

书里书外

追随陶行知 践行真教育

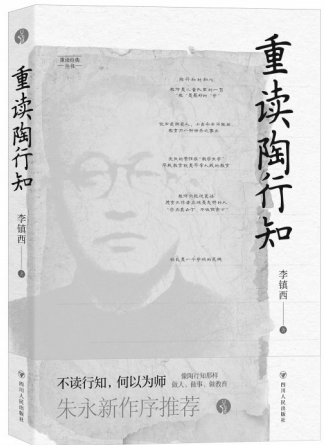
朱永新

我一直认为,李镇西是陶行知的真正传人。镇西与陶行知是跨越时空的同志,是心灵相通的知己。有一位一线老师曾经在文章中写道:读了陶行知你就会发现,李镇西与陶行知在思想上、理念上、方法上乃至文章风格上都有惊人的相似。读懂了陶行知,你就可以理解李镇西;而读懂了李镇西,你就可以走进陶行知。此言确也。

我看过镇西的书房,书橱里陈列了各种版本的陶行知先生的著作。他告诉我,其中许多著作已经读过无数遍了。我想象着他在紧张的教学和管理之余,在灯下读陶行知先生著作的情景,感慨他真诚的追随。他曾告诉我,越读陶行知,就越觉得陶行知没有离去,就在今天的中国,就在我们身边。

我去过镇西的学校,校园有两个重要的景观:一个取名为“苏园”,为了纪念苏霍姆林斯基先生;一个则是“陶园”,为了纪念陶行知先生。镇西当时告诉我,苏霍姆林斯基和陶行知是他的两位精神导师。他说:我并没有自己原创的教育思想,我的教育信念和教育理论都来自包括陶行知和苏霍姆林斯基在内的中外教育家。我的全部努力,都是为了让苏霍姆林斯基思想中国化,让陶行知思想当代化。也许我一生都不能实现这个理想,但我愿意点点滴滴地去尝试和探索。

镇西追随陶行知,践行平民教育。陶行知先生是伟大的人民教育家、著名的平民教育家、社会活动家,其教育思想对中国教育有着深远影响。他最大的心愿是希望全中国人民都有受教育的机会。他扎根在中国的田野上,亲自办学校,用脍炙人



《重读陶行知》
李镇西 著
四川人民出版社

口的理念、诗化的语言,击中人心。他所创办的乡村教育,为乡村振兴铺路,成为改造民心的途径。

而镇西当时任校长的学校成都市武侯实验中学,是一所以当地失地农民和进城务工人员子女为主要生源的学校。所以,镇西在办学的过程中,以陶行知的理论引领学校的发展,践行着平民教育的思想,把自己的学校定位为为最普通的老百姓办好家门口的学校。他和老师们的努力是有价值的,而且取得了一定的成绩。不但学校得到了良好的社会口碑,还得到时任总理温家宝的批示高度肯定:他(李镇西)走的乡村平民教育之路是正确的,他和同事们通过提升教师、关爱孩子和影响家长三件事,让孩子们享受优质教育,富有创意,符合实际,抓住了素质教育的关

键问题。他们所从事的事业是高尚的,我向他们表示敬意。

镇西追随陶行知,践行生活教育。陶行知先生曾提出“六大解放”思想,即解放儿童的头脑、双手、眼睛、嘴、时间、空间,要培养“真善美的活人”,这与当下“双减”政策不谋而合。我们应该让孩子从单纯的课本中解放出来,将孩子推入大自然、大社会,变成立体、开放且生动的活人。

镇西对此也深得陶行知先生的精髓,从他任教之初的“未来班”开始,他就引导学生关注窗外的世界,懂得社会的生活,让学生拥有一颗自由的心灵。他提出“教育生活化,生活教育化”,把语文课搬到了菜市场、岷江边、油菜花地里,还带着学生走向社会,在街头找错别字,进行各种社会调查。须知那是在20世纪80年代,可以说,镇西至少提前了十年实施素质教育,这不是他有什么“先见之明”,而是因为他心中有陶行知。

