

打造“云端”舞蹈课程 推进教育信息化

临沂大学

获取。其次,进一步拓宽舞蹈教育资源获取渠道,正所谓“独木不成林”,临沂大学音乐学院舞蹈系为了充分满足舞蹈教学多元化的需求,通过与其他艺术院校、舞蹈教育机构等合作的方式,获取异质性教学资源,填补校本舞蹈教育资源的不足。再其次,优化舞蹈教育资源库使用方式,在构建校本舞蹈教育资源库的同时,教师依据不同舞蹈种类、特点、代表作品、舞蹈家等信息,实现视频格式、图片格式、文字格式等内容的关联检索,提高了资源库的使用效率。此外,结合舞蹈鉴赏及审美需要,资源库还提供了讲解资料。

线上教学技巧、软件使用方法,配备了网课直播设备;另一方面,加强教学情境的创设,为学生提供充满艺术气息的舞蹈审美氛围,以此强化学生对舞蹈艺术内涵、原理、特征等的感悟能力。通过“双管齐下”的方式,云端舞蹈课程开展顺利,极大丰富了舞蹈教学对象的体验。究其原因,情境创设所利用到的视频、音乐、影视资料等,本身就是云端舞蹈课程的组成部分,大学生在自主下载学习、模仿的同时,已经产生了亲切感与熟悉感,当教师以线上教学的方式介入后,师生双方在情绪与认知上更容易达成一致。

在消除舞蹈教学过程中师生之间的隔阂。一方面,师生利用交流平台,可以在不受时空约束的前提下展开互动,如疫情防控期间,当学生学习舞蹈理论、练习舞蹈动作遇到困难时,可以在交流平台上提出问题,获得教师及同学的帮助。另一方面,师生利用交流平台,可以构建开放式课堂,不同于线下教学及线上课堂模式,开放式课堂是基于聊天式活动展开的,教师可以根据自己的想法确立聊天主题,如观看某一个舞蹈表演的感受、某一种舞蹈技巧如何更优化等,让学生集思广益、不断创新,由此构成的学习氛围轻松活跃,有助于拉近师生距离。

打基础的工具,用于预习、观摩、探究等,以迅速建立起舞蹈专业学生的知识体系。另一方面,可以把云端舞蹈课程转移到线下,如一些舞蹈动作、技巧、艺术特色等,主要用于鉴赏评述、交流互动,将新形成的教学成果与学习成就转化成数字格式,重新上传到云端舞蹈课程体系。如此一来,临沂大学音乐学院舞蹈系实现了线上+线下教学深入联动。

开发精品

促进云端舞蹈课程共享

视频是云端舞蹈课程的主要呈现形式,在教学信息化场景中,策划、拍摄、剪辑视频的过程变得更加简单,一部智能手机就可以完成。临沂大学音乐学院舞蹈系充分利用这一优势,在云端舞蹈课程的创立者方面,不局限于教师队伍,舞蹈专业大学生同样可以参与精品课程的开发。以舞蹈专业教学评价为切入点,将开发精品舞蹈课程与教学评价活动结合起来,例如舞蹈演示作品通过综合评分(多主体评价、过程性评价、创新性评价等),选择获得一致好评的作品上传到云端,作为舞蹈课程的一部分,并积极向其他高校、舞蹈教育机构、社会舞蹈学习平台(网站)推介,促进云端舞蹈课程的共享,这也是对大学生舞蹈学习成绩的一种肯定。

(马元龙)

整合资源

充分利用信息渠道优势

云端舞蹈课程的基础是数字化教学资源,为了满足舞蹈课程教学信息化的需要,临沂大学音乐学院舞蹈系做了如下工作:首先,依托多年舞蹈专业教学积累,建立校本舞蹈教育资源库,突出院系在民族舞、现代舞等领域的教学优势。校本舞蹈教育资源库为广大舞蹈专业学生开启了一个新世界,师生享有平等的访问权,可结合自身需要随时

营造环境

丰富舞蹈教学对象体验

临沂大学音乐学院舞蹈系打造云端舞蹈课程的目的主要是供学生自主学习、合作探究,这也是后疫情时代高校舞蹈教育的一个必然趋势,同时也表现出对互联网+舞蹈教育模式的响应。因此,院系领导及专业教师十分重视多媒体教学媒介的运用,一方面通过召开线上教学培训研讨会的方式,向舞蹈教师传授

创建平台

消除舞蹈教学师生隔阂

所谓创建平台,实际上包括两种实践方式,其一是功能平台,云端舞蹈课程并非权宜之计,而是互联网教育浪潮下的长效机制,为了保障舞蹈教育质量,高校自身要主动创建平台、夯实基础,尤其是各类舞蹈教学所需的软件与硬件基础,包括服务器、客户端、教学APP、考评系统等。其二是交流平台,例如雨课堂、微信群等,旨

