

☞书里书外

# 做精神灿烂的教师

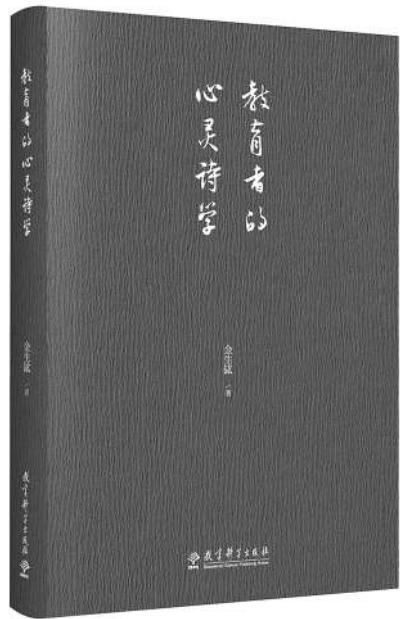
成尚荣

金生钰老师是我崇敬的教育哲学家。听他的报告,总被他独到、深邃的见解所吸引;读他的书,总觉得自己心灵里又开了一扇窗,呼吸到了新鲜的空气。听后读后,心底里会升起一种神奇的感觉:金老师是一个“为思想而生活”的人,他广阔的心灵里跳跃着的是他新的思考,装着的是他的思想感情,冲击他心灵的是像诗一样的思想,尽管他表达时总是显得那么沉静。

我和金老师的交往并不多,但他每次都给我留下十分美好、深刻的印象。大概两年前,我们一起参加南京师范大学附属小学纪念儿童教育家斯霞的活动。走进会议室,金老师笑着对我说:成老师,你是一个精神灿烂的人。他说这句话绝不是为了让我高兴,因为他一脸的真诚。当时,我的心悸动了,而且这一悸动被深深地埋在心底,成为永远的激励。然后,金老师又对我说:教师发展不应只是专业的问题,教师的核心素养很重要,但还不能从根本上解决问题。根本的是什么呢?他坚定地说:是教师的心灵,是教师的心灵美学。接着,他说了他学术研究的计划:写一本教师心灵诗学方面的书。现在想来,做精神灿烂的教师,正是金老师在教师心灵诗学方面的一个重要的思想观点。

我一直盼望着这本书早点儿出版。收到书稿后,我一直沉浸在阅读中,接受了一次心灵的洗礼,精神上得到了升华。用书中的话来说,我经历了一次“自觉的主体化实践”,这是一种“返回自身的实践”,即“美的塑造”,可以用“努力的意志”去对抗“精神的懈怠”,“创造心灵的福祉”,可以享用教育生活,成为一个具有美好心灵和心灵诗学的真正的教育者。我以为,教育者是对教师概念的超越,而且更有哲思,它让苏格拉底在哲学中的追问——“谁是真正的教育者”在现代得到回应。同时,教育者要比教师的意蕴更谦和与亲切。至于诗学,金老师在书中已阐释得非常清晰:“诗学”指“诗歌”和“诗艺”,蕴含着“塑造”与“创作”的含义,诗学就是创造美的艺术,其本质是“向着美创作”。诗学蕴含着美,指向心灵的诗性,也更具有中国文化、中国诗教的意蕴。

《教育者的心灵诗学》不容易读,却又很好读,读起来很美。说它不容易读,是因为这是本学术著作,它丰厚、深邃,好多表述需要反复咀嚼、琢磨、回味、深悟;说它好读,是因为它很优美,像是作者心灵深处流淌出的一股股清泉,读完后,会感到仿佛一股股清泉流向了心灵,从



《教育者的心灵诗学》  
金生钰 著  
教育科学出版社

而在浸润中慢慢沉静下来,产生美的想象。阅读这本书的过程实在是一次美的历程。这本优美的学术著作,带有古典之风,像与一位智者穿越时空对话,又闪烁着时代的色彩,古代与现代完美融合在一起。金老师的这本著作,把我们的视野和兴奋点引向教师专业发展的神秘之处,回到本源,聚焦本质,这是对教育改革、教师发展,对教育理论研究的贡献,繁荣了教育学术。阅读这本书,我有以下三方面感悟:

## 开辟了教师研究、发展的新领域

金老师提出了“教育者的心灵诗学”命题,开辟了教师研究、教师发展的新领域,直抵教师的心灵,具有批判性和原创性。金老师的研究从事实际出发,不从主义出发,但最终要归结到主义。他面对的事实是:“专业主义、行为主义、技术主义、效能主义的教师培养模式是当下教师教育的主流”,“培养的是教授课程的通用工具,而不去追问教师应当是怎样的”,“这种模式试图忘却教师的精神本质,忽略教师作为一个完整的人所具有的心灵”。他进一步指出:“专业主义的、标准化的教师教育,看不见教师的精神面孔,不去理解教师这个人及其心灵。”显然,他不是批评、责怪教师,也不是否定教师的专业发展,更不是批判当下教师教育和培养的全部内容,而是对教师培养模式的专业主义、行为主义、技术主义、效能主义展开猛烈抨击和尖锐批判,是对教师专业发展误区展开深刻反思。

他强烈渴望教师教育跳出现有模式,去扎根教师心灵。他回溯了尼采

所批判的“知识庸人”带来的教育创伤:“知识庸人以迎合庸俗的趣味为教育目标,反对对生命中最高贵的价值的追求……根本不关心人的心灵。”他反对“知识庸人”,提倡培养心灵卓越的教师,因此就要“寻找教育者真正的本质”。这是教师教育的根本目的和最终归属,也是教师发展的根本动力和最高境界。批判是为了进步,解构是为了建构,新教师的教师教育、教师发展将会迎来新的发展格局,形成新的格调。

## 诠释了“教育者的心灵”的独特意旨

金老师对“教育者的心灵”做了学理上的阐释,诠释了“教育者的心灵”的独特意旨,具有整体性、深刻性和审美性。学者们总是关注心灵,蒙田关注“心灵融合”,提出要“捕捉心灵”,进而“拥有新的灵魂”;培根指出,最维护其精神自由者,才能断然砸碎束缚其心灵的锁链,并一劳永逸地免除烦恼;苏霍姆林斯基要“把整个心灵献给儿童”;陶行知一次又一次地呼唤:来!来!来到孩子们中间。但是事物包括意识、伦理总是存在“分叉”之处,如赵汀阳所言,“分叉”意味着一切都有新的可能性。金老师对心灵的阐释指向“分叉”,他概括了“教育者的心灵”的独特意旨:心灵是生成的;心灵是生命的实是,是生命现实化的形式;心灵与存在、世界建立整体的联系;心灵是潜在与实现的统一;心灵具有趋向或目的性,以及超越性、自反性、秩序性;等等。这些独特意旨具有整体性和提升性。

他特别指出,“心灵”不同于“素养”“能力”“技能”“专业性”等概念,从心灵

角度理解教育者,将赋予教育者这一概念终极的、整体的、鲜活的存在意义。这样的阐释具有深刻性。金老师还着重点明,“心灵的成长是美德的提升与变革”,“心灵学是美德学的基础”。以上这些阐释,让我们知道,教育者的心灵不是虚无缥缈的,而是存在于教育者自己的生命的现实化中,存在于教育者自我运动的生成中,存在于教育者与世界的整体联系中,存在于教育者与学生美好的交往中。