陶行知先生反对培养只会考试答题的“书呆子”,主张以培养学生素养和能力为中心,而不单单是以知识和考试为中心。陶行知先生的教学逻辑先是做什么,教什么,最后才是学什么。在教育实践中,陶行知先生尤其注重培养学生的创造力,鼓励学生主动探索,扬长避短。在修钟表的故事中,他高度评价孩子的好奇心;在拒绝为儿子开假学历证明的故事中,他强调要老老实实做人,实事求是处理问题;在“四块糖”的故事中,他从错误行为中看到良好的动机,推崇从正面教育孩子,非一味批评指责,体现出他与众不同的教育智慧与教育艺术。

镇西也旗帜鲜明地反对应试教育,他认为要站在社会的高度看教育,站在教育的高度看课堂,要能够看到超出“分数”本身的东西,才能获得好分数。教学的目的不只是知识,更不是分数,而是育人,或者说,课堂教学是育人的重要途径。教学,除了让学生获得知识,掌握能力,还要形成信念、滋养人格。陶行知先生认为,好教师最根本的是要有社会改造家的精神。镇西高度认同这个理念,他继承陶行知先生“教人求真,学做真人”的精神,在自己的班级和课堂,把做人放在首位,同时注重鼓励学生的创新能力和质疑精神,培养学生的批判性思维,为未来中国培养社会主义公民。

作为新教育研究院院长,镇西一直倡导“过一种幸福完整的教育生活”,认为最好的教育是帮助孩子成为更好的自己,是把每个孩子的天性、潜能和特长发挥出来,而不是一味地“补短”,同时,也要允许孩子犯错误,在这个过程中成长,可以允许孩子“野”一点儿、猛一点儿,去做想做的事情,激发孩子的创造力。这些与陶行知先生的教育理念也都是一脉相承的。

在我看来,这本《重读陶行知》不仅仅是镇西的读书笔记,更是他多年来学陶、思陶、践陶的理论研究与实践探索。通过镇西的这本书作为桥梁,我们可以进入陶行知先生的思想宝藏。镇西几十年的读陶经历,就是一位教师从追随杰出教育家到走向教育专家的成长史。

只要坚守初心,追随大师,每一个老师都可以成为陶行知式的教育者。(作者系中国陶行知研究会会长)

那是20年前的一个上午,我在中国教育报大楼的908房间审稿,有一位老者来找我。出于对长辈的尊重,我赶忙站起来让座。老者坚定地说:我喜欢站着说话。

你是张圣华同志吧?
我是。

我是陶研会的方明。

天哪!他就是传说中的中国陶行知研究会的会长方明老先生,听说都90高龄了,似乎不像啊。

我昨天刚刚在会上朗读了你的文章《我们是否抛弃了陶行知》。大家很认可这篇文章,也说出了我的心里话。

老先生站在我的工位前滔滔说起话来。很显然,老先生有些焦虑。让考试主导教育是错误的!他摇摇头说。他谈到一些违背教育规律的教育现象,无视陶行知几十年前的告诫;他谈到现在很多教育工作者竟然不知道陶行知其人,即使知道了,也但闻其名,不识其真;他谈到到各地考察,不少教育界的领导对陶行知没有研究,更谈不上推广宣传陶行知了。

我也给老先生汇报了我们的调查,当时市面上存在的少得可怜的陶行知著作,只有两套《陶行知文集》和内部消化的《陶行知教育文集》。老先生当即问我:圣华同志,你能不能编一本适合中小学教师读的陶行知读本?我支持你!我汇报说,我们中国教育报《读书周刊》正在举办“重读陶行知”活动。老先生击掌喊好。突然他低头看了一下手表:啊!快12点了。我走了。说罢,扭头便走。转眼就说了近两个小时。

我赶忙追出,企图留他吃饭,一阵小跑竟未追到他前面。他一阵风到了电梯口,回头说:任务就交给你了,你年轻,要多为宣传传播陶行知的思想作贡献。

我郑重地点点头。

方老先生那年89周岁了,我对他的步伐之敏捷大感惊讶。后来才知道,他老人家每天早睡早起,5点多就去玉渊潭公园快步走,常年不辍。

方老是陶行知先生的学生,求学期间曾经接受过陶行知的资助。

我深感责任重大,立刻找来《陶行知全集》,重重一大箱子,开始阅读。经过三个月的反复斟酌,终于选定篇目,送方老审核。方老阅后大为肯定:就这么定!我说:我人微言轻,还请您署名指导。老先生欣然同意。

