硬件设备和充足的师资保障，既探索了专业实践教学的创新，也为学生营造了商业艺术演出的模拟环境，在室内乐实践中推动学科专业化发展，引导学生以严肃的态度开展相关艺术文化实践。

音乐会现场演奏不同于课堂演奏，对学生的心理素质提出了更高的要求。学院特别开展了心理健康相关教学和服务，在学生参加音乐会的全程进行有效的心理疏导，帮助学生以健康的心态面对演出，正确认识演出中的成功与不足。

涵式发展的根本保证。西北师范大学党委坚持把从严管理和科学治理结合起来，紧扣思政课内涵式发展方向，在工作格局、队伍建设、支持保障等方面着力，做好思政育人引领工作，营造形成了学校开好思政

近年来，西北师范大学在开展思政教育和实践课堂教育方面取得了宝贵的成功经验，统筹推进思政课内涵式发展，不断彰显思政课作为立德树人关键课程的作用，培养了一批批有理想、有情怀、有担当、有能力的社会主义建设者与接班人，充分发挥了高校思政课应有的作用和价值。

(魏彩苹)

业校企联合办学（乒乓球方向）学生，顺利完成招生计划，办学前景得到社会认可。积极探索体教融合、医医融合的特色人才培养模式，与曲阜师范大学附属中学、曲阜市第一中学、济宁市第一人民医院、济宁市中医院、曲阜市中医院等单位及多家知名健身俱乐部建立教学实践基地，搭建“政产学研用”协同育人平台，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，不断提升体育专业人才培养质量。近年来，济宁学院学生多次在山东省高校体育教育专业学生基本功大赛中获得一等奖，学校啦啦操队在全国比赛中多次夺得冠军。学校跳绳队在跳绳世界杯赛、亚洲跳绳锦标赛、全国跳绳锦标赛中获得佳绩。

在全面建设高质量应用型本科高校的新征程中，体育学院将坚持以国家战略为引领，以服务社会谋发展，大力推进开放办学活力提升工程，主动融入国家重大战略和省市社会经济发展的重要领域，不断提升体育育人水平和服务社会能力，为地方体育事业高质量发展贡献力量。

(刘克非 徐刚 马腾)

(徐溪)