

专家视角

中国新闻与漫画的“二重奏”

——评甘险峰《中国新闻漫画发展史》

靳睿



《中国新闻漫画发展史》
甘险峰 著
山东大学出版社

影、新闻漫画、广播新闻、电视新闻等，而开展的专题历史研究。前两类研究宏观、严肃，尽管成果较多，但其受众多局限于新闻传播学、历史学等学科范畴，而第三类的研究现有成果较少，但由于其相对通俗、有趣，读者接受程度较高，也最具大众化意味。

实际上，目前我国的不少新闻传播史研究成果或多或少受到了一定的思维范式限制。比如传统意义的中国新闻传播史研究主要关注近现代报刊，对应著作仍偏重于报刊史的书写；而收集中国新闻传播史历史材料的过程本就跟辛，细致解读各种体裁的新闻作品，显然更考验研究者的专业能力。暨南大学甘险峰教授所著的《中国新闻漫画发展史》则开创了“中国新闻漫画史研究”之先河，突破了“中国新闻漫画史研究”的旧有范式，是新闻漫画史研究的一座里程碑。它能够获得第九届广东省哲学社会科学优秀成果奖一等奖，或许正是缘于此的肯定。

在关涉我国新闻漫画的概念分析、历史钩沉、社会影响、艺术品位以及新闻价值的认定和判断上，此前出现的相关论著，无论是体量上还是理论深度上，都罕有与《中国新闻漫画发展史》比肩者。这部书占据了新闻史研究上的许多“首次”：首次对中国新闻漫画史研究中的新闻漫画的研究缺位进行补充，完善了中国新闻漫画史和中国新闻史的衔接；首次对中国新闻漫画史研究的下限延展到2015年，对改革开放以来中国新闻漫画

就进行了全景式的精心梳理；首次对港澳台地区的新闻漫画历史及现状进行整体考察，清晰展示了中国新闻漫画发展的全貌；首次对涉及该课题的一些史实进行考证，并纠正一些长期以讹传讹的问题；首次对一些反映重大历史事件的新闻漫画进行了集中介绍和深刻反思；首次对一些新闻漫画的代表性报刊、专栏与职业新闻漫画工作者的创作经历和风格进行了充分、深入的介绍和研究。该书不仅填补了中国新闻史、中国艺术史研究的一项空白，亦是从事漫画的角度为理解整个中国历史、中国新闻史、中国漫画史提供了一个参照系。

这部书除了对中国新闻漫画历史进行了全面的梳理，还对新闻漫画的概念本身、新闻漫画的价值及社会意义等做出了评析。本研究对中国新闻漫画丰富的历史遗产进行了系统梳理，不仅有助于繁荣今日的漫画创作和整个艺术创作，而且还对当今新闻业务尤其是报纸编辑业务有较强的参考性，同时亦有助于提高我国公民的审美能力和艺术修养。

新闻漫画是新闻和漫画的有机结合。不论是消息和漫画的结合，还是评论和漫画的结合，都包含着新闻性、艺术性、幽默性、评议性和广泛的群众性，这就好比两名演奏者各持乐器、共同演奏，最终产生的乐曲往往韵味独特、别具一格。作者将中国新闻漫画的风格特性归纳为鲜明的战斗性、广泛的群众性和强烈的民族性。鲜明的战斗性指新闻漫画围绕反帝国主义和反封建主义、封建残余为核心的顽强战斗；广泛的群众性指新闻漫画在中国有深厚的群众基础，人民大众欣赏、爱好新闻漫画并参与其创作；强烈的民族性指中国新闻漫画在艺术手法和表现形式上，都深受中华优秀传统文化的熏染。因此，中国新闻漫画是新闻和漫画的“二重奏”，是历史和现实的“二重奏”，是群众性和民族性的“二重奏”。

21世纪以来，外来文化的冲击、媒介技术的革新等因素向中国新闻漫画提出了挑战，漫画的作者群与受众群已然今非昔比。正如作者在最后总结的，中国新闻漫画面临着新的发展障碍，“当代新闻漫画出现了群众性和民族性的断裂倾向”。如何重塑中国新闻漫画的群众性和民族性，进而激发新时代中国新闻漫画的战斗性，是当代新闻漫画家难以回避的课题。

