

五育并举 五自竞放

——四川省眉山天府新区第一中学素质教育新样态

盛秀清 张茂

四川省眉山天府新区第一中学(以下简称眉山天府一中)是一所现代书院式九年一贯制公办学校。走进眉山天府一中的北大门,载有博学的校园石右侧,一个巨大的火炬格外引人注目。火炬旁,是从古至今有关素质教育理念的不同表述,从古代儒家倡导的君子六艺,到近代爱国志士提出的素质教育理念,再到新时代的“五育并举”。求真楼下,“五育文化长廊”集中展现了学校通过社团、志愿服务、特色课程等方式,开展素质教育取得的丰硕成果。

2019年,中共中央、国务院印发《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》,文件提出坚持“五育并举”,强调“突出德育实效,提升智育水平,强化体育锻炼,增强美育熏陶,加强劳动教育”,全面发展素质教育。眉山天府一中校长李元辉以“五育并举”教育理念为核心,分别将“德育美劳”五项要求具象化,融入日常教育教学中,创新性地提出了“五育五自”的育人模式,即德育自律、智育自学、体育自练、美育自品、劳育自动。“五育五自”使德智体美劳全面发展的育人目标有了适切的落地途径,学校呈现出素质教育的新样态。

德育贵在自律

学校按照教育部《中小学德育工作指南》针对义务教育阶段小学低年级、小学中高年级和初中三个不同学段的要求,将学生品德养成教育贯穿学生生活的全过程,围绕爱国主义、文明礼仪、行为习惯、心理健康等,积极引导每一名同学争做“家里好孩子、学校好学生、社会好少年”,让学生更好地认识自己,提升自己,促进学生修身自律。见面互相行礼问好、遇见垃圾自觉拾捡,已经成为学生的日常习惯。

学校开展“阳光成长,快乐同行”活动,引导学生关爱自我、了解自我、接纳自我,关注自己的心理健

康和心灵成长。小学部一、二年级开展“我与同学有张合影”活动,学生们约上自己的好朋友,在喜欢的校园一角拍照打卡,留下欢乐的身影。三、四年级开展“我和我的朋友”绘画活动,用细腻的画笔描绘出自己与朋友间的故事。在“加油!我们一起努力!”的团体活动中,学生们感受到心往一处想、劲往一处使的力量,增强了班集体的凝聚力,加深了同学间的友谊。九年级中考前的“放松心情,全面复习”,老师们陪伴在侧,在肢体语言的沟通中共同在校园中漫步,这一段“盲行”让学生们感悟到相互信任与支持的重要。

智育强化自学

眉山天府一中摒弃课堂灌输、被动学习的教学模式,引导学生博览群书,积累科学的学习方法。学校坚持教学相长,注重启发式、互动式、探究式教学,引导学生主动思考、积极提问、自主探究;融合运用传统与现代技术手段,探索基于学科的课程综合化教学,开展项目化、合作式学习;引导学生走出课堂,走出学校,积极开展实践教学;探索跨学科整合,引导学生养成自学习惯,培养学生独立思考、质疑思辨的能力。

如二年级的语文写话课《端午粽》,让学生运用“五感法”看、听、闻、尝、触,全方位地认识粽子,把一个物件写得全面、具体。通过比喻、拟人等修辞手法把事物写得优美、生动。一年级的英语课《There are three brown monkeys》,教师运用丰富的教学手段吸引学生的注意力,创设真实互动语境,激发学生表达欲望,通过多元化的评价给予学生及时反馈,让学生在课堂上充分地动手、动脑、动口。

体育注重自练

体育课通过队列训练、田径、体操、球类、武术等教学内容,吸引着每一名同学,他们的个性爱好得以充

分展示。学校通过举办篮球、足球等少儿体育比赛活动,打造趣味性浓、针对性强的延时服务,增强学生健康意识,塑造强健体魄和顽强意志。学校在开齐开足体育课的同时,利用大课间帮助学生掌握1-2项运动技能,完善“健康知识+基本运动技能+专项运动技能”的体育教学模式。

