

品鉴

原来，哲理可以藏在故事后面

——读《苏霍姆林斯基哲理故事》

李祖文

苏霍姆林斯基是苏联著名教育实践家和教育理论家,他对于我们,或者说每一个中国教师都有着深刻的影响,几乎从我们开始接触到教师这个行业,就听说或者听到这样一个名字。“哲理”“苏霍姆林斯基”这两个词也似乎总是连在一起的,特别是“哲理”,总让我们觉得玄妙、神秘,与人有距离,认为很多事都是他这样的大师才可以做。可是打开这本《苏霍姆林斯基哲理故事》,我们才发现:原来,哲理可以是这样的。

哲理,可以是很儿童的

这本书里,每一个故事似乎都是讲给孩子听的,每一个故事都是那么简单,但更重要的是,都是从孩子的角度来“解释”这个世界:

“你怎么画了这么小的一只奶牛?白纸上还剩下这么多地方呢!”

“这不是白纸,”玛丽卡回答说,“这是牛奶,牛奶就是白色的啊……”——《因为牛奶就是白色的……》

“你怎么不说话,瓦利亚?”

“我想说自己的词。”

“哦!那你形容天空的词是什么?”

“温柔的天空……”瓦利亚小声地说,然后不好意思地(忧愁地)笑了笑。

——《我想说自己的词……》

看看,白纸与奶牛,剩下的地方就都是牛奶?天空是温柔的,为什么呢,不是应该与颜色有关系吗?这只能是孩子的视角。只有孩子才可以告诉我们这些。细细读来,我们这些大人可能觉得不可思议,也可能觉得充满着诗意,还可能大惊小怪起来。但孩子并不会觉得有那么多东西,他们就觉得是这样,就是这样简单。我们自己的孩子也是这样,但我们并没有觉得如何,也许有时候还会说“别说傻话”“不要狡辩”等。但,苏霍姆林斯基却没有,他就这样记录下这些孩子的哲理,告诉每一个人:儿童的世界就是这样的,儿童的哲理就是这样的。

哲理,可以是很故事的

故事,是很容易走入孩子内心的一种媒介,几乎所有的孩子都喜欢听故



《苏霍姆林斯基哲理故事》
[苏联]瓦·阿·苏霍姆林斯基 著
张舒 胡志远 译
明天出版社

事。苏霍姆林斯基很擅长讲故事,他总会选择孩子熟悉的事物、熟悉的场景、熟悉的对话方式。

阿莲卡的妈妈生了一个小男孩。阿莲卡很高兴:“现在我有小弟弟了!”

夜里,阿莲卡醒了过来,看到妈妈正俯在摇篮旁,给小弟弟唱摇篮曲。

——《小弟弟出生了》

玛丽娜·米哈伊罗夫娜正坐在讲桌前,面前放着班级的点名册。她正在挨个儿问一年级的孩子们:爸爸在哪里工作?妈妈在哪里工作?孩子们回答,玛丽娜·米哈伊罗夫娜记在点名册上。

她已经记了维嘉·阿尔捷捷科和瓦拉·别拉国尼父母工作的信息。

——《你爸爸在哪儿工作》

家、教室、花园、野外、街道,苏霍姆林斯基的故事里大都是这样的场景,即便是童话故事,也都是孩子熟悉的环境。也许只有这样的环境,才让孩子很快入情入境。更重要的是,每一个故事都没有太多复杂的故事结构,都是单一的起因、经过、结果,即便是故事的冲突也都是单一的。比如《一张旧桌子》,在孩子们随父母搬到新家后,只是想念那张旧桌子与可以随意做的事情,没有更多的情节展现:

“这张桌子上不能做手工。只能做作业。但是,在放本子和书之前,得先铺上一张纸。”

“我们的朋友可以来吗?”科里亚问。“可以,但是,最好你们去他们家里玩儿。”

科里亚坐到漂亮的大桌子前,怀念起那张老旧的松木桌子,心里感到伤心和不舍。

哲理,可以是很内隐的

内容简单,用语简洁,结构单一,似乎都不是能构成精彩故事的元素,但苏霍姆林斯基的故事却总给我们深深的回味,读过很长的时间后仍然回味无穷。这是在于他将所要告诉我们的想法、观点隐含起来,内隐在故事之中。这种方式往往又在故事的结尾体现得淋漓尽致:想要告诉我们的,总是让我们慢慢品味:

小狐狸害怕了。把自己完全健康的牙齿拔掉,谁会愿意啊!

