

策论

# 坚守初衷 实现教师轮岗最佳效能

吴颖惠

新学期伊始,北京市16个区全面启动了教师交流轮岗制度,表明教师轮岗已经从个别区的率先实践,走向全市推广实施的新阶段。目前北京市参与交流轮岗的校长、教师达2万余人,占符合交流轮岗条件校长、教师总数的43.0%。

北京教师交流轮岗分两种模式:一种是在城区着力推进跨学区和集团交流轮岗,实现学区和集团区域内全覆盖;一种是远郊区按照城乡教育发展需求,全面推进交流轮岗。北京教师交流轮岗实行双向流动,教师既可以从优质校流向一般校,也可以从一般校流向优质校。同时交流轮岗与跟岗脱产、联片教研、教师结对、课题研究等结合起来,实现教师与岗位的双向选择和精准匹配。

从全国情况来看,教师交流轮岗已经大范围推开。除北京外,上海、深圳、广州、大连等

地也都全面推开,并且逐步走向常态化。为了保持基础教育的稳定性,很多地方都要求教师交流轮岗的周期不低于一年,最好是3年一个学期周期。

我国教师交流轮岗的制度设计可以追溯到1996年。彼时,国家鼓励教师从城市到农村、从强校到薄弱校去定期交流。2013年,《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》明确提出:“统筹城乡义务教育资源均衡配置,实行公办学校标准化建设和校长教师交流轮岗。”2014年,教育部等三部委印发的《关于推进县(区)域内义务教育学校校长教师交流轮岗的意见》提出,力争用3至5年时间实现县(区)域内校长教师交流轮岗的制度化、常态化,以及城镇学校、优质学校每学年教师交流轮岗的比例不低于符合交流条件教师总数的10%,其中骨干教师交流轮岗应不低于交流总数的20%。

从最初的教育政策意图来看,教育主管部门希望通过教师的定期流动,给乡村学校或薄弱学校输入优秀校长和骨干教师,实现教育均衡的基本目标。教师交流轮岗是一项系统工程,涉及政府、学校、学生和教师等相关利益群体,必须稳步推进。

第一,要坚守教师交流轮岗的根本目的。通过实行教师轮岗制度,充分发挥优秀教师的示范引领作用,促进学校教学变革,这一改革初衷不能有丝毫动摇。教师交流轮岗,不应仅仅出于教育资源均衡配置的目的,还应该着力于好教师引领作用的发挥,以优秀教师促进教育高质量发展。

第二,要保障交流轮岗教师的切身利益。教师是轮岗政策的执行主体,要科学执行这一政策,就必须尊重教师的职业自主性,高度关切教师的切身利益和职业发展前景。除了在职称和荣誉评定上对交流轮岗教师实行一定的政策倾斜

外,还应建立和完善轮岗教师利益补偿机制,解除交流轮岗教师的后顾之忧。要借助轮岗教师优化学校师资队伍建设。要赋予学校流入教师的准入考核与自主聘用权,确保轮岗教师的主人翁地位。

第四,要建立教师交流轮岗的评估体系。教育主管部门应当完善考核奖惩机制,建立能进能出的教师交流轮岗工作机制。教师流动政策的成功施行不在于交流轮岗教师的宏观支持,而是要着力于加强学校的内部建设,优化师资队伍配置,以区域交流轮岗带动学校的整体发展。地方教育行政部门要对这一政策执行绩效进行监督与评估,把握好教师轮岗的流量和流向等问题,做到以交流增活力、以适度保稳定。要尊重教师发展需求,积极支持和推动学校建立专业共同体,让学校内在的变革能力得到有效提升。

(作者系北京市海淀区教育科学研究院院长)

一家之言

## 厚植时代新人的家国情怀

杜艳秋

近日,北大、清华等高校组织开展的新生第一课备受媒体关注。知名高校党委书记、校长从不同角度勉励入校新生扎根祖国大地,树立远大理想目标,把个人前程与国家发展、民族命运深度融合。开学第一课,对于即将开启人生新征程的广大新生而言,是近距离感知大学、感受大师、感悟大道,更是坚定理想信念、厚植家国情怀的重要契机。

从历史演进的角度看,北大、清华等著名高等院校在国家发展和民族发展的关键时期应运而生。一代代有为青年在感应时代脉搏、投身时代洪流中踔厉奋发、勇毅前行,彰显了中国青年积极有为、勇于担当的精神面貌。在这些有志之士、有为青年的背后,离不开高等教育机构的引领培育和高校系统的持续耕耘。