分工明确

提升线上线下联动效果

云端舞蹈课程的本质是一系列教学目标、教学内容及教学价值的集合体,它主要以舞蹈教育资源的形式呈现,分布在云端供师生下载和使用。但这样一个集合体并非完全是线上状态,当正常的教学秩序恢复之后,同样可以在常规教学组织中发挥作用,并达到分工明确的效果。一方面,可以将云端舞蹈课程作为学生

岭南师范学院外国语学院

创新英语教学 培养跨文化交际能力

随着经济全球化程度的逐渐加深,高等教育人才培养目标和方向也需要不断随之调整,以适应时代和社会的发展需求。对于英语教学而言,增强对学生英语文化及思维、沟通意识及能力的培养是提升学生英语应用能力的关键所在,有助于英语人才形成国际化思维,提升跨文化交际能力。这既是时代发展方向的要求,也是教育规律和目标的体现。岭南师范学院外国语学院从学术交流研讨、提升英语文化思维、搭建国际交流平台、积极开展英语实践活动等方面入手,创新英语教学模式,丰富英语学习内容,培养学生理论知识与实际应用能力并重的思维意识,切实提高学生跨文化交际能力,实现英语学科教育宗旨和育人目标。

加强学术交流研讨 创新英语教学内容

学院重视教师教学能力的提升和教师队伍的成长,以学术交流、研讨形式不断更新教师的教学理念,创新英语教学内容,为英语教学提供全新的视角,更好地与国际社会接轨。

一方面,学院定期举办学术讲座,传播先进教育理念。如学院邀请现任美国威斯康星大学欧克莱尔分校外语系的助理教授孔凯珊博士为教师作了题为“反思性教学法UbD教学法在英语教学中的应用”的讲座。孔凯珊介绍了逆向设计教学和反思性教学法,反思性教学要求教师具有主动性并以解决问题为导向,调整教育全过程,颠覆了传统的教学模式。又如学院邀请美国加州州立大学洛杉矶分校的终身教授董明作了题为“美国大学的人文教育”的讲座。董明指出英语学习要注重知识创新,努力培养思维,既要创新也要不忘传统。讲座还探讨了英语教学中传承中华优秀传统文化的问题,有利于学院教师获得教育思想层面的提升。

另一方面,学院重视以优秀校友亲身经历讲述国外教育与国内教育的

区别,更好地指导学院师生提升跨文化交际能力。如学院邀请毕业后就读于英国谢菲尔德大学跨文化交际专业的博士,就“阴和阳:中美可以向对方学习什么”的问题,与学院教师开展热烈讨论。教师在共同谈论美国饮食、学校教育等话题基础上,明确了可以相互借鉴和学习之处。

提升英语文化思维 明确英语学习目标

明确学习目标对英语学习的开展至关重要,影响着英语学习的方向和效果。学院注重顺应时代发展要求和教育教学规律,以培养能说会用的实用型英语人才为目标,创新英语教学模式,丰富学习内容,提升学生对英语文化的理解能力,促进形成英语思维。

首先,学院以培养具有国际视野和良好综合素质的高素质应用型英语

人才为目标。在英语教学过程中,有意识地培养学生扎实的英语语言基础、较强的英语语言应用能力、厚实的英语专业知识,为地区和国家经济建设与社会发展输送更多可以从事英语教育教学、外贸、外事等相关工作的专门人才。

其次,通过设置人文知识丰富的西方思想与文化课程,拓宽学生视野,引导学生了解英语语言背后的历史与文化,探究英语作为一门世界语言的实用价值和意义,明晰语言的文化背景和内在逻辑,提升学生对英语的整体感知,引导学生培养英语思维。

再其次,加强对英语使用意识和能力的培养,鼓励学生之间多使用英语沟通,善于以英语思维交流彼此观点,充分实现英语的沟通功能与价值。例如,利用英语口语爱好者协会、外语演讲与辩论协会等学生社团

组织,开展文化交流晚会、英语角等活动,引导学生运用英语思维思考问题,提升学生使用英语进行自我表达的能力,促进学生能说会用,切实实现英语作为沟通媒介的使用价值,为学生走出校门、走向社会后敢于并善于运用英语开展跨文化交际活动奠定基础。

