



2022年8月28日 星期日
农历壬寅年八月初二 第11886号 今日四版

中国教育报

ZHONGGUO JIAOYU BAO



中国教育报学前期刊
微信号



2022年相约
中国教育报学前期刊

报头题字：邓小平 | 国内统一刊号 CN11-0035 | 邮发代号 1-10

微博：@中国教育报

“程英老师团队的引领让我们的创意戏剧由原来的只关注玩耍与表演，转向了挖掘音乐与戏剧中蕴含的更深层次的文化内涵，让孩子们在快乐的美育游戏中获得中华优秀传统文化的陶冶，这可以说是一次巨大的飞跃。”谈及10年前福建幼师范高等专科学校程英教授带领团队入园指导的经历，福州市融侨兰邑幼儿园副园长江雁感触颇深。如今，该园已成为以创意戏剧为特色的音乐文化启蒙教育实验园。

从“审美与快乐”到“礼乐合一”

早在2002年，程英老师就带领团队围绕“审美与快乐”进行了一系列有关幼儿音乐启蒙教育的理论与实践探索。

经过一段时间的实地调研后，程英发现不少幼儿园的音乐教育活动浮于表面，或注重教授音乐知识与技能，或仅注重“玩”和“有趣”。“我觉得幼儿园的音乐启蒙教育不只是教音乐或者玩音乐，还应该努力用音乐触及与感动幼儿的心灵。正所谓以美启德，以美润心，以美培元，脱离文化内核，音乐教育也就缺少了灵魂。”

通过查阅典籍，程英学习领会了先秦儒家“礼乐相依”“美善相乐”“以乐化人”等乐教思想精华，有了新的认识和思考：“应将民族优秀传统文化之‘礼’与民间艺术之‘乐’生态式融合，将民族民间音乐、民族优秀传统文化与幼儿心灵有机融通，使得‘礼’与‘乐’相辅相成、共生共行、合二为一。”

新思路极大地拓展了原有的研究框架。从中华优秀传统文化中汲取素材，到逐步开发具有福建乡土特色的民间音乐，再到挖掘提炼基于幼儿生活环境的朱子“礼”文化、闽都“孝”文化、闽南“拼”文化、闽北“勇”文化、闽西“红”文化等闽文化精神，将其转化为幼儿可感可玩、有助于养成良好行为习惯的音乐美育活动，程英和她的团队二十年来始终围绕“礼乐合一”，将幼儿音乐文化启蒙教育做深做实。

“这些年来，我们的绝大部分时间都花在了去各基地园调研与园本教研上了。”程英说道。目前，福建省内已有31所幼儿园加入该项研究，成为实验园，研究的火种遍布八闽大地。

该项研究面临的重大难题在于音乐。如何依据现有的音乐，通过改编、创编，形成适切幼儿身心发展且融入优秀传统文化的音乐素材？这仅靠基层幼儿园是难以完成的。为此，程英团队一方面发挥高校的资源优势，将该校学前教育、音乐教育、文化研究等方面的专家以及八闽本土优秀的民间艺术家、民间文化研究学者吸纳进来，为研究的深入推进提供支撑；另一方面，则以课题为依托，通过每年申报一项总课题，再细化为多个子课题的方式，调动基层幼儿园的积极性，共同开展基于当地特色、园本特色的实践研究。

高校与幼儿园的携手推进，形成了理论与实践的双轮驱动，令“礼乐合

福建幼师范高等专科学校探索学前音乐文化启蒙教育

礼乐合一 润童心

本报记者 黄星

“礼乐合一”民族优秀传统文化启蒙的研究得以不断走向深入。

课题研究驱动下的“各美其美”

福建幼师范高等专科学校附属第二幼儿园是该项研究的一个实验园。该园结合福州当地的“孝”文化积极优化课程建构，推进集体教学、区域活动、游戏活动、生活活动、亲子活动等与音乐启蒙教育的有机融合。

