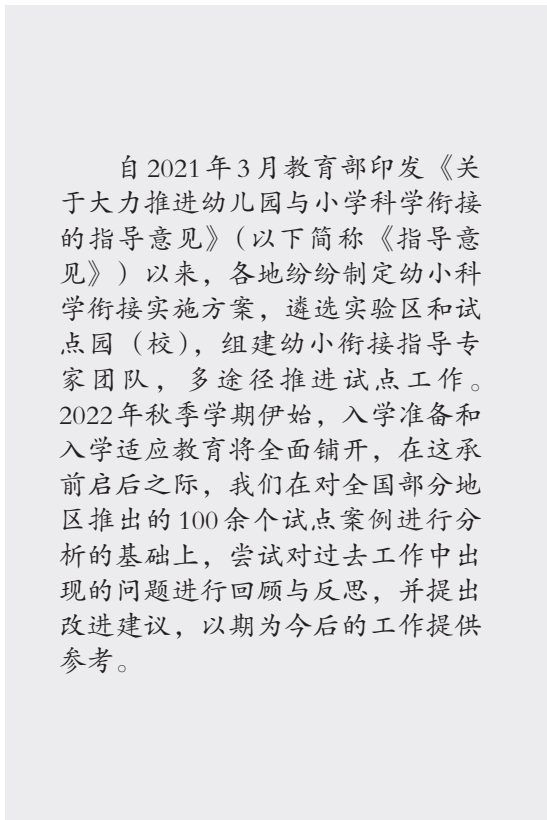


全面推行之际，回看一年得失

新学期，幼小衔接如何吐故纳新

张献华 程伟 刘源 董吉贺



山东省第二实验幼儿园鼓励幼儿探究周围的世界，保持好奇心和探究欲，为幼小衔接做学习准备。图为幼儿在观察树叶。 幼儿园 供图

1. 幼儿为本,做好幼儿园入学准备教育

总的来看,在过去的入学准备教育试点工作中,各地幼儿园坚持以游戏为基本活动,将入学准备教育自然融入幼儿一日生活和游戏,自觉抵制“小学化”的错误观念,幼小衔接的科学理念日渐树立。同时,围绕入学准备教育进行了诸多有益探索,如山东省学前教育中心在全省范围内遴选了90个幼小衔接优秀课程案例。

在取得有益经验的同时,入学准备教育还存在一些问题。首先,部分幼儿园在课程设置和教育活动组织上存在机械主

其终身的学习与生活做好素质和能力的准备。尤其是教育者要有长远眼光,学会让幼儿过一种教育的慢生活,因为入学准备教育不是要加速儿童的发展,而是要进一步丰富儿童的发展。

第二,秉持研究的态度设计入学准备教育课程与活动方案。幼儿园教师不能固守已有的“指导要点”,而是应该尽力领会其中的精神,并化为指导自己工作的原则,不断总结反思。更为重要的是,幼儿园教育工作者应该抱有研究的态度。各地幼儿园在入学准备教育中除了遵循基本的原则,还应关注差异化、个性化,有明确的问题意识,设计出适合本园的入学准备教育方案。

第三,适应游戏和生活的需要创设入学准备教育环境与条件。为了让每一个年龄阶段的幼儿都能获得充分发展,幼儿园应尽可能给幼儿的活动提供丰富的、适宜的环境和条件支持,包括丰富的游戏材料、真实的生活情境、富于关爱和安全的精神环境等。应谨慎考虑儿童游戏和生活的需要,切莫不加考虑地把小学的环境与条件引入幼儿园。新的义务教育课程方案业已明确,小学一至二年级课程要注重活动化、游戏化、生活化的学习设计,这意味着小学必须积极创设支持条件。

2. 主动落实,推进小学入学适应教育

就目前来看,各地小学在幼小衔接中的主动性明显增强,在明确“零起点”教学,设置入学适应周期,调整教学方式、注重游戏化和探究性,以及探索入学适应课程等方面实施入学适应教育。

