

守正创新 将艺术形式融入思政课程

鲁迅美术学院

鲁迅美术学院思政部针对艺术院校学生思维活跃、个性鲜明、创造力强等特色优势，探索将艺术形式融入思政课程教学环节，推进思政+艺术教学模式，从各种形式的艺术资源中挖掘思想政治教育元素，着力寻求思政课程与艺术形式合理契合的要素，引导大学生构筑精神世界、培养价值认同、加深对思想政治教育内容和意义的理解，打造艺术院校思政教育新体系，为培养理想高远、信念坚定、专业扎实的优秀传统文化人才砥砺前行。学院课题《思政课程+艺术形式在高等美术院校的实践教学》获批2019年辽宁省科学研究经费项目（WQ201906）。

不断丰富教学形式，探寻思政课程与艺术形式的契合点

思政课程是重要的思政显性教育抓手，学院思政部将落实立德树人、培养德艺双馨的新时代优秀艺术人才作为教学改革出发点和落脚点，始终坚守思想政治理论课的教学规律和根本要求，立足思政课程坚定的政治导向性、鲜明的价值引领性和系统的学科理论性特点，积极探索以艺术形式展现思政内容新模式，找准思政课程与专业教学的契合点。如在课堂教学中引入校本艺术资源，王盛烈的

《八女投江》、宋惠民的《圣山》、韦尔申的《吉祥蒙古》、李象群的《红星照耀中国》等，引领学生深入感受艺术家与时代同行，用艺术表现中华民族奋斗不息的精神风貌、记录中国社会沧桑巨变的使命情怀和时代精神。学院思政部充分挖掘、广泛开展具有思政价值的艺术实践活动，让学生在提升艺术素养的同时获取思政熏陶，通过校史宣传片《我们从延安走来》《鲁迅美术学院建院八十周年文献作品集》等资料宣传与普及学院的红色艺术和红色基因，既丰富了思政课程的内容和层次，增强了思政教育的实效性，又引导学生追寻革命历史记忆、坚守鲁艺精神，让鲁艺血脉薪火相传。

积极引导与学生参与，推动艺术形式融入思政课程教学改革

对艺术专业大学生来说，大学阶段是基本艺术素养形成和创作能力提升的重要阶段，更是个人价值观养成和人生成长的关键期，高校思想政治教育的作用不言而喻。鲁迅美术学院思政部不断尝试将红色艺术资源贯穿思政教育，提高实践教学的实效性和参与度。其中马克思主义基本原理和思想道德与法治课程的实践教学环节以画说马克思主义基本原理 我的中国梦 继承和发扬鲁艺精神 青春中国 等为主题，要求学生运用思想政治理论课教学内容阐释时事热点，探讨个人、社会和国家，并且运用绘画、微电影、雕塑等多种艺术创作的形式表达，引导学生在当今价值多样、意识形态多元的社会生活中，守好自己的精神家园，在艺术创造中追求精神高度、文化涵养与艺术价值，受到了学生的普遍欢迎。在此基础上，学院打

造了有画对你说特色课程，教师解读红色经典艺术作品，引领学生探索作品背后的故事，力求以其思想引导学生、美感陶冶学生、情怀感染学生、正气引领学生，使思政课程既有理论和事实的说服力，又有情感和艺术的感染力，增强了课程的思想性、亲和力及学生的认同感和获得感。学生创作的《白山黑水间的红色记忆 中国共产党领导的东北人民抗日斗争》在辽宁省高校大学生讲思政课公开课展示活动中荣获一等奖，凸显了学院思政教育内化于心、外化于行的实际成效。

激发教师育人热情，构建综合教学改革体系

在艺术形式融入思政课程改革创新中，鲁迅美术学院思政部积极探索教育规律，创新教学方式方法，开展了一系列艺术研学活动，组织教师参观美术馆、博物馆、教学单位艺术实验室等，邀请艺术家和专业教师就美育、艺术观等方面开展专题讲座，提

齐心汇聚工作合力，打造高质量人才队伍

鲁迅美术学院努力聚合思政课程建设工作合力，着力构建党委统一领导、思政部组织实施、各院系支持配合、师生积极参与的思政课程建设工作格局，各级领导带头走上讲台讲思政课、带头听思政课、带头推动思政课程建设、带头联系思政课程教师；积极创新人才引进培育机制，三年来引进杰出人才1人、青年教师4人，遴选校内胜任思政课程教学的党政管理干部、辅导员等转岗为专职思政课程教师4人；建立思政课程教师单独评审机制，并将思政课程教师在主流媒体上发表的论文文章纳入学术成果范畴，提高思政课程教师教学与科研积极性；组织制定并实施《思想政治理论课教师素养提升计划》《鲁迅美术学院思政部校区交流学习计划》，引导思政课程教师加强理论学习，筑牢信仰之基，把稳思想之舵；鼓励教师参加各种比赛、培训、交流和考察，近三年获首届全国高校思想政治理论课教学展示活动二等奖、辽宁省高校思政课程教师教学大赛一等奖等各级各类奖项40余项。

