

信息化让教学走上“5G 高速”发展路

——四川信息职业技术学院探索信息化教学新模式

面对新时代，四川信息职业技术学院把握课堂教学改革未来发展趋势，积极推进信息化教学改革。

四川信息职业技术学院始建于1976年，荣获国家高技能人才培训基地、全国“职业院校数字校园建设样板校”等称号。近年来，学院秉承“崇德、笃学、尚能”的校训，确立了“立足信息产业、争创西部一流”的办学定位，走出了一条“依托信息手段、搭建信息平台、实现信息诊改”的信息化教育教学之路。

完善基础设施建设
筑好“高速”地基

信息化教学的关键是“线上+线下”的教学方法，其中的在线学习更是信息化教学的核心。丰富的课程资源和完备的教学基础设施是在线教学的基础。

课程资源是连接教师和学习者的纽带。学校组建企业、教师和学生资源建设团队，配套多项管理制度，构建了教学设计一体化、教学内容模块化、教学精细化、知识点碎片化、交互多样化、考核智能化的“六化”资源建设标准。同时，学校还针对理论课、理实一体课、实训课确立四级标准建设体系。学校已经开发建成500余门校级优质资源、36门省级优质课程资源，在课程资源的建设上取得了丰硕的成果。

有了课程资源建立的纽带，自然



绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

创新中外合作课程 培养跨文化创推能力

——浙江商业职业技术学院“新媒体运营”课程教学实践

浙江商业职业技术学院市场营销（中法合作）专业就业面向国际市场推广，专业核心课程“新媒体运营”基于中法文化交流背景，依托“全球旗袍日”“非遗出海”等活动，以跨文化创推能力培养为核心，构建中外合作办学专业课程“两跨教学”新范例，探索中法校企共建“三化资源”新路径，践行环链式立德炼技育人“四匠教育”新模式，完善过程评价与增值评价并施的综合性“五维评价”新体系。

多元主体协同指导，开展“跨文化+跨场景”教学

1.基于项目真需求，设计“创推+法语”跨文化教学任务

本专业学生主要就业方向为国际市场推广，跨文化应用能力要求高。课程基于项目真实需求，将学生法语知能嵌入视频创推员岗位任务，指导学生在实战项目中既策划又制作，既创作又推广，用视频传播中国非遗，用法语讲好中国故事，培养能说会创的跨文化视频创推员。

2.基于多主体协同，实现“平台+节点”跨场景教学流转

依托“真实项目资源+行业大数

据+教学做评测”的“慧运营”学习平台，课程团队创建课次数字工单，协同中法院校、中法企业、中法协会等主体，有机融合教学场景与工作场景、实体场景与虚拟场景、中国场景与法国场景，根据数字工单上的任务节点有序流转推进教学，实现教学流与工作流的“双流”融合。

多元共建“结构化、数智化、圈层化”教学资源

依托区域老字号产学研合作基地，以本土非遗类短视频项目为起点，以国际市场推广需求为导向，以“学生做，企业用”的方式，将学生学习任务与企业项目任务有机

扎根颍东大地 探索特色发展

多样化发展是高中教育发展与改革的重要路径。把握好国家政策导向，结合区域和学校实际，厘清学校发展思路，对学校发展具有重要意义。安徽省阜阳市第十一中学近年来立足实际，积极探索特色发展之路，积累了一些有益的经验。



顺应顶层设计
明确发展定位

阜阳市颍东区结合区域实际，提出“教育强区”的发展战略，引导区域内高中阶段学校错位发展，形成差异化发展格局。作为市级示范高中，阜阳市第十一中学结合区位优势情况和生源状况，探索抓养成、重艺体的发展路径。结合学生实际情况，建设系统德育体系和活动课程。在三年的养成教育体系培养下，学生综合素质有效提升，成为积极进取、身心健康、自立自强、学有所成的优秀人才，并且通过艺体特色课程的学习，在艺术体育方面打通进一步发展深造的路径，成就发展的理想。

