

区域聚焦

湖南长沙市芙蓉区与省博物馆联合进行14年的“馆校美育大课堂”探索：

馆校美育让中华文化滋养学生

曾志伟 杨红

1
一纸协议，开辟素质教育新路子

2
十余年共建，奏响文化自信新乐章

3
三维生态，建构美育改革新范式

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。在当前教育“双减”政策深度推进的大背景下，以艺术教育为载体，美育已成为“新宠”。如何从中华优秀传统文化中寻找源头活水，让更多文物和文化遗产用起来、活起来？湖南省长沙市芙蓉区与湖南省博物馆联合进行了长达14年之久的“馆校美育大课堂”探索与实践。

芙蓉区与湖南省博物馆签约以来，双方以弘扬传承中华优秀传统文化为使命，尽心合作，资源共享，开发利用博物馆展览和馆藏资源，有机整合美术学科课程、馆本美术学习课程和实践活动类课程，携手“馆校美育大课堂”建设。

共建14年来，馆校美育共建基地校由最初的东晖小学、浏正街小学、湘一芙蓉二中3所，发展到如今的29所，全区中小小学学校三点半课后服务全面实施“馆校美育课程”；“楚文化”研学课程作为“湘楚文化”中国文化推广项目，在34所学校落地；联合开展“民俗节日”“与大师对话”“中华文化之旅”“世界视角”“家国教育”“在遥远的地方寻找故乡”等一大批精品合作项目，组织博物馆进校园活动620余场次，社会实践活动130余场次，超过10万人次参与；开展移动博物馆、送教下乡、送展下乡、乡村图书馆援建等服务169场；研发了《馆校美育课程——学生美术核心素养读本》，为国内首本以博物馆资源开发为基础，基于美术学科核心素养培育和评价研究的读本；建立馆校美育联盟网站平台和“馆校美育课程”教育教学资源库，完成全系列课程优秀教案、课件征集，资源下载量上千次；运用短视频、微信等新媒体，开发“美育公开课”四个板块共19课，“趣味博物馆”“云游湘博”微课在电视、手机、网络同步播放，点击量近300万……可以说，“馆校美育大课堂”建设硕果累累，让文物之美融入了教育日常生活，让学生怀揣敬畏之心，与历史对话，对智慧敬礼，

向文明鞠躬，推动了立德树人、以美育人、以美化人，是区域协同育人的合作典范，奏响了新时代文化自信的新乐章。

3
三维生态，建构美育改革新范式

芙蓉区与湖南省博物馆顺应新时代美育改革的方向与要求，其开放性、多元性和互动性，共同从美育价值、空间载体、课程体系、教学方式、育人渠道、评价方式着手，建构了“三维生态”新范式。“美育价值人本完整”，即以人的全面和谐发展为本，强调完满人性的培育和真善美和谐发展。确立“臻美、培元、启真”三个维度美育目标，提炼九大核心人文素养：审美情趣、生命热忱、仁爱精神、家国情怀、文化自信、国际视野、协作意识、社会担当、人文积淀。“空间载体广阔开放”，即打破学校壁垒，将学习空间拓展到生活、社会和虚拟空间；打破学科边界，实现多学科开放融通。移动博物馆、博物馆线上课程、艺术大篷车巡展等进校园，走入博物馆展览、研学、写生、实践、展览成为教育常态，形成学校、社会、家庭、云端四位一体馆校美育大课堂平台，实现美术与历史、语文、书法、音乐、信息等多学科融合。“课程体系综合多维”，即基于大美育观，指向美育目标，整合跨学科、校内校外美育资源，构建更全方位、更宽领域、更多层次、更加人文的课程体系。依托博物馆资源，研发了“馆校美育课程”“楚文化研学课程”“中国传统节气”等系列美育课程，并广泛推广运用。

“教学方式多元民主”，即教学手段指向美育目标，适应自然生态的教育空间的转换，平等相长的师生关系的确立，从而形成更为丰富、多样、生动、和谐的状态。衍生出实物探索式学习、情境浸润式学习、项目式学习、双师协同教学、任务驱动式学习、人文涵养教学法等多元开放的

学习方式，形成双师三步协同教学模式、人文涵养教育模式、实物探索式学习、iPad互动式学习等教育教学成果。“育人渠道融通和美”，即有机整合机制、环境、活动、课程、实践、评价等育人途径，形成资源融合、目标贯通、和同互惠、美美与共的生态育人环境，促进学生人文和谐发展，构建了六经融合协同育人的育人模式，实现了美美与共、合作共赢。