鲁迅美术学院积极推动艺术形式融入思政课程，不断丰富教学模式，在实践创新、改革思路、人才队伍建设等方面精准发力，采取多项有效措施，充分发挥思政课程落实立德树人根本任务的关键课程作用，探索出了一条全新的思政课程发展之路。（郭瑶月）

临沂科技职业学院

聚焦“五个结合” 培养乡村振兴人才

沂蒙老区临沂作为山东省的农业大市，是全省乡村振兴战略实施的主阵地。建校三年来，临沂科技职业学院按照临沂市打造长三角农产品供应基地、休闲旅游后花园和产业转移大后方的战略部署，积极探索服务乡村振兴齐鲁样板的沂蒙路径。

国家优质校+全省示范校，“双轮驱动”践行社会担当

职业教育作为培养大国工匠的蓄水池，同样也是培养农业农村技术技能人才摇篮。2021年5月，学院获评全国乡村振兴人才培养优质校。2021年8月，现代农业技术专业群获批山东省高等职业教育高水平专业群立项建设。2021年12月，学院作为全省仅有的两所高职院校代表，在省职业教育为民办实事新闻通气会上作了典型发言，近30家国家、省级新闻媒体对学院坚持特色办学、赋能乡村人才振兴的做法进行了报道。2022年6月，学院又成功入选山东省乡村振兴示范性职业院校。通过两年多的努力，学院依托

全国优质校、省示范校两大平台，走出了一条背靠优势农业、服务乡村振兴、特色开放办学、错位跨越发展的新路子。

办学跟着需求走+专业围着产业转，人才培养突出两个精准对接

一方面，对接发展需求，找准办学方向。学院以服务沂蒙革命老区脱贫攻坚和乡村振兴为己任，确立了做特新农科、做强新工科、做优新商科、做大新文科的办学思路。另一方面，对接产业链，增强职业教育适应性。学院把专业建设作为学校的品牌和灵魂，坚持围绕产业办、围绕专业干、围绕就业转，科学论证专业设置，紧密结合乡村五大振兴目标规划设置了3+5专业群体系：重点打

造现代农业、动物科技、生态环保3个核心专业群；着力推动建设智能农业装备、数字农业、农村经济管理、智慧商贸物流、人文艺术5个涉农产业链专业群，实现专业布局围绕新农业科集中、课程体系围绕现代农业农业靠拢。目前，学院专业设置已由2020年的12个发展到36个。其中，现代农业技术、环境工程技术、安全技术与管理等专业在全市具有代表性，包装工程技术、安全技术与管理专业，现代农业技术专业群获批2021年山东省高等职业教育高水平专业群立项建设。通过优化专业布局、加强专业群建设，学院适应农业农村现代化需求的人才培养模式逐步成熟，服务乡村振兴的专业矩阵逐步建立。2020年学院首年招生完成2139人，其中涉农专业招生1076人，占招生人数的50%，居省内首位；2021年学院共录取4298人，增长98.9%，其中涉农专业招生1590人，占比37%。录取人数连续两年居全省同期新建的6所高职院校之首，生源已由省内各地市扩展到周边五省。2022年可在校生三年过万的目标。十四五末在校生成将稳定在1.5万人左右，预计可向社会输送1万名乡村振兴一线人才，年培训技术技能人才3万人次。

育训结合+“云上线下”，构建乡村振兴社会培训矩阵

学院成立乡村振兴学院，聘请时代楷模、全国优秀共产党员为乡村振兴学院代言人，联合市农业农村部门、市农科院组建130余人的专家服务团，组成现代农业、智能农业装备、数字农业、农村经济管理、乡村规划建设、乡村文化建设和9支专业团队，深入开展百名专家入百村实地服务，走进基层乡村、农业示范园区、田园综合体等生产一线和田间地头开展技术服务5000余人次。近两年累计承办临沂市乡村振兴头雁领航工程培育、山东省高素质农民培训、山东省乡村振兴专业技术人才培训、甘肃省乡村产业化专题培训等项目39个，培训人员1.5万人次。学院积极创新教学模式，面向区域产业发展需求，构建云上线下的农业推广网络，利用科技在线、微信公众账号、乡广频道、临沂日报报业集团等平台，通过抖音、快手直播和短视频推送方式，将现代农业技术传播给更多有理想有抱负的职业新农人，