（作者系暨南大学新闻与传播学院博士研究生）

书里书外

以大学新闻讲述中国故事

——读《方延明新闻作品集》

王月清

2022年是南京大学建校120周年，丰富多彩的校庆活动，激发起海内外校友和数万名师生的校园情感和文化认同，勾连起这所学校筚路蓝缕、薪火相传的历史记忆和办学叙事。在校庆纪念出版物序列中，《方延明新闻作品集》以其独特的题材、内容和风格，呈现出了改革开放以来南大的发展脉络，记录下鲜活亲切的师生面貌和校园风物，作为一个剪影，叙述了中国高等教育波澜壮阔进程中有血有肉的故事。

方延明教授从上世纪70年代初，在南京大学读书、工作、退休，整整50载春秋。他从数学专业跨界新闻宣传工作，再到新闻传播学院担任院长。1988年他担任校报主编，将内宣和外宣有机糅合在一起，除耕耘好校报的主阵地外，在《人民日报》《光明日报》《中国教育报》等多家主流媒体发表了2000多篇新闻作品，包括54个头版头条。或许有人心存疑问，只在一所高校做新闻，素材、题材毕竟单一啊。方延明说得好，其实这并不妨碍自己个人的发挥，一篇南京大学的新闻能上《人民日报》《光明日报》等大报的头条，一定是全国意义的。

《方延明新闻作品集》收录的文章，涵盖了办学理念、重要事件、重大成就、师德师风、学生风采、校园风貌等多维度、全方位地呈现了南大自改革开放以来的峥嵘岁月，既有《国家投资六十亿创建若干所世界一流大学 教育部与江苏省共同重点建设南京大学》的重大节点，也有《南京大学八千学子就餐用磁卡》的微观见证。

由方延明精心策划的南京大学“重塑理想”大讨论，在国内引起强烈反响。29年前，他就直面商品经济中出现的拜金主义问题，在全国率先唱响“重塑理想”的主旋律，《人民日报》于1993年5月5日头条头条加编者按刊发，中央新闻电影制片厂后来还专程到南大拍摄有关新闻纪录片。

南京大学党委书记胡金波在《方延明新闻作品集》序言中表示，现在学校的年轻教师和学生，一般对学校改

革开放以来的历史不太清楚，出版这样一本写身边事、身边人、学校事的新闻作品集，恰好是一个补缺，是一种感恩前贤、激励后人的美德善举。

南京大学肇始于1902年创建的三江师范学堂，是中国近现代高等教育的缩影。120年风雨兼程，积累了丰富的办学经验，也积淀了深厚的精神传统。南大精神是中国精神的生动体现和缩影，既有中国品格和时代特质，也有知识群体的特性。中国文化一直高举理想主义旗帜，一直秉承家国天下情怀，一直倡导王道礼法秩序，一直主张诚动天下、玉汝于成，一直遵从道法自然、实事求是，一直追求穷神知化、变革日新，一直强调和合共生、包容开放。我个人以为，嚼得菜根的两江开源精神、融汇新知的学术派精神、救亡图存的西迁精神、科学报国的五朵金花精神、坚持真理追求卓越的跨世纪精神等值得总结。这一精神谱系有中国精神内核、有南大特质、有时代印痕，可支撑昨天的记忆、昨天的历史，也是支持历史的回溯、经验的总结和精神文化的传承。

《方延明新闻作品集》是南大改革创新的心路历程。如重视论文生产力和国际影响力，从1992年到1998年连续在中国内地高校占领SCI论文数榜首；坚持宽基础育人，获得国家级教学成果一等奖的南大基础学科教学强化部的践行；反对急功近利、杜绝泡沫学问，在校内开展整顿学风大讨论，并继而在全国高校率先推出《南京大学学术行为规范管理办法》等。至今读来，仍令人心潮澎湃。