它对妈妈说:“妈妈,现在我的牙齿已经不疼了。我要去上学了。不过,得先洗脸,然后刷牙、吃早饭。”

妈妈笑了,说:“你的牙不疼了,那就太好了。甜甜的粥已经做好了!”

——《上一年级的小狐狸》

我们可以看看狐狸妈妈的话语,没有责怪,只有理解与智慧,既解决了问题,又让小狐狸可以顺顺利利地吃饭。这样的结尾,没有说教,没有提练,却又自然而然。这样的结尾还有很多:

拍好以后,她回到屋子里,把枕头放回床上,笑了起来。

猫咪在屋子里“喵喵”地叫着,窗外下着大雪,寒风呼啸,爷爷,暗暗地笑了起来。

——《懒惰的枕头》

看看这个暗暗地笑了的爷爷,什么都明白了。这些关于选择、公平、友爱、自觉等的哲理,都没有直白的表述,只是悄悄的内隐,读起来的时候,慢慢地浸润在读者的心中。

哲理就是这样,不需要复杂,不需要直接的说教,更不需要激烈的言辞,只需要这样简简单单地用故事告诉我们。

(作者单位系深圳市福田区园岭小学)

2022年高考已落下帷幕,历来被热议的语文试卷愈加表现出强烈的时代现场感与在地性。实用类文本阅读材料中,不乏“天宫课堂”“科技冬奥”“杂交水稻”等热点议题,亦有“袁隆平”“栾恩杰”等在农业、航天事业中作出杰出贡献的科学家;既有袁隆平、杨振宁、肯尼思·利布雷希特等中外科学家创作的“元科普”作品,又有学者雷毅的科学文化论文、科普作家尹传红创作的面向青少年的科普作品,展现了科普作品的丰富样貌。

身为中国科普作家协会副理事长的尹传红,在得知自己的文章《由雪引发的科学实验》被用作全国乙卷实用类文本阅读材料后,撰文称此属“意外”。但事实上,他的科普文章并非首次被用于高中语文试题——2013年他发表在《科技日报》上探索科学和艺术“同时性”的文章《超越时空的对“画”》被福建、上海、广州好几个省市用作高中语文“题版”。

看似“意外”,实则为历史之必然。在中国之于全球科技创新版图地位和作用日益凸显的今天,科学已然成为社会各界持续进行文化交流、对话的必要组成。当前的新科建设、科幻的流行,均是弥合科学与人文“两种文化”鸿沟的题中应有之义。2022年的新课标将培育创新人才、跨学科人才作为课改的底层逻辑,科学素养的培育成为重点,语文的课外阅读要求科普和科幻被列入其中。这也必然会要求作为未来国之栋梁的青少年关注当前科技发展,“倒逼”传统的语文教育作出调整,探索不同学科协同解决问题的知识融合创新之道。然而,如果我们仅仅把目光聚焦于应试未免失之局限。比照“大语文观”的提出和践行,构建“大科学观”,涵育广泛的科学文化无疑是与时代相契之抉择。

“大科学观”基于普遍联系的生态教育理念,以更好地培育人的科学素养为旨归,是时代精神的表征及创生。教育中应当秉持课堂资源与课外学习资源互为补充配合的基本策

图书角

这是一部立足碳中和时代背景的科幻小说,采用虚实结合的创作手法,勾勒了我们向零碳社会转型的全景图,科普和低碳技术、节能环保、清洁能源及新材料等相关的科学知识,旨在展

指导

跨越边界,重构科学文化矩阵

姚利芬

略,贯穿学科间、课内外、校内外的联络沟通,助力青少年在更广阔的社会生活空间学科学、用科学,全面提升科学素养。

实际上,学校教材、报刊图书、电影电视、社会万象莫不藏有科学“玄机”。太空科普教育品牌“天宫课堂”即是成功教育实践,不仅向青少年传授了航天知识,培育了青少年注重观察、崇尚严谨准确的求是精神,勇于探索的求真精神,还激发了筑梦航天的力量。更具切身效应的是从身边入手,学校门口的臭水沟怎么处理?不妨引导学生思考并学习背后潜藏的科