充分发挥互联网+农业在乡村振兴人才培养中的作用。

政校联动+产教融合，多方位合作构建人才培养共同体

深度融合，打造政校企乡村振兴人才培养共同体。强化政校协同，先后与临沂市农业农村、退役军人事务、人社等部门及河东区、蒙阴县等12个县区签订了乡村振兴战略合作协议。推动产学研融合，与南京农业机械研究所、浙江大学山东（临沂）现代农业研究院、山东省农业机械科学研究所签订科教融合合作协议，共同推进农业技术推广、科研项目合作、社会培训等。注重校校合作，先后与西北农林科技大学、江苏农林职业技术学院、江苏农牧科技职业学院、上海农林职业技术学院等高校开展合作，在产教融合、数字教学资源开发、教学基地共建等方面达成合作意向17个。深化产教融合，积极加入中国现代农业职业教育集团、全国职业教育产教融合联盟、全国商贸职业教育集团、山东省高职高专院校思政理论课建设联盟、鲁南职业教育联盟等；与华为、京东、东软集团、恒

规模扩张+内涵发展，打造乡村振兴人才培养齐鲁样板

当前，临沂科技职业学院正处于由新到强跨越发展的关键时期，根据学院十四五发展规划，认真履行职业教育加强乡村振兴人才培养的法定职责，以全国乡村振兴人才培养优质校、山东省乡村振兴示范校建设为抓手，坚持内涵发展与规模扩大并重，高举科技赋能的旗帜，做靓乡村振兴的牌子，厚植技术服务的底子，借势发力，弯道超车，争取到十四五末高质量完成全国乡村振兴人才培养优质校建设，打造乡村振兴实体化运行的示范性职教集团，推动现代农业技术专业群建设达到国家双高水平，动物科技、生态环保专业群建成省级高水平专业群，学院办学水平、服务能力显著提升，每年向社会输送乡村振兴人才1万人、培训乡村振兴综合人才3万人，成为山东省乡村振兴师资培训基地、全国新型农民培育优质校、乡村振兴职业教育信息化示范校、沂蒙农耕文化传承创新的主阵地，在打造乡村振兴齐鲁样板过程中开创人才培养的沂蒙路径。（郭效武 张元华 林强 郭川）

郑州艺术幼儿师范学校

守望“雅”文化 奋楫笃行赋新篇

弦歌不辍，芳华灼灼。郑州艺术幼儿师范学校始创于1965年，后经多次调整融合，于1985年获批开设幼教、音乐、美术三个专业。经过30多年的发展，逐渐形成了以艺术教育为引领，学前教育专业为主体，艺术表演类专业（音乐表演、舞蹈表演、戏剧表演、播音主持）和艺术设计类专业（艺术设计、制作、绘画、工艺美术、皮革制品设计与制作）为两翼，民间传统工艺专业、运动训练专业（陈式太极拳方向）和电子商务专业为补充的专业结构与动态调整机制，实现艺术引领学生走向美丽、引领教师走向幸福、引领学校走向和谐，发展为以学前教育类和艺术类专业为特色的国家重点中等专业学校、河南省中等职业教育品牌特色学校、郑州市普通高中多样化发展项目普职融通类示范学校。

艺术的本质在于求真、求美、向善、向上。为营造良好的校园文化氛围，将文化建设与人才培养有机融合，近年来，郑州艺术幼儿师范学校从专业特点和育人实际出发，在雅字上砥砺深耕，将建静雅校园、做儒雅教师、育优雅学生、治校理念与艺术教育有机融合，不断丰

索校训 博雅鼎新、尽善尽美的真谛，奋楫笃行，履践致远。

精研“雅”文化 以雅为正

长期以来，郑州艺术幼儿师范学校一直围绕建设适应发展需求、中高职衔接、产教深度融合、职普融通的河南省职业教育特色学校谋篇布局、着力发展。随着促进职业教育发展各项政策落地，学校成为在全省和中部地区职业教育影响大、凸显艺术教育特色和学前教育引领的幼儿师范学校，培养具有较高艺术素养、心性自由、守德向善、志趣高远的社会主义建设者和接班人。

学校为师生建立精神家园，创造良好的校园文化环境，让师生在工作、学习中充分享受生活，得到心灵慰藉。建静雅校园、做儒雅教师、育优雅学生是目标和过程的一致、理念和行动的协调、特色和风格的统一。

精进“雅”文化 科研兴校

学校围绕雅文化的核心理念，在章程建设、学校制度体系建设、学校三年发展规划制定、办学绩效评估、学校特色发展5个方面进行了多年实践探索，初步形成了章

程制度规划评价特色的现代学校制度体系。章程的建设是核心，五个环节层层递进，相辅相成，全面提升了学校的管理水平。学校积极探索建设现代学校制度的基本路径，从章程出发，制度建设紧密衔接，在制定规划、实施规划、评价规划的过程中，逐渐接近办学愿景，促进学校特色发展。