疫情防控期间,体育课做到“停课不停学,停课不停练”。学校体育教研组结合一至九年级不同年龄段学生的身体发育状况和日常运动特点,科学安排中小学生居家体育锻炼项目,学生可从中选择3-5项进行练习,坚持每天锻炼1小时。家长与孩子一起亲子锻炼,共同增强自身抵抗力。学生将居家锻炼拍摄成小视频,发给老师做评价。通过校内辅导、校外自练,学生的体育锻炼水平大幅提升。

美育引导自品

美育不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、情趣、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵。学校以音乐、美术等课程为主,辅以校园诗词大会、艺术节等丰富多彩的活动课程,强化学生美的感知与理解运用。学校不断拓宽美育课程体系,帮助学生掌握1-2项艺术特长,打造苏东坡诗词、竹编、陶艺、剪纸、泥塑、唢呐、腰鼓、连箫、竹琴、金钱板等具有地方特色的优秀美育课程。

美术组教师指导学生创作的作品涵盖了手工、创意画、水彩素描、绘本、线描、动漫等不同艺术表现形式。学生用心中的情、手中的笔描绘不同少数民族的神采、服饰、动作,赞美盛世祖国拥抱各族人民的幸福生活。

音乐课程方面,学校引进非遗传承项目“金钱板”,以极具川渝特色的说唱方式传承非遗文化;开设古筝、连箫、竹琴等中华传统器乐演奏选修课程,让学生感受传统艺术的独特魅力,帮助学生掌握1-2项艺术特长。

劳育重在自动

学校与成都市天府新区成志职业技能培训有限公司合作,在四川天府新区永兴街道南新村四组建立明家小院农场,开设劳动教育必修课,确保每周不少于1课时,每学期设立劳动周。学校通过语文、科学、美术、音乐等学科进行劳动知识渗透,组织开展与学科知识相关的劳动活动,让学生在学科课堂中诵读、实践、描绘、歌唱劳动,实现学科课程渗透。家长以视频展示学生在家做家务的场景;双休日,学生与社区工作者一起清扫公共场所,在劳动基地“农民伯伯手把手”教学除草、施肥、修剪枝叶。

学校根据学生的年龄与生理生长规律,引导学生学会基本的劳动技能,完成相应的劳动内容,还以劳动技能展示和竞赛的方式定期开展检测,引导学生学会劳动,理解“劳动创造幸福”的真谛。比如,学校六年级及以上年级常年开展“本周我家”志愿服务劳动课程。每周一个班轮值,周一到周五上学和放学时段,迎宾礼仪小组12名学生分列校门两侧,欢迎同学上学放学,并向教师鞠躬问好;文明劝导小组与保安一起进行校园文明言行和安全巡查工作;清洁维护小组在保洁人员带领下,参加学校的保洁维护工作;食堂服务小组在学校食堂的打饭窗口,协助食堂阿姨为同学服务。

学校积极倡导与实践“五育五自”育人模式,以行为习惯养成基本途径,以培养青少年的良好行为习惯、学习能力、锻炼方法、尚美精神和劳动品质为基本内容,以过程性系列基础评价为主要激励措施,运用中小学特有的教育教学形式,引导和帮助青少年学会自律、学会自学、学会自练、学会自品、学会劳动,从而达到全面提高自身素质,为成为社会主义建设者和接班人奠定良好的基础。

(作者单位系四川省眉山天府新区第一中学)

双减要求作业减量提质,很多学校都要求教师精心设计作业,但是,我们发现,现在的许多语文作业“干巴巴”“单调”。如果我们能给语文作业加点儿“料”,学生做作业的兴趣就会提高,作业的质量也会提高。

给“黑白”的作业增加点儿色彩。现在的语文作业大多是黑字白纸、黑白相间,色彩单调,缺少美感,这里面有彩色版本增加的因素影响,但是,我们的语文教师可以给作业增加点儿色彩。如节假日,可以布置学生出一份节日小报,图文并茂,色彩斑斓。每次的日记、作文本上,可以让学生画点儿插图,涂上色彩,美化、装饰一下。学生写新词的时候,可以让学生用不同色彩的笔写一类生词和二类生词。作业本上的订正,可以让学生用不同颜色的笔订正。语文综合实践作业可以让学生拍几张彩色照片,画几幅插图,展示自己实践的过程。作业本上,教师除了用红笔批改,也可以画一些笑脸、红旗、红星、大拇指等图案来激励学生。抄写词语的时候,应允许学生用不同色彩的笔抄写不同类型的词语。只要动点儿脑筋,我们就可以让语文作业“靓”起来、“美”起来。

