

媒链动

70%的教师会制定暑期计划,但近30%的教师无法完成既定计划——

教师暑期“充电”如何更高效

本报记者 郭馨泽

暑期,对学生而言是自我调整的好时机,对教师来说也不例外。

忙碌了一个学期,课堂教学告一段落,教师该如何安排自己的假期生活?

近日,中国教育报微信公众号开展线上调查,共有2025名教师参与。调查显示,70%的教师会制定暑期计划,“放松心情,调整作息”“阅读,给自己充电”“来一场放松的旅行”“备课,规划下学期工作”……教师们纷纷将这些列入计划。同时也有相当比例的教师所任教的学校对暑期进行了安排,内容包括教学技能专业培训、行政值班、集体教研交流活动、家访、备课等。

事实上,关于教师假期如何安排的讨论颇受关注。21世纪教育研究院院长熊丙奇认为,教师放假与教育规律有着密切的关系。“持续上课会增加教师的倦怠感,而适度的休整能让教师更好地投入教育教学工作。同时,教师也需要不断充电来提升自己,更好地服务教育教学工作。”他还特别提醒,“过多地挤占教师的假期,实际上不利于教师减负,也不利于提升教师的教育教学积极性、职业荣誉感。”

中国教育科学研究院研究员储朝晖同样认为,如果假期的培训过多,挤占了教师的时间,不仅不能起到很好的提升效果,还会造成经费等资源的浪费。

针对教师放假是不是一放了之的问题,在关于“理想的假期状态”一项调查中,除了休息调整外,38%的教师希望自己安排如阅读等内容的学习,27%的教师希望参加相对宽松、可自主选择的学习。在深圳某小学任

教的谢老师就“晒”出了她的暑期计划,主要包括休息,陪伴家人;备下学期的课,写好备课本、准备好课件;看班主任管理、教育心理学、语文教学的书籍学习;参加社区防疫志愿服务活动等内容。

不少教师在回望假期的时候仍会有这样的感触:虽然一直在忙碌,但安排的计划却没有几项真正完成的。调查显示,通常情况下,70%的教师表示能完成自己制定的暑期计划,但仍有30%的教师无法完成计划。其中,“假期生活节奏放缓,工作效率降低”“学校规定动作较多,自由支配的时间较少”是教师认为自己无法完成既定计划的主要原因。

“要充分考量计划的科学性、合理性。”储朝晖说,“教师需要根据自身的工作能力、工作状态以及学生的具体情况综合制定计划,也应该在假期尽可能地拓展自己,做一些与具体教学无直接关联的事情,拓宽视野。”

学校在教师的假期规划中也扮演着重要角色。调查显示,近三成的教师希望学校提供游学等交流机会,近四成的教师希望学校提供个性化、可选择的教学教研培训。

河南省今年启动了高考综合改革,改革加速了教师对于提升教学能力的需求。这个暑期,该省辉县市第一高级中学就结合高考综合改革在课程体系、育人体系方面的变化,为教师安排了为期3天的教育专家讲座,包括新课标、新学业水平测试、学生核心素养等内容。“学校在暑假适时安排培训学习,很大程度上契合了教师在教育教学方面能力提升的心理渴望和现实需求。教师参加学习的积极

暑期,教师希望学校提供哪些安排?

提供个性化、可选择的教学教研培训
提供游学等交流机会
提供集中交流学习培训
指导教师制定暑期计划
其他



扫码了解
相关调查



数据来源:中国教育报微信公众号

性普遍较高。”该校副校长邰安说,“在培训形式上,采取集中与分散学习、线上线下学习相结合的方式,比较灵活、宽松。除集中学习3天外,教师可以居家学习,线上互动讨论,分享优秀教案、课例。”

在储朝晖看来,“上限管理与总量控制”是平衡学校规划与教师自主两方面的一个解决办法。“比如,暑假一般是40—50天,学校安排相关培训不超过一周或10天。”储朝晖说,“这样既能在一定程度上为教师提供专业的培训,又让教师拥有更多自主选择的权利。”

熊丙奇认为,学校也可以通过加强对教师平时教育教学方面的专业评价,更多地关注教师教育能力、教育贡献。

“以评价促进教师提升完善自身能力的积极性,而不是代替教师去做假期规划。”

“我们需要理解假期的基本内涵,让假期真正属于教师,让假期真正回归教师。”储朝晖说。

网友留言

保持正念:今年暑假的任务有点儿多啊!培训、托管;家长群安全提醒、了解学生去向作出省报备;制作微课、下学期作业设计、备课;写论文、阅读、写读书心得……

孙明:暑假要学强国、心理学、写作、锻炼、理疗。

淡定:这个暑假要阅读、听云平台优质课、听讲座。

长卷绘“礼”