学校精进完善《教师队伍五年培养规划》《学校名优教师队伍管理办法》《骨干教师培养计划》《骨干教师培养计划》等一系列促进教师专业成长和发展提升的制度或方案。秉承科研兴校的办学理念，以教师阅读与课题研究为两翼，以职业实践为主线，以项目教学为主体，以校本教材研发为突破口，努力营造教研氛围，搭建教研平台，探索教研促发展的途径，着力打造教育科研品牌。健全的教研组织机构，保障了教科研有效开展。科学合理实行教学配套设施，使教研队伍阵容强大，课题研究基础深厚，教师参与面广，教科研成果累累。

守望“雅”文化 神韵合一

在校园文化环境建设中，学校按

照品位、内涵、精细的要求精心设计、实施，凸显人文理念和育人特色，真正让雅文化氛围浸润校园，发挥环境育人作用。

文化外化，彰显学校魅力。学校将立德树人镌刻在正门口，渲染静雅、儒雅、优雅的文化主旨；用浮雕形式将音乐、美术等艺术元素呈现在实训楼外墙上；校园内过厅、长廊、楼道的每一面墙壁都散发出教育气息，蕴含着丰富的文化内涵，让学生学艺、练技、知礼、厚德，受到美的教育；多功能厅、文化墙、宣传栏、展示窗等文化育人园地，凝聚了静雅、儒雅、优雅的创作思想和智慧。

建设校史馆，通过展示老照片、校友录、荣誉证书、奖牌等，展现文化底蕴与办学渊源，使学生真切地感受到学校丰厚的雅文化教育传统。

大门口、各教学区域的显著位置布置了各种形式的社会主义核心价值观、一训三风等标识，精神文明创建专栏包括文明教师、师德先进个人、文明家庭等板块。教学区设有优秀班主任展示区和名师荣誉墙，突出各专业特点，通过声乐演唱、器乐演奏、舞蹈表演、美术作品和代表性

非遗项目传承展，体现学校以文化人、以美育人、具有浓厚艺术气息的雅文化氛围。

艺术在于传承，郑州艺术幼儿师范学校通过一系列大型汇报展演，博观约取，厚积薄发：2018年12月，在河南艺术中心大剧院举办了翰彩重光再铸辉煌 郑州艺术幼儿师范学校庆祝改革开放40周年教学成果展演；2019年5月，在郑东新区如意湖文化广场举办了贺伟大祖国七十华诞 展艺术幼师时代风采 文艺展演；2020年12月19日，举办了砥砺从教初心 探寻育人真谛 郑州艺术幼儿师范学校教育艺术节暨庆祝建校55周年教学成果系列展演；2021年6月17日，学校与河南电视台、河南歌舞演艺集团、河南大学及郑州市艺术创作研究院合作，在郑州大剧院举办了百年风华正青春 郑州艺术幼儿师范学校庆祝中国共产党成立100周年主题创作展演。

传播“雅”文化 传道育人

学校倡导做儒雅教师、育优雅学生。儒雅首先体现为教师精深学识，促进教师成长与发展。近三年来，学校新增中原教学名师1人、省

职业教育教学名师3人，市级杰出教师1人、终身名师1人、名教师3人、学术技术带头人3人；新增专业技能名师工作室2个、市级专业技能工作室3个、双师型教师50人。其次是教师精纯的艺术造诣，促进艺术类教材的开发。正式出版音乐类教材如《声乐基础教程》《戏曲入门教程》《音乐鉴赏》，美术类教材如《速写》《美术鉴赏》《美工制作教程》。

学校不断完善各专业人才培养方案，健全学分制教学管理制度。推动3+2竞赛机制建设，切实推进专业技能竞赛、素质能力竞赛、优秀传统文化竞赛和文明风采竞赛、晨光体育竞赛协调进行，形成以班级为线、年级为线、专业为面的点、线、面相结合的校内专业竞赛格局，与市赛、省赛、国赛相协调、相适应，形成了校内有机、层层有选拔、专业全覆盖、师生全参与的竞赛格局，以赛促教、促学、促训，实现教赛融合 教学做一体化，围绕学生专业技能训练，在钟灵毓秀的校园文化氛围中实现了育优雅学生的润养目标。

郑州艺术幼儿师范学校以文化建设引领学校管理工作，带动育人水平显著跃升，教育教学取得显著成果。学校用雅文化浸润学生的成长发展，让雅文化之正滋养艺术之香，以雅文化为学校内在的生命力和可持续发展的动力，让学生在真正成为承载雅文化的方舟和雅文化的守望者、开拓者、奋进者。（宋志强 赵泳江 何冰艳）