“我们成立了彩虹音乐工作室，由各班老师志愿报名，再依据本班特色自主开发适切的活动方式。”该园项目负责人游万玲介绍。

恰如彩虹所寓意的多彩一般，围绕共同的课题，该园各班采取了不同的诠释方式。有的班级以福州小吃为调查对象，让幼儿寻访、了解、分享与吃有关的童谣；有的班级聚焦传统节日，尤其是福州特有的孝顺节——“拗九节”，以创意戏剧、传统闹剧等方式引导幼儿在表演的过程中了解当地的民俗，感受与表达对父母与长辈的孝顺；还有的班级引入福州本土童谣，让幼儿在念诵、编曲演唱的过程中展现童音、童趣。

“我们将本土童谣《扒龙船》配上《新年好》的乐曲，略作改编，唱起来朗朗上口，孩子们都很喜欢，这在潜移默化

中也增进了他们对家乡文化与家乡方言的了解。”该园教师林慧说道。

“福建各地都有各具特色的民间艺术，如闽西的汉剧、闽南的拍胸舞、闽北的战胜鼓、闽东的畲族歌舞等，这为我们提供了丰富的教育素材。”程英表示，团队最重要的一项工作就是帮助基层幼儿园整合素材，提炼其中的文化元素并加以儿童化，进而形成可供一线教师方便实操的案例。“我们依托幼师范高等专科学校的省级培训平台、研究中心，收集全省各地的好案例，以论文集、案例集、音视频等形式为一线教师提供精准的指导，以说课、观摩、研讨、对话、点评、讲座等方式做到授之以渔。”

家园齐心共育迈向“美美与共”

音乐的独特魅力在于其能够激发人内在的情感，形成一种理性与感性的良性互动。采访中，几位园长都提出，音乐文化启蒙教育的实施起到了“带动一个孩子，影响一个家庭”的成效。

林慧的班上曾有一个来自浙江的孩子。接触闹剧之后，孩子爱上了这一福建传统的民间艺术。在他的带动下，甚至还有家长特别聘请了一位闹剧专业教师，每周到班上与全班孩子互动。

在幼师高专附属第二幼儿园，常有幼儿的爷爷奶奶、外公外婆走进园所，或用福州方言“攀讲”，或教唱方言歌曲，或讲述有趣的民间文化小故事，祖辈间的距离因此一下子拉近了。孩子们惊叹，原来爷爷奶奶们都是深藏不露呀！

艺术成为家园之间、亲子之间推进文化理解、文化交融的一座桥梁，这在各基地园中亦成为一段佳话。

融侨兰邑幼儿园一周一次的创意戏剧日格外热闹。坐在台下观看的家长、教师可以随时参与进来与台上的孩子一起互动表演，这往往是成人与小孩最开心的时刻。当毕业典礼上，大班幼儿给精彩的戏剧表演配上自己参与选编的音乐时，家长们都不禁感叹，自家的孩子怎会如此快乐、如此能干。

幼师高专附属第一幼儿园的“大圣归来”“爸爸去哪儿”等亲子音乐文化主题活动，一经推出就受到孩子们的热烈欢迎，以至于家长强烈要求原本只在部分班级开展的教学实验要全面铺开。

这便是音乐的魔力。随着研究的深入，孩子们真正爱上了音乐，懂得了欣赏音乐中蕴含的文化之美。“有的孩子会自发听民族交响乐，因为他们觉得这音乐很美妙。”江雁表示，改变不仅发生在孩子身上，家长的观念也有了变化，从原先注重表演形式，转而更关注孩子的内在发展。

一个人可以走得很快，一群人可以走得很远。“希望有更多人可以加入进来，成为孩子音乐与文化启蒙路上的引路人，在孩子心中埋下音乐与民族优秀文化的种子，这将对其一生产生积极深远的影响。”程英期盼着能够把这些年来积累下的经验辐射到省内乃至全国的更多地方，“教师的不断创新拓展，将赋予文化传承与传播强大的生命力。”