“评价方式人文生态”，即注重主体的发展性、动态性、多样性等生命属性，进行全方位、全过程的评价，以评价推动教育生态优化，促进个体生动地发展。研制《人文过程性评价表》《学生人文素养发展观测指南》《学生美术核心素养开放式自评工具》等评价工具。

可以说，“馆校美育大课堂”建构了开放、融通、宽展、人文、生态的化学习情境，推动了教育高质量发展，实现了馆校共赢共生。十年来，共开展课题研究15项，其中国家级4项、省级1项、市级3项、区级7项；116篇研究成果公开刊发，70篇在全国、省、市获奖，获评全国中小学美育改革创新优秀案例、全国青少年校外教育示范项目一等奖、全国文化遗产旅游百强案例、湖南省基础教育成果特等奖等。湖南省博物馆成功挂牌省级青少年教育基地，被共青团中央、文化和旅游部评为青年文明号，多次获评尊师重教先进单位。

中华文明源远流长、博大精深，中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。我们要坚持守正创新，推动实施中华文明探源工程，发展社会主义先进文化，从中华优秀传统文化中寻找源头活水，教育引导群众特别是青少年更好认识和认同中华文明，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，增强做中国人的志气、骨气、底气。

（作者曾志伟系湖南省长沙市芙蓉区教育局党委书记、局长；杨红系芙蓉区教育局党委副书记、副局长，馆校美育项目主持人）

有话要说

一年来，教育督导战线把“双减”督导作为一号工程，对“双减”政策落地起到了巨大督促、保障作用。但“双减”不可能毕其功于一役，要彻底减轻学生负担，从根本上改善教育生态，还需要久久为功、常抓不懈。教育督导应充分发挥制度优势，为“双减”政策落实持续发力。

一、要发挥督导制度的“元治”优势，确保政府及有关部门责任落实。“双减”是一个系统工程，需要政府主导、多方联动，很多政府部门都负有重要责任。“督政”是我国教育督导制度的特色优势，我们应该充分利用好政府对政府履行教育职责评价、县域义务教育优质均衡发展督导评估、区域义务教育质量评价、义务教育质量监测等督导政策工具，把“双减”有关内容作为对政府及有关部门督导评价的重要指标，在督导评估中进一步明晰各方责任，利用好这个杠杆传导压力、激发动力，督促各级政府及有关部门主动作为、有效作为。

二、要发挥督导组织的“共治”优势，强化教育系统内外统筹协调。教育督导组织在教育系统内部承担着归口管理、统筹协调各类检查评估活动的职能，应充分发挥这一优势，在牵头进行学校督导评估、专项督导过程中与相关教育行政管理、指导、执法等职能部门相互配合、协同联动。而在教育系统外部，督导与承担“双减”重要职责的有关部门大都为政府教育督导委员会成员单位，这一组织优势可以使教育督导部门在“双减”督导中强化部门参与，特别是在校外教育培训机构治理中强化部门联动、协同执法、齐抓共管、形成合力，有效破解校外教育培训机构监管难题。

三、要发挥责任督学的“分治”优势，强化学校减负精准督导指导。当前有十多万人的责任督学队伍承担起了对中小学校的日常监督责任，他们与各中小学联系紧密、工作方式灵活，能够经常性深入学校及时发现“双减”中存在的问题，点对点帮助学校改进工作，是督促指导学校有效落实“双减”要求的常规力量。充分利用好这支队伍，强化对学校及其他教育机构的日常监督，既能有效减轻学校及其他教育机构迎接大规模督导评估的负担，又能确保“双减”政策没有盲区。

四、要发挥减负主体的“自治”优势，强化学校和校外教育培训机构的自我监督。教育督导等在监督、监管制度非常重要，但良好教育生态的形成更离不开学校和校外教育培训机构自我约束、自觉行动。教育督导应把指导学校及其他教育机构完善自评机制作为督导工作的重要内容，引导减负主体依法办学、依法从教，经常性自我检查改进，变“要我减”为“我要减”，从被动应对到主动落实，向改革要质量。（作者系山东省政府督学）