从未来发展角度来看,在全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的新征程中,我们比历史上任何时期都更加需要高等教育、更加渴求人才。这需要强国一代的大学生,把自己的远大理想和抱负同民族伟大复兴的中国梦紧密相连,以赤子之心报效祖国,以聪明才智贡献国家;需要我国高校立足新时代新阶段,讲透四史教育,讲好中国故事,讲深红色传统,将党的百年奋斗经验融入人才培养体系,厚植家国情怀。

从国际竞争的角度来看,当今世界正经历百年未有之大变局,新一轮科技革命和产业变革已经、正在并将继续带来国际力量对比和世界格局的深刻调整。大国之间激烈的经济、科技竞争,归根到底是教育的竞争、人才的竞争。高等教育系统已成为大国博弈的重要资源和阵地。立足两个大局,我国高校要教育引导作为强国一代的大学生树立四个正确认识。

随着全球经济陷入低迷,不稳定性不确定性明显增加,百年变局带来多元文化和社会思潮的系统性冲击。在时代洪流、社会环境、学业压力、就业焦虑等多重影响下,虽然广大青年学生的思想政治状况总体上是积极、健康、向上的,但是还有一些大学生放松了思想政治学习,出现理想信念模糊、集体观念淡薄、家国情怀不浓、社会责任感不强、功利思想较重等问题。究其原因,可能在于一些地方和高校对思政课建设的重视还有待加强,思政教育的针对性、有效性和创新性尚有提升的空间。

为此,高等教育系统要着力破解当前思政课建设中的重点问题,切实推进大思政课建设,创新红色育人思想政治教育模式,实施好时代新人铸魂育人工程。广大高校要从开学第一课等主渠道建设入手,建设大课堂、搭建大平台、培养大先生、拓展大格局,让强国一代大学生接地气、有朝气、练灵气、长志气、强骨气、增底气,努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

(作者系北京林业大学副研究员)

青年说

## 以实际行动拒绝“摆烂文化”

郭雨晴(曲阜师范大学传媒学院2019级本科生)

新闻回放

近日,中国计量大学校长徐江荣以《立大德、善学习、强特色,开启量大学盲盒》为题,给全体新生上了一堂开学第一课。针对大学生容易沉迷网络的现象,徐江荣向学生提出忠告:网络游戏是最大的校园毒品,上了大学就轻松了,这是对大学学习的一个严重误判。

青春不应该在大学中虚度。有的同学寒窗苦读十余载考上梦寐以求的大学,却因沉迷网络游戏不能完成学业而被取消学籍,实在可惜。目前,有的大学生群体中依然盛行摆烂文化。这是面对现实挑战的一种自我麻醉、自我逃避、自我放任,值得大学生警惕。

上了大学就轻松了,高中

老师曾经这样善意地鼓励我们。但我们真正步入大学后就会发现,大学生面临的成长机遇很多,压力也会很大。大学里没有家长和老师的耳提面命,有的同学整日在宿舍里沉迷网络,有的同学却持续刻苦学习提升自己。大学四年之后,两极分化可想而知。相较于佛系躺平心理状态,摆烂的直

接危害更为严重,是一种极为消极的情绪和心态。摆烂带来的惨痛教训让人深省。拒绝这种消极态度的影响,还要更多的实际行动。尝试着发展自己的兴趣,或者去参加一些专业竞赛锻炼能力,慢慢就会发现,很多事情自己可以做得很好。作为一名大学生,需要有意地规划自己的未

来,一步一步地积攒未来安身立命的资本。青春总会有迷茫、困惑,一时走了弯路在所难免。可怕的是走在弯路上却不自知。正如摆烂本身不可怕,但千万不要一直摆烂下去。在这瞬息万变的世界和最好的时代里,千万不要忘记自己最初的梦想,辜负自己无限可能的未来。



王焕景 曲阜师范大学传媒学院院长、教授

主持人语

大学是一个人熏习文化知识、升华品格能力的重要阶段。进入大学阶段的学子们自然会面临两个议题:学会学习、学会生活,这也是联合国教科文组织列入21世纪教育支柱重要构成的议题。如何处理好学习与生活之间的关系,值得大学生们思考,也需要教师和学校关注。