《方延明新闻作品集》是南大师生的精神守望。百年南大，教泽绵绵，薪火相传。匡亚明、曲钦岳、王绳祖、程千帆、杨振声……一个个如雷贯耳的名字在他的笔下鲜活形象，述说着他们与南大的不解之缘。我个人理解，所谓学科生态、学校生态，犹如一片森林，是多元共生、众缘和合、各司其职、各得其所的氛围和气象。难能可贵的是南京大学的普通教职员，如《车前草》一文中的中文系教师陈建文、《足迹遍神州、寻泉润人间》的地质系教授

肖楠森等，他们的平凡和奉献也被汇录在书中。所有这些都使南大师生的精神守望显得更加真实、更加立体。

《方延明新闻作品集》是南大时代征程的重要见证。从1978年匡亚明老校长等倡议“八三五”建言起，南京大学在1994年被确定为“211工程”重点支持的大学，1999年进入国家“985工程”首批重点建设的高水平大学行列，2016年入选首批国家级双创示范基地，2017年入选A类世界一流大学建设高校名单，南京大学始终处于中国大学的第一方阵。诚如方延明所言，几十年执着于忠实记录母校，很幸运，也很光荣。

方延明教授是我的老领导和业务入门的师傅。他是典型的山东人，豪爽耿直、重情尚义。我钦佩于他勤奋不辍的学术热情。在退休之后，他受命担任“我国藏语新闻媒体影响问题研究”首席专家，年逾花甲之后，14次走进藏区，在课题组成员的共同努力之下，研究成果于2016年以汉藏双语出版，蔚为大观。近期，他的学术兴趣点又关注到“新文科建设”上，发表的相关论文被“学习平台”和多家媒体转载。

《方延明新闻作品集》反映的是南大办学业绩和精神气质的一个侧影。祝愿中国高等教育事业，在新时代新征程中创造出更精彩的大学故事，寄希望有更多讲好精彩中国故事的人。

（作者系江苏省社会科学院党委委员、副院长）



《方延明新闻作品集》
方延明 著
南京大学出版社

湖北职业技术学院

打造智慧校园 赋能网络育人

2020年，湖北职业技术学院荣获“全国职业院校数字校园建设实验校”及“职业院校数字校园建设样板校”称号；网络思政案例《一堂众志成城抗疫思政课》入选《2021年中国职业教育质量年度报告》典型案例。

在学校第三次党代会上，学校党委书记郭国文强调，要加快建设智慧校园，提升学校信息化、智能化水平。近年来，学校投入2000多万元，将智慧校园建设与教育教学深度融合，推进“三教”改革，创新网络育人，实现“互联网+教育”的双向赋能与融合创新。

网络+服务，赋能智慧校园

描绘一幅蓝图，从网络信息走向智慧校园。学校按照“万兆主干、千兆汇聚、百兆桌面”的标准，构建基于云平台网络基础设施层、大数据中心管理层、基础服务核心能力层及业务场景应用层的整体“数据—流程—服务”架构。

引进38个计算机辅助教学系统，引入护理、建筑、汽车等3个虚拟仿真教学系统。与知网、万方等合作建设数字图书馆，有电子图书135万多册、电子期刊31万多册、论文168万多册、题库5万多套。3项数字校园应用场景案例入选湖北省数字校园应用案例优秀案例。2022年4月30日，参与乡村振兴直播节活动，冰点传媒产教融合基地实现10天1亿元的销量。2022年5月21日，学校与地方共建的网络安全人才培养基地正式揭牌。

纳入一体化建设，将“传统教学”升级为“智慧教学”。构建集“备、教、学、辅、批、考、评、管”于一体的网络教学综合服务平台，将“传统教学”升级为“智慧教学”。将人工智能、大数据、5G技术与教育教学融合，促进教学、管理、服务模式创新，引入“光纤进班、PON网络升级改造”、云桌面、教室智慧化等项目，促进智慧校园建设上台阶。