搭建国际交流平台 培养跨文化交际能力

跨文化交际能力的培养建立在思想意识交流的基础之上,提升学生的英语交际能力,需要为其提供丰富的交流机会与良好的合作平台为前提条件。学院致力于推进国际间的交流与合作,使学生在大学期间有机会到国外高校游学,进一步拓展专业领域学习的深度和广度,与国际前沿接轨。

积极开展实践活动 促进实现英语交流

开展实践活动是检验知识学习效果与技能掌握程度的最佳途径,既能检验学生将知识转化为行动的能力与水平,也能在实践中锻炼学生的动手动脑能力,全面提升综合素质。

首先,学院邀请优秀校友到校举办与跨文化交际能力提升相关的讲座,指导学生通过英语实践增强跨文化交际能力。如学院举办主题为“跨文明想象和翻译”的讲座,指出跨文明与跨文化的区别,引入跨文明翻译概念,对比中华文明与西方文明、东亚文明及伊斯兰文明的差异,在英语学生内心树立翻译实践的基本观点,帮助学生深刻认识文化学习和文化底蕴对提高英语翻译水平的重要性和必要性。

其次,学院注重以竞赛方式锻炼学生英语交流能力。学院积极鼓励学生参加外研社“国才杯”全国大学生英语大赛、联盟杯“本科高校英语写作大赛”、Chinese Tale, English Tell 英语演讲大赛等赛事,引导学生英语继续深造,境外毕业后,可从事外语教育与培训、政府外事服务、国际商务交流、翻译服务等工作。

第三,学院与英国、美国、韩国等国家建立国际合作关系,积极推进澳大利亚西澳大学寒假访学、英国阿伯泰大学暑期实习交流、韩国国立交通大学交换生等寒暑假国外访学项目。学生赴国外大学访学期间,在学习英语专业知识的同时,可以切身体验地道的风俗文化,实现了社会实践与课程体验的高度融合。

再其次,学院定期举办主题鲜明的品牌外语文化节活动。如学院举办第十一届“华希国际文化节”外语文化节,搭建轻松愉快的外语学习平台,展示外语学子听、说、读、写、译综合实践能力,激励学子用英语讲好中国故事、讲清中国道理、讲明中国道路,不断超越自我,追求卓越,增强中国文化在国际交流中的影响力。(邱宇)

清心以立德 新意可致远

——沈阳市盛京小学“清新”教育成果采撷

传承清心,自蕴新意。中华上下五千年,在文化艺术、哲学思想中时常体现出“清”字。有“公生明,廉生威”的清廉,有“明月松间照,清泉石上流”的清雅,亦有“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间”的清白。清文化传承至今,依然保存着旺盛的生命力。原因便是文化中蕴含着民族自信、民族融合的历史元素,此之谓“新”。清新之意便是在传承文化的同时,通过创新,造就出符合时代的优质文化。沈阳市盛京小学就此以为着力点,用“清新”文化打造“清新”品牌,培养新时代少年。

追溯历史,沈阳市盛京小学始建于1686年,至今已有336年的历史,是沈阳一所古老的学校,2016年更名为沈阳市盛京小学。300多年里,这所学校不但亲历了一代王朝的兴衰兴亡,还见证了沈阳教育从无到有、从古老到现代化的发展历程。教育不仅是一种文化的积累、传递,更是一种文化的选择与创新。百年的反思总结,“清新”教育刻入了学校的血脉之中,孕育出了一代代“清新”学子。

“清新”文化滋润心灵

清新教育的核心是清新文化。学校通过环境打造、节日庆祝等途径,把抽象的校园文化设计成学生生活中喜闻乐见的形式,达到以文化润泽人文、让文化滋养学生的境界。

在学校环境中,学校创建出富有特色、古朴优雅的学堂氛围。学校的建筑突出“一楼一主题,一廊一天地”的设计理念。学校两座教学楼分别命名为“自清楼”和“维新楼”,从传承和创新两个视角展现不同的内涵。自清楼,意为学校源自清朝,又有“清者自清”的含义;维新楼,取自《诗经·大雅·文王》中的“周虽旧邦,其命维新”。在自清楼内部,学校把“励志修身”作为主题,从一楼到四楼分别以“礼立德、以史鉴今、以文化人、以艺修身”的人文底蕴、科学精神、家国情怀、审美情趣等方面提升学生素养;而维新楼内部的主题是“铸魂励志,紧扣时代脉搏,以抗疫英雄为内容,讲述英雄事迹,凝聚学生的精神力量。将具有中国传统美学的元素,融入现代教育格局中,让全体