现当代中国科研工作者的自主创新 and 执着追求,彰显中国坚持绿色发展的观念和对全球可持续发展的责任担当,培育国人尤其是青少年绿色健康的生活理念和生活方式。



《零碳中国》
陈帆帆 著
安徽少年儿童出版社

· 广告 ·

江苏省常州市武进区南夏墅中心小学 打造“竞化”品牌 让生命之花竞相绽放

漫步校园,开阔不失灵动,幽雅不乏大气,文艺雕塑点缀其间,小桥流水映带左右。这就是始建于1910年的百年老校——江苏省常州市武进区南夏墅中心小学,前身为“竞化”学堂。一路走来,南小人立足历史长河,扎根精神脉流,以初心为舵,以使命为帆,在传承“竞化”学堂文化的基础上,与时俱进地打造了以竞润德育、竞渡课程、竞成教师、竞优少年为核心的“竞化”文化品牌,努力办一所“人人竞好、个个有光”的活力学校,让每一朵生命之花竞相绽放、蓬勃向上。

“竞润”德育,涵养品格

“竞润”即雨露竞润,涵养德韵。在“做更好的自己”的校训引领下,南夏墅

中心小学秉持“润泽生命”的德育理念,以深化、细化、强化学生品格养成教育为重点,努力践行“竞润”德育,进一步细化德育目标和内容,不断建设“情理交融、和谐共生”的德育队伍,培养“健康阳光、竞优向上”的南小少年。

为学生获得丰富的活动体验,提升美好的品格素养,“竞润”德育观照学校德育整体设计,结合学生成长“三礼”,跨越校园“六节”,营造育人环境,积极构建以参与求体验的生命生长场、以创新求发展的探索创新场、以爱育爱的和谐育人场,帮助学生经历有意思、有意义、有品质的德育活动,成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

“竞渡”课程,成长多元

“竞渡”原指划龙舟或者游泳比

赛,这里指南小人聚多元力量描摹一幅“百花齐放,千帆竞渡”的课程全景图。依托“竞化”文化,南夏墅中心小学对已经实施的地方课程、校本课程、文化社团等进行梳理和调整,构建起新一轮与国家课程相匹配,体现学校办学理念、落实培养目标、支持特色培育的“竞渡”课程体系,让每名学生都能在课程中找到合适的状态,让课程成为激发自我不断提升的有机生命体。

目前,学校从“竞善”“竞慧”“竞健”“竞秀”“竞勤”五个维度出发,先后开发了与之相匹配的五大类校本课程,自主编写了《足迹》《竞化》《国学启蒙》《排球飞扬》《影视乐园》等校本教材,不断满足学生生命拔节向上的成长需要,让“竞化”文化与唤醒潜能相融,与激发生命活力相通,与回归生命本真相连。学校还

着力打造活力课堂,呈现出“脸上有笑、脑中有法、眼里有光”的课堂样态,致力于让每名学生在和谐、灵动的课堂中成为有活力的思考者、学习者、创造者。

“竞成”教师,勇担使命

“竞成”是南小教师的成长样态,整个队伍积极向上、主动发展、竞相成长、走向成功。本着“选最好的老师、办最好的学校、育最好的学生”的办学初衷,南夏墅中心小学从“心中有光、教育有力”两个层面修炼新时代南小教师气质,在努力成就每名学生的同时成为更好的自己。

为打造高素质“竞成”教师队伍,学校重点从师德修养、专业成长、理论提升三个方向着力:以“竞化讲坛”为依托,积极开展开展师德

系列活动,给全校教师“泽化生命”的榜样示范和精神滋养;制定“成良师、成优师、成名师”的发展目标,开发个人研修、团队研修、专家引领的研修方式;提供资金设施、研修时间、专业服务的条件支持;确立激励评价、精准评价、模糊评价的评价体系;形成了139N教师发展课程体系。以“竞成书院”为教师发展成长营,以“竞成教师”工作室为依托,以“十三五”“十四五”规划课题为引领,形成了抓科研、促课题、提质量的浓厚教研科研氛围。