大学宿舍作为大学生生活的物理空间,正潜移默化地影响着个人发展,作用不容小觑。积极向上的宿舍文化能实现人的共赢发展,反之则容易将人带偏带歪。正如那些学霸宿舍最美宿舍,室友共同营造的好环境能把彼此的优秀品质不断放大,激励人共同向好发展。

文化的影响对一所大学的发展至关重要。回归到个人,大学里的宿舍文化对人的塑造作用也尤为明显,影响着一个人的思想境界、行为规范与生活习惯。自律并不是一件容易的事,需要有正面的监督和刺激。良好的宿舍文化一般都有乐学好学之风,自然也能在沉迷网络游戏和娱乐方面建起一

堵防火墙。所以,想要让自己的大学盲盒别具一格,共同营造一个良好的宿舍文化氛围很有必要。它可以帮助大学生养成自律自强的品质和健康向上的生活习惯。当然,也要注意的,不同背景、不同习惯的人生活在一起,难免有摩擦,要学会彼此欣赏和包容,在小宿舍里积累生活大智

慧。无论是道德品行、学习习惯,还是为人处世、社会交往,只有同学间互帮互助,才能共同进步提高。当下这一代大学生大多是独生子女,大学宿舍的集体生活是一种特殊的体验和锻炼,值得好好珍惜与经营。期待大学生都能将营造积极向上的宿舍文化作为自己的大学必修课。

## 在积极向上的宿舍文化中携手奋进

吴瑞铮(曲阜师范大学传媒学院2019级本科生)

## 提高自律能力,抵御过度娱乐

郭子淳(曲阜师范大学传媒学院2020级本科生)

在万物互联的信息时代,媒介的泛娱乐化强势入侵大学生的学习生活。不少大学生将大量时间花在了刷视频、玩游戏、网络交友等网络娱乐上,追求一时的快感。同时,虚拟世界也成为大学生情绪宣泄的出口和臆想欲望的载体,在吞噬大学生正常生活

轨迹的同时,也蚕食着大学生的脑力、意志力和行为能力。自由和自律,是大学生常常提及的两个词汇,二者辩证统一。面对种类繁多的娱乐项目和网络游戏世界的诱惑,大学生必须理智恰当地规划人生并自我约束,合理安排大学课余时间,千

万不能放纵自我。大学生生活自由度高,对自律的要求也更高。令大学生心驰神往的大学生活不该是虚拟世界中的厮杀和登顶,而应是一如既往脚踏实地地学习、奋斗。自律是磨砺心志的宝贵品质,它的存在能让人从喧嚣浮躁的娱乐诱惑中抽

离,专注本我本心、立足现实、实现目标。时代进步虽然伴随着娱乐手段不断更迭换新,让身边的各种娱乐诱惑层出不穷。但青年一代使命在肩,应将自律作为锤炼自我的基础技能,心怀远大志向全力奔赴。

热评

# 不断完善中国特色学生资助体系

姜朝晖

根据教育部新闻发布会上的消息,目前我国学生资助已形成了投入上以政府资助为主、学校和社会资助为辅,方式上以无偿资助为主、有偿资助为辅,对象上以助困为主、奖优为辅的中国特色学生资助体系。从现实经验来看,我国资助体系的健全完善,不仅解决了我国无数贫困学生上学难的问题,也为世界各国特别是发展中国家提供了学生资助的中国智慧、中国样本和中国方案。

不让一个学生因家庭经济困难而失学,这是党和政府对人民群众作出的郑重承诺。目前,我国的资助体系涵盖28个中央政府资助项目,奖、助、贷、免、

勤、补、减多元政策相结合,勤、补、减多元政策相结合,年资助人次1.5亿,年资助金额2600多亿元。党的十八大以来,我国十年来累计资助学生近13亿人次。应该说,这是史无前例、世无前例的巨大成就。它不仅体现了我国坚持以人民为中心、努力办好人民满意教育的初心使命,更充分彰显了中国特色的社会主义制度的优越性。

学生资助工作,是一项艰巨、复杂的任务,具有很大的挑战性,主要有三个方面的原因。首先,既要考虑到各级各类学校以及不同阶段的特点,又要考虑区域状况和不同群体的差异。比如,如何建立合理的经济困难学

生身份认定机制,做到精准施策、精准帮扶,客观上并不是太容易的事。其次,还要充分激发政府之外的市场和企业力量来支持帮扶。再其次,要有针对性地开展积极的教育,引导受资助的学生自强不息和心怀感恩,更好地回馈社会。这三个方面的问题,在世界许多国家学生资助工作中都是难题。