阜阳市第十一中学结合区位优势情况和生源状况，探索抓养成、重艺体的发展路径。结合学生实际情况，建设系统德育体系和活动课程。在三年的养成教育体系培养下，学生综合素质有效提升，成为积极进取、身心健康、自立自强、学有所成的优秀人才，并且通过艺体特色课程的学习，在艺术体育方面打通进一步发展深造的路径，成就发展的理想。



优化教学模式
打通“高速”通道

信息化教学对学生自主性的要求更高，所以教学模式也需要相应的改变。四川信息职业技术学院形成了“双平台、双终端、三联动”在线教学模式，为学生有效在线学习保驾护航。

教育模式中的“双平台”是指建立网络教学 and 大数据两个平台。其中网络教学平台即超星网络教学平台，是以信息资源建设和信息应用系统建设为核心、整合海量教学资源、为全体师生提供全方位一站式服务的网络教学云平台；大数据平台则是集教师线上教学、学生学习、线上答疑、作业布置及批阅、教学质量自动评估功能于一体的网上服务平台，实现全过程数据跟踪信息，教学过程督导无死角。整合教学资源，提供教学服务，两个平台共同作用，搭建了信息化教学平台。

同时，学校也建立起教学和管理两个终端，即“双终端”，来构建网络教学与管理闭环系统。其中教学端即超星学习通APP，让教师移动教学和学生移动学习无缝对接；管理端即超星智慧教务管理端，具有业务管理、政务服务、教学管理等功能。教学端和管理端两个终端的建立，使在线教学与管理形成了完整的闭环，完善了信息化教学功能。

“三联动”指的是学校组织的学

习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

系统融入“四匠教育”，以工匠精神育苗者精神

围绕“创情怀作品，育四有营者”的情怀主线，将“工匠精神”具象化解分到教学模块中，依次是“想受众所想的匠心”“呈国之大美的匠技”“悟诚实不欺的匠德”“求守正创新的匠道”。以“工匠精神”对标“营者精神”，帮助学生在完成“助非遗出海，展国潮魅力”的过程中，养成“树营者心、炼营者技、立营者德、拓营者道”的敬业品质。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

系统融入“四匠教育”，以工匠精神育苗者精神

围绕“创情怀作品，育四有营者”的情怀主线，将“工匠精神”具象化解分到教学模块中，依次是“想受众所想的匠心”“呈国之大美的匠技”“悟诚实不欺的匠德”“求守正创新的匠道”。以“工匠精神”对标“营者精神”，帮助学生在完成“助非遗出海，展国潮魅力”的过程中，养成“树营者心、炼营者技、立营者德、拓营者道”的敬业品质。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

院、教师、学生三方联动，通过学院、教师、学生三方同频共振，有效地构建了线上学习生态系统，为实现“教学标准不降，教学质量不变”的工作要求提供了可靠保障，实现了信息化教学的有效沟通。

完善诊改工作
提高“高速”质量

随着线下学习的逐步解封，单纯的线上教育模式已经无法满足教学需求，学校在此基础上，提出了“双教、双学、双评”诊改工作。

首先，学校在线教育生态的基础上进行改善，将线下教学融入其中，添加了“双教双学”补丁，大大提升了信息化教学能力。其以教师为主导、学生助教为辅助，分成线上与线下两个部分。

在线上，教师依托网络教学云平台，把整合好的课程资料上传到学习平台，同时设置好任务点、测评点等内容的开放方式和时间段，通过任务驱动引导学生开展线上自主学习和线上自主测评；学生助教在课程下发布讨论，引导学生学习反思，并且结合设定的课程学习预警值督促学生主动学。教师通过网络教学云平台提升信

息技术与教学融合的水平，培养信息教育能力，提高课堂效率，使信息技术更好地为教育教学服务。

在线下，教师在课堂上结合学生线上学习情况，对本课的知识体系和框架脉络进行总结，分析讲解重难点，通过教学客户端发放签到、抢答、测试、分组互评等互动方式组织课堂教学。学生助教根据课堂互动数据，课后进行跟踪帮辅，形成教师督学、组间互学、助教扶学的学习联动，消除学习中沟通少和辅导少的痛点，促进学生自主学习。