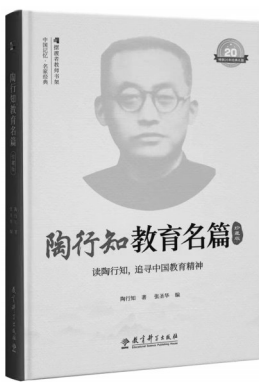
这就是在全国掀起研读陶行知热潮的《陶行知教育名篇》的产生过程。

本书一面世,反复加印,很受广大教育工作者尤其是老师们的热烈欢迎,很多学校人手一册,网上讨论陶行知知文章明显多了。我的那篇文章《我们是否抛弃了陶行知》也因此流传更广,引起老师们的共鸣。做老师,就要研读陶行知。

此后有一天与李希贵老师一起喝茶。我们在清华大学附近的茶馆里讨论陶行知,李老师说,这本《陶行知教育名篇》编得好,如果没有它,陶先生的思想无法传入普通教师。为了流传更广,建议编一本更薄的,篇目少一点儿的,适合老师装在包里,带来带去方便。我非常赞成,反复精选篇目,编成了《陶行知名篇精选(教师版)》,出版后也很受欢迎。

二十年后再版,想起了方明老先生

张圣华



《陶行知教育名篇》
陶行知 著 张圣华 编
教育科学出版社

这样,前后两个版本,带动了全国的陶行知热,一些出版社也跟进出版了一批陶行知读本,共同推进了陶行知教育思想的宣传和传播。

现在,研读陶行知的热潮方兴未艾,陶行知的“捧着一颗心来,不带半根草去”的精神已在神州教师群体中扎根生长。尽管《陶行知教育名篇》一直热销,但相对于千万级的教师群体,本书的销售量还是显得弱势,为了有更多的人深入研读陶行知,我们又推出这本珍藏版,使之成为广大教师的随身必备,以期陶行知教育思想真正落地到教育实践当中。

陶行知的教育思想非常契合现在的教育改革。他怀着对祖国的无限热爱,苦心培育中国现代教育精神,对教育规律孜孜以求,弯下身来亲近大地、改造现实,为中国留下了光芒万丈的教育财富。在中国做一位教育工作者,不读陶行知,确实是有问题的。

陶行知的思想广布于神州,方老先生地下有知,当含笑九泉。(本文为《陶行知教育名篇》序言,作者系中国教育报常务副总编辑)

教师荐书

语文教学需要高瞻远瞩

殷秀德

站在未来教语文,看到这本书的书名时,我就有了共鸣感。的确,语文教学需要站得高一点儿,看得远一点儿。

语文教学的改革一直在进行,如果没有高瞻远瞩的视角,仅依靠日常教学经验的累积、碎片化的思考,很难真正达成新课标对语文教学提出的要求。真正的教学改革,要从教师的理念更新开始,从教师的自觉实践开始。这本《站在未来教语文》(华东师范大学出版社)被作者孙宗良老师称为一段痛苦而有意义的语文跋涉、一段艰难而不乏美丽的成长历程。这段由厦门市海沧区孙宗良名师工作室的教师们完成的旅途,为我们呈现了一群语文一线教师在教学上积极的思考和尝试,其中不乏值得我们学习与关注的理念。

教语文,要顺应“大势”。什么是“大势”?是社会对于人才的需

求。社会需要全面发展的人,需要有高阶思维、创新能力、团队精神、正确价值取向的人,这一需求引导着学科教育价值观的转变,让我们从知识教学走向关注人的终身发展的教学。语文学科,自然也承担着其相应的学科教学任务,要在课程教学的过程中,着力发展学生的核心素养,关注学生个性化、多样化的学习和发展需求。我们可以看到,这一核心理念贯穿全书,是工作室的教师们探索和实践的指导思想,同时也是构建语文教学未来视角的基石。

教语文,要重视“过程价值”。过程价值强调“学习过程”对人的成长产生的价值,这与新课标对学业质量的要求是一致的。在语文课堂里,教师的讲授虽有价值,但知识的获得过程若没有学习策略的介入,没有自己真实的建构过程,一定是非常无趣的。因