“竞优”少年,张扬个性

“竞优”少年是学校立足新时代、落实立德树人根本任务、丰富学校“泽化生命,与时俱进”办学理念的具体内容。学校始终贯彻“五育并举,

河南省新乡市第一铁路小学 百年厚积蕴“五德”向未来

百载栉风沐雨,百年薪火相传。自1918年创办至今,河南省新乡市第一铁路小学从建校初期的声援五四运动到现在的“五德”育人,始终与时代、与祖国命运同频共振,培育出一大批建设祖国的人才。

2018年初,张照鹏校长带领新一届领导班子深挖百年名校底蕴,梳理学校光荣传统和红色基因,凝心聚力,自我革新,整体规划学生素养目标,抓实抓好思政教育、智慧教育、特色教育、优质教育四维办学路径,坚持走向未来的创新发展之路,走强化责任意识、自主发展之路,致力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,使整个学校呈现出蒸蒸日上、欣欣向荣的发展局面。

“五德”文化把准发展方向

立足新时代,学校新一届领导班子积极站位教育发展前沿,以新百年名校建设为契机,以首批义务教育管理示范校为基础,以创建全国文明校园为动力,以“五德”育人为方向,科学、开放、创新、精准施策,持续提升学校标准化管理水平,着力推动学校内涵式、特色化、高质量发展。

在继承深厚文化底蕴和优秀办学精神的基础上,第一铁路小学坚持贯彻全国教育大会精神,紧紧围绕“德”字做文章,提炼了“五德”育人的办学理念 and 育人模式,即:办学宗旨——立德树人,校训——明德惟馨,校风——崇德尚善,教风——怀德育英,学风——进德修业,确立了

“以史为鉴明传承,以德为先理思路,以人为本育英才,以业为主提质量,以训为重塑名师,以新为策创品牌”的管理理念,着力打造特色鲜明、优质高品且有区域影响力的一流学校。

思政建设筑牢立德根基

作为新乡市首批思政课程改革特色学校之一,第一铁路小学以“大思政”统揽全局,坚持“五育并举”,着力画好思政一体化建设“同心圆”,下好思政一体化建设“一盘棋”,把全员、全过程、全方位育人工作落到实处。

整体规划设计,打造思政教育“主心骨”。学校思政工作领导小组统筹力量,完善顶层设计、组织架构和制度安排,构建“大思政大德育”工作格局,筹备《新乡市第一铁路小学

新时代学生思政素养》,以文化为基,以品德为柱,以课程为梁,以活动为骨架,以媒介填血肉,构建丰满立体的立德树人“主心骨”。

加强课程建设,畅通思政教育“主渠道”。学校深入贯彻课程思政理念,采用结构化模式,将思政教育融入课程教学的各个环节,实现价值引领观,从不同角度培养和提升学生的思想道德。

丰富活动载体,打磨思政教育“主阵地”。学校充分发挥少先队组织的作用,借助纪念日、传统节日等关键节点开展一系列活动,如“特色主题月”“国旗下的讲话”“争做新时代好少年”等活动,加强爱党、爱国、爱社会主义教育,帮助学生扣好人生第一粒扣子。

走好特色主程序,培养未来“主

人翁”。学校抓好信息技术特色,对标大数据、智能化、云服务,挖掘蕴含其中的思政因素,建设人工智能体验中心、数智化会议室、升级STEM实验室等,做好媒介思政大文章,培养云端好少年。

智慧育人创新成才之道

按照培养能适应现代和未来社会需求的优秀人才的根本要求,第一铁路小学立足学生发展中心,全面推进素质教育,以三阶式课程群为支撑,以多样态课堂为载体,采取借势、借力、借智等方法,进一步培养学生自主、合作、探究的能力,走出了一条独具特色的智慧育人创新成才之道。