其次，学校加强学生学习评价客观性，评价由线上评价和线下评价两个部分构成，即“双评”。其中线上评价分为过程性评价与总结性评价。过程性评价通过平台采集学习行为数据开展，总结性评价通过期末考核完成。科学、合理、准确的评价，引导学生加强学习、改进学习方法，不断提高线上课程教学质量。线下评价则是通过教室端和学生移动端动态对课堂教学活动进行监测，制定课堂教学质量评价标准，形成三级督导、三维督教，及时对课堂教学质量进行预警、调控和改进，通过闭环迭代，促进教师对自身教学方法、手段等进行诊断和改进。

诊改工作的进行，建立了常态化的人才培养质量自主保证机制，为信息化教学的高速畅通提供保障。

百舸争流千帆竞，长风破浪正当时。面对新时代、新任务、新要求，四川信息职业技术学院积极探索、砥砺前行，以改革为先导、以实干为根本、以高标准为追求，建设起通往未来的信息化教学“5G高速”发展之路。

（敬代和 程远东 王坤 杨华明）

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

系统融入“四匠教育”，以工匠精神育苗者精神

围绕“创情怀作品，育四有营者”的情怀主线，将“工匠精神”具象化解分到教学模块中，依次是“想受众所想的匠心”“呈国之大美的匠技”“悟诚实不欺的匠德”“求守正创新的匠道”。以“工匠精神”对标“营者精神”，帮助学生在完成“助非遗出海，展国潮魅力”的过程中，养成“树营者心、炼营者技、立营者德、拓营者道”的敬业品质。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神、短视频拍摄与制作的动手能力、数据评测的辩证思维、作品发布的科学意识、敬业爱岗的职业素养，实现综合评价。借助学力数据评测工具，学生及时调整学习内容和方式，找到适合自己的学习方法。

“两跨三化四匠”，教学改革显成效

1.“两跨教学”形成中外合作办学专业课程教学的新范例

“两跨教学”将跨文化实战项目转化为学习任务，依托“慧运营”

学习平台，将课堂教学在学校与企业、实体与虚拟、中国与法国场景间有序切换，将国内外优质资源引进来，将学生优秀作品推出去，大幅提升学生跨文化应用能力，形成了中外合作办学专业课程教学新范例。通过跨文化实战任务教学，学生交付的短视频作品向“贴合法国市场、文化有机融合”转变，优秀作品有效助力“非遗出海”。

2.“三化资源”呈现中法校企共建立体化教学资源新路径

“三化资源”建设以提升教学效果为前提，以多方共赢为原则，以公益性实战项目为抓手，以中法院校对接为纽带，吸引中法企业与行业协会加入，构建优质多元教学团队、共享海量行业数字资源，打造实战教学基地，探索了中法校企协同共建立体化教学资源的新路径。依托数智化资源和圈层化基地，实施跨场景教学，各组学生分工协作，熟练掌握了文案创作、拍摄技巧、后期制作、受众测试、平台发布等技能，短视频创推能力大幅提升。

3.“四匠教育”创建新商科人才工匠精

“四匠教育”将抽象的工匠精神具象化为匠心、匠技、匠德、匠道四个环节，以“树匠心”为起点，引导学生“炼匠技、立匠德、拓匠道”，层层推动学生形成工匠精神，创建了新商科人才工匠精神培养新模式，促使学生勤于钻研、推己及人、勤于练习、实事求是、主动创新。

（李莉）

过程与增值评价并施，落实“五维”综合性评价

依托“慧运营”学习平台智能考评功能，收集课前、课中、课后各环节学习轨迹，学习活动和任务得分，强化过程评价；与前期评价对比，考评系统自动计算分析各维度知能和整体知能提升情况，落实增值评价。以任务为载体，多维度评估内容策划的创新精神