此,若想要学生学得有滋味,必然要把重心从“教师教的方式”转移到“学生学的过程”上。这是符合学习一般规律的做法。深度学习需要学生在全身心积极参与、体验成功、获得发展的过程中才能实现。

教语文,要学会设计“策略”。策略是实现“价值”的重要手段。教语文,灌输是行不通的,对学生学习过程、学习方式的巧妙规划,能使学生在学的过程中获得更佳的学习体验,促进学生关键能力的形成。对传统教学方式的改革,并不是一朝一夕就能实现的,需要一线教师在不断的自我修正中重建课堂,这是个漫长且坎坷的过程。实施策略的对象“学生”以及教学策略实施的情境,都各不相同,所以,策略的复制也并不容易实现。这就使得一线教师的实践摸索显得尤为重要。本书呈现了不少课例,教师们不断审视

课堂,自我反思,优化策略,以期实现语文学科的有效学习。

由此我们能够充分体会到语文教学高瞻远瞩的必要性。学生的终身发展从课堂开始,学生获得语文知识和技能的基本途径就是课堂学习,如果忽视了这一点,仅为为了眼前而在课堂里重复着机械的知识传授与反复操练,学生的核心素养最终会难以满足社会发展的需求。未来的核心还是人,所以,语文教学需要真正把“人的培养”放到教学的核心位置上去。

教师的成长与发展,是实现理想“人的培养”的重要前提。孙宗良老师的名师工作室,用这本书为我们呈现了教师成长的一条可行路径:区域教师发展的规划、梯队的建设、支持系统的完善,以及从宏观理念的引领到教师实践操作的指导。

(作者系上海市闵行区语文教研员)

陕西省榆林市第九小学

乘“双减”清风 让个性绽放

1 课堂精练 护航成长

课堂是教育教学的主阵地。随着“双减”工作的推进,学生的作业时间被压缩,这样的情况对课堂的质量提出了更高要求。可以说,“双减”政策的实施绕不开课堂改革,围绕“减负不减质”的思想,打造高效率的第一课堂。榆林市第九小学在国家课程的基础上,通过优化重组课堂结构、改变学生学习方式、建立优秀的教学团队,提高课堂质量,促进学生自主高效地学习。

学校深知,高质量课堂的建设必须重组课堂结构,提升课堂品质。学校基于学生思维能力的培养,形成“语文+主题学习”“数学+生活实践”“英语+创编对话”“综合+中华优秀传统文化阅读”的教学范式。学校主张给学生自主思考的时间和空间,让课堂由教师主导变成教师指导,真正多角度、立体化培养学生的核心素养,提升课堂品质与内涵。学生在教师的引导下,全面而有个性地发展。

课堂结构的改变带来了全新的学习方式。当课堂的核心变成了思维,

耕一方沃土,撒一把种子,施一季雨水,赏一园花开。教育的本质就如同培育一朵花,为每个平凡生命增添绚丽的色彩。陕西省榆林市第九小学秉承着这样的办学理念,用科学的方式促进学生的个性发展,让每一朵花都绽放出属于自己的色彩。

榆林市第九小学坐落于美丽的驼城,不仅是一所

充满书香的校园,更是一片充斥着活力的筑梦之地。学校积极响应国家“双减”政策,落实立德树人根本任务,坚持“五育并举”,建设特色课程,夯实课堂教学,全力打造“三个课堂”,在“减负”的同时走出一条高质量发展的新路子,形成教师乐教、学生爱学的新局面,培养出具有“四种精神”的时代少年。

当学习不再是灌输而是思考,自主、合作、探究便成为主要的学习方式。学校重视学生在课堂上的合作探究,引导学生在自主学习的基础上形成“学习共同体”,就具有思维价值、创造价值和发散价值的问题开展合作交流。课堂学习方式的改变,让榆林市第九小学的课堂充满了活力,激发了学生的创造力。

课堂质量的提高还必须依靠教学团队,如何提高教学团队的质量,榆林市第九小学交出了答卷。学校利用名师工作室、青蓝工程等,提升青年教师课堂教学水平。学校还鼓励教师多反思,通过自己实践后的教学反思、同课异构后的小组反思、外出培训后的对比反思、阶段小结后的全面反思等,意识到自己的不足之处,从而提高教学质量。