日前,浙江省湖州市长兴县煤山镇中心幼儿园举办乡村复兴少年宫“长卷绘十礼”活动,志愿者和孩子们围绕“浙风十礼”主题,结合身边的日常生活,在长卷上进行绘画创作。活动旨在让孩子们成为文明的代言人,将“浙风十礼,从我做起”的意识根植心中。

吴拯 摄



嘉兴教育局里有一座读书岛

本报讯(记者 蒋亦丰 通讯员 周雯静)“老陈,最近想重温一下历史,这次我借一本《向北方》。”浙江省嘉兴市教育局基教处干部陈春艳边说边在借阅手册上登记,这已经是她今年在“读书岛”借的第11本书了。

这座“读书岛”位于嘉兴市教育局办公大楼的一楼,原来一直处于闲置状态。“偌大空间怪可惜的,为何不营造些书香氛围,好让来往的人有个歇脚看书的地方呢?”教育局党委书记、局长武耀云出了一个点子。

于是,教育局大楼里的一场“文化装修”开始了。一个20多米长的原木色转角书架从一楼延伸至二楼,放置的书籍超过1000本,涵盖政治理论、党史学习、教育理论、家庭教育、心理健康等多种类别,同时也收入了许多具有“嘉兴味”和“教育味”的本地文化书籍。书架前摆设了干净整洁的沙发、清新雅致的绿植,还能提供一杯清香扑鼻的咖啡。

很多前来教育局办事的校长、教师、家长被“读书岛”吸引,有些人甚至会特意多坐上一段时间。有细心的校长发现,自己学校的老建筑居然上了墙。原来,“读书岛”专门开设了嘉兴校园“老建筑”画展,一幅幅素描画挂在墙上,诉说着教育和学校的历史变迁。

据了解,嘉兴市教育局已和市图书馆合作,根据读者需求定期更换书目。

(上接第一版)

“让科技风吹遍校园,学生们浸润在科技的世界中,借助已有知识,深研未知领域,便能收获学以致用的乐趣!”育英学校党委书记、校长于会祥这样说。

培养学生多问“为什么”的心

“老师,这是什么植物的果实?”“老师,这虫子叫什么名字?”每天中午,小学生们都会在校园各处寻宝,遇到新奇好玩的就会找老师询问。但如果没有得到答案,这个问题便抛诸脑后了。

科学教师李豆豆不禁思考:如果只是为了知道答案,那会错失多少探索的乐趣啊。

于是,风靡全校小学生的“问号盲球”诞生了。一个个小球挂在教学球里,球中装着各种问题,比如“如何分辨甲虫种类”“收集10种岩石并制作标本”等。“每一个问题都需要孩子们费一番努力才能找到答案。”李豆豆再把学生们的探究成果张贴出来,供大家学习参考。“一段时间后,要现成答案的学生少了,想要亲自探索的多了。”

科学教育开展愈发深入,教师们更加意识到,科学思维能力、科学探究和实践能力、科学态度是学生科学素养的关键。

2018年,育英学校提出搭建“思与索”课程体系。“其目的是培养学生发现问题、提出问题、解决问题的能力。”该课程负责教师野雪莲告诉记者,“思与索”课程体系包括思索课程、探索课程、追索课程,3个

课程逐渐递进,分别指向为学生提供科学研究的基础知识和基本方法技能;引导学生发现问题并开展自主探究;根据学生个人志趣和生活实际,运用所学知识和技能解决问题。

“追索课程”上,当教师提出可以通过拆解了解设备原理后,想当工程师的初二学生于果很激动,回到家立刻拆起了旧笔记本电脑。“想要当好工程师,先要学会拧螺丝钉。”于果说。

为了让科技创新与科学普及两翼齐飞,育英学校还开展了一系列“没有门槛”的科普活动:校友广场不定期开设“科技小讲堂”,玩干冰、吹泡泡无所不包;每周一教室都会播放“科普达人”视频,学生当主讲人带来科学知识……

“我对学生提了要求,不能只介绍知识点,更要介绍知识点背后的价值,在生活中是如何应用的。”蒋晓欣说,“只要有‘多问一个为什么’的心,人人都能进入科学探索的世界。”

给爱捣鼓的学生能“折腾”的舞台

刘开太昆虫实验室、孙洲涵蜈蚣实验室、刘静嘉化学实验室……育英学校以学生名字命名了多个实验室,都是在某一方面有突出禀赋、特别兴趣的学生专门建造的。

“老师把学生的潜能激发唤醒后,他的自我发展能力是不可估量的。”于会祥常对教师们说。李豆豆和许多师生见证了“不可估量”是什么样。孙洲涵是个蜈蚣

迷,他将研究的各类蜈蚣手绘几十张插画送给教师,教师开设专栏,将它们全部张贴在教室外墙。于会祥听说后,特地过来观赏,并向孙洲涵发出邀请,希望他能在全校教职工讲讲蜈蚣。