小学在入学适应教育方面仍存在一些问题:首先是同质化,没有很好地体现小学、班级、儿童的差异。其次是形式化,有些做法停留在表面,尚未产生真正的效果。一些小学还“居高临下”地认为,幼小衔接只是幼儿园该做的事情,与小学无关,或者把入学适应教育当成一年级班主任的工作,与其他任课教师无关。

我们认为,入学适应教育需做好以下工作:

第一,尊重儿童差异,系统梳理儿童的入学适应问题。小学应当在儿童入学之前通过查阅幼儿成长记录、幼小联合教研、家访等途径深入了解儿童入学适应状况。教师应当通过师生交往、课堂观察等方式深入了解每一名儿童的入学适应状况,形成儿童入学适应问题清单。

第二,坚持整体思维,将入学适应教育融入学校教育全过程。在实践中应当摒弃“加法思维”,将入学适应教育融入到一年级的教育教学工作之中。具体来看,小学要结合《指导意见》和儿童入学适应问题清单制定入学适应教育方案,形成校本化的入学适应教育实施方案。实施方案要对入学适应教育的内容进行细化分解,将任务具体分配到学校的每一项工作之中。

第三,优化教育评价,确保入学适应教育落到实处。一方面,对小学一年级教师的评价侧重入学适应的效果。评价发挥着激励和导向的作用,指向幼小衔接的评价有助于教师将注意力转向儿童入学适应,真正将联合教研以及其他入学适应教育措施落到实处。另一方面,对儿童的评价侧重入学适应状态,注重增值评价。在小学一年级特别是第一学期,教师应当通过日常观察、家长访谈等形式评价儿童的入学适应状态,及时了解儿童在入学适应方面的变化,从而动态调整教育措施,保证每个儿童都能很好地适应小学生活。

“接地气”才能“润童心”

(上接第一版)

以纸艺课程为例,该园教师用纸艺搭建互动环境,让幼儿体验创意纸筒、编织纸艺、古法造纸。幼儿还用旧报纸学习造纸,为加快报纸溶解,他们先是向家长请教,再尝试摸索出溶解物的选择和用量。一次次的探索既让幼儿了解了纸浆制作原理,也让环保意识在心中生根。

“课程游戏化主体是幼儿,关键在教师。”莫健骑认为,游戏的主导权应交给幼儿,教师充当观察者,真正做到幼儿在前,教师在后。为此,该园要求教师每天观察1名幼儿,每次观察约3分钟;并随身携带《3—6岁儿童学习与发展指

南》口袋书,随时拿出来对照反思。

为实现既发展幼儿、创生特色,又培育教师、推动发展的目标,浦口区抓住教师这个“关键”,通过向幼教专家借智,召开全区推进分享会,开展区级项目申报和答辩等,强化教师分层培养和发展激励机制。同时,鼓励优秀园长、骨干教师向薄弱园流动,以专家引领和内部驱动相结合,促进教师专业成长。为提升游戏化项目推进质量,该区还设立专项资金,通过项目申报等形式给幼儿园以资金、科研等支持,仅2021年就投入410余万元。

浦口区实验幼儿园园长陈丽娜说:“以前我们都认为游戏化就是设置各种区

角让幼儿自己玩,但对幼儿喜好、个性不够了解,科学引领也不够。”随着教师理念的提升,如今,每学期开学,该园都提前了解幼儿情况,根据其年龄特点、生活经验、兴趣爱好等,提供适宜的材料,营造丰富的情境,让幼儿选择游戏主题、场所、材料和玩伴等。“竹子是树还是草?”“怎样才能让花生宝宝长出来?”幼儿的问题层出不穷,探究的兴趣也越来越浓。

“接地气才能润童心。”史莉玲说,随着课程游戏化深入推进,全区形成了以儿童为中心,以课程建设和教师专业发展为支点,以项目建设为路径的推进模式,幼儿园课程也更贴近儿童的心灵和生活。今后,全区将继续以项目建设为抓手,立足乡土资源,积极打造接地气、润童心、有内涵的浦口学前教育名片。