给“静默”的作业增加点儿声响。现在的语文作业大多是“默默无声”的,大多是要求学生埋头“写”的作业,大多是“哑巴”作业。不妨给语文作业增加一点儿“声响”,让学生“开口”做作业。比如教师可以布置学生朗读、背诵,并把自己的朗读、背诵作业拍成视频发到班级群中,如果能给自己的朗读配上音乐就更好了。可以让学生讲故事,把自己讲故事的视频拍下来发到班级群中,大家互相督促、互相学习,共同提高。可以让学生的轮流上台进行3分钟演讲,讲每天的新闻或读书心得等,学生为了讲好,就会认真准备,提前练习。可以布置学生围绕一个话题,收集资料,做好准备,开展班级辩论赛。可以要求学生给某段文字配上音乐,看谁配的音乐好。还可以布置学生听音乐想画面、写文字的作业,把声音转化成文字。

给“干巴巴”的作业增加点儿情味。语文作业要求不能是硬邦邦、干巴巴的,如果能加一些温馨的提示、鼓舞的话语,定能激发学生的信心和兴趣。比如在作业的开头,可以加一些温馨的导语鼓励学生认真写作业。在作业中间可以加一些“泡泡提醒”,在作业的结尾还可以加一点儿结束语,引导学生自主检查评价。另外,可以布置一些有“情感”的作业,在“三八妇女节”“母亲节”“父亲节”等节日,让学生回家对自己的父母说声

给语文作业加点儿“料”

殷姗姗

吴民彦

我爱您,帮助家长做家务,并把过程写下来。教师节可以让学生朗读描写老师的诗文,给老师发条短信、写封信,等等。毕业季可以让学生给老师、同学写毕业赠言。

给“单调”的作业增加点儿动感。平时的语文作业大多“安安静静”,坐在那里,一支笔,一个本子就能完成。我们应该给语文作业增加一点儿动感,让语文作业动起来、活起来,培养学生的合作能力、实践能力、创新能力。教师可以布置一些观察类的作业,让学生观察动物、植物、社会,写下观察日记,积累写作素材;可以布置一些实践类的作业,如让学生写对联、制作书签、排练课本剧,也可以对生活某个问题、某种现象展开探究,如探究飞虫扑火的原因,探究蚂蚁搬家的原因,并写下探究报告,还可以布置一些体验类作业,如让学生体验老师、盲人、孕妇,让学生到工厂体验工人的工作,让学生体验交警的指挥等。

给语文作业增加点儿“色彩”“声”“情”“味”“动”,让语文作业“靓”起来、“活”起来、“动”起来,学生完成作业的兴趣自然也会更高。

(作者单位系江苏省镇江市新区实验小学)

广告

契合每一名学生的学习需求和个性化发展需求。个性化的教学模式有效推动法学专业知识向个人综合能力的转化,实践平台的建立也不断依据人才培养和就业要求持续优化,开展法学课程思政教学实践创新,让学生的个人发展能够满足就业市场的需求。

学院应用沉浸式法学课程思政教学实践方法,让学生通过模拟的法学专业实践深入了解工作中可能遇到的各类问题,在解决问题的过程中不断提升应变能力、思维能力。模拟审判仲裁等沉浸式课程,帮助学生深刻感悟了法律的意义和作用,进一步提升了学生作为法律人的荣誉感。

山东财经大学法学院的法学课程思政教学实践实现了“寓道于教+寓德于教+寓教于乐”的三重教学效果,重构了“思政课程+课程思政+实践思政”的三维教学内容,创造性地打造了“教学课堂+社会课堂+网络课堂”的课程思政融合教学平台,为法学专业学生的理论学习、实践以及自身的职业道德发展、人格发展构建起完善的育人机制,实现了法学课程思政在专业育才与思政全面育人方面的协调统一。

(李云霞)