学校还为孙洲涵购买了多条中国大颚放于室内池塘。他在这里开办社团科普蜈蚣,研究水温对蜈蚣生长的影响等。心中科学的种子就这样发芽结果——他的研究成果在青少年科技创新大赛等比赛中取得优异成绩。

学生爱捣鼓,学校便给他们能“折腾”的舞台。用于会祥的话说,就是“要处理好学生全面发展与志趣发展的关系”。有学生想探究不同土壤的酸碱度,教师为他们打开实验室大门;有学生想观察不同植物的表皮细胞,教师将便携式显微镜借给他们使用……

科学舞台还可以更大,每名生都可以上。中午,科技园区里准时出现科普志愿者。园区里每一件展品,他们都如数家珍。

“这是摄声管,长度不同的管子与周围声波产生共振,共振声音各不相同……”“哥哥,在真空中声音还会像这样传播吗?”小学生好奇地问。

这是一道“超纲题”。志愿者卢彦舟马上记下,回家查资料,第二天特地找到学弟告诉他答案,后来的讲解中便加入了这个新知识。

“拥有不同志趣的学生在这些舞台上分享自己的学习成果,同时也引领更多学生加入科学探索的世界。慢慢地,这些舞台就成了学生成长的试验田。”李豆豆说。

做活“云”文章 乡村展新颜

(上接第一版)

高科技点燃“红色云”

当虚拟VR遇见革命旧址,会碰撞出怎样的火花?“一图全面感知”乡村景点,会带来怎样的先导体验?

在大别山腹地的安庆岳西鹞落坪红二十八军红色教育基地,由安徽师大计信学院赴安庆岳西鹞落坪VR科技创新“项目e站”团队打造的红色革命旧址和村史馆的VR模型上线了。

为了对展馆内展示的革命时期物品进行精确还原,团队13人开展了为期11天的数据测量工作,为建模提供数据支撑。在队员们不懈努力下,红色记忆的一砖一瓦被勾勒出来,一个VR革命旧址博物馆已经显现。游客戴上虚拟眼镜,借助声、光、电等现代科技手段,就能形象地看到红二十八军的战斗历程……

而在金寨县,由学校旅游管理、城乡规划等专业硕博学生组成的文旅融合助力乡村振兴调研实践团队,进

行了大别山线性旅游目的地文化旅游创意策划、桂花村乡村旅游解说系统设计、张家店镇营销平台研发等实践。队员们结合GIS技术初步搭建“九十里山水画廊”乡村规划区景点专题微信小程序,利用无人机飞行技术采集数字高程数据与高分辨率遥感影像,用软件制作了地形地貌专题地图。

团队队长林静介绍:“这张‘图’汇集了空间规划、地理信息、自然环境、人文故事等基础数据,包含地图漫游、景区概况、语音讲解、山水印象、路线导航等功能,以‘一图全面感知’的方式,让大家感受到这片红色沃土的生产、生活、生态变化。”

安徽师范大学党委书记胡朝荣说:“今年夏天,学生们到实践中深刻体悟以人民为中心的发展理念,将小我融入大我,将个人梦融入乡村梦,在深度感知社会的基础上,通过鲜活、深刻、接地气的方式,在乡村振兴一线讲好青年故事。”

燕赵大地“减”出教育新气象

(上接第一版)

关注家长焦虑,标本并重提质增效

义务教育学科类培训机构从5092家减少到4家,校外培训监管5支隊伍高效运行;课后服务实现100%全覆盖,服务内容不断丰富,“三年行动”计划稳步推进;所有义务教育学校出台作业管理办法,所有学校实现每周一天无作业日,作业量明显减少……过去一年,河北交出了“双减”亮眼成绩单。

“要找准家长焦虑痛点,注重标本并重的放矢。”河北省教育厅副厅长孙富强强调,落实“双减”一定要提高教育教学质量实现高效学习,这是做实做深“双减”工作的关键。

提升教师专业水平,加强作业和课堂教学管理,深化评价机制改革,成为河北重要抓手。

率先印发《义务教育学校考试管理规定》,对义务教育学校考试时间、命题、组织、方式、成绩及学生评价等进行全面规范,降低考试压力,推进评价模式改革;推行集团化办学、学区制管理、学校联盟、委托管理、城乡学校结对帮扶等办学模式改革,优质教育资源覆盖范围不断扩大;加强课堂教学管理与改革,启发式、引导式教学成主流,课堂教学质量持续提升……一步接一步,一环扣一环。河北稳扎稳打,科学推进。

