

南京工业大学 优化创新创业教育 扎实推进协同育人

新时代是协同育人的时代。基于协同育人背景下的高校应当优化创新创业教育，将创新创业融入人才培养体系，使之成为高校教育教学改革的重要内容。南京工业大学（以下简称“南工大”）提高认识、精准发力、多措并举、坚持创新，奋力推动创新创业教育工作上台阶，在人才培养、人才引育、学科建设等方面不断创新模式与路径，为建设国内一流国际知名创业型大学贡献创新创业力量。

聚焦创新创业教育思路，坚定协同育人任务

正确理解创新创业教育的必要性，明确创新创业教育的目标，才能科学开展创新创业教育，实现协同育人核心目标。南工大深入研究行业发展需求，将创新创业教育理念融入人才培养全过程，促进创新创业教育与专业课程无缝对接。

强力推动“集群式”专业建设。突破传统专业界限，将自动化、机械工程等传统专业组建为智能制造专业群，设置新的课程体系，使各专业与群内交叉专业的知识体系无缝对接；

打造新的智能制造实践平台，通过创新创业项目让不同专业的学生汇聚一堂，在实习、竞赛、创新项目等实践中锻炼专业群学生的跨界融合能力；确立以培养学生创新精神、协作意识为重点的专业群课程思政目标，将思政教育融入专业课程教学与创新创业实践训练，提升学生的思想认识水平。

推进创新创业实践落地，拓展协同育人抓手

南工大以赛促学、以赛促创，构建“理论加实践”的创新创业实践教学体系，多举措推进创新创业实践落地，强化对学生创新创业能力的培养，拓展协同育人重要抓手。

以参加学科竞赛作为“双创”教育落地的重要抓手。学生斩获2020年国际基因工程机器大赛金奖；参加第八届“创青春”中国青年创新创业大赛，荣获社会企业专项组金奖，并获评2021年度“成思危社会企业奖”；在2021年中国大学生机械工程创新创意大赛第四届智能制造赛中先后斩获单项奖一等奖、团体奖二等奖等8项荣誉，在本科生组工业网络组与网络安全赛中排名第一，参赛学子获摩莎科技有限公司颁发的工业以太网助理工程师培训证书；在第十四届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛中取得历史性突破，共获得高教赛道国家金奖2项、银奖1项，产业赛道国家铜奖1项；在第十四届“高教杯”全国大学生先进成图技术与产品信息建模创新大赛中获得建筑、机械等类别团体一等奖与个人全能一等奖等多个奖项；先后两次获得“福特优行大学生创新挑战赛”全国总冠军；在第三届全国大学生绿色染整科技创新竞赛中荣获一、三等奖。

优化创新创业教育环境，构建协同育人生态

南工大着力优化创新创业教育环境，广泛推广创新创业活动，营造创新创业文化氛围，为学生构建协同育人良好生态。

入选国家首批深化创新创业教育改革示范高校、首批中美青年创客交流中心、首批瑞士乔治费歇尔智能制造创新实践基地培育建设单位及江苏省科普教育基地。校创新创业实践教育中心（创客梦工场）入选首批江苏省大学生创新创业实践教育中心，推动形成“专业教育+‘双创’教育”深度融合的协同育人生态。

力，彰显了化工人才创新创业能力的培养成效；成功承办5届全国大学生工业设计大赛江苏赛区比赛、3届江苏省大学生工业设计大赛。这些都是学校多年重视培养大学生创新意识、创新精神及创新能力的生动表现，也对创新创业工作起到有效的激励与促进作用。

优化创新创业教育环境，构建协同育人生态

南工大着力优化创新创业教育环境，广泛推广创新创业活动，营造创新创业文化氛围，为学生构建协同育人良好生态。

入选国家首批深化创新创业教育改革示范高校、首批中美青年创客交流中心、首批瑞士乔治费歇尔智能制造创新实践基地培育建设单位及江苏省科普教育基地。校创新创业实践教育中心（创客梦工场）入选首批江苏省大学生创新创业实践教育中心，推动形成“专业教育+‘双创’教育”深度融合的协同育人生态。

型40余项丰富多彩的科创活动，推动科技创新交流，在校内营造浓厚的学术氛围，激发学生创新创业的热情。

持续推进“创新攀登”工程，优化学生第二课堂“创新创业教育生态链”建设，要求学院积极谋划成为创新创业教育主导者，要求各职能部门紧密协同打好创新创业教育“组合拳”，要求指导教师善于引路打出创新创业教育特色牌，共同发力强化第二课堂创新创业教育的内涵建设。