(上接第一版)

也是在这一时期,老师们真正开始相信,孩子是有能力的学习者,教学状态从“我教你学”转变为“以学定教”,研究重点也从“怎么教”转变为“怎么学”。

2020年以后,我们走向了常态化践行《指南》的新阶段。老师们把《指南》和实践更精准地结合起来,更多是通过实践反观《指南》,在实践中提炼创新理念,不断优化一日活动质量,幼儿园课程明显开始园本化、体系化。现在,我们每个园都有自己的园本课程,相当于每个园都有了自己的品牌。

去年,五莲县被省教育厅确定为山东省幼小衔接实验区,今年又

在幼小衔接过程中,幼儿主要由图画阅读逐步过渡到文字阅读,我们称之为“前阅读”。华东师范大学周兢教授指出,前阅读的核心经验是支持幼儿在终身学习中成为一个成功阅读者必备的经验,根据幼儿阅读一本图画书的历程,可以划分为三个范畴:一是良好阅读习惯和行为的养成,二是阅读内容的理解和阅读策略的形成,三是阅读内容的表达与评判。

学前到小学低年级阶段是儿童掌握书面阅读的关键时期,如果幼儿在入小学前具备了这些能力,在今后以文字为主要阅读材料的阅读过程中就会形成终身阅读的良好习惯,并发展出独立、自主阅读的基本能力。因此,教师应创设良好的教育环境,运用适当的教学策略,促进幼儿前阅读核心经验不断增长,帮助儿童做好入学准备。

培养良好阅读习惯

早期阅读最重要的不是从书本中学到诸如汉字、拼音等具体的学科知识,而是引导幼儿对阅读产生兴趣并逐步形成良好的阅读习惯,逐步让幼儿从开始阅读到乐读善读,进而促进幼儿获得前阅读的核心经验。以新地幼儿园为例,该园分年级制定阅读规划、分年龄段培养阅读习惯。在小班阶段,积极倡导“亲子阅读”,引导幼儿与父母每周“共读一本书”,通过家长朗读、幼儿倾听并翻看绘画,幼儿在阅读绘本的过程中逐渐认知世界。到中班、大班时,教师指导幼儿通过角色扮演等形式,提升持续阅读的兴趣。

此外,阅读月图书漂流活动很受孩子们欢迎。活动伊始,幼儿园会提供图书的孩子写一个小卡片,让家长协助注明孩子具体信息,简单阐述推荐这本书的理由及愿望……这本书每漂流到一处,对方就回赠一个小卡片给图书的主人,写下他的收获与愿望。这样,幼儿每遇到漂流的书就像是在“拆盲盒”,充满了期待与惊喜,增强了阅读兴趣。这种具有针对性和连续性的阅读,能有效促进幼儿阅读习惯和阅读行为的养成。

形成初步阅读策略

《3—6岁儿童学习与发展指南》提出,5—6岁幼儿应“能说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容”,这是对幼儿阅读内容理解的期望。幼儿对阅读内容的理解主要包括对角色形象的感知、对角色行为的理解以及通过假设、比较和验证等方式形成初步阅读策略。

阅读一本绘本,可以通过让幼儿了解封面、封底、护封、环衬、扉页、折页等整本书的要素,引导他们观察封面和封底、发现故事的主要人物和线索,让幼儿明白绘本的每一部分都与故事内容息息相关。以绘本《猜猜我有多爱你》为例,这本书的封面上画着一只大兔子和一只小兔子,幼儿通过封面就能猜测到此书就是讲述两只兔子的故事。他们在跟随教师阅读的过程中,通过感知两只兔子朴素而真诚的话语、生动又形象的动作,学会如何用行动表达爱。