学校通过多种举措,不断完善“双减”课堂结构的建设,为“双减”工作奠定坚实的基础,为学生的个性发展保驾护航,让每一朵鲜花都自由绽放。

2 课后多彩 助力成长

为了贯彻“双减”政策,学校把目光投到了课后,通过作业减负及课后服务提质,构建并完善了第二课堂,丰富学生课余生活,助力学生全面发展。

第二课堂由两部分组成。第一部分是对学生作业的辅导和对课堂问题的答疑解惑。这一部分是课堂的延伸,配合精心设计的分层作业、弹性

作业、个性作业,让学生不再出现“写完作业就该睡了”的情况,在高效吸收课堂知识的同时,学生们也有了更多的时间去发展自己的爱好,有效促进了“减量提质”。第二部分是学校开设的培养学生兴趣特长的特色课程。学校在执行国家课程和地方课程的基础上,根据学生的年龄和身心特点,结合区域和学校实际,在课后打造出丰富多彩的特色课程群。书法课程让学生感受中华文化的博大精深,民歌课程让学生唱出别样的家乡情怀,让学生在多元的课程之中找到未来的方向。学校把体育运动作为学校众多课程的核心,不仅开设了“足球+”课程,还采取班级联赛、年级对抗赛、校级冠军赛的形式,以竞赛为抓手,着力培养学生坚韧不拔的意志品格和团结协作的进取精神。学

生驰骋于陕甘宁蒙晋的绿茵赛场,用汗水换来了奖杯。学校也被评为全国青少年校园足球特色学校、陕西省基础教育国家教学成果孵化校园、榆林市“教体融合”先进单位。特色课程的开设,不仅实现学生个性化发展,也为学生的未来幸福蓄力。

学校并没有止步于培养兴趣特长的课后服务,还进一步地将其与阅读结合,推出了“浸入式阅读”,以达到让学生“在兴趣中学习”的目标。学校也为此构建出一个规范的体系中,高年级制定了“基础课程辅导+浸入式阅读+兴趣培养”的课程架构,一、二年级开设“兴趣+特长”的特色课程。增加学生的课外阅读量,以兴趣引导学生从碎片化阅读中解脱出来,实现“沉浸式”阅读,带领学生在“幸福阅读”中获得对世界、对现实、对人生的美好理解。

第二课堂让每一名同学都拥有了自己的专属课程,实现个性发展,让每一朵鲜花都顺利地绽放。

3 校外体验 持续成长

学校的“双减”工作逐渐从校内

广告

延伸到了校外,建设了主阵地位于校外的第三课堂。利用区内外研学教育和社会实践资源,全面加强研学旅行和社会实践课程建设,科学开展不同年龄段的校外课堂教育。

学校以研学基地、爱国主义教育基地、文化馆、博物馆等校外教育服务设施为主阵地,以志愿服务、社区服务等为活动载体,带领学生走出教室,增长见识,体验不同的自然和人文环境,用双眼探寻文明,用双耳倾听故事,用心感悟情怀。在革命圣地传承红色基因,在劳动实践中养成劳动精神和品质。

每次研学后,学校还会设置不同的学习环节和内容,把听、说、唱、读、写、思、展、评、练有效融合在一起。校外校内相互配合,让研学的收获深入学生心中,让学生学会吃苦、学会合作、学会攻关、学会奉献担当。

第三课堂涵盖了德育活动、劳动教育、综合实践等,旨在实现全方位育人。同时,提前将学生引入社会大课堂,让学生在“看、学、思”中感悟生活,在练、行、践中陶冶情操。第三课堂的实施,给学校的“双减”工作注入了新的活力,提供了更多的全面发展道路,让每一朵鲜花都能更长久地盛开。

为每个平凡生命增添绚丽的色彩,让每一朵鲜花都能盛开。学校打造出“三个课堂”,以课堂为主,发展课后生活,让学生体验校外之美,乘着“双减”政策的清风,将阳光与甘露带到了每一名学子的身边,用灿烂的色彩装点他们美好的未来。(陕西省榆林市第九小学校长 王莹)