山东财经大学

深化育人内涵 构建法学专业课程思政

山东财经大学法学院积极探索123课程思政育人模式,融入法学专业本科生国际商法课程教学改革,有效实现了法学专业课程思政建设和深化育人内涵的目的。在思政教育理论和实践方法的引导下,课程思政体系的完善强化了法学专业教学目标和专业育人导向,不断推动法学专业学生的综合专业能力稳步提升。

学生打造完备的全面发展方案,推动学生法学专业能力和个人素养的综合提升。学院根据学生个人成长中知、情、意、行多方面的发展需求,在法学教学和实践环节中融入思政元素,引导学生认知和了解国际商法的发展历史和时代背景,通过生动的案例激发学生学习和国际商法的热情,激活能动性。

与此同时,学院也注重培养学生法学专业大格局,引导学生建立职业认同感和使命感,树立推动经济社会进步的责任意识。在法学理论的学习中,教师引导学生增强法治观念,通过优秀的法学实践案例铸牢学生的制度自信和爱国意识,让学生在开展法学学习和实践的过程中健康成长。教师在课堂上与学生共同探讨国际商事仲裁调解机制和跨国经贸纠纷解决方案,引导学生运用法治思维理解发

展战略,并在具体实践中保持理性、客观的立场,以专业指导实践。学院还积极开展模拟法庭、法律诊所等形式多样的趣味教学,让学生通过亲身体验感受法学精神,感悟社会对法学专业能力的综合要求。

创新法学课程思政教学方法

山东财经大学法学院构建了1+X主题式国际商法思政教学内容体系,其中包括国际商法教材的基本内容和国内法治、涉外法治等丰富内容,积极探索新文科背景下的法学主题思政设计,充分彰显了法学专业课程思政的育人特性及育人实践要求,不断提升学生的法学专业理论能力。

为了切实有力地提升专业课程思政教学效果,教师积极运用新兴多媒

体教学手段,以多媒体平台引导学生全面深入地理解法学专业概念、原则和理论,夯实学生基本功;同时,教师还注重以具体的法学实践案例激发学生创新思维,帮助学生打开自主探索的新思路,不断提升学生以法学专业理论知识解决现实问题的能力。

基于法学教学和育人特色,学院以成果导向为理念打造了科学系统的思政效果评价体系,从课堂表现、实践活动等不同层面及时反馈教学效果,有效检视法学专业学生的学习效果,并第一时间根据反馈加以调整和优化。思政效果评价体系的建立,也帮助学生发现自己的专业学习需求和发展需求,更加主动地投入到学习过程中。

除了传统的课堂成绩和实践评价,学院建立的课程思政教学评价还高度重视培养学生的专业创新能力和

应用能力,考核学生在各类活动和竞赛中的表现,带动学生走出校园,实现新的突破。学院组建了一支“互联网+”融合式国际商法思政教学团队,充分利用信息化技术,将思政教育内容充分融入到法学专业教学的各个环节。混合式教学模式重在实现专业教学和思政实践的知行合一,带动学生在课堂内外开展深度学习和实践,不断提升个人能力以适应社会发展需求。

创新法学课程思政实践教学平台

为了不断深化法学专业课程思政育人效果,山东财经大学法学院创新打造了法学课程思政教学实践平台,实现了“精准思政教学”和“沉浸式思政教学”,让思政教学实践内容充分

江苏工程职业技术学院

推行“N+服务”应用

打造“育训共同体” 构建劳动教育新模式

劳动教育学习计划可以私人定制啦!当江苏工程职业技术学院2022级新生听到这一消息时,对劳动教育课程充满了好奇和期待。这是学校从2019年实施劳动教育教学改革以来,精准把握劳动教育理念、创新劳动教育模式、打造劳动教育“育训共同体”特色品牌的一个缩影。

凝聚“一体”共识

一体是指打造一个劳动教育育训共同体。这是劳动教育的建设目标。育训共同体是以学生为中心,以学校为主导、企业为支撑、家庭为基础、社会为依托,将劳动观念教育与劳动技能训练紧密结合的协同育人组织。学校以“育训共同体”为动态单元,聚