师生在丰富厚重的人文气息中,学习、生活、感悟;也让每一位来访者寻踪觅迹,驻足留恋。

学校的文化不仅融入在环境之中,还蕴藏在学校的节日之中。学校以五大传统节日为基础,创新了节日文化内容:把具有教育意义的中华优秀传统文化以校园节日的形式表现出来,设计了多种喜闻乐见、妙趣横生的主题教育活动,既凸显民族文化,又培育学生的文化认同感,达到“清新”文化对于学生心灵的沁润。学校举办了诸如2019年末的琼英飞舞雪花节和2020年9月的谦谦君子礼仪节这样的节日活动,以独特的视角、新颖的形式、丰富的内涵带领全体师生与中华优秀传统文化结缘、与时代共进。

盛京小学秉承着“传统文化立品,现代文化树人”的办学理念,把“清新”文化带到每名学生的中心,用文化的甘露滋润学生成长。

盛京课程提供养分

以“清新”文化为出发点,盛京小学打造出独具特色的“盛京揽胜”课程,以此来达到“清新”教育的育人之效。

“盛京揽胜”课程依靠盛京古城悠久的历史文化和盛京小学周边丰富的地域文化资源而立。结合学生不同年龄段的特点,课程从一年级到六年级逐级递进。一年级“满风清韵”课程让学生了解满族服饰、节日、礼仪、饮食文化,建立传承意识;二年级“盛京人物”课程让学生了解名人故事,追寻名人足迹,激发爱国之情;三年级“盛京史话”课程让学生了解学校300年间的创立、演变和发展,形成爱校情感;四年级“盛京老字号”课程让学生了解沈城百年老字号的发展历史和故事,建立诚信意识;五年级“盛京名胜古迹”课程让学生走进盛京名胜古迹,探索建筑奥秘,培养家国情怀;六年级“艺苑撷英”课程让学生了解中国传统艺术,弘扬国粹,增加文化认同。将宏大的历史融入小小的课本,让学生畅游千年岁月,实现博古通今。

学校注重地域文化教育的同时,更以此为基础,带领学生感受中华五千年文化的博大精深。学校认为,蕴藏在中华优秀传统文化中的道德伦

理,是中华民族智慧和营养,对于促进学生世界观及人格的塑造有着重要的意义。因此,学校以“诵千古美文,做少年君子”为口号,开展了经典一刻“午间诵读活动。让学生传承百家经典、吟诵千古美文,用古代先贤的智慧提升境界、丰富内涵、开阔胸襟、净化灵魂。此外,学校还开展了古诗晋级、汉字听写大会、校园古诗词争霸赛、校园经典诵读节等活动,显著增强了学生对中华优秀传统文化的学习认同。

课程文化的建设旨在传承“清新”文化,将“清新”教育落到实处,用知识的土壤孕育学生的成长。

“清新”德育引领成长

“清新”课程落实中华优秀传统文化教育,以中华优秀传统文化孕育学生优良品德,这才是“清新”教育的目标。为实现“清新”德育的目标,学校把德育工作做细做小做实,进一步细化了德育目标、序列化德育实践,把基础目标划分为三个阶梯、六种德目,形成“盛京六德”育人目标模式。

所谓“六德”,是指礼德、爱德、勤德、孝德、诚德、仁德六个方面,针对学生的年龄特点,有侧重点地在各个年级落实。其中一年级着重培养“礼德”,通过行为养成课等,让一年级新生顺利度过入学焦虑期、紧张期,尽快适应小学生活、融入校园生活;二年级培养“爱德”,通过“盛京小导游”等,让学生接受和认同学校的文化核心理念,也逐渐将学校的文化理念内化为自己的价值取向;三年级培养“勤德”,学校评选劳动小明星等荣誉称号,旨在培养学生热爱劳动的思想和自觉劳动的习惯,让学生体会劳动的辛苦,体验劳动和收获的快乐;四年级培养“孝德”,通过访问敬老院、举办亲子活动的方式,让孩子真切体会父母的付出与奉献,增进亲情;五年级培养“诚德”,通过学习百年老企的经营故事,感悟敬业诚信、一丝不苟、精益求精的工匠精神;六年级培养“仁德”,通过博物馆课程、志愿者活动,帮助学生增强爱国主义情感。

“六德”的顺序并非机械不变,学校会灵活打破边界进行整合,根据道德学习的规律实行螺旋式安排,不断重复、深化,最终实现“清新”德育的总体目标,用道德的阳光引领学生成长。

清以养德,新以树人。“清新”教育为学生提供成长的沃土,让每一棵小树都能茁壮成长。沈阳市盛京小学将中华优秀传统文化与现代教育相融合,将一颗颗清心孕育出无数新生命,让每名学子都能触碰到更高更美的天空。(沈阳市盛京小学校长 张丽娟)