持续孵化创新企业项目，为各类学生创业团队提供专业指导、资源支持等，迄今已经孵化科宁多元醇、松果仁研习社等多个创业品牌项目，进一步优化了校内创新创业氛围。

启动“时钧班”创建与评定活动，明确“时钧班”的先锋模范作用，将“时钧精神”内化为南工大学子的自学追求，鼓励学子争做高素质创新创业人才；举办“大学生年度人物”风采展评会，展示脱颖而出的大学生年度人物在创新创业等方面的风采，让他们讲述创新创业实践等方面的事迹，充分发挥先进典型的示范引领作用，引导学生投身创新创业洪流；举办“十大杰出青年学生”评选会，树立创新创业、勤奋励志等类别

的青春榜样。

打造创新创业教师队伍，夯实协同育人基础

南工大着力发挥产学研协同创新的优势，在创新创业实践中发现人才、培育人才、凝聚人才，打造争做“大先生”的创新创业型优秀师资队伍，让更多“千里马”在“双创”协同育人中作出应有的更大贡献。

以“智取+硬招”招揽人才。实施人才举荐制度，先后向索尔维集团中国研发与创新实验室主任、布雷博股份公司中国区董事长兼CEO等多位专家颁发“人才大使”聘书；以常态化举办的“探智”国际青年学者论坛等为抓手，扎实推动了全球化引智工作，着力汇聚、招揽海内外青年才俊；以“定制”的优厚待遇条件招揽第一层次A、B类人才。

着力培养“校本”人才。探索形成“大师+团队”“教学+科研”和“基础+应用”等南工大人才培养模式，培养了一批学科领军人才；与地方政府部门、行业龙头企业共建上百个研发中心，教育链、创新创业链、产业链深度融合，让青年教师在战略需求和生产一线需求中培养创新意识和实战能力。

启动“硅巷”现代化产业园区，让建设类重点实验室、学科平台、设计院及相关咨询机构扎根园区，鼓励教师在园区创新创业，将论文写在“硅巷”发展的蓝图中。

（王中元）

成都理工大学传播科学与艺术学院

融合项目教学实践 赋能卓越人才培养

高校是我国传媒人才培养的主阵营，新时代数字传播技术的突飞猛进、传媒格局与业态的革新，对我国传媒人才培养提出了新要求。在新文科建设背景下，为提高教育教学质量、实现以立德树人为根本任务的内涵式发展，培养卓越传媒人才，迫切要求传媒教育教学理念不断融合提升，并将战略大问题落实到教学核心，推动课程教学创新与实践。

2022年6月20日至7月22日，成都理工大学传播科学与艺术学院新闻传播系陆续派出全媒体新闻生产项目实践团队、新媒体广告创意与策划项目实践团队等师生团队，前往四川省内不同县市区域，开展中华优秀传统文化普及、新农村建设、红色文化传播以及科学传播等主题项目实践教学。实践教学在产出导向的传媒人才培养中具有重要地位，融合项目实践教学进行课程教学改革与创新是培养卓越传媒人才的重要路径。项目式教学以学为中心，以问题为导向，教师指导学生组成项目团队，基于实践项目，创设真实教学情境，在“课堂讲授+项目实践”中有效提升传媒人才专业技能与综合能力。近年来，经

过不断探索与实践，新闻传播系广播电视学专业和广告学专业在科技新闻报道、融合新闻报道、品牌学、广告策划与创意、广告调查与效果评估等专业课程中融合项目式教学改革与创新，在全媒体新闻生产、广告创意与策划、品牌形象策划等综合生产实践类课程中采用项目化运作模式，通过“双轨并进”，已逐步形成“五环联动”“双轨并进”特色，即基于项目式教学实施“跨学科融合—价值引领—智慧互动—一校一企协同—创新评价”的“五环联动”传媒人才培养模式与机制。

理工文艺，跨学科专业融合

媒介深度融合使传媒人才培养边界模糊化，人才培养目标与定位融合化。2021年起，成都理工大学实施新闻传播大类招生，大一、二年级不分专业，广播电视学和广告学两个专业教师联合授课，实现学科内部的专业融合；新闻传播系配备多名艺术学科视觉传达专业教师，重新修订人才培养方案，设置艺术设计类课程，实现与艺术学科专业的融合；此外还设

置学校特色地质类基础课程，为课程的项目式教学改革实施“理、工、文、艺”跨学科专业融合提供了坚实基础。在教学实践中组成传媒与艺术类教师课程组，先后融入理工科新闻、学校自然博物馆品牌建设与传播、“两弹城”（核武器研制基地）和川内多个区域的红色文化宣传、成都周边古镇、古城文旅形象传播等主题，进行宣传报道、品牌设计、广告调研、策划创意等项目实训，指导学生运用多学科知识与技能，完成新闻报道、品牌建设和广告宣传项目的策划、创意、设计、拍摄与制作等系列项目运作流程，完成传媒人才培养体系的跨学科专业重构。