山东省潍坊滨海区：公办园专任教师全部享有在编待遇

本报讯（记者 魏海政 通讯员 王宝刚 王忠）“全力配足配齐配好幼儿园教师，我们责无旁贷。”日前，山东省潍坊市教育局滨海分局党组书记辛华在全区学前教育专题会议上表示，潍坊滨海区实现了公办园专任教师全部享有在编待遇，并通过一体化体验式培训培养促进幼儿教师专业成长和综合素质提升，推动了学前教育高质量发展。

教师是实现教育高质量发展的关键一环。如何聚焦与回应提升学前教育质量，滨海区一直坚持人才强教，努力践行普惠、优质均衡理念，形成了“政府主导、公办园为主、公办教师为主”的发展格局，强力推进“幼有优育”全面实现。

2005年以前，滨海区幼儿园在编教师寥寥无几，可谓个个都是“顶梁柱”，很多园长都感慨：“什么时候能每年都分给我们几个在编教师啊！”

幼教发展所需，就是工作的努力方向。2005年，滨海区开始面向社会公开招聘幼儿园教师，自此建立起幼儿园年度招聘新教师的长效机制，目前共招聘在编教师283人。2012年，该区又启动公开招聘教师，共招聘104人。2018年，滨海区制

定出台了《滨海区管委会关于符合条件的公立幼儿园纳入机构编制管理并核定人员控制总量的通知》，在全市率先完成公办园核编工作，同时完成全区幼儿园人员控制总量核定，计划5年内完成幼儿园控制总量教师招聘工作。2019—2021年，全区连续三年幼儿园教师招聘实现了较之前招聘人数100%的递增。到2022年，全区共招聘控制总量幼儿园教师230人。

滨海区实验幼儿园园长李学贞说：“我园是全区规模最大的幼儿园，22个班级共44名专任教师，加上办公室8名人员，全部为在编教师。区管委会为幼儿园解决了后顾之忧，我们所有的精力都得以用在幼儿园质量提升与可持续发展上，没想到补充在编教师的愿望这么快就实现了！”

截至目前，滨海区共有幼儿园专任教师486人，其中由区财政全额承担工资待遇与社会保障的教师有346人，占比71%。全区公办园专任教师全部享有在编待遇，居全省第一，极大地保障了师资队伍的稳定与持续发展。

在有效补充幼儿园教师的同时，滨海区还紧紧围绕“精准化+个性化”的教师培训目标，明确教师成长的4个阶段——合格教师、骨干教师、精英教师、名优教师，

为全区教师量身定制科学有效的成长阶梯。每年均列支5%的教师专项培训经费，开展“区内培训、区外跟岗培、园际交流培”三级培训，为教师梯度成长提供保障。

据介绍，区内培训注重创新模式的构建，设置了园长课程执行与教师专业发展两大项目，依托研训一体化的菜单式培训，全面实施全员“自培”。区外培训注重教育资源的拓展与实效性提高，创建了不同层级教师定期外出跟岗、园长深层次培训、寻标结对等模式。园际交流培训重在差异资源的开发与利用，构建起了以体验式教研为主的园本研训新常态与新生态。

此外，滨海区采取了“专业+非专业”相结合的培训方式，努力提升教师的专业素养。“专业”培训，指的是学前教育专业内容的相关培训，包括学前教育基本理论知识、学前教育政策法规、学前教育教学实践的基本技术与方法等。“非专业”培训，指的是综合内容，包括通用知识、时事政治、法律、职业道德等。

“教师数量充足了，专业培训精准了，教育理念更新了，高质量的学前教育也就自然而然形成了。让孩子们上好园、上有质量的园，滨海区做到了！”潍坊市教科院学前科负责人王鑫说。



暑期觅书香

暑假期间，在浙江省湖州市德清县的60多个乡村悦读悦享书房里，不少家长带着孩子前来阅读图书、学习充电，在浓浓的书香中享受阅读的快乐。图为孩子在高越镇悦享书房阅读图书。 谢尚国 摄