## 明确了教育者作为心灵主体的标志

金老师对“教育者的心灵”的内涵与实现模式做了鲜明而深刻的阐释与归纳。《教育者的心灵诗学》以“生命的风格”召唤我们,为我们明确了教育者作为心灵主体的标志。

我们都认同“教育者的心灵诗学”是一种理念和境界,但究竟什么是心灵诗学?又该怎么去实现?金老师在本书中给出了答案。第一,心灵诗学的实质是精神美学。“精神的美学是指人把自身作为艺术品建构,创作自我的美。生命主体或生活主体把自我作为艺术品进行雕琢或塑造……使生活与心灵变成一部带有特定审美风格的作品。”这一过程,说它是诗学的,是因为它是创制的技艺;说它是伦理的,是因为自我的技艺是心灵的艺术,是心灵向美的攀登,也是美的生活历程。第二,教育者美的心灵有整体构造。金老师从理智美德、情感美德、伦理美德、技艺美德等四个方面对美德进行了立体化的构建。可见,心灵诗学是以美德为核心的,“人性的伟大在于追求和培养心灵的优秀品质(美德)”,心灵生活是“以美德铺垫人生的生活”,“美德是帮助人充分地实现生命价值的品质”,美德滋养着心灵。四个方面的美德让教育者站立起来,挺起了脊梁,让心灵诗学成为一个发光体,这样的教育者才是真正的精神灿烂的教育者。第三,“教育者的心灵诗学”的实现模式当是“自觉的主体化”。所谓主体化,是指“通过伦理性的实践,把自身作为一个具有美德的伦理主体去塑造”,“主体化即创作自己”,“主体化也是一种精神实践”。教育者要“与真理生活在一起”,要新奇、好奇地研究教育。第四,“教育者的心灵诗学”的核心要素是教育者要回归童心,让自己在精神上成为儿童。只有变成儿童的教育者才能成为拥有“高贵心灵的教育家”。只有教育者回归童心,教育者的诗学才是儿童所喜欢的诗学。

(作者系教育部基础教育课程改革专家委员会委员)

☞专家视角

## 彰显新时代校长领导力的新理路

——评王铁军《回望我的教育研究之路》

辜伟节

在我国教育迈进“第二个百年”奋斗目标的新征程中,聚焦素养发展的课程改革进入深水区,学校高品质发展进入快车道。面对“办高质量教育,建高品质学校”立德树人的新挑战,如何通过造就一个政治过硬、品德高尚、业务精湛、治校有方的高素质专业化校长群体,彰显新时代校长领导力以优化学校内部治理,推动学校现代转型,为高素质专业化创新型教师队伍高质量发展赋能?江苏第二师范学院资深二级教授王铁军先生的最新力作《回望我的教育研究之路》(南京师范大学出版社),对此作出了极具深度且富有创意的探索。

本书收录了王铁军教授在校长学理论与实践、教育基本理论、陶行知教育思想、名校长名教师成长等领域的研究成果和学术代表作,这是作者50年教育研究生涯的理性回顾和系统梳理,反映在不同教育人生阶段基于科学探索与专业实践发表论文的部分选辑。作者以其独特的教育研究视野、前瞻的教育问题敏感与关键的教育主题聚焦,透视时代的重大关切,对当代中国乃至世界教育改革的趋势及基础教育多维度的变革走向作了精当判断和前沿概括。尤其是对于作为一种影响人、凝聚人、推动学校发展的核心力量——“校长领导力”的重点关注,在突出专业认同、价值取向、理论建构的基础上,更侧重于现实问题的智慧解决,呈现出鲜明的实践特质。无论是《以心治学,在教育研究中前行(自序)》,还是文集中的多篇要文,在深度探寻彰显新时代校长领导力新理路过程中,充分体现了王教授一贯坚定的教育人本立场和实践思维倾向。具体体现以下三方面内容:

一是恒心在学术创新中建构校长领导力。在本文集选收的《校长学》专著成果中,形成了本体论、价值论、行为论、发展论等四大结构,极显学术创新价值,被学界称为“国内第一本系统研究校长问题的重要著作(张楚廷语)”,具有里程碑意义。而《校长领导力修炼》中更是取精用

宏,创立了《校长学》新的话语体系,指向校长领导力,并从境界力、道德力、思想力、智慧力、合作力、经营力、教学指导力、钝感力、学习力、创新力等方面,构建了校长领导力要素系统,凸现了校长的领导专业力、旺盛生命力和实践导引力。

二是坚守在专业研修中提升校长领导力。本书中的《校长成功:多维视野的整合考察——“江苏省名校长、名教师成长机制与规律的整合研究”课题报告》。在课题研究共同体合作共研的基础上,系统论述了名校长的成长过程及其规律,从纵向和横向视角考察校长领导力形成过程,概括了序化递进、德才统一、协同共振和学习强化四大规律。并结合校长领导力专业培训方面的经验提出:校长专业研修是培育校长领导力的重要途径,倡导围绕校长领导力的关键要素设置研修课程、选择研修方式、提供实证范例、提高培育效果。