布局三阶式课程群,夯实能力之基。学校持续深化教育改革,探索构

学,将科学学习与环境治理结合起来,激活科学的使动性。不仅向学生传达科学是什么,还要引导学生思考科学应该如何与公共生活发生关联。

科学的性质与其内涵的丰富性,决定了我们不能只是局限于科学知识的学习,弘扬科学精神、传播科学思维和科学方法,感受科学伟力与震撼同样重要。今年高考全国甲卷选用袁隆平科技论文《杂交水稻培育的实践和理论》和对袁隆平杂交水稻研究方法进行总结的《科学研究中的创造性思维与方法》,不仅指向了杂交水稻的知识,还指向了科学精神、科学思维和科学方法的建构。

除了组织青少年开展课外专题科学实践活动,还需要引导其开展广泛的科学阅读,使青少年在人类、社会、生命的层面来学习科学。科学文化学者任定成曾将科学书籍分为理科教科书、科普作品和科学元典作品三类。三者统筹于“大科学观”的理念之下,各指向不同维度:教科书展现的是成熟的、经过验证的科学知识,好似“压缩饼干”,科普作品和科学元典作品则是教科书的绝佳补充。三者结合,才能使青少年的认知更完整、更系统,习得更丰富、更立体、更多元,体味学习科学的乐趣。而优秀的科学书籍会使读者踏上一段值得努力的旅程,科学元典使人明智,科幻作品则使人思考科技如何发展和影响人类的未来。杨振宁中学时读到物理学家金斯科普著作《神秘的宇宙》,被科学的奇妙所吸引,立志要拿诺贝尔奖。尹传红童年时则大量阅读叶永烈、阿西莫夫等中外名家的科普科幻作品,由此激发出对科学的兴趣,走进了科学世界并最终投身科学传播事业。

实现科技强国建设和建成世界创新高地的目标,需要进一步大力弘扬科学文化。构建“大科学观”,是拓宽科学文化的广度、加大其浓度和密度的可行性途径。如此,科学才能跨越边界,抵达更广袤的未知之境。

(作者系中国科普研究所副研究员)

一育不松”这一全体南小人一脉相承的教学思想,引导学生从“善”“慧”“健”“秀”“勤”五个方面“向优而长”,使学生从小树立竞优的意识,获得竞优的能力、传承竞优的精神。

南夏墅中心小学以培养“竞优”少年为目标,因材施教,努力打造“竞艳”活动名片,促进学校特色形成,彰显学生发展活力。在民俗文化社区的在场建构中书写每个南小“竞善”少年的品格养成记;在体育节上,“竞健”少年逐梦飞扬,充分享受自由、合作、竞技的快乐;在舞蹈、器乐、衍纸、书法、绘画等社团活动中,“竞秀”少年在艺术殿堂里绽放生命之光;机器人编程、DIY电脑社团驰骋赛场,科技创新精神在“竞慧”少年的心里生根开花;以劳育德,以劳增智,“竞勤”少年在劳动中收获成长。

“泽化生命,与时俱进”,这是对一代代南小教师育人精神的描摹,也是对未来办学方向的指明。路漫漫其修远兮,南夏墅中心小学将继续牢记为党育人、为国育才的初心和使命,以“竞化”文化为纽带,人人竞好,个个有光,向优而生,朝着学校高品质内涵式发展的方向砥砺前行!

(常州市武进区南夏墅中心小学 校长 虞勇)

建明德、启智、导行课程群,开拓育人资源,编印课程教材,开发评价体系,增加知识积累,增进实践体悟,实现“五育并举”,促进学生全面而有个性的发展。

构建多样态课堂,丰实能力之本。学校以STEM教育为蓝本,以实验班为基础,深化高校合作,引进混合式学习、项目式学习、跨学科学习等深度学习方式,着力构建课堂新样态。

学校师资力量雄厚,在“五德”文化的指引下,全体师生全力以赴,攻坚克难,学校先后获得全国青少年人工智能活动特色单位、全国青少年校园足球特色学校、河南省首批义务教育标准化管理体系示范校、河南省教育系统先进小学、河南省文明校园、河南省中小学书香校园、河南省依法治校示范校、河南省平安校园、河南省德育工作先进集体等荣誉称号。百年办学不止步,守望理想永向前,第一铁路小学将继续深化“五德”文化创建,全面落实立德树人根本任务,统文化、强优势、探规律、深耕耘、德育人,努力拓宽学生成长成才空间,争取获得更大的突破和成功!

(张照鹏)