价值引领，课程思政内生

项目式教学内容立足国情，融入社会主义核心价值观、马克思主义新闻观教育，保障传媒人才培养的价值理性；融入中华优秀传统文化、科学文化的传承传播项目，从知识传授、能力培养和素养培育三个维度融合内生课程思政教育，指导学生从身边发现真实问题，培养分析问题、解决问

题的综合能力。例如引导学生以学校品牌、学校博物馆、食堂、周边商铺、四川省和成都市的文化综合体、学生家乡特色物产等物质实体以及四川省及成都市的非遗文化、乡村振兴与青年公益行动等非物对象作为实训项目，鼓励自主探究或带领学生项目团队考察项目，在项目式教学实践中促使传媒人才深入了解国情社情，强化传媒人才的文化归属与文化自信，激发职业使命感与家国情怀。

智慧互动，线上线下混合

数字智能媒体时代，高校教育教育已形成虚拟与现实空间融合的趋势。基于项目式教学的课程改革充分利用网络资源与智能工具，打造线上线下混合式课堂，构建课前、课中、课后智慧互动教学空间。利用线上高质量教学资源如中国大学慕课、学堂在线等平台的精品课程，以及其他网络平台优质、前沿的文字与视听资源，开拓传媒人才视野，增强自主学习能力和媒介素养。课堂上充分运用智慧教学互动工具、网络工具、网络通讯软件等，结合翻转课堂，实现

现校企协同教学、共同培育传媒人才的模式。

创新考核，教学评价优化

为匹配传媒人才的高阶能力和素养培养目标，在项目教学实践课程考核中，改变偏重期末卷面考试成绩的传统方式，加大平时成绩比重，形成以教师主导、多方参与（学生、业界导师与项目方）的考核形式，建立突出过程性评价的考核体系。在教学过程中采用线上线下混合方式进行形成性评价，通过随堂考试、单元测验，在课程前、中、后期发布网络问卷调查与讨论话题，及时了解学习、创作与合作状态，并定期召开项目会议，搜集课程组与学生项目团队的意见反馈，发现教学中存在的问题，及时优化项目教学设计。通过学生定期互评促进紧密协作，业界导师关键环节协助把控项目实践进展，项目方首尾呼应从行业、市场角度给出实际评价指导意见。

校企协同，学界业界共育

项目式教学或邀请或登门拜访真实项目方为项目团队介绍项目背景、传授行业经验、明确项目诉求，并参与项目成果验收与评估；邀请优秀业界导师、资深专家开展讲座、工作坊，指导项目实训，参与项目成果评估，形成校企协同教育育人模式，加强一线课程对行业需求的回应、与行业前沿的连接，保障项目训练的有效性、项目方案与成果的可行性。例如“科技新闻报道”课程邀请学校宣传部工作人员和一线新闻工作者、“品牌学”课程邀请品牌设计与运营专家、“广告创意与策划”课程邀请广告创意专家等，此外项目团队还实地访问项目方，邀请线上线下验收、评估作品。基于项目式教学，转虚为实，实

融合项目教学实践，实施“五环联动”课程教学改革与创新，实现为传媒人才培养工作赋能。成都理工大学传播科学与艺术学院新闻传播系历届学生从大二开始在校内各种融媒体宣传平台实践岗位频频崭露头角，完成大量融媒体实践作品，在社会实践进一步深入学习中，不断向成长为“讲好中国故事、传播好中国声音，展示真实、立体、全面的中国”的卓越传媒人才迈进。

（徐春娟）

山东特殊教育职业学院

多措并举 发展残疾人职业教育

特殊教育是教育事业的重要组成部分，是建设高质量教育体系的重要内容。新修订的《中华人民共和国职业教育法》瞄准“推动职业教育高质量发展”这一目标，为残疾人职业教育发展进一步指明了方向。近年来，山东特殊教育职业学院坚持立德树人、德技并修，大力促进校企合作、产教融合，努力帮助残疾学生提升技术技能水平和综合素质，在推动残疾人职业教育高质量发展方面进行了有益探索，取得突出成效。

立德树人，德技并修：让残疾学生有一技之长，有人生出彩机会

《中华人民共和国职业教育法》指出要坚持“德技并修”，高度重视学生的思想道德培养。学院坚持以立德树人为根本任务，以思政教育改革创新为引领，全面加强学生思想政治教育工作，形成全员全程全方位育人工作格

局，着力培养学生自尊、自信、自立、自强的精神品质，让“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”这一时代风尚植根在残疾学生心中。