三是坚持在师陶引领中提升校长领导力。书中所呈现的《学习陶行知,用整个的心做校长》专题论文,以陶行知先生“用整个的心去做整个的校长”的观念引领校长领导力发展。如:校长要注重思想领导,“能高瞻远瞩,高屋建瓴,提出独树一帜的校本化教育思想和办学理念”,提高校长思想领导力;校长要突出道德领导,坚持价值追求、共情治理、伦理精神,“捧出一颗心来,不带半根草去”,提升校长道德领导力;校长要着力科研领导,自觉成为“教育科学和教育实践之间的中介人”,实现科研兴校,发展校长研究力等。

本书的出版问世,笔者与众多读者一样,有了更多与作者同步思考与分享的机会,能够更好地聆听一个个充满教育理想、拥有树人情怀、具有领导智慧的校长群体的共同心声,并在未来探索彰显新时代校长领导力的新理路中,更加完善“校长领导力”的建构体系,提升“校长领导力”的内涵品质,丰富“校长领导力”的实践智慧。

(作者系江苏省特级教师)

## 学习力:教师成长的动能之源

杨劲松

这本《卓越教师的成长特质》(华东师范大学出版社)甫一翻阅,便深深吸引住了我。本书由四十六篇教育研究及教学随笔组成,既有“从经师走向人师”个性化的成长与思考,又有“创意课程勤开发”的引领,还有“持续读与勤成长”的启发。本书不仅为我们破译了教师专业化成长的密码,而且从这些真诚的作品中,读者能感知到作者吴再柱从“民师”到“名师”再到“明师”的丰富的精神世界。

叙述的真实,源于对教育生活的知根知底。作者首先阐释了如何成为一名合格教师。一名合格的教师,首先要有高尚的师德修养,即敬业、乐业和勤业。一名合格的教师,还必须要有扎实的学识功底。教师深厚的文化底蕴和多方面的艺术修养,能让教师在工作及学科教学中游刃有余,能让学生感受到师者传道授业解惑的魅力,从而爱上课堂。

其次,名师是在学校、课堂中摸爬滚打出来的,要想成为名师,需要经过“学习力的积淀—科研力的突破—思想力的升华”这些过程的历练。吴再柱老师自身成长的过程特别励志,他的不设限的自我成长,充分印证了学习力是名师成长的生命之源,科研力和思想力是名师成长的必由之路。当然,教育教学是一项非常复杂的活动,它从来就不是一个公式能套用得了的。这就需要每一位教师都得有自己的教学思考,学会提炼自己的教学主张,从“教学思考”走向“教育思想”。

从“名师”再到“明师”,教师不仅要探究教与学的方法与规律,更要把自己的教学主张内化为教育理想,实现教育生命关怀与精神引领。这是“名师”走向“明师”的又一境界,即明白之师、明辨之师。

作为已经出版了多部著作的特级教师,吴再柱老师具备扎实的文字功底。这本随笔集也体现出文字简练而底蕴深厚的特点。文章篇幅不长,文字简练,无论是“故事”还是“事故”,经过时间的积淀与酝酿,作者都工笔细描,酿出属于自己的“思想之酒”。作者从教三十余载,传道授业,孜孜以求,根据自身特点,明确“优先项”,敢于“创新”,懂得“借

势”,并始终为梦想而坚持不懈。

本书作品都是作者亲力亲为的身边事,感知感悟的寻常力。作为一名普通教师,作者抱定宗旨,志远行近,博文约礼,砥砺德行。他长期订阅杂志,时作资料摘抄,坚持专题研究,还有“持续读与勤成长”的引领。首先是一种学习的过程,最为重要的过程在于其后的“分类研究”。博览而约取,咀嚼而回味,厚积而薄发,奇妙的收获就伴随着一次次阅读而产生。事实上,一次摘抄、一次提炼就是一次小课题研究。某种意义上讲,每一次的小课题研究,都是某项“大选题”的“聚宝盆”,它们又像一粒粒珍珠牵连起无数的素材,将它们聚集在一起,熠熠闪光。这便是先有“数量”的累积,而后必有“力量”的迸发。值得借鉴的是,吴老师的“火花随记”常常有思想的火花闪现。他抓住这些瞬间思想的火花展开研究,往往能获得生动、真切、实在的研究成果。这种“顺势积聚”是学术研究中的一种开合手法,其智慧在于抓住时机,趁热打铁,旁逸斜出,收放自如。“勤阅读,勤写作,勤积累”,这便是作者的“长线投资”。