2022年，学校将新建2间智慧教室及1套智慧课堂系统，建设2个虚拟仿真实训基地，建成VR教学资源5套，新建精品在线开放课程6门。

网络+教学，推进“三教”改革

一张“网”，让课堂革命“授之以渔”。学校提倡教师运用信息平台开展教学，立项建设两批共65门基于平台的混合式优质课程，收集线上线下混合式教学改革案例49个。连续多年举办教师线上线下混合式教学比赛、“课堂革命”比赛、教学能力竞赛。

近年来，学校教师在省级以上信息化教学比赛、微课比赛中共获奖37项，参赛成绩在全省高职院校中名列前茅；学生在各类信息化技术比赛中获奖48项；14个项目在全国高职高专校长联席会议上作为优秀案例展出。

一朵“云”，为智慧职教插上翅膀。使用“云平台”中国大学MOOC、智慧职

教MOOC学院、学堂在线、学银在线等。建成国家精品课程9门、国家精品资源共享课6门、省级精品课程26门、教指委精品课程12门、校级精品课程85门、校级网络课程361门。精品在线开放课程注册用户2万多人，点击人次500多万。

2021年，“智慧职教-职教云”平台上，学校上网课程数2982门，1078名教师、52896名学生使用职教云SPOC进行线上线下混合式教学。教师登录约20万次，学生登录约760万次，课程教学约6万次，课件学习约20万次，学生做题约1600万次，课堂活动约7.6万次，批改作业约28万次，批改考试约3万次。网络已成为“教”与“学”的主阵地，实现了“一人一空间，人人用空间”。

一个“库”，育技能人才有容乃大。学校建设了临床医学、口腔医学、老年护理、康复治疗、移动互联5个校级专业教学资源库；参与国家“老年服务与管理”专业教学资源库建设，有6门课程纳入该库。

福建省福州市福清龙西中学

打造绿色校园 引领学生茁壮成长

生态文明建设是中国特色社会主义事业的重要内容，关系人民福祉，关乎民族未来。这决定了我国未来需要大量的生态文明建设人才，学校教育承担着培养生态文明建设人才的重任。福建省福州市福清龙西中学立志于为我国生态文明建设贡献出自己的一份绵薄之力，目前已培养出一批生态文明建设人才。

福清龙西中学创立于1998年，为落实好《全国环境宣传教育行动纲要》，学校定下了创建绿色文明校园的办学思想。学校位于福清市著名商贾旺镇——龙田镇大真线旁，这里交通便利，经济发展迅速，20多年来，凭借天时地利人和，绿色文明校园的建设初见成效，“绿色理念”是核心，打造“绿色环境”是基础，孕育“绿色文化”是灵魂，实现了师生文明谦逊、校园整洁优雅的和諧状态。

体制创新

确立“绿色理念”核心

“绿色校园”体现在环境，发源于内心。不注重“绿色理念”的指导，“绿色校园”的建设便会失去方向，不能长远。学校注重“绿色理念”的核心地位，在发展过程中以可持续发展思想为指导，实现现代文化与生态环境的有机结合。

在总体布局上，学校以“绿色理念”为指导，将创建工作纳入长远规划和年度计划，成立创建文明校园工作领导小组，定期召开专题会议，形成共识，开创互相配合、协调一致、齐抓共管的文明校园创建良好局面。

在工作体系上，学校不断完善健全已有的各项环境教育工作，推动学校在行政管理、教学和教务管理、思

想品德管理、团队活动管理、后勤管理等各管理领域，融入环境保护与可持续发展思想。

在管理层面上，学校以《福建省文明校园测评细则》为指南，在创建绿色校园过程中推动各项工作的规范化和制度化。细化创建工作，责任到人，对确定的指标任务和标准实行量化管理，加强检查考核。