从我国实施情况来看,学生资助工作也是一个不断探索、持续完善的过程。从最初相对单一的资助体系,到最终实现多元政策相结合;从开始聚焦一流高校到实现各级各类学校的全覆盖;

从个人申请、主观判断到制定学生资助标准,特别是采用信息化、数字化手段进行跟踪评判,都反映了我国资助体系的先进性和优越性,做到了各级各类学校、各类群体的全覆盖,做到了精准施策、精准资助,实现不让一个学生因贫困而辍学的目标。

诚然,我国建立的中国特色学生资助体系,成绩是巨大的,但是仍然还有改进的空间。特别是对高校学生资助来说,还需要持续发力、不断完善,特别是有两个方面的问题值得持续关注。一是大学生还款的贷款年限问题。许多银行的助学贷款政策要求,贷款学生应在毕业后当年开始偿还贷款

利息或本金,这给当前就业难形势下的大学毕业生造成了一些压力。二是激励受资助大学生回报社会的问题。有些学生认为受资助理所当然,缺乏感恩之心,没能将受资助转化为奋斗的动力。针对这些现存问题,可主动免息并延长还款年限,特别是在新冠肺炎疫情疫情影响就业的情况下,对于助学贷款的学生,要给予其职业发展以缓冲的机会;要教育感化受资助的学生,将受资助转化为成长的动力,并把这样一份爱传递下去,以优异的学业和工作成绩回报社会。

(作者系中国矿业大学北京教育理论研究所副所长)

## 青年应做文化自信的践行者

王亮

文化自信定着一个国家最深层的情感和精神追求。随着党和国家对青年文化自信教育重视程度的不断提高,青年逐渐成为弘扬优秀传统文化、坚定文化自信的主体。近期,00后大学生郭昊航拍千里江山图迅速走红网络。壮丽河山让无数网友心潮澎湃,年轻一代的文化自信也在不断被点燃。

文化自信是一种心理状态。在肯定民族和国家文化的基础上产生自信心和荣誉感,是青年文化自信的表现。《新时代的中国青年》白皮书中指出,青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量。文化自信则是进一步激发青年奋勇前进、开拓创新的基础。从历史上看,中国青年一直表现出坚忍不拔、坚定文化自信的品格。五四运动,青年学生率先走上街头,反对外国列强对中国的剥削和侵略。1921年,平均年龄仅为28岁的十三位代表召开了中国共产党第一次全国代表大会。

青年文化自信不仅是国家综合国力的重要影响因素,也是青年长远发展的动力源泉。青年自觉成为文化自信的践行者,需要做好以下三个方面:

第一,青年要加强文化知识的学习,坚定理想信念,增强明辨是非的能力。文化自信关系着青年世界观、人生观和价值观的塑造与培养。青年群体思维活跃,易于接受新事物,但是价值观尚未完全成形,容易受到外部环境的影响。区分文化中的精华和糟粕,需要做好前期知识的积累,树立正确的价值观念。

第二,找到兴趣爱好和文化传承的结合点,激发学习动力。中华文化博大精深,文化种类更是丰富多彩,这为青年传承传播文化提供了宝贵的资源。青年在选择的过程中,要基于正确的价值观,找到与自身专业知识、兴趣爱好相契合的文化形式。例如,福州一群00后青年传承传统民俗八家将舞蹈,其中一位00后学习者描述:虽然学习过程很辛苦,但因为喜欢,就想把它一直传承下去。

第三,青年要善用信息技术创新文化传播方式,搭建大舞台,传播中华文化魅力。青年借助信息技术创新文化传播方式,不仅仅在于传播媒介的应用,还需要建立质量把关意识,传播正能量、展示新风尚,切忌浅显、低俗内容的传播。

青年文化自信教育同样是高校思想政治教育的重要内容。高校要贯彻好大思政课教学理念,加强对青年文化自信的重视,丰富教学内容,创新教学方式,不断提高教师素养,加强校内与校外合作,引导大学生自觉成为传承文化、弘扬文化的主体。

只有青年树立了坚定的文化自信,才能自觉抵制不良社会思潮的侵袭,正确把握个人发展与国家发展的关系,将个人理想追求融入到党和国家的事业中来。如此,国家才有希望,民族才有未来。(作者系北京理工大学马克思主义学院博士后)