《中华人民共和国职业教育法》高度重视了技术技能的重要性，对技术技能人才给予充分尊重。掌握职业技能是残疾人活出精彩人生的根本途径。为使残疾学生尽快掌握一技之长，学院立足不同类别残疾学生的生理特点和学习规律设置专业，为听障学生开设工艺美术品设计、文物修复与保护、服装设计与工艺等专业，为视障学生开设中医康复技术专业，为肢体功能障碍学生开设计算机应用技术专业。各专业科学研究论证人才培养模式，实施小班化教学、精细化培养；教师们怀抱爱心、诚心、耐心与细心，教授专业知识，传授职业技能，督促学生苦练成才。

残疾学生在各级专业技能竞赛、创新创业大赛中自强不息，顽强拼搏，与健全学生同台竞技斩金夺银，为学院争得诸多荣誉。艺术设计系学生作品曾3次进入中国美术馆、3次走出国门展出，6件木雕作品、6件蜡染作品被中国美术馆永久收藏。信息技术系学生参加全球残疾青少年IT挑战赛获一等奖、二等奖、三等奖各1

项。2022年8月，听障学生丰广巨被评为2022年度“齐鲁最美大学生”。此外，学院还为残疾学生的个性化发展搭建了广阔平台，残疾人体育队、残疾人艺术团成为彰显残疾大学生青春风采的亮丽名片。组织残疾学生圆满完成第13届冬残奥会开幕式、闭幕式演出任务，学院获山东省通报表扬。

抓贯通，促融合：为提升残疾学生学历教育层次不懈努力，在残健融合中倡导助残风尚

《中华人民共和国职业教育法》力推职业教育与普通教育的相互融通和不同层次职业教育的有效贯通。相比健全学生，残疾学生接受高等教育的机会弥足珍贵，尽己所能帮助优秀残疾学生再往前走一步，是学院一直努力奋斗的重要目标。

2015年，山东特殊教育职业学院成立，通过残障考生单独招生考试面向全国招收视障、听障、言语障碍、肢体功能障碍等学生。2019年，学院牵头成立山东特殊教育职业教育集团，与山东省各地市特殊教育中心和特殊教育中职学校进一步深化合作，

加强人才培养。

《中华人民共和国职业教育法》指出，普通职业院校等教育机构要为残疾学生提供便利，支持残疾人教育机构与其他职业院校等教育机构联合开展残疾人职业教育。这一政策为学院下一步工作指明了方向。学院部分残疾学生在专业技能方面成绩优异，在国家、省级残疾人职业技能大赛中名列前茅，具有进一步深造潜能。学院将继续加强与本科院校的合作，为残疾学生量身打造专升本贯通式职业教育培养模式。2021年，艺术设计系听障毕业生程雨露成功考入长春大学美术学院攻读全日制硕士学位研究生。2022年6月，学院特殊教育专业“3+2”专升本贯通班39名学生全部通过转段考试和山东省专升本考试，顺利升本。

谋合作，促共赢：探索校企“双元”育人模式，提升新时代残疾人职业教育现代化水平

《中华人民共和国职业教育法》高度重视企业在职业教育中的主体性，指出要促进产教融合，推行校企“双

元”育人模式和中国特色学徒制，要求在专业设置、人才培养方案制定、教学标准和教学内容设置等方面向市场需求靠拢。产教融合是提升新时代残疾人职业教育现代化水平的必由之路。为保障人才培养质量，学院坚持工学结合、知行合一，积极推进产教融合、校企合作，与行业用人单位共建实训基地76个，切实提高了教学灵活性、适应性、针对性和实用性，让残疾学生在有限的学习期限内，集中精力熟练掌握就业需要的实用专业技能。2019年，学院艺术设计系与山东德恒文化艺术品有限公司联合开展现代学徒制试点工作，合作共建文物修复与保护专业方向教学班，连续三年共录取学生62名，毕业生受用人单位好评。2021年，以文物修复与保护专业校企合作为基础的《校企“双主体”协同育人培养模式探索与实践》案例，入选国家教育部产教融合校企合作典型案例。

学院与相关企业共同组建的校企“双元”育人共同体，在实现资源共享、优势互补、互利共赢的同时，服务地方社会经济文化发展，也为残疾人事业发展贡献了力量。

回望来时路，放眼新征程，促进残疾人职业教育高质量发展是时代赋予的使命。山东特殊教育职业学院紧跟职业教育改革发展大势，坚持与时俱进、开拓创新，勇毅前行、奋力拼搏，向着高质量发展目标砥砺前行，为残疾学生插上梦想的羽翼，让学子们凭借职业技能共建共享美好生活，活出精彩人生。

（李心沁）



2022年，55名听障学生参加第13届冬残奥会开幕式、闭幕式演出。