发挥督导优势为「双减」持续发力

聂岸远

山东科技职业学院

“加速度”推动高水平专业群“大发展”

对接强省战略 构建以产业链逻辑变化为依据的高水平专业群

“我们专业学生还没毕业，全国很多有名的服装公司、设计工作室就排着队等人、签约。这缘于我们培养的学生综合能力强，到哪里都能独当一面。”学院服装设计与工艺专业负责人孙金平说。

近年来，山东科技职业学院聚焦山东省现代纺织服装产业升级新需求，以产业链逻辑变化为依据，积极打造以服装设计与工艺为核心，以服装与服饰设计、现代纺织技术、市场营销为支撑的专业群，把专业群打造成为服装设计、面料设计与开发、品牌策划与营销技术技能人才培养高地，为山东纺织服装产业向中高端产业转型升级提供了人才和技术支持。

“我们以问题为导向，在专业群建设中较好地解决了高职服装专业群实践教学缺乏先进理念引领、模式单一、能力培养与职业岗位要求脱节、生产性教学条件不足等问题。”郑德前介绍，该专业群以新技术、新效能支撑，强化工学结合、知行合一，学生对企业转型升级的适应性、贴合力明显提高。

产教深度融合 创新“产学研结合、职场化育人”人才培养模式

“服装设计与工艺专业群依托山东省智能制造职教集团等合作平台，进行项目开发、技术服务，推进科教融合，重构‘两平台、两模块’专业群课程体系，推动课堂革命。”学院专业群带头人、学院党委副书记丁文利说。

近年来，山东科技职业学院基于可持续发展能力和就业能力提升，遵循“平台共享、素质贯穿、能力递进、个

性发展”原则，构建了“通讯平台+岗位基本能力平台+岗位核心能力模块+职业拓展能力模块”专业群课程体系，实施“产学研结合，职场化育人”人才培养模式，教育教学更加贴近生产实际，人才培养活力得以充分体现。

“前沿的课程设置，使我们接触到了先进的服装产品设计、服装样品开发、服装高级定制、服装教育相关理论和机制，职场化教学锤炼了我们的技术技能，很多同学一到单位很快就成长为生产技术骨干。”学校2018届毕业生、现就职于青岛麦莎国际贸易有限公司的服装设计师、全国纺织服装职业技能标兵柳清琳说。

为了让专业学生学到真知识、练就真本领，学院构建了多元化校企合作办学体制，与行业龙头企业共建鲁泰产业学院，与潍坊尚德服饰有限公司共建国家服装服饰类专业校内生产性实训基地。校企“双元”合作，对接职业岗位进阶，以“岗课赛证融通”为基点，构建了基本技能、核心技术、就业技能和拓展技能4个实践教学能力模块和38个实训项目，制定高标准的专业课程标准30个，开发了实训项目标准32个。开发与国际标准对接的课程标准5个，并在国（境）外同类院校中推广应用。建设了“山科金课”30门；新增国家职业教育专业教学资源库子项目2个，建设省级精品课程资源共享课5门。

“学徒和企业员工（师傅）培养结合起来，提高了企业员工（师傅）的综合素质，加速提升了学生岗位技术技能。”鲁泰纺织股份有限公司技术经理高淑霞说。

2022年，山东整合优选10条左右标志性产业链进行重点突破，其中，轻工和纺织服装两条产业链被列入现代轻工纺织产业优先选项。而与学校校企深度合作的企业——鲁泰纺织股份有限公司是纺织服装产业链的链主企业。2018年，纺织服装系服装设计与工艺专业与鲁泰纺织股份有限公司合作开展现代学徒制试点工作；2019年，通过国家教育部门首批现代学徒



国家级别服装服饰类专业校内生产性实训基地

制试点院校点验收。学生通过到企业阶段性的轮岗学习，靠前接近新技术、新技能，推动了学生身份快速转变，为企业培养了用得好、留得住的人才。

聚焦纺织服装产业转型升级与数字化改造岗位新需求，服装设计与工艺专业群锚定跨界融合、能力复合培养目标，不断优化课程体系，突出3D虚拟服装设计、服装智能制造等课程内容契合专业升级与数字化改造要求，升级校内实践教学条件，培养学生数字化升级背景下的综合职业能力，不断提高人才培养适应性。而学校与潍坊尚德服饰有限公司打造的“全过程、多场景、定制化”服装智能制造工厂，借助数字化信息技术，促进了校服生产及配发智能化、物流调度和资源配置精细化。近日，