又如,《是谁嗯在我的头上》就绘本名称而言,幼儿就会产生很多的猜测和好奇,他们带着这些疑问在教师的讲述中去验证,同时也对不同动物或昆虫的“嗯嗯”有了形象的认识。再比如,在读《长大是怎么回事》时,教师通过对一粒小种子发芽长成大树,大树的果实被小动物吃掉或掉入泥土变成养料的讲述,说明人的成长就如小树等植物一样,是循环往复的“生命圈”。可见,幼儿正是在对图画书阅读和欣赏的过程中,逐步养成了正确翻阅图书、观察、联想、提问和推理等阅读策略。教师也逐渐由引导幼儿从对图画的兴趣过渡到对文字的兴趣和理解。

增强表达与评判能力

苏霍姆林斯基曾说,孩子的阅读开始得越早,阅读同他全部精神生活越能有机地发生联系,阅读时的思维过程就越复杂,阅读对智力的发展就越有助益。《指南》提出,5—6岁幼儿应“对看过的图书、听过的故事能说出自己的看法”。幼儿阅读不仅是输入语言、获得大量信息的过程,也是幼儿输出、表达自己的想法和看法,并形成初步评判能力的过程。

比如,在《大脚丫跳芭蕾舞》这一绘本中,教师可以引导幼儿结合自身经验,表达和理解故事内容并形成初步的评判思考。关于梦想,梦想是有力量的,勇敢尝试和坚持,终将实现梦想;关于自信,要相信自己是世界上独一无二的个体,即使没有人欣赏和认可也不放弃成长;关于交友,与他人交往时不嘲笑、不讽刺,要用智慧的双眼多发现别人的优点,学会尊重他人。

基于《大脚丫跳芭蕾舞》,我们在大班开展了“假如我是……”的讨论。幼儿从自己最崇拜、最喜欢或者最讨厌的人物切入,畅谈自己的想法,通过自己的思考,对原有故事进行创编和延伸。比如,“假如我是马良,我就会画出许多的画笔,把它们送给有需要的人,让他们用画笔实现自己的愿望;假如我是孙悟空,我就用火眼金睛把所有的坏人都找出来,那样警察的工作就没那么危险了”。透过幼儿朴实的言语,我们看到了他们内心对于真善美的渴望,看到了他们期望给予世界的温暖和温情,这正是阅读带给孩子们的思考。

阅读是幼儿认知发展的基本途径,幼儿园在贯彻落实《指南》和《幼儿园教育指导纲要(试行)》的过程中,要用真正符合学前教育规律的方式,让幼儿在活动中、游戏中、操作中学习阅读,寻找有利于幼儿习得前阅读核心经验的教育契机。

(作者王晶系兰州城市学院教育学院讲师,张丽萍系兰州市安宁区教育港新地幼儿园园长)

被确定为山东省学前教育教研基地。我想,这也说明,我们这些年扎扎实实《指南》、提升幼儿园内涵的做法得到了认可。

如果要用一句话来说《指南》到底改变了什么,那就是让老师们从不那么专业变得真正专业了。

徐莉莉是潮河镇中心幼儿园的保教主任,刚开始,她带着老师们读、写、背《指南》。后来,她和老师们学着用《指南》观察、解读、回应孩子们的游戏行为,边实践边反思。再后来,她带老师们挖掘社会资源,带孩子们走出幼儿园,走进邮局、白鹭湾小镇开展社会实践活动,树立了全市利用乡土资源建设实施课程的典型。

再说徐可,她是农村幼儿园教师,起点并不高,但《指南》让她懂得要尊重孩子的兴趣和需要。到了播种季节,她就和孩子们共同探讨种植区种什么农作物,与孩子们一起开展项目化学习。每次活动后,她都对照《指南》反思,力争让自己的教学活动好玩有趣。有时为了准备第二天的内容,不知不觉就到了深夜。

……

其实,老师们学《指南》的感人故事,三天三夜也说不完。一年又一年,我们的老师们就是在各种大大小小的练兵场上不停地将磨将磨,最终都变成了精兵强将。

(本报记者 赵彩侠 采访整理)