合教与学两方面的力量,聚集校内外各种劳动教育资源,聚焦“五育并举”劳动教育中国特色、知行并进“劳动教育育人成色、育训并重”劳动教育职教底色,聚力提升劳动教育教学质量。

设置“二线”路径

二线是指劳动教育的组织方式,即采取“集中与分散”两种方式进行。在劳动观念教育阶段,以教师集中引导学习(第一学期)+学生分散自主学习(第二至第六学期)的方式进行;在劳动技能培训阶段,以“学校集中组织劳动实践周(每学期)+学生分组选择实施劳动任务(平时)”的方式开展。根据不同的集散方式组合而成的共同体成员,能够针对不同的劳动任务开展适合的劳动教育。集中规范引导与分散选择

实施“两条主线”相结合的集散式教育方式,既是“育训结合、德技双修”的要求,也是劳动教育“育训共同体”的组织原则和实现路径。

搭建“三维”网络

三维是指劳动教育的教学模式,即通过“三方联合、五元结合、五育融合”三个维度构建劳动教育网络。三维也是劳动教育“育训共同体”的建构方式和体系架构。学校分别从劳动教育的实施主体、培养内容、培养方式的角度,基于“三方联合”,实现学校、企业、政府部门、社区、家庭等校内外劳动教育资源的集聚整合,解决劳动教育“谁来教”的问题;基于“五元结合”,实现劳动观念、劳动能力、劳动精神、劳动习惯和品质、劳动成果等劳动素养提升目标,解决劳动教育教

什么”的问题;基于“五育融合”,实现以劳树德、以劳增智、以劳健身、以劳润美、以劳强技,解决劳动教育“怎么教”的问题。

实施“四驱”联动

四驱是指劳动教育的行动措施,也是劳动教育“育训共同体”的运行机制和实施策略,即根据劳动教育的“三维”网络,从每个维度的集散式教育要求出发,驱动“四个主体”“四项工程”“四种机制”全方位开展劳动教育教学工作。学校基于“三方联合”维度,驱动学校、学生、家庭、社会“四个主体”形成劳动教育合力。在提高学校牵引力方面,做好劳动育人目标的顶层设计;在激发学生原动力方面,筑牢劳动价值观教育底线;在发挥家庭亲和力方面,畅

通家校协同育人渠道;在培育社会推动力方面,拓展劳动素养培育空间,增强对全员劳动育人的把控能力。基于“五元结合”维度,驱动“四项工程”提升劳动教育实效。在开展劳动教育项目化教材建设工程、数字化管理赋能工程、实战化岗位拓展工程、个性化学生发展工程中,学生可根据自己的兴趣和方向选择劳动任务内容,展示劳动成果形式,定制个性化的劳动教育行动计划,形成“一生一策”的劳动计划书,增强对全方位劳动育人的拓展能力。学校基于“五育融合”维度,驱动“四种机制”保障劳动教育实施。落实劳动教育项目教学运行机制、过程教育评价机制、系统内容关联机制、整体课程贯通机制,确保劳动教育课程和劳动实践周均衡贯穿于各个学期,增强对全过程劳动育人的监管能力。

N+服务是指劳动教育的延展应用,也是劳动教育“育训共同体”的成果运用。通过劳动教育的有效实施,在提升学生劳动素养和职业精神的同时,延伸服务于经济社会发展的各个领域。学校充分发挥与区域产业对接的专业优势,立足生产劳动实践服务当地。如服务江苏产融结合型企业建设,成立“劳动实践教育研究院”;服务中小学劳动和职业启蒙教育,建立江苏省中小学生学习体验中心;服务国家生态园林城市创建,发起绿地认建认养活动;服务国家乡村振兴计划,依托农村光伏发电工程创新“一师一生对一村”劳动实践模式;服务智慧助老行动,建设长寿养生园公益劳动基地等。

劳动教育“育训共同体”既是教学共同体,更是责任共同体。江苏工程职业技术学院将始终坚持职教类型定位,在目标设定、内容供给、方式途径、机制保障上适应新时代职业院校劳动教育的需要,积极引导全校学生通过辛勤劳动、苦练技能,实现出彩人生,增强全社会对职业教育的认同感。(孙兵)