大数据多跑路 家长不再排队

厦门全面推行幼儿入园网上报名

本报讯（记者 熊杰 通讯员 黄萍）最近，厦门市的幼儿园开始报名，与几年前要连夜排队的情况不同，今年的报名现场空荡荡，这是厦门基于“精准摸底”进而合理划分招生片区的结果。由于信息提前公开，家长对入园“心中有数”，只需网上提交资料就能完成报名。

“我们提前与居委会、公安部门对接，并请第三方机构对辖区内入园人口进行统计，掌握基本信息。”厦门市湖里区幼教干部谢梓表示，区教育局在一两个月前，已经提前做好“功课”，他们

对可能要报名幼儿的相关信息有了预先了解，所以家长在报名时，只要输入自己的身份信息，系统就会显示幼儿可能被哪个园录取。

厦门市湖里区禾盛幼儿园园长汪怡红介绍，今年的招生信息做得非常明确，家长一看就懂，所以到幼儿园现场报名的几乎没有。一些不懂报名程序或不知道如何上传数据的家长，也可以拨打幼儿园招生电话，值班教师会一步步教他们完成操作。

厦门市基础教育处负责人介绍，今年，厦门各区教育局按市教

育局要求，因地制宜，利用大数据统计和网上报名等服务方式，方便群众入园。虽然“热门园”仍然存在要求入园人数多于实际招生数的情况，但是由于做到了合理调剂、公平入园，群众也能接受，整体报名情况比较平稳。



第505期



投身幼教 青春不悔

讲述人：山西省运城市芮城县党政机关幼儿园 曹海艳

了“山西省乡村幼儿园骨干教师项目培训”和“山西省幼儿园骨干教师访名校浸润式培训项目”。我的教育理念不断转变，工作能力不断提升，也更加体验到了职业的幸福感和成就感。

在一日活动中，我们不再是高高在上的老师，而是孩子的好友和伙伴；在孩子学习上，我们摒弃了以前机械化的教育方式，转而和孩子一起参与活动设计，让大自然和社会成为孩子学习的主场，让孩子去亲自实践；在家园工作方面，我们越来越注重与家长的沟通和交流，向家长普及新的教育理念，让家长成为幼儿教育的参与者。

现在，“以游戏为基本活动”“让孩子在玩中学，做中学”以及“孩子在前，教师在后”的思维模式已深深地融入我的思想与行动中。孩子也有了更多的时间去玩自己想玩的游戏，做自己想做的事情，我的工作重点也从以前的组织、引导孩子的活动，变成了观察、解读孩子的内心。

这一段成长的记忆，是“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的馈赠。

2019年，我非常荣幸地担任了教研组长，深知责任重大。怎样让我们的团队更

有凝聚力，这是对我的又一次考验。2020年伊始，在“停课不停学”的号召下，我带领教研组的老师们进行了第一次线上教学活动，大家一起学习现代化信息技术，探索信息技术与幼教的整合应用，推送亲子游戏、召开视频会议、线上家访……帮助家长和孩子度过了一段难忘的时光。

2020年9月，我被评为芮城县2019—2020年度课改先锋，受到全县教育人的关注，站在领奖台上的那一刻，我感受到了作为一名幼教人的荣光。随着学前教育改革的进一步深化，在上级领导的指引下，我园成功申报了“十四五”省级课题“中国传统节日背景下幼儿园生活课程的实践研究”。接下来，我将带领教研组的老师们，大胆实践、开拓创新，走上一条“以研促教”“科教兴园”的探索之路。

这一段奋斗的足迹，是“踏遍青山人未老，风景这边独好”的感动。

改革十年，时光飞逝，托起了幼教人的追求和梦想；砥砺前行，不断探索，记载着幼教人的拼搏与收获；不悔十年，见证我从“幼教小白”逐步成长为善于学习、勤于思考的研究型教师。十年磨一剑，丹心照未来。