学校不断加强“绿色理念”的核心地位，科学系统地推动创建活动的开展，使创建绿色校园与现有的管理体系相协调，并通过持续不断改进，为学校乃至社会的可持续发展作出贡献。

绿意盎然

打造“绿色环境”摇篮

“绿色校园”以绿色理念为指导，

打造“绿色环境”。学校实施绿色环保措施，建设出了一个优美的教学、生活环境，给予师生以美的享受和正面、积极向上的感染与熏陶。

走进福清龙西中学校园，建筑气派、花木扶疏、满目翠绿、环境优雅，让人真切地感到这里是学习的乐园、生活的花园，令人赏心悦目、流连忘返。

学校分为教学区、运动区、生活区三大区域，环境整洁优美，做到净化、绿化、美化。校内树木郁郁葱葱，给师生的心中洒下一片宁静；花圃绿地相得益彰，给师生的心中孕育一片芬芳。

学校的绿色学校创建工作，更体现在学校绿化上。学校采用乔、灌、草结合的复层绿化，配置榕树、桂花、白玉兰、樟树、梨树、盆架子等30多种共2350株乔木。这沁人心脾的

绿色布满了校园，也充满学子的内心。学校获得“福清市绿色学校”荣誉称号。

环保教育

孕育“绿色文化”灵魂

“绿色校园”以绿色环境为摇篮，孕育“绿色文化”的灵魂。“绿色学校”的任务，不仅是环境的大改造，更要传承人与自然、人与社会、人与人之间和谐共生的文化。

学校从课堂入手，将“绿色教育”纳入课程建设中，并确保在基础课程、校本课程和研究性学习中得到体现。在拓展课程中，学校在坚持开展国情、校史教育的同时，也深入开展了法治教育、安全教育、心理健康教育、文明礼仪常规教育等文化教育，将“绿色文化”带到学生身边。

学校还拓宽宣传途径，开展知识竞赛、诗歌朗诵、文艺汇演等活动。同时，充分利用宣传橱窗、黑板报等平台，引导学生自觉养成文明习惯，让“绿色文化”进入学生的中心。

为了使“绿色文化”根植于学生心中，学校花费大量精力放在了学生的校园生活之中。不仅成立了学生会，组建了社团活动小组，还开展了“文明班级”“文明居室”评比等活动。各类活动的开展，很好地发挥了活动育人的功能，丰富了学生的校园生活，让“绿色文化”融入学生行动。

学校用“绿色环境”孕育出了“绿色文化”，营造出了“人人具有绿色意识、诚信达礼、遵守公德、互助互爱”的健康向上的精神文化氛围，在潜移默化之中改变了每名学子。2015年以来，学校连续两届获评“福州市文明学校”。

和谐共生，美美与共。让绿色充满校园，让文明滋润精神。福清龙西中学的绿色校园建设给了学生们一个茁壮成长的环境，让他们能够抵达更高的“云端”。

（福建福州市福清龙西中学校长何城）

·广告·

年“百年孝感正青春”快闪活动二等奖。

一场直播，传播湖职好声音。学校创新运用网络平台融入思政元素，打造网络思政课，以不同主题开展网络直播宣讲会。

2020年9月，“我的抗疫故事”宣讲会直播，40余万人观看，百万人次点赞。2021年5月，举行“我是红色故事宣讲员”宣讲会庆祝建党100周年，线上10余万人观看，20余万人次点赞。2022年5月18日，“金话筒主持人大赛”全网直播，20万人同上一堂网络思政课，在全校掀起“强校有我，争创一流”的比学赶超热潮，为建团100周年的红五月添上一抹绚丽色彩。

一群模范，彰显道德力量。学校迄今举办孝感感恩典型评选表彰活动24届，每年评选出孝感感恩典型300多人次，表彰30余个，涌现出全国道德模范、全国孝亲敬老之星、全国五一劳动奖章获得者、“全国向上向善好青年”、全国三八红旗手等先进个人30余人。

邀请中国五四青年奖章获得者刘钺、“全国向上向善好青年”陈凡、全国五一劳动奖章获得者杨晶等回校，为师生作先进事迹报告。培养出“长江学子”“湖北自强之星”“湖北省文明大学生”等一批优秀学子，形成了交相辉映的“道德群星效应”。

（陈灏 程胜文 刘华 黄璐）