每个人都会有高峰和低谷,而酸甜苦辣又是人生一本厚重的书。试想,一个初中毕业的少年,从一个普通的乡村教师成长为特级、正高级教师,其中有多少沟沟坎坎、波澜起伏?作者即使身处低谷,却始终锚定育人目标,跋涉不止。以高尚人格感化学生,以博爱之心善待学生,以博学之才赢得学生。做真学问,用真心育人,教给学生真本事。“世间多是画龙手,天下独缺点睛人。”吴老师俯下身、沉下心、扎下根,以非凡的笔力打捞勤勉的成长故事,破译教师专业化成长密码。

《卓越教师的成长特质》不是吴老师“写”出来的,而是他“做”出来、“悟”出来的。教育是“做”的哲学,是“悟”的哲学。每位教师的从教生涯中,会伴有各种烦心事,也会有许多成就感。两者之间,更多时候只隔着“做中学”和“学中悟”。如果你想在教育专业成长中有所建树,不妨读一读吴再柱老师的这本书。(作者系湖北省英山县实验中学教师)

☞教师荐书

# 幸福教育走入3.0版

刘次林

1999年,我以《幸福教育论》获得了教育学博士学位,之后不断得知有中小学在做幸福教育实践。2003年,高峰校长读到了我这本书后,想办法联系上了我,我俩兴奋地聚在我的办公室聊起了幸福教育。那时,他在山东东营的一所小学刚刚掀起幸福教育,我俩的友谊就因为幸福教育而一直延续至今。

高峰校长写了不少著作,最近他又出版了《推开幸福教育之门》惠寄于我。这是一本介绍他探索幸福教育20年的著作。启用这个书名,我想有两个含义。从作者来说,他希望借此将幸福教育的密码推而广之,吸引更多的志同道合者,体验孔夫子“有朋自远方来,不亦乐乎”的幸福;从读者来说,他希望能够沿着这本书的逻辑,走进幸福教育大厦,品味作者20年幸福教育创新之点点滴滴,看到幸福教育是如何由理念变成行动,从而改变师生的人生。

本书沿着幸福教育的原理、文化、课程、课堂、教师、制度、管理这样的逻辑,通过高峰的探索,让我看到了几个事实。

首先,高峰是出于务实的社会责任感才走上了幸福教育之路。教育究竟是为社会培养所需的人才还是培养健康幸福的个人,这不仅形成了教育学里社会本位论和个人本位论的哲学命题,而且也往往是我们给很多教育家、教育模式贴上的标签。作为一个哲学命题固然没有问题,但是,在教育实践上却无法找到纯粹的理想模型,因为在生活里,人和人才、社会

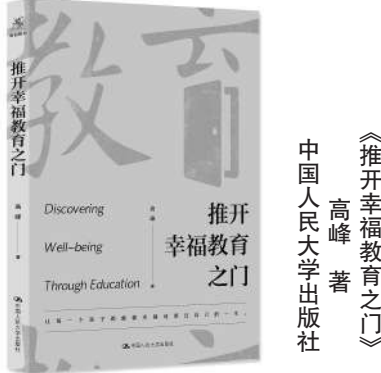
业绩和个人幸福并不是对立的观念。在教育实践中究竟如何兼顾与统合?应试教育和素质教育一度是我国教育理论与实践的热门话题,国家花了很大的力气去推素质教育,但是不少学校依然卷入应试的漩涡。这种观念和行为的分裂和对立其实是教育改革勇气和力量不足的结果。就是在这样的思考下,高峰决心离开机关岗位,下沉到一所小学探索新的办学路径。没有社会责任,没有对孩子的爱和对教育的痴情,这样的决定是不可能做出来的。