该工厂上榜山东省2022年省级智能工厂名单，实现了校企深度融合发展新跨越。

大师名匠引领 打造专兼结合的多维度高水平结构化教师教学团队

“我们建成了由院士、泰山学者、19位中国纺织大工匠领衔的55人兼职教师库，培养了4名专业带头人，新增省教学名师1人、省首席技师3人。”郑德前说。学校还发挥人才资源优势，力推产学研用一体化发展，为服务产业转型升级高质量发展搭建了技术创新平台，而这批专兼结合教学专家、名师大师撑起了学校立德树人和山东纺织服装产业高质量发展的一片蓝天。

近年来，学校服装设计与工艺专业群对接产业转型升级发展需求，建设了山东省服装制版与技术服务中心，被国家教育部门认定为全国性协同创新中心；升级建设了山东省行业技术中心（新型纺织面料）、时尚与智能服装工程技术研究中心，立项建设了山东省新建项目——纺织服装智能制造工业互联网平台，搭建了服务产业转型升级高质量发展的技术创新平台。

同时，学校注重发挥大师名匠引领作用，带动教师队伍专业成长，主动服务山东省新旧动能转换和当地经济社会发展。

一大批大师名匠迅速崛起，成为服装设计与工艺专业群建设的强大支撑。近年来，先后建成了王方水大师工作室、王世文技能大师工作室、李雪梅技能大师工作室，建成了省级技艺技能传承创新平台。还搭建了行业中小微企业服务平台，成为山东中小微企业纺织服装企业技术革新的“创新源”。

“专业群师生从调研、设计到制作，历时半年时间，为2022年第39届潍坊国际风筝会开幕式展演服装进行自主款式设计和服装成衣制作360套。”纺织服装系主任徐晓雁介绍，“8位教师带领30名学生进行设计制作的展演服装，分为历史文化秀、世界风筝文化秀和科技文化秀模块，将中华优秀传统文化元素和风筝元素融入服装设计中，体现了传统和时尚融合、文化和科技融合，一经亮相就惊艳了全场。”

三年来，该专业群产学研用一体化建设成效显著，到位列科研经费833.93万元，立项省级以上科研课题8项，授权国家发明专利6项，开展“中小学四季校服设计与制作”等横向科研、技术服务与成果转化项目37项，产生经济效益2410万元。持续更新优化和推广国家专业资源库的使用，先后获国家标志性成果61项、省级成果95项，主修修订职业教育服装设计专业教学标准3项、126所院校来校交流学习其经验。

强化质量意识 培养社会需求的工匠型高素质技术技能人才

“在校期间，老师就向我们讲述‘大国工匠’对中华民族伟大复兴作出的巨大贡献，激励我们传承工匠精神，学好、学精专业技术技能。为实现技能报国理想和职业理想打好

基础。”2019级陈列一班省级优秀毕业生、齐鲁工匠后备人才盛夏说。山东科技职业学院紧扣国家“双高计划”专业群建设要求，以培养社会需求的高素质工匠型高素质技术技能人才为目标，面向时尚服装设计、新型面料设计与开发、服装智造等纺织服装产业发展高端领域需求，持续推进“三教”改革，实施“岗课赛证”综合育人，培养了一大批有创意、会设计、精技术、善营销的复合型高素质技术技能人才。

该专业群探索真实场景下的多维度育人模式，学校工厂合一、车间教室合一、学生学合一、教师师合一、理论实践合一、作品产品合一，为学生提供了真实的实景教学环境和现场体验，学生的工匠精神、职业素养显著提升，涌现出“全国纺织服装专业学生职业技能标兵”柳清琳、房雪等优秀学生。毕业生去向落实率达到98%以上，其中就业于行业龙头企业比例保持在42%以上，用人单位满意度达99%以上。“1+X”证书考试通过率为95%。学生参加技能大赛获奖45项，其中中国赛和省级赛事一等奖17项。培养培育齐鲁工匠后备人才671人。

“我们对接山东省新旧动能转换、制造强省、数字强省等发展战略，把专业群建立在产业链、需求链上，打造形成了具有‘智能’化特色的服装设计与工艺专业群，为赋能山东纺织服装产业发展作出了积极贡献。”郑德前说。（李晨歌 李公科）