省教育科学研究院专门研究制定出台《义务教育阶段12个学科作业设计与实施指导意见》,从学科层面为学校 and 教师提供规定性、科学性指导,有效提升了教师作业设计和实施的专业水平。目前,河北省所有义务教育学校均出台了作业管理办法,建立了作业校内公示制度。全省基本落实“小学一、二年级不布置书面家庭作业,三至六年级每天书面作业完成时间平均不超过60分钟,初中不超过90分钟”要求,各地普遍试行分层、弹性和个性化作业。

石家庄市创新教育教学模式和作业设计,总结推广“快乐作业”“学科融合作业”“小课题作业”“高年级口袋作业”“全科思维导图读作业”等作业形式。保定市高新区小学一、二年级开展“快乐一夏,与你同行”期末游园闯关活动,将学科知识和游戏巧妙融合;沧州市新华区荣官屯学校创设了完整的“宴请宾客”场景,让学生在经历了一场充满生活趣味的期末考试……

目前,河北省课后服务已惠及省内643万名学生,实现了义务教育学校课后服务全覆盖。在此基础上,河北持续打造课后服务省级资源云平台,努力提升课后服务内容质量。同时,引导学校开展“课后辅导+素质拓展+自由活动”课后服务模块化设计,解决学习有困难学生的辅导问题和学生多方面兴趣爱好及个性化发展需求,持续增加课后服务吸引力,促进学生身心健康、全面发展……

面对已经取得的成绩,董兆伟却十分清醒:“‘双减’是一项复杂的系统工程,就如滚石上山,不进则退。答好‘双减’考题永远在路上。我们必须继续真抓实干,不断深化教育改革,切实把这一事关学生成长和家庭幸福、事关国家发展和民族未来的试卷答好。”

给学生全天候的严管厚爱

——记宁夏师范学院音乐舞蹈学院院长王得盛

本报记者 张贺

“老师,我通过了面试,被分配到红寺堡区罗山中学校任教!”近日,宁夏师范学院2022届音乐舞蹈学院公费师范生马琦高兴地跑进院长办公室,向王得盛汇报近况。

王得盛打开钢琴琴盖说:“虽然工作分配好了,但是我还得抽查一下你近期的学习情况,先弹一下各大小调的音阶、琶音及I—IV—V7—I的和弦连接,然后弹一首声伴奏和自弹自唱,是否能达到高中音乐教学的要求。”

马琦从F大调开始,一气呵成,按要求完成了弹奏。王得盛面带微笑并指出了不足:音阶琶音要注意连贯性,声伴奏进步很大,情绪的把握和织体的运用都比较好,以后要每天练琴,不要放过任何空闲时间。

对老师的“碎碎念”,马琦习以为常。大学4年,王得盛的“全天候”严管厚爱让学生们获得了更多的知识与技能;走出校门,学生们能从容、自信地走向工作岗位。

宁夏师范学院地处“西海固”地区,该校音乐舞蹈学院院长王得盛对学生文明习惯的养成和专业能力的提升要求很严格。在音乐专业学生的生活中,早起练琴、周末练琴、“三笔字”的严格规范,已成为一种日常。

在王得盛看来,以校为家,督促学生抓学习、夯基础、练琴唱歌,也是他生活的重要内容。

2001年,宁夏师范学院音乐舞蹈系成立,一件事让2002级学生丁生勇记忆犹新。当时已有学生用手机了,为了不干扰课堂秩序,王得盛给学生立下规矩:上课期间所有人的手机都要关机或静音。一次课上,王得盛的手机响了,他关掉电话,当着所有人的面折断了你的手机。

“那时的手机价格不菲,王老师言行一致让我们很受触动。”已成为新疆生产建设兵团第三师四十九团学校副校长的丁生勇回忆大学时光时说,“早上7点多,王老师就到男生宿舍把我们‘拎’起来练琴,周末也不例外。而且,他要求我们做到的自己一定做到。那时候,学习条件虽然有限,但大学生生活充实、快乐。”丁生勇从教后也以王得盛为榜样,当好学生的引路人。

在王得盛的影响下,音乐舞蹈学院多年来抓好教风学风不松劲儿,全院教师努力提升教学水平和科研能力,争先举办个人音乐会、教师教学汇报音乐会,并积极申报科研项目等,以自己的言行感染学生。师生坚守主责主业,学生利用周末和节假日“抢”琴房加班加点练习成为常态,比学赶超的劲头十足。

经过20余年的不懈努力,宁夏师范学院音乐舞蹈学院已成为宁夏及周边地区有影响的基础音乐、舞蹈教师资培养基地,有学科教学(音乐)和艺术硕士两个学位点,师资队伍中有近20名博士,教学条件领先同类院校,为宁夏及周边地区中小学、文艺团体、文化教育机构、广播电视宣传等领域培养了1600余名专业人才。