其次,我看到了幸福教育步步高升的星火燎原趋势。2001年,他离开机关首先在山东东营胜利油田第四小学做校长,次年开始了幸福教育的探索。2007年,他受潍坊市坊子区领导的邀请,快速“复制”出一所九年制学校。2008年,他兼任坊子区一所农村小学校长,2009年,纳入6所乡镇小学,2010年扩至12所农村小学,组成了“潍坊幸福教育学校联盟”。至此,他在山东同时兼任着14所学校的校长。2011年,他被引进到北京市海淀区担任玉泉小学校长,继续推行幸福教育。2015年,他实质性地将幸福教育帮扶云南省宁洱县普义乡的一所小学,2018年增加了一所小学。这样的帮扶对象遍布祖国各地,从黑龙江到青海,从内蒙古到云南,他团结了100多所学校组成了幸福教育学校联盟。2016年,受当地政府的邀请,他在安徽省阜南县创办了一所和北京玉泉小学同名的阜南县玉泉小学。尤为可贵的是,这样的辐射,高峰都是公

益帮扶。20年的幸福教育,高峰走出了从农村到城市,由地方到首都,由首都到全国的“星火燎原”趋势。

再其次,在极速扩张中,我看到了高峰实事求是、大刀阔斧的成功之道。他每办一所学校都会做极其认真的调查研究。刚到胜利油田第四小学,他就委托副校长主持学校工作,自己则潜心沉入班级、课堂,开座谈会,做调查,摸清学校的家底和实情。在此基础上,他与全体教师讨论,形成了幸福教育的初步框架,从校园文化、教育培训、课程、管理结构,全方位地进行改革。被借到坊子区后,高峰属于异地办学了,并且是在一所废弃的校址上重建校园,教师全部是拼凑起来的。面对全新的地域、校园和教师队伍,他依然是因地制宜宣告构造着“本土”的幸福教育模式。那年暑假,高峰邀我去了新学校的现场,我感受到了全体教师一边搞卫生,一边参加军训、培训的热火朝天、朝气蓬勃的精神风貌。来到北京玉泉小学,他自己说,这和在潍坊全新办学完全不同,这是一所有着悠久传统、光辉历史却正经受挫折、人心涣散的学校,要想改变这样一所老学校就要复杂得多,艰难得多。刚到任时,教师们都厌恶校长开大会,高峰便向每一位教职工发出了“校长有约”邀请函,一个小时之约,来去自由,校长则通过这种方式把他对学校的思考、幸福教育的前景跟教师们分享,慢慢地把人心凝聚了起来。如今的玉泉小学可谓发展了翻天覆地的变化。

校长办学首先要有办学理念。但



《推开幸福教育之门》  
高峰 著  
中国人民大学出版社

是,不少学校的办学理念只是挂在墙上,写在规划里,无法落实到教育教育实际。比如,办学理念变成了检验校长思维功夫、口号功夫的事情。成功的校长就是要用工匠精神帮助教师在理念和实践之间搭起桥梁,并且不断地通过教育领导力形成教师具体化理念的能力。在这本书里,高峰讲述了如何一方面大刀阔斧开展改革,一方面又把幸福教育的理念变成教师的具体行动。比如,他介绍了以课程为中心的组织机构的重构。他把学校机构分成两大类,一类是课程设计、实施和评价部门,一类是课程资源的支持、配置、监控部门。先后把“总务处”改为“后勤服务部”“课程服务部”“课程资源部”。这些变化不是字眼的简单改变,而是当幸福教育聚焦于课程的设计、研发、实施和评价后,组织机构必须也必然作出的调整。经过20年的探索,幸福教育走到了3.0版本。

教育改革,中国不乏先锋,不乏名校。中国有许多校长做了极其有益的探索,我们完全有信心走出崇洋媚外的文化自卑,我们缺的是能够对自己办学经验进行梳理和提炼的教育家型校长。这本书,不仅让我看到了幸福教育还是可以实际操作的,而且也看到了像高峰这样的优秀校长们的教育智慧、勇气、能力和工匠精神。